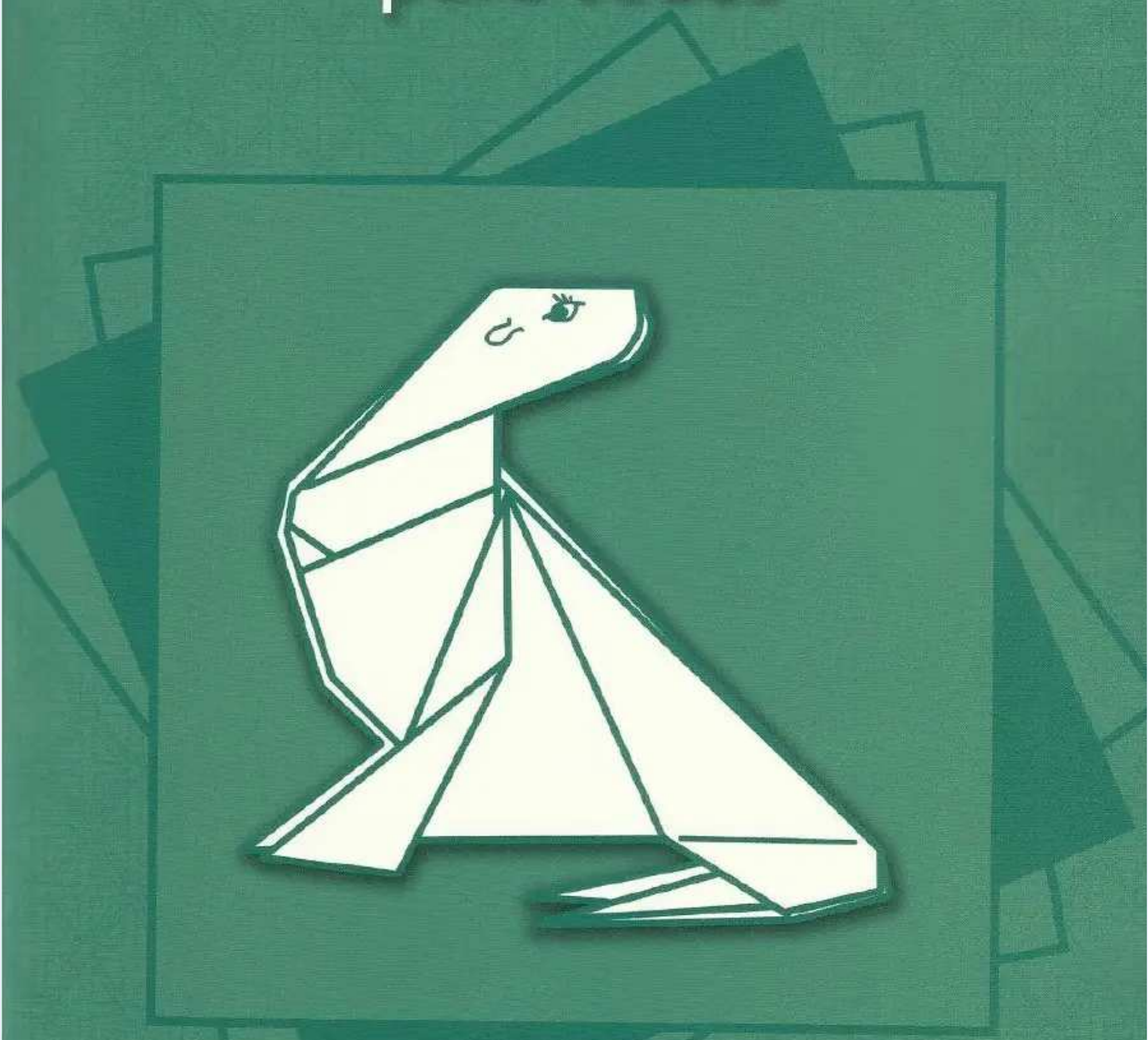
Papiroflexia
para todos



Alexis J. Martos

EDIMAT
LIBROS

Papiroflexia

para todos

INTRODUCCIÓN

Nos ponemos en manos de nuestros lectores en este libro de Papiroflexia con el que esperamos que pasen buenos ratos y desarrollen aún más la destreza de sus manos. En este libro el lector encontrará un sin fin de figuras de más o menos envergadura con las que poder poner en práctica toda la habilidad y creatividad que posee, creando así la figura o adorno que desee. Tan solo necesita un poco de paciencia y amor por las cosas sencillas, a la vez que una mesa de trabajo, un bolígrafo, un lápiz de mina blanda para borrar con facilidad, un compás o plantilla curva, borrador, tijeras o cutter, regla o escuadra y plegadora manual de madera con la que poder aplastar los bultos que se forman por acumulación de pliegues en la figura.

Estas pequeñas cosas y un buen cúmulo de paciencia es lo único que necesita tanto la gente con experiencia, como el que quiera iniciarse en este milenario arte chino con más de veinte siglos de antigüedad y que hoy en día es conocido en todo el mundo, siendo en muchos países una parte muy significante de la vida ceremonial, como es el caso de Japón, donde se instaló cinco siglos después que en China y donde adquirió aún más importancia.

Aún reconociendo que los pioneros en este arte milenario, fueron China y Japón, no podemos negar que no todas las obras son de estos países, ya que hay un gran número de ellas inventadas en otros, entre los que nos encontramos nosotros mismos. Es por ello que en el primer cuarto del siglo XX, época de gran auge de la Papiroflexia en todo el mundo, se creó un código internacional para representar las dobleces mediante símbolos, de los cuáles vamos a prescindir en este libro ya que no sería beneficioso para el que se inicia, porque, tendría en primer lugar que aprenderse de memoria el código para realizar la figura. Nuestra preferencia ha sido explicar paso a paso los movimientos, dobleces y plegados en el papel para realizar cada una de las figuras, eliminando así un porcentaje de páginas llenas de símbolos que el lector tendría que aprenderse de antemano para llevar a cabo cualquier figura.

ALEXIS J. MARTOS

ÍNDICE

Sección f

Gorro vikingo f.3
Tricornio f.5
El pato f.8
Piraña f.12
El cardenal f.16
Floro de loto f.24
El octaedro f.30
Mesa rectangular f.41
Dragón f.49
La carreta f.55
Grulla f.60

Sección g

Molinete g.2
Tienda de campaña (grado 1) g.4
Sombrero de holandesa g.7
Mesa g.11
Avión g.15
Campana g.22
Viuda negra g.29
Garza g.40
Rata g.48
Medusa g.54

Sección h

Artesa h.2
Caja sorpresa h.5
La gallina h.9
Obelisco de pagoda china h.13
Obelisco h.17
El flamenco h.23
El tetraedro h.36
Brontosaurio (grado 3) h.46
Ganso h.54
Muñeco h.59

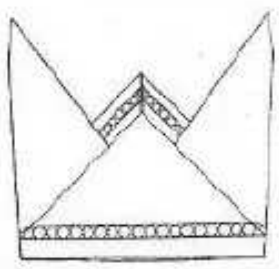
Sección i

Cerdito i.2
Estrella de cinco puntas i.5
Ánfora i.9
Pájaro de alas movibles i.12
Mariposa (grado 2) i.15
El oso Yogui i.18
Avispa i.24
Rosa i.40
La oca i.50
Caballo i.58

Sección j

Cama j.2
Barco j.5
Vaso j.9
Cacatúa j.11
Brontosaurio (grado 2) j.14
Ballena j.19
Gaviota j.25
El pelícano j.28
Tulipán j.41
Elefante (grado 3) j.51
Maestro Yoda j.57

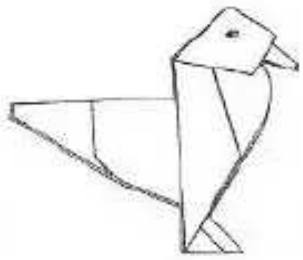
SECCIÓN F



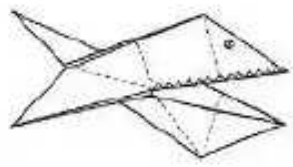
Gorro vikingo
[grado 1]
Página f.3



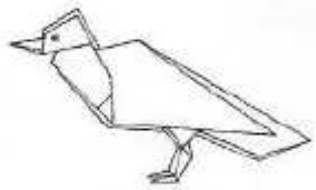
Tricornio
[grado 1]
Página f.5



El pato
[grado 1]
Página f.8



Piraña
[grado 2]
Página f.12



El cardenal
[grado 2]
Página f.16



Flor de loto
[grado 2]
Página f.24



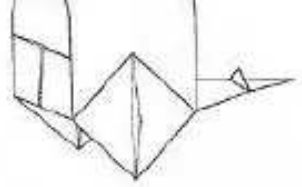
El octaedro
[grado 3]
Página f.30



Mesa rectangular
[grado 3]
Página f.41



Dragón
[grado 3]
Página f.49



La carreta
[grado 3]
Página f.55

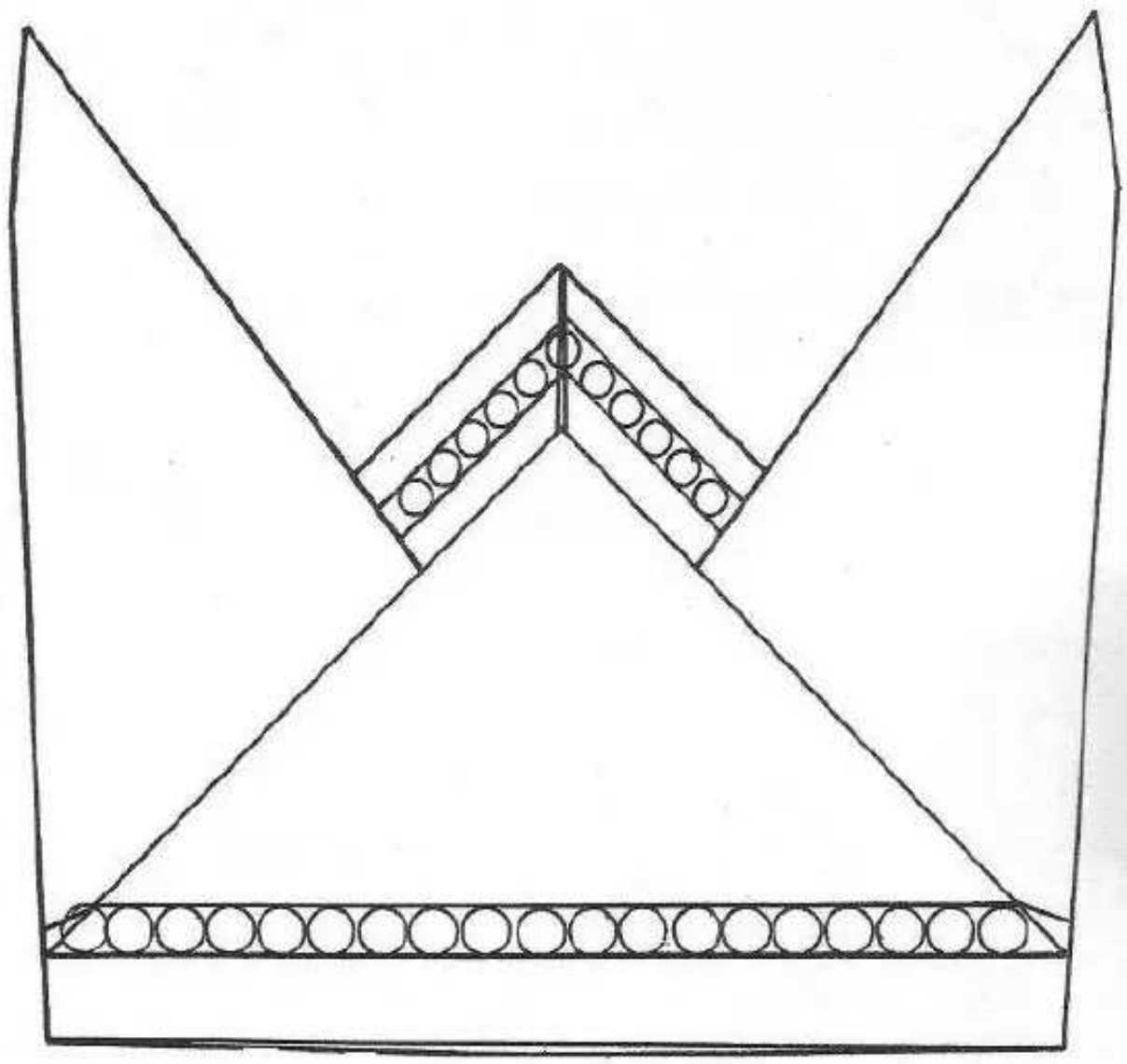


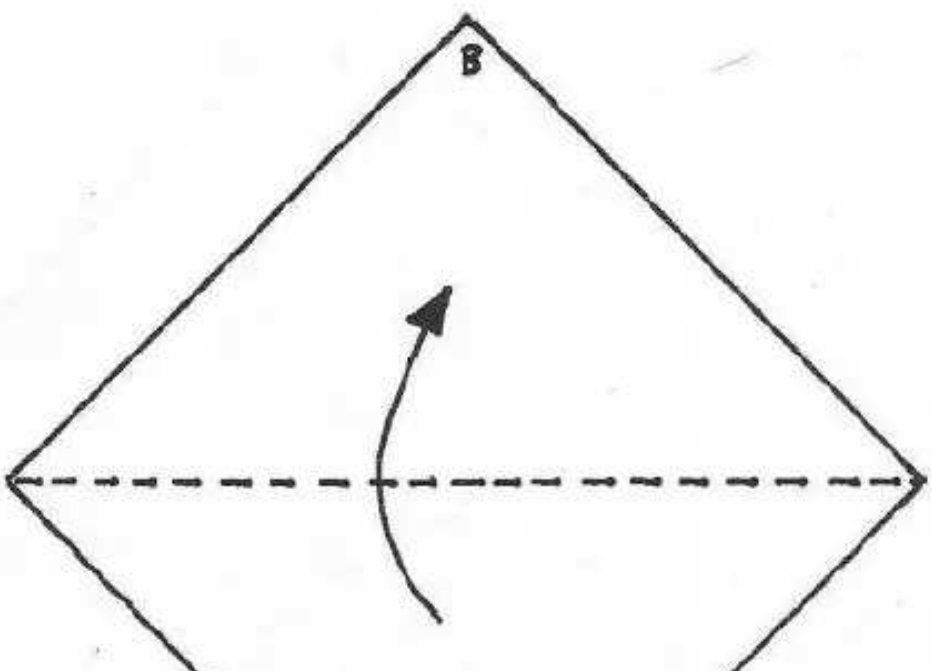
Grulla
[grado 3]
Página f.60

Gorro vikingo

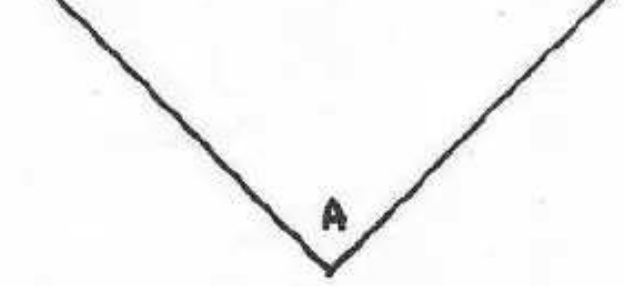
Grado 1

Para realizar reste bonito trabajo, también se necesita un cuadrado de papel grande; podrían valer dos hojas de un periódico recuadrándolas si no tenemos otra cosa a mano; aunque lo más bonito es, que utilicemos un cuadrado de papel de color por una cara, y blanco por la otra; así el trabajo queda aún más agradable. Seguimos los pasos que a continuación se indican.



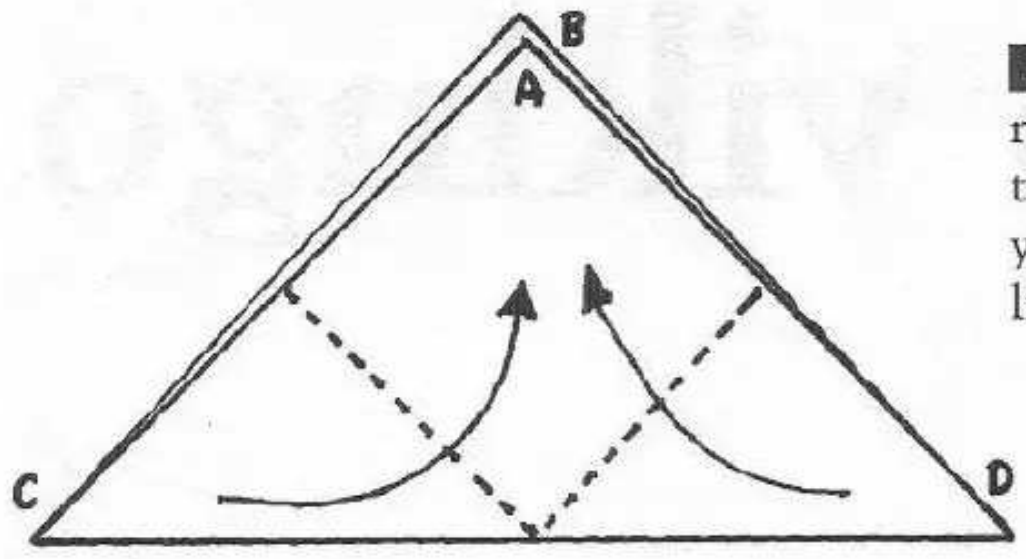


paso 1 Situamos el cuadrado de papel conforme se muestra en el dibujo 1, y al centro una línea discontinua, doblamos hacia arriba de A a B.



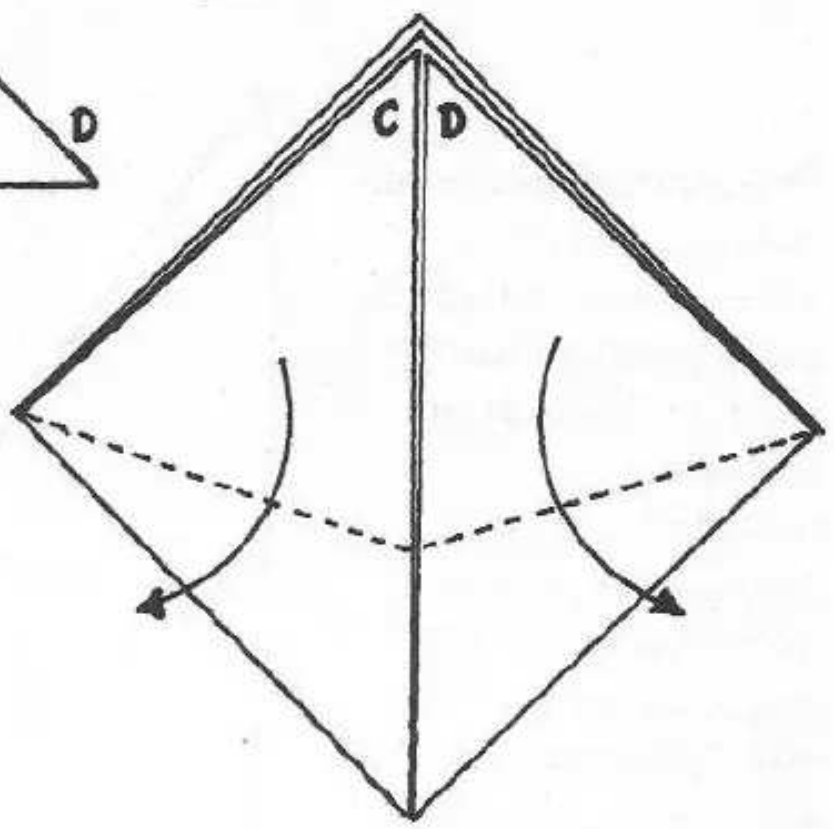
DIBUJO 1

PAPIROFLEXIA



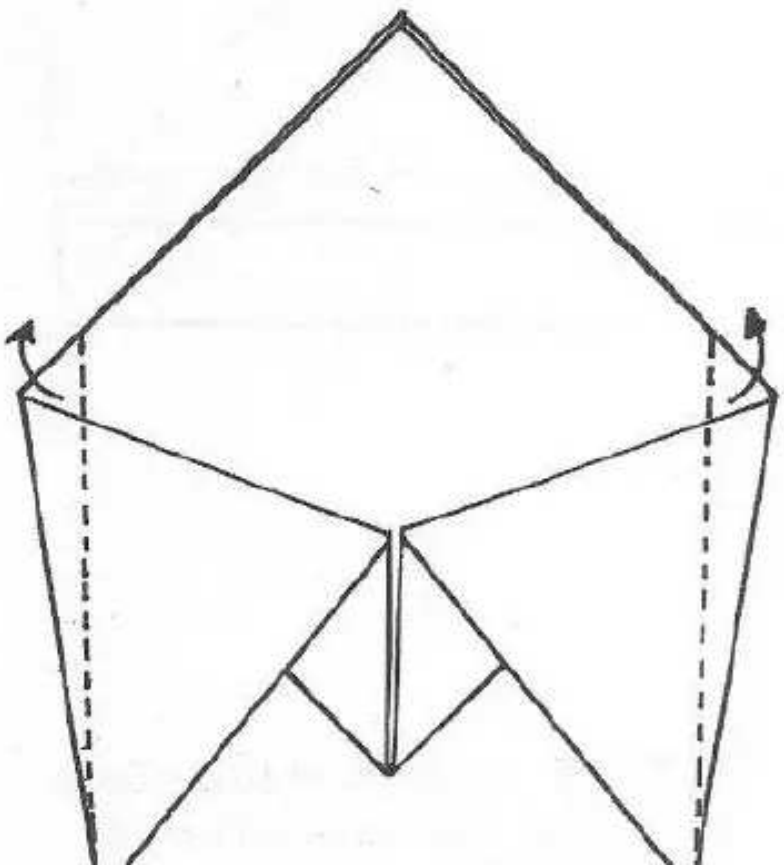
DIBUJO 2

paso 2 Seguidamente, el dibujo 2 nos muestra el siguiente paso; tenemos que doblar las esquinas C y D, también hacia A y B por la línea discontinua.

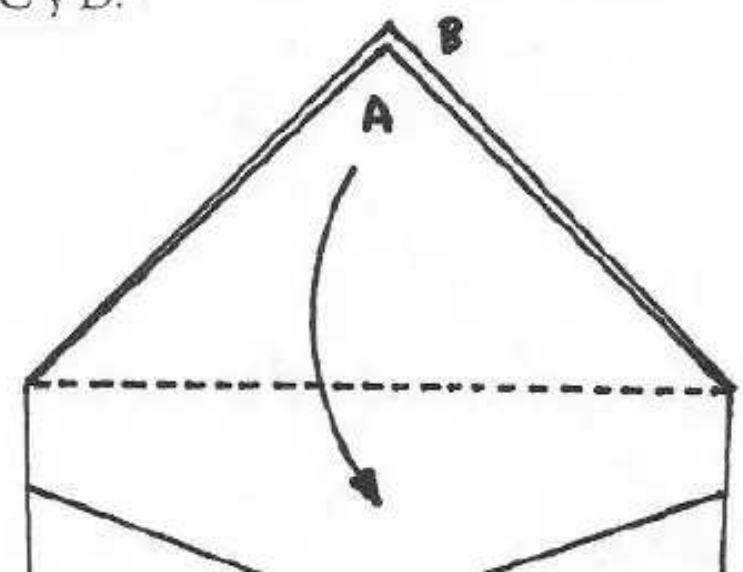


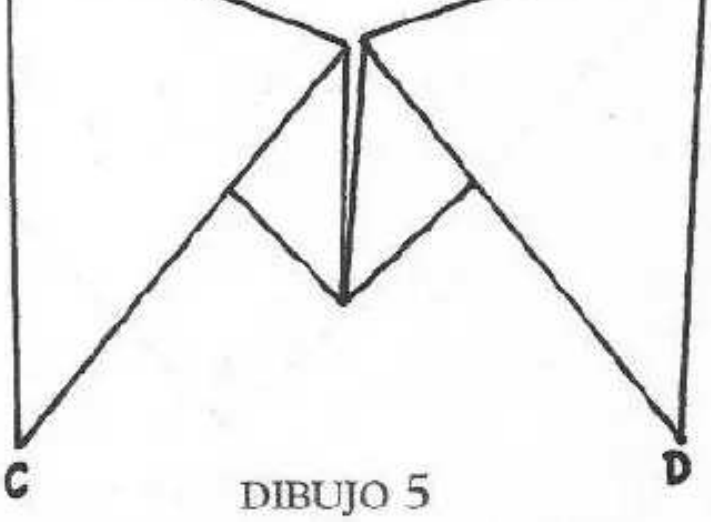
DIBUJO 3

paso 3 Después de fijar bien los dobleces de C y D; tomamos esos mismos puntos y doblamos hacia abajo como se indica en la línea discontinua; partiendo del centro horizontal en las esquinas; inclinándose un poco hacia abajo conforme podemos ver en el dibujo 3.



paso 4 Las líneas discontinuas nos indican el siguiente doblez en el dibujo 4; haciéndolo a 4 cm desde la esquina hacia dentro y hasta el final de los puntos C y D.





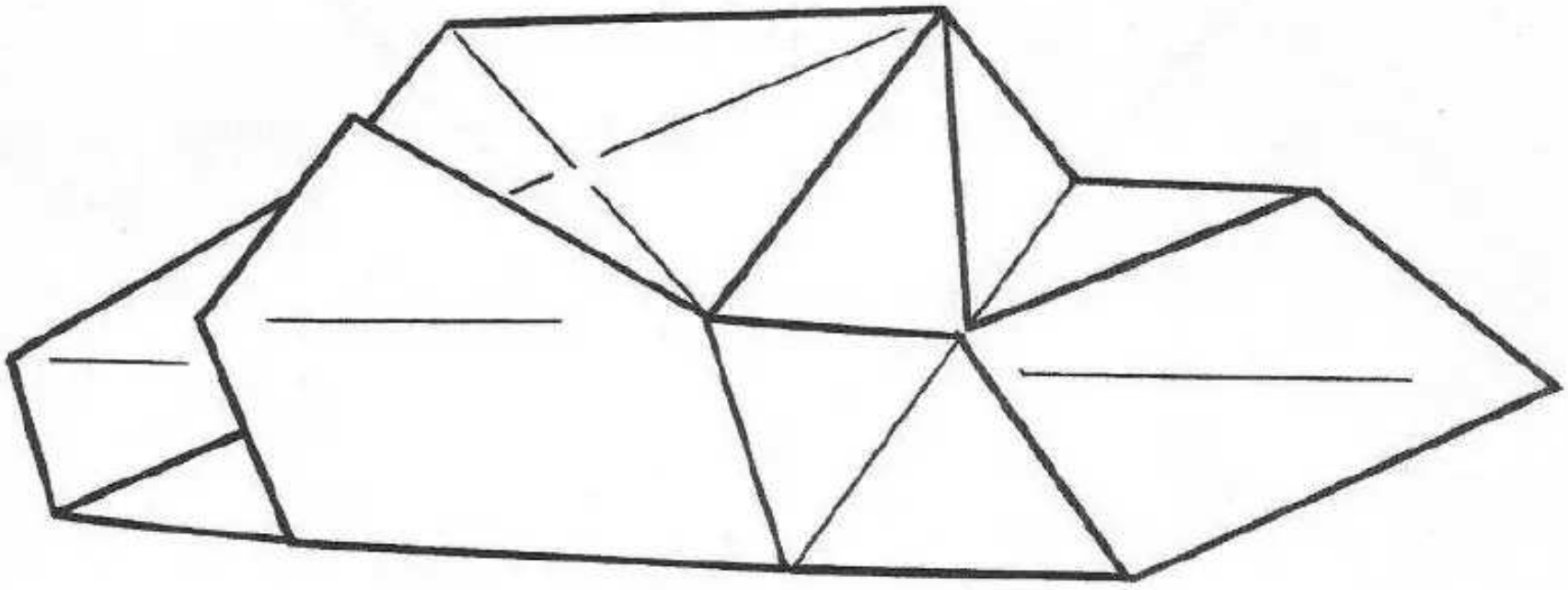
DIBUJO 4

DIBUJO 5

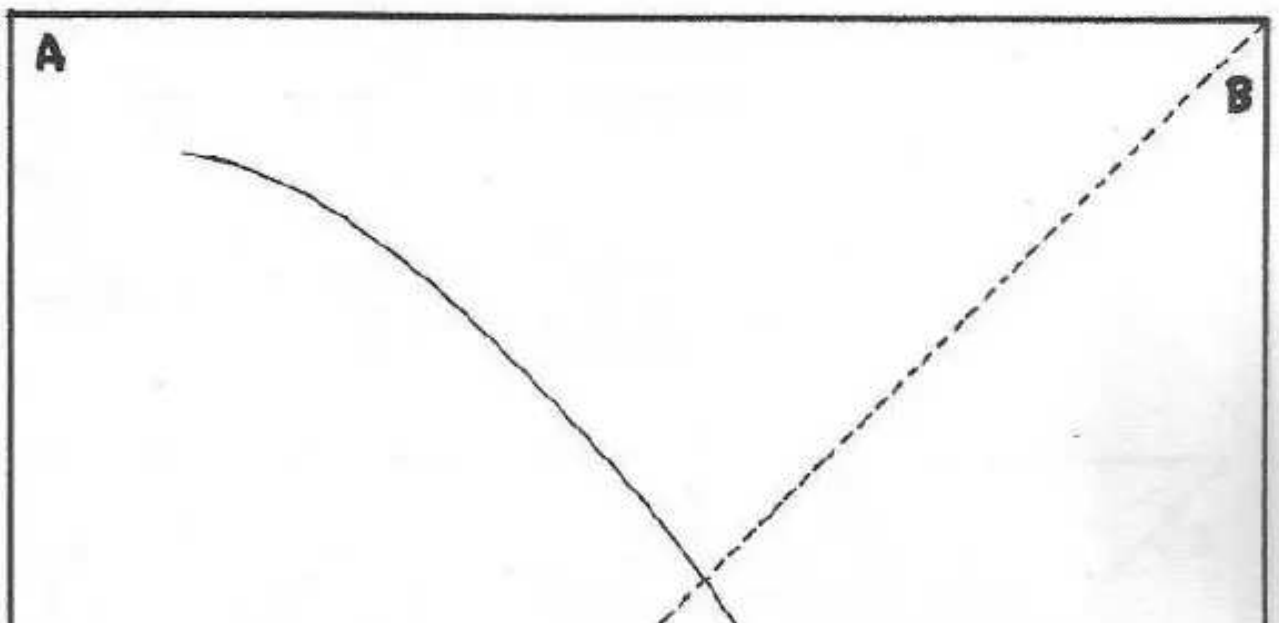
paso 5 Doblamos ahora el punto A hacia abajo y el punto B hacia atrás a la altura que indica la línea discontinua; aseguramos bien todos los dobleces, y ya tenemos el gorro vikingo, volteamos y lo decoramos a nuestro gusto.

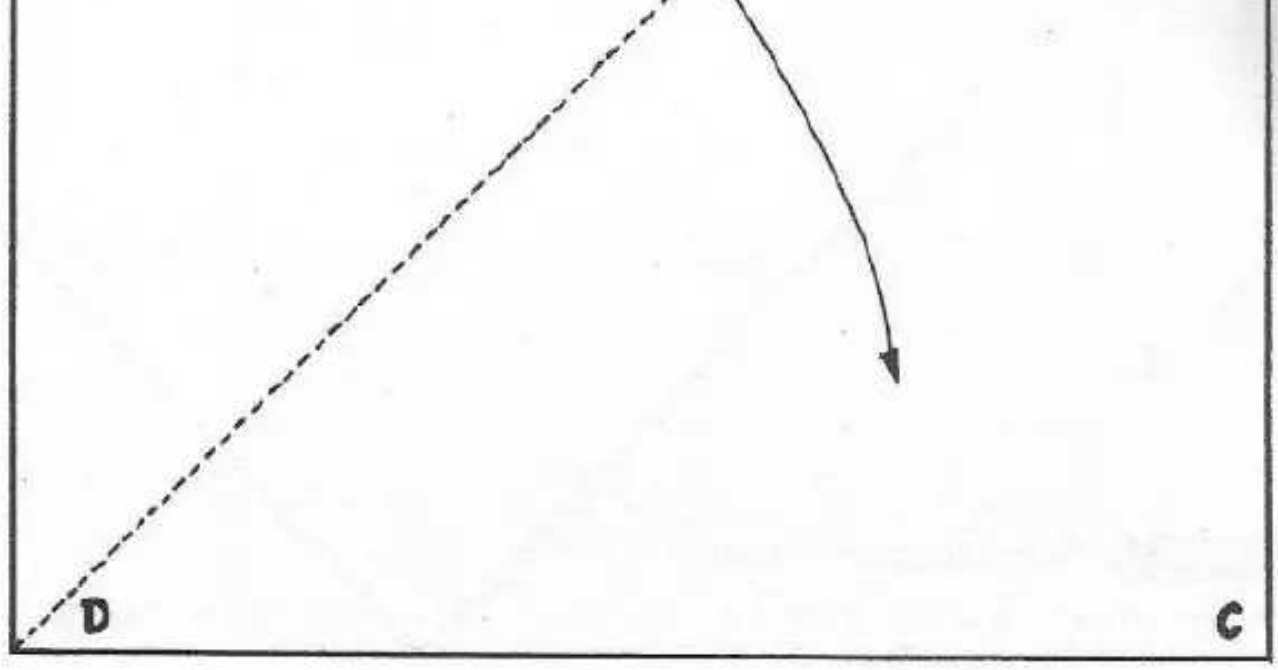
Tricornio

Grado 1



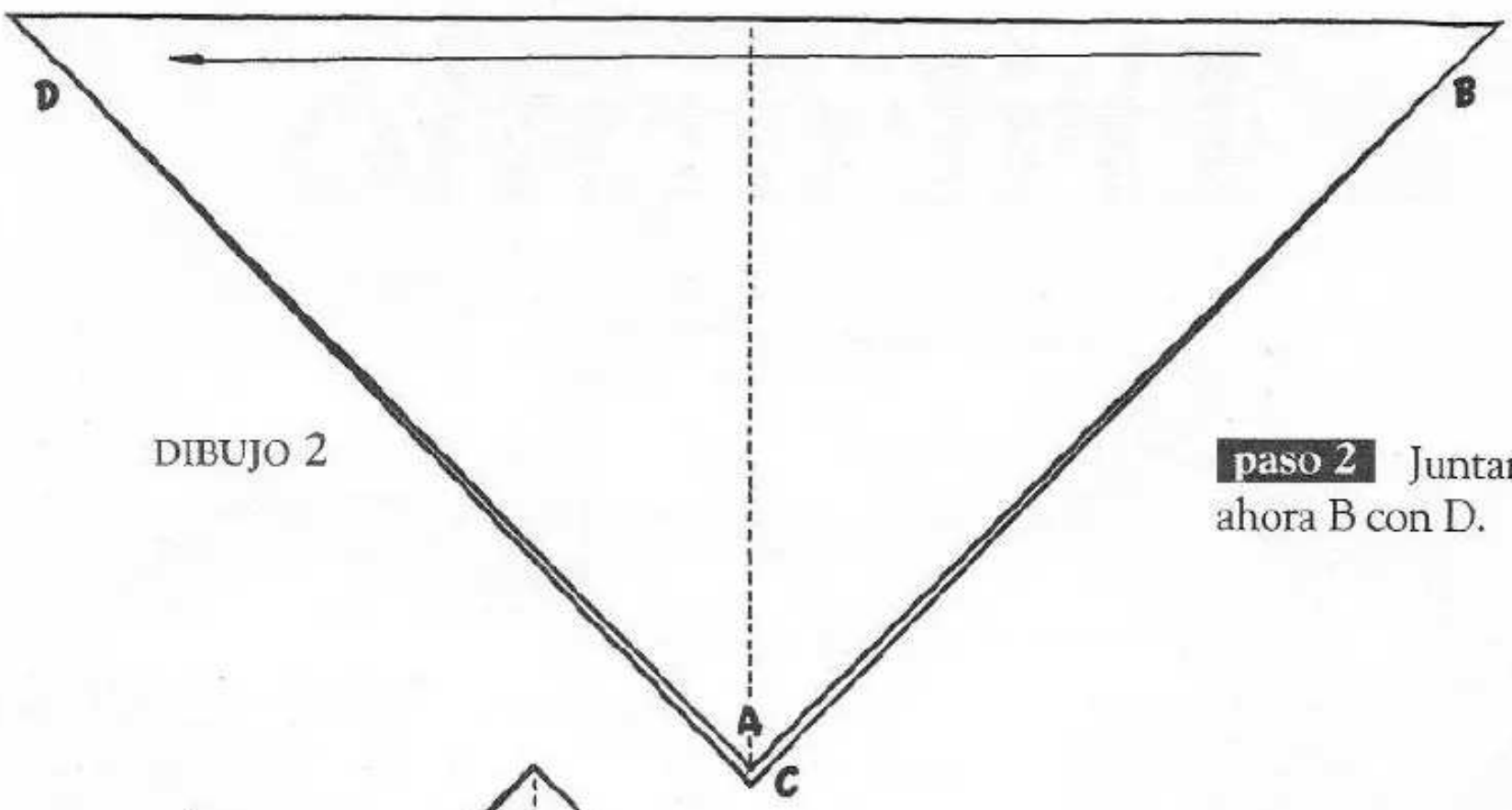
paso 1 Para hacer esta figura vamos a necesitar un cuadrado de papel que doblamos juntando A con C para señalar los dobleces.





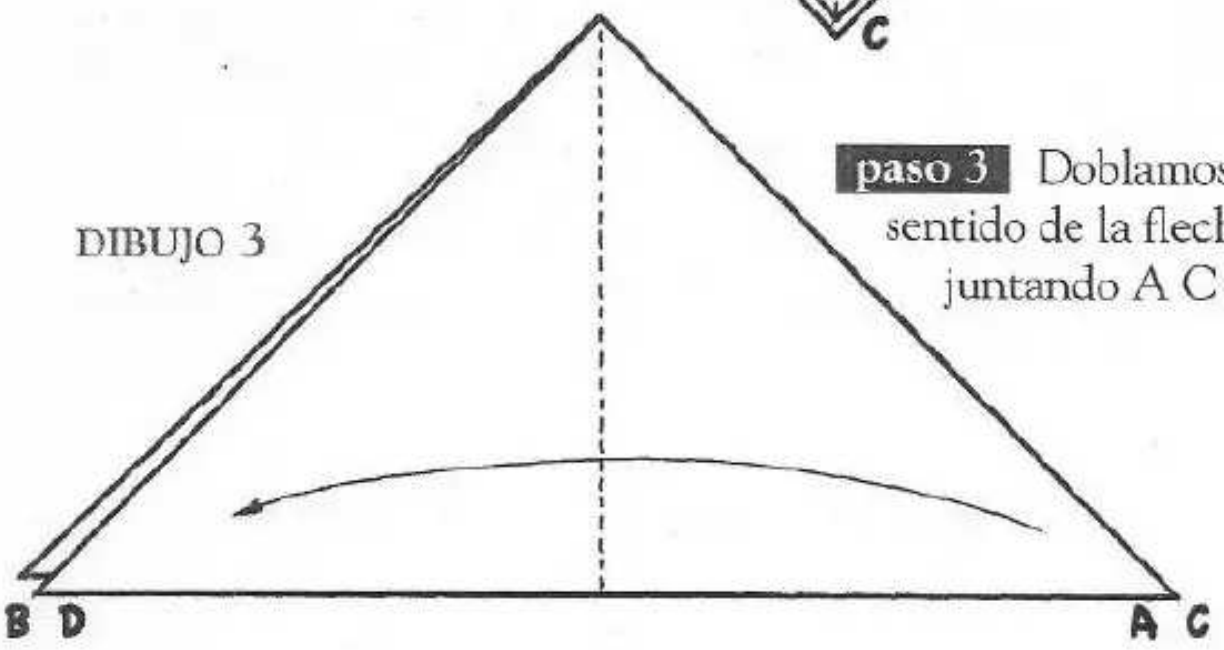
DIBUJO 1

PAPIROFLEXIA



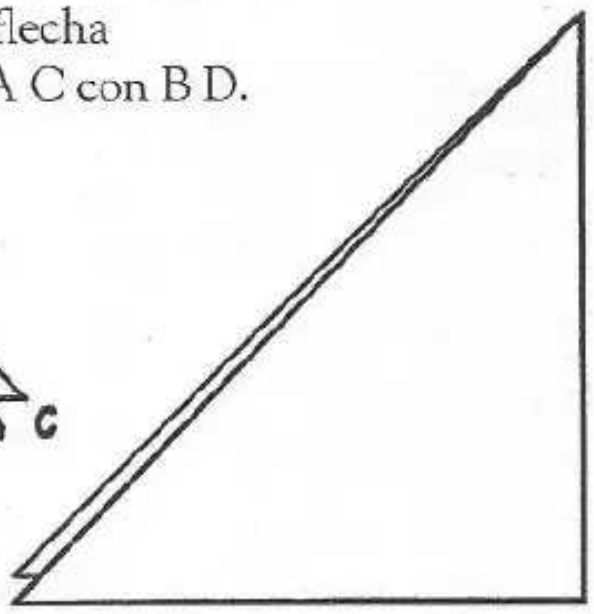
DIBUJO 2

paso 2 Juntamos ahora B con D.



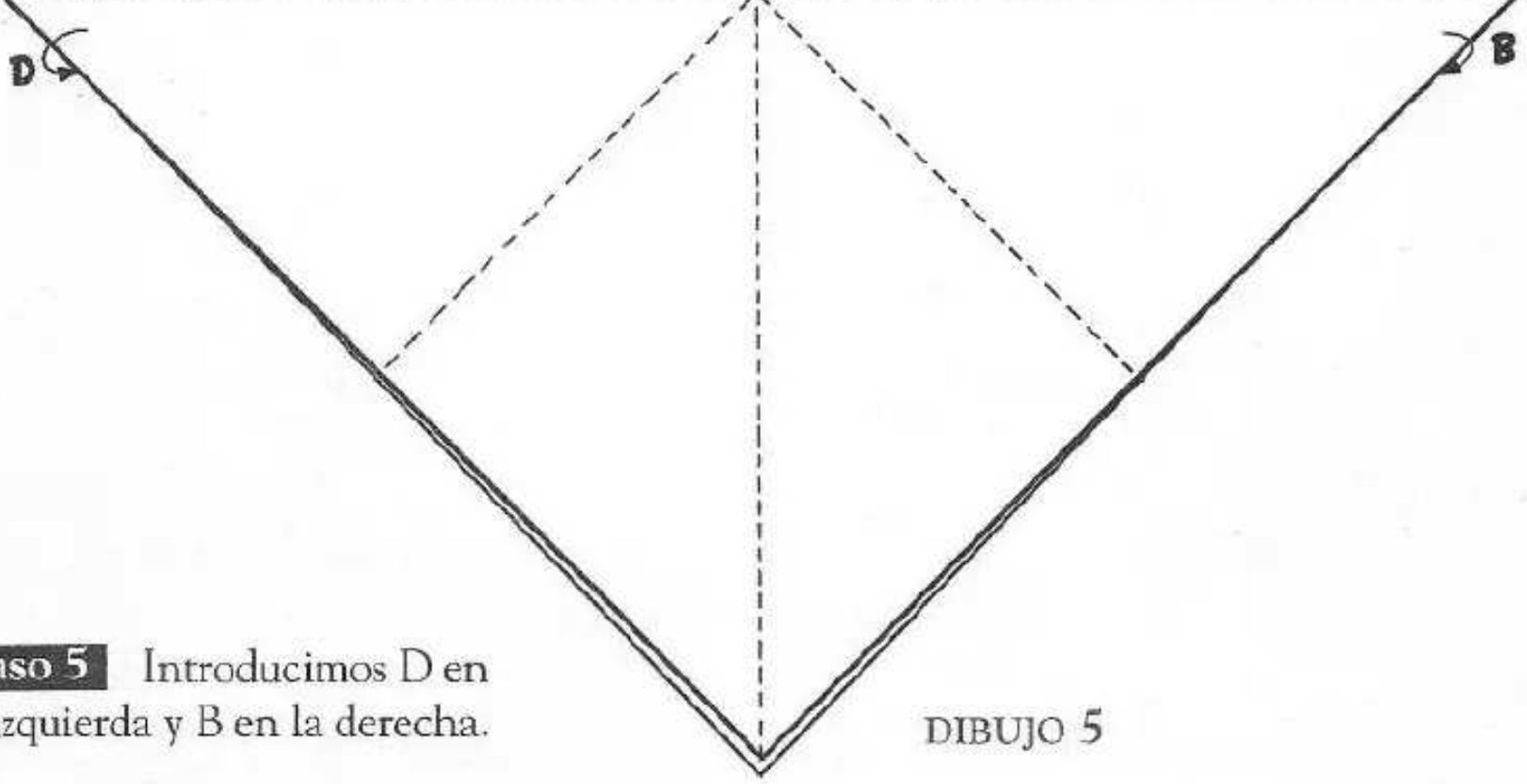
DIBUJO 3

paso 3 Doblamos en el sentido de la flecha juntando A C con B D.



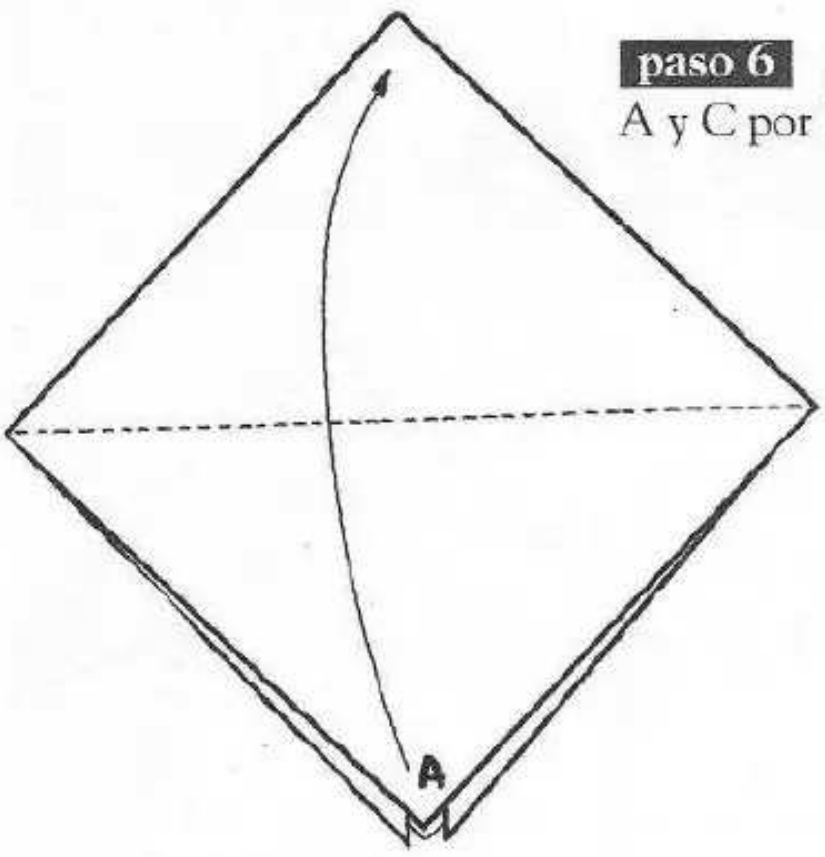
DIBUJO 4

paso 4 Desdoblamos hasta el dibujo 2, quedaría como se ve en el dibujo 4.



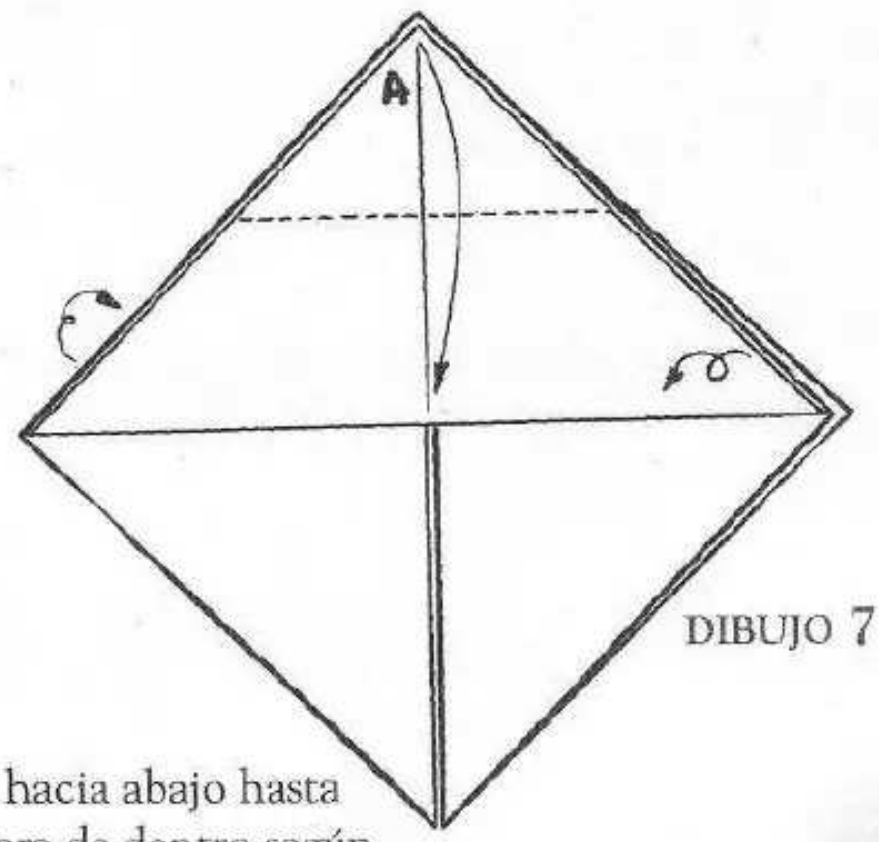
paso 5 Introducimos D en la izquierda y B en la derecha.

DIBUJO 5



DIBUJO 6

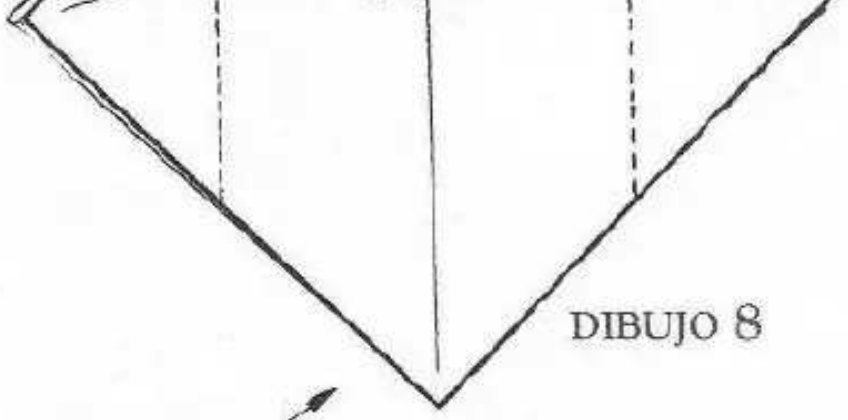
paso 6 Levantamos hacia arriba la punta A y C por la cara posterior.



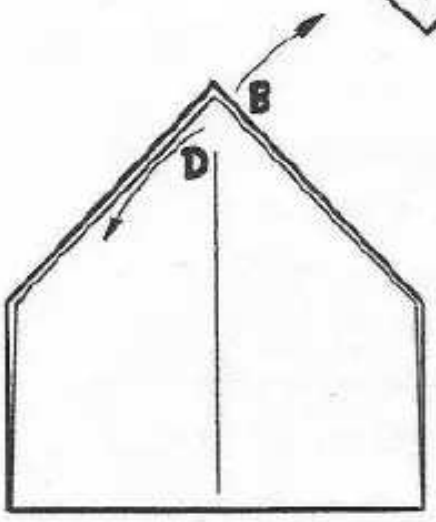
DIBUJO 7

paso 7 Doblamos A hacia abajo hasta el centro y sacamos la cara de dentro según indican las flechas.

paso 8 Doblamos la punta A de izquierda al centro y B de derecha también al centro y lo mismo hacemos por la cara posterior.



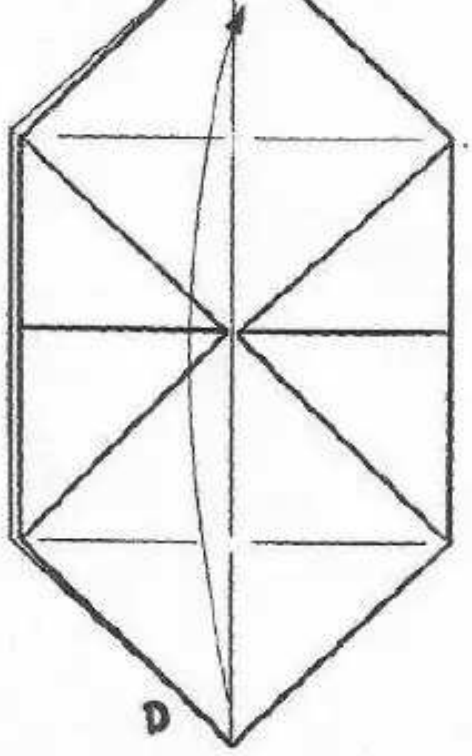
DIBUJO 8



DIBUJO 10

paso 9 Doblamos hacia arriba D y B por la cara posterior.

paso 10 Tiramos de D y B por la cara posterior y vamos dando forma a nuestro tricornio.

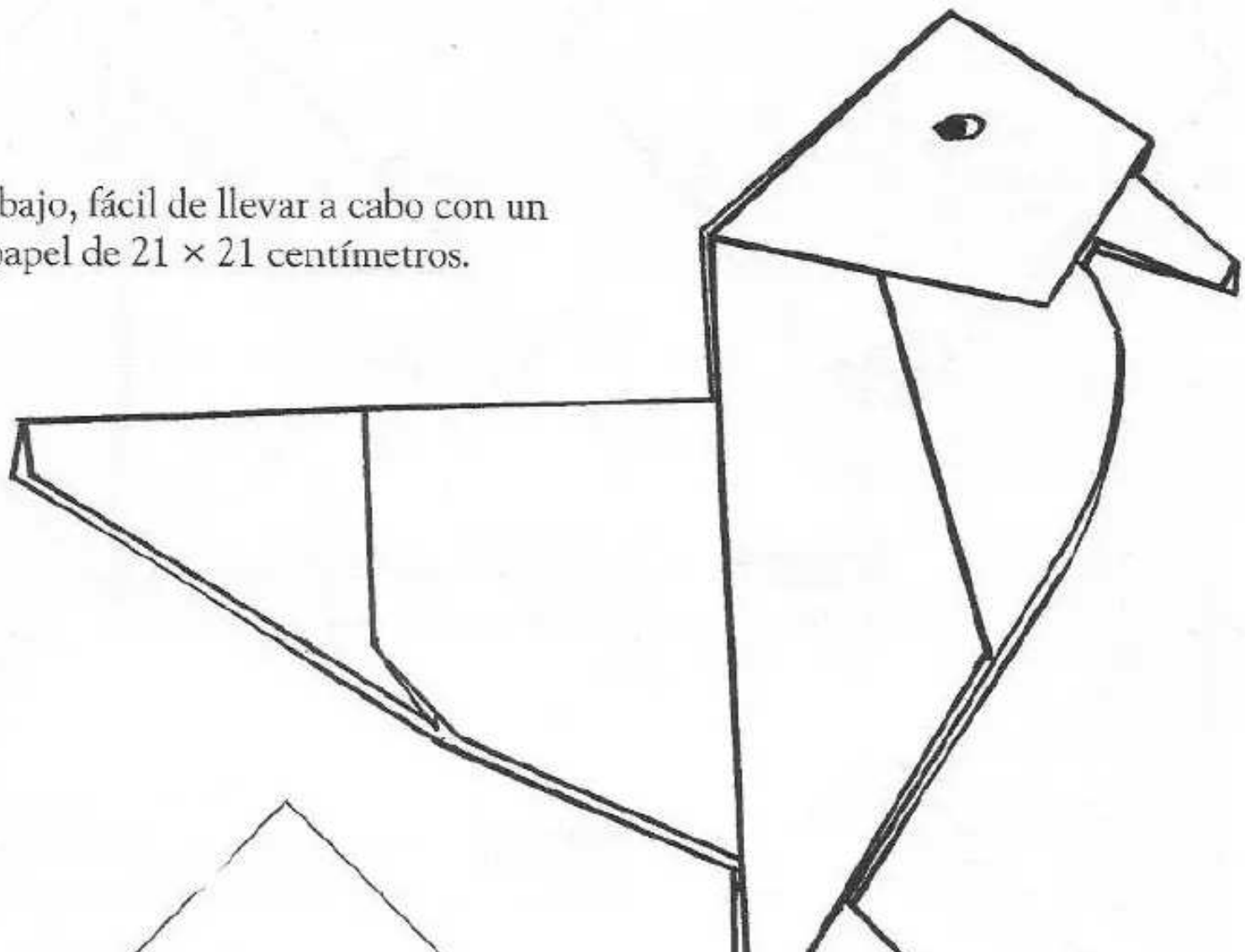


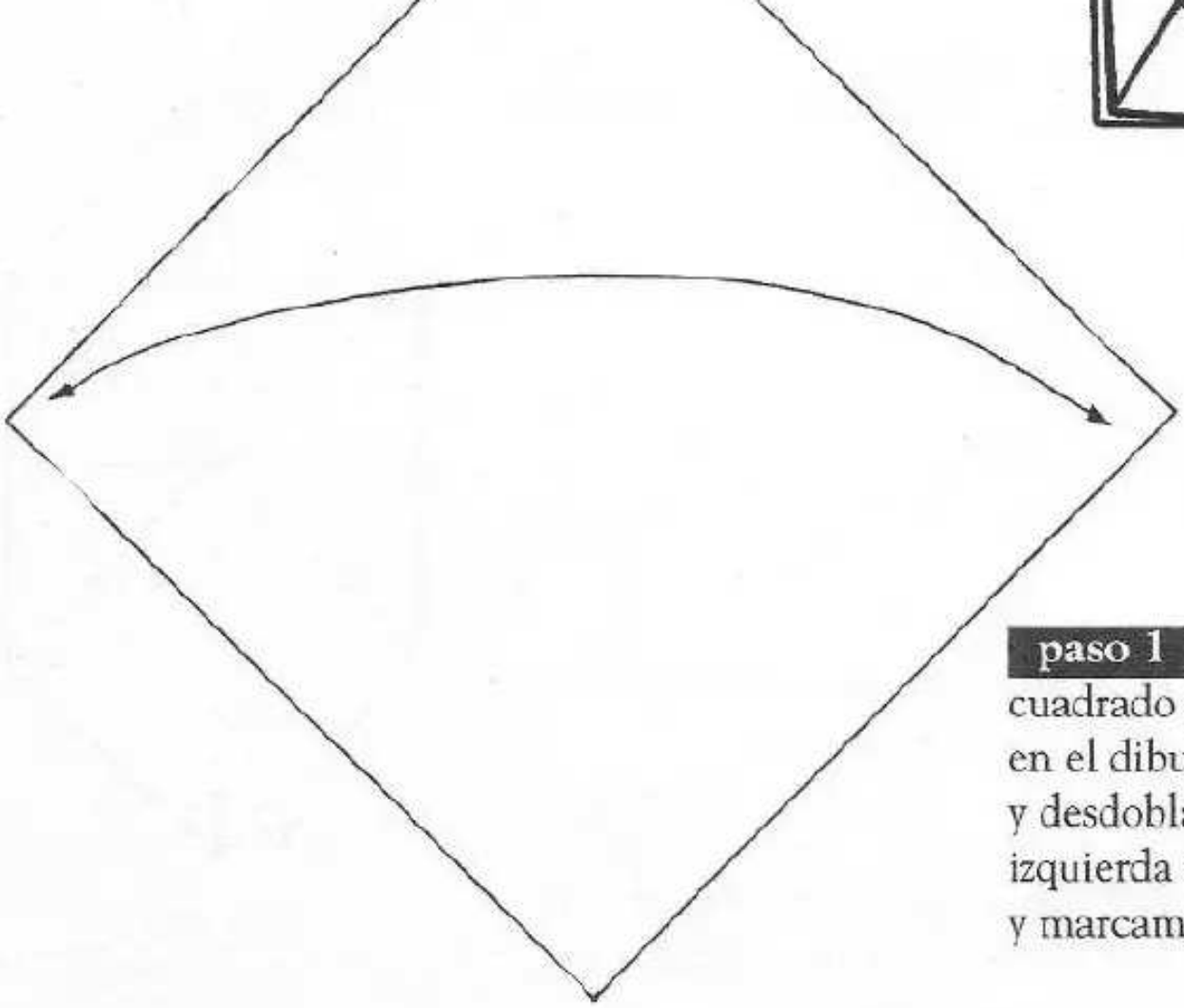
DIBUJO 9

El pato

Grado 1

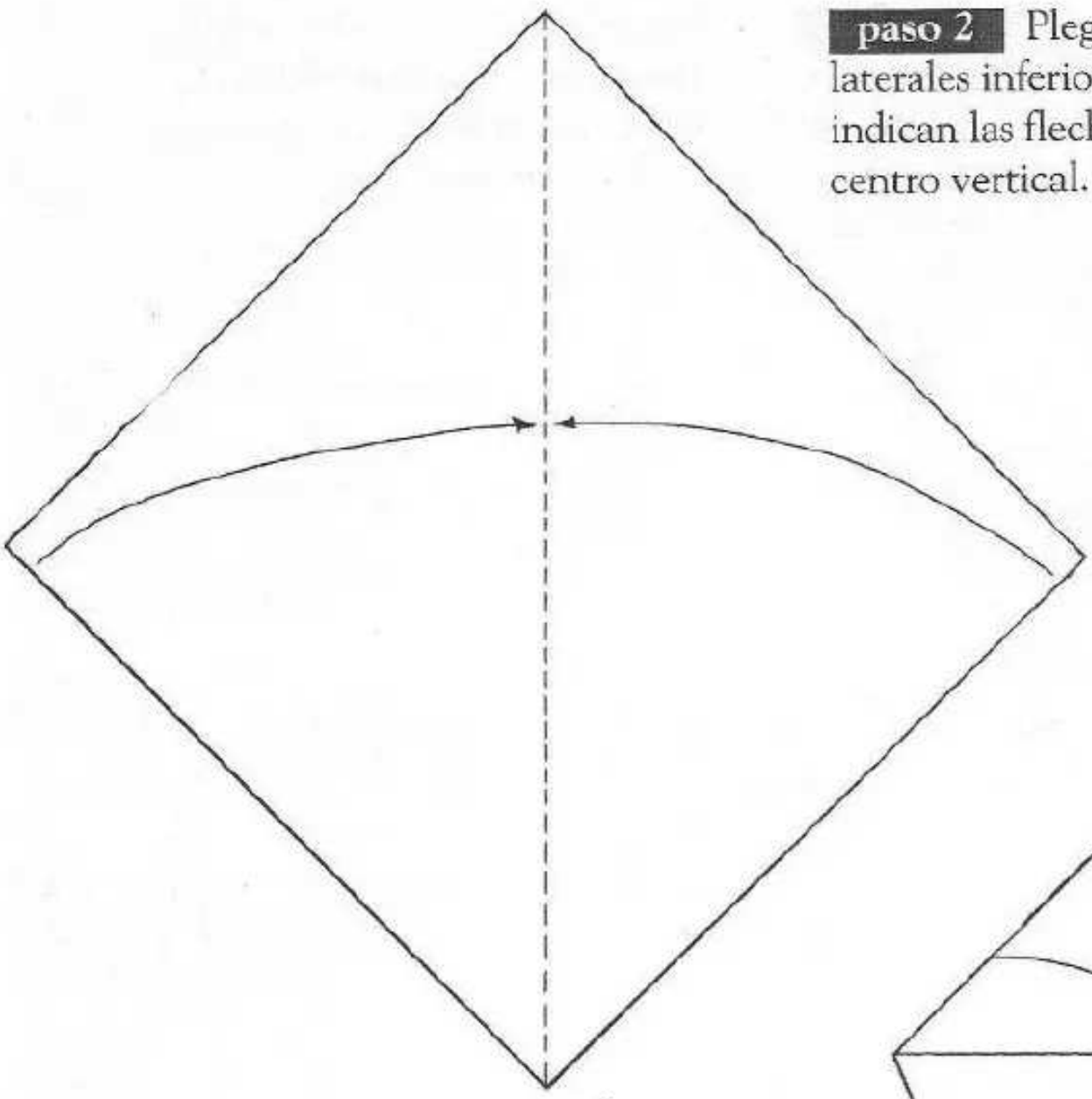
Un nuevo trabajo, fácil de llevar a cabo con un cuadrado de papel de 21 × 21 centímetros.





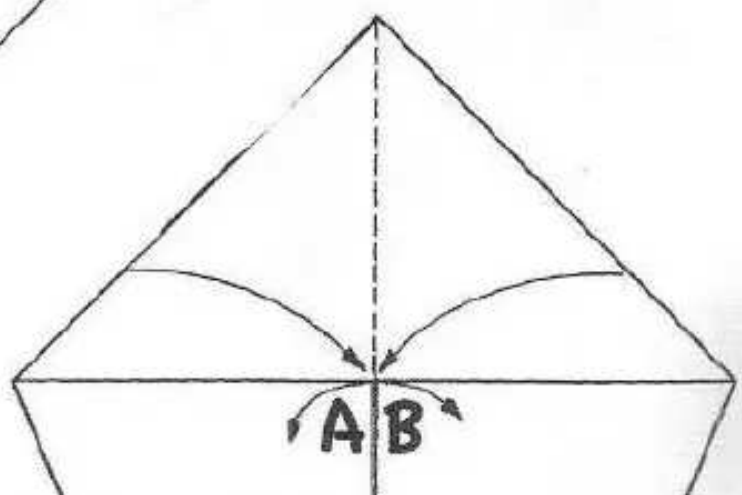
paso 1 Situamos nuestro cuadrado tal como vemos en el dibujo 1 y doblamos y desdoblamos de derecha a izquierda como indica la flecha y marcamos el centro vertical.

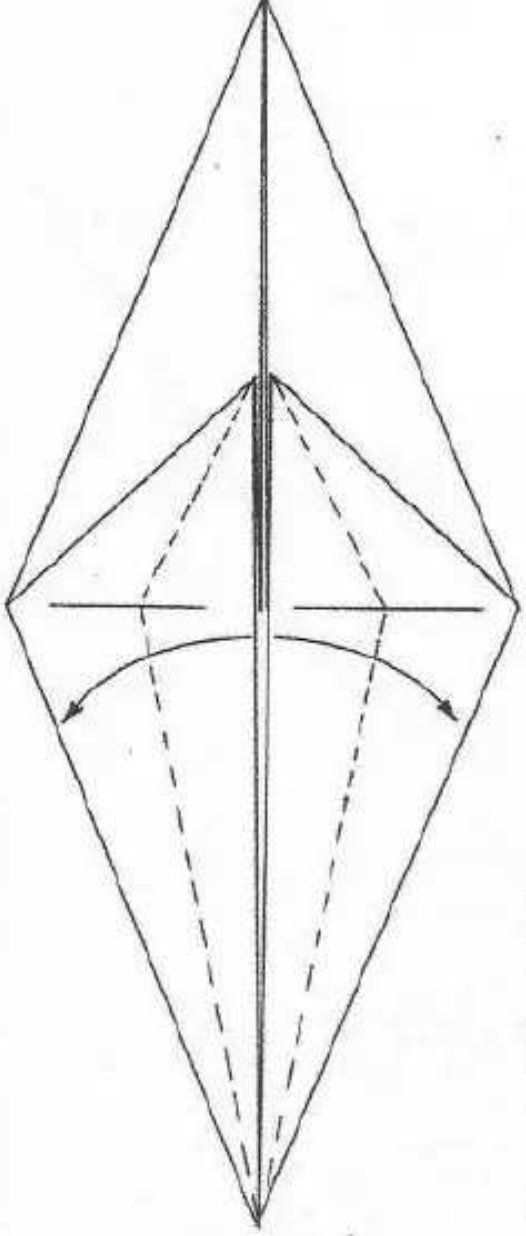
DIBUJO 1



paso 2 Plegamos los laterales inferiores como indican las flechas al centro vertical.

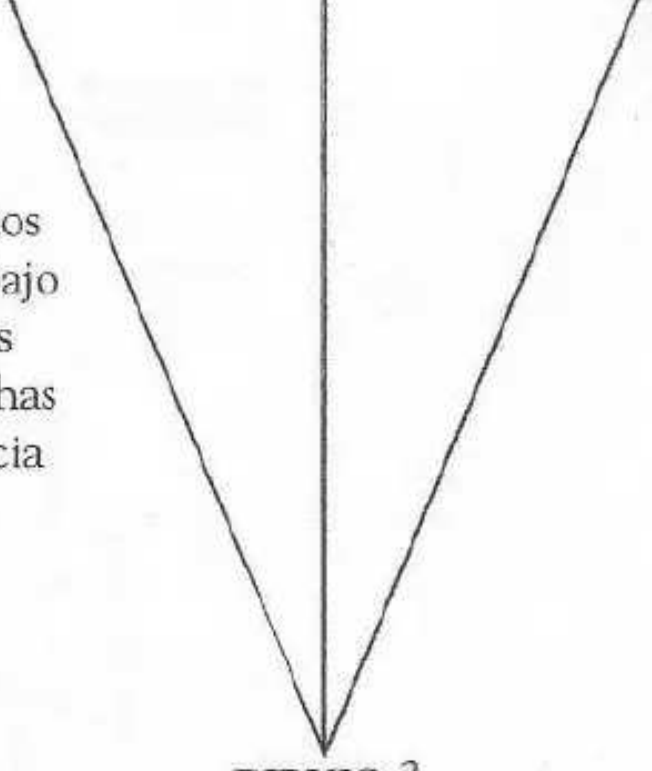
DIBUJO 2





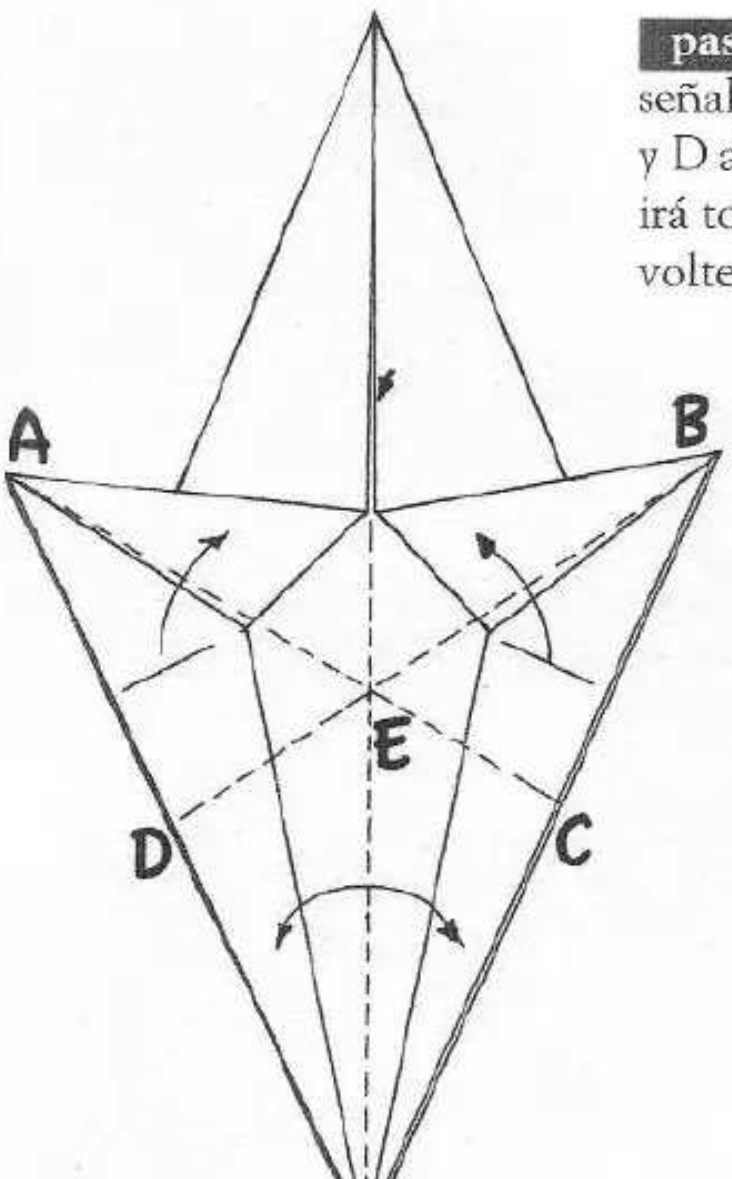
DIBUJO 4

paso 3 Levantamos A y B y plegamos debajo los laterales superiores como indican las flechas uniendo al centro hacia arriba.



DIBUJO 3

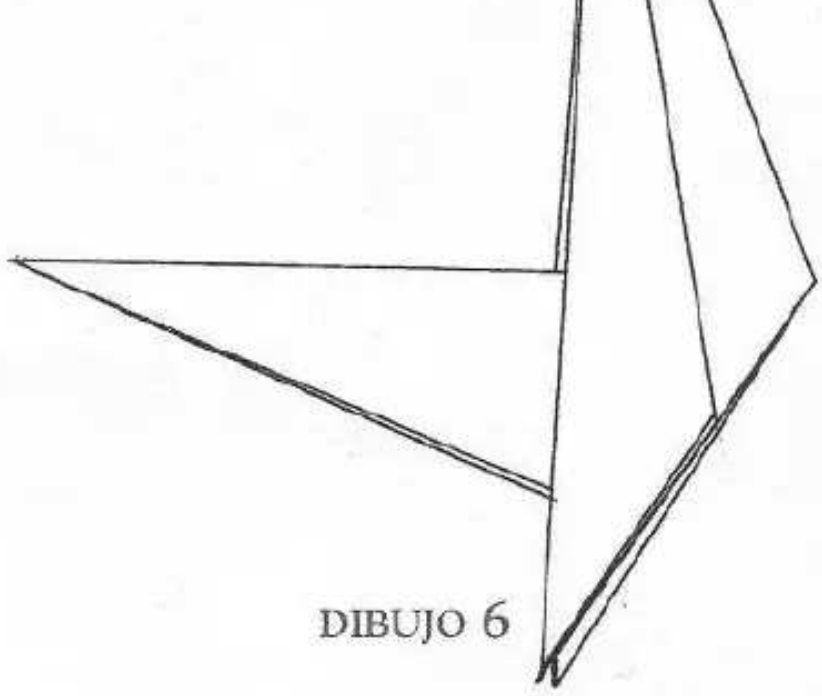
paso 4 Plegamos del centro a cada lateral doblando por las líneas discontinuas cada borde marcado con las flechas.



paso 5 Realizamos los dobleces A-C y B-D, señalados con líneas discontinuas; doblamos C y D al centro hacia atrás por E a la vez que todo irá tomando forma para doblar al centro y volteamos.

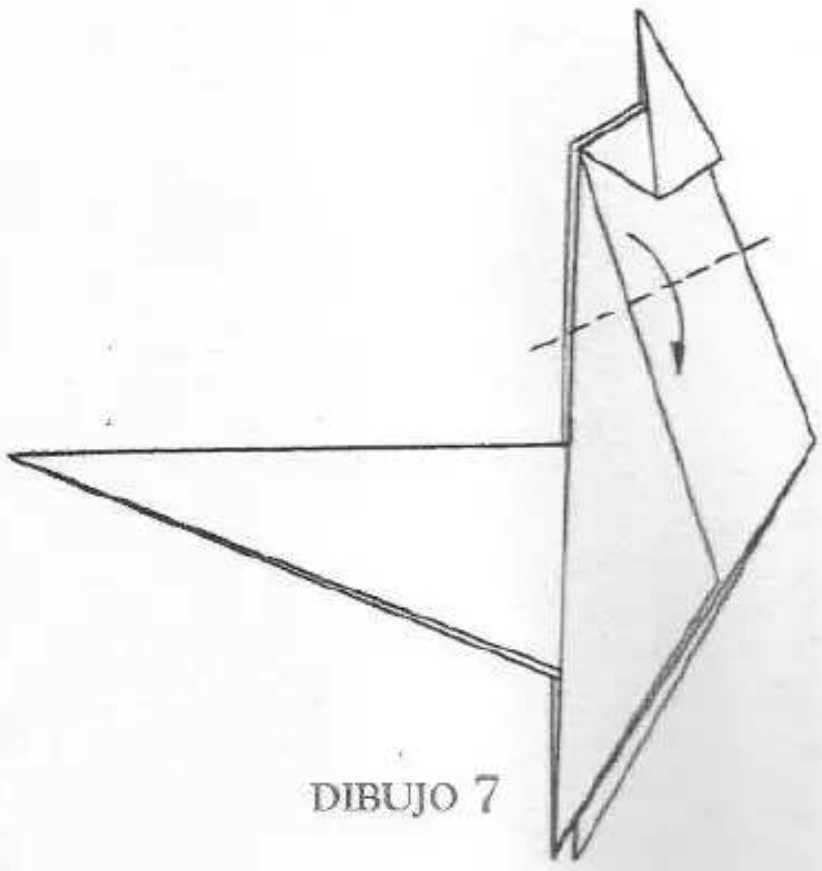


DIBUJO 5



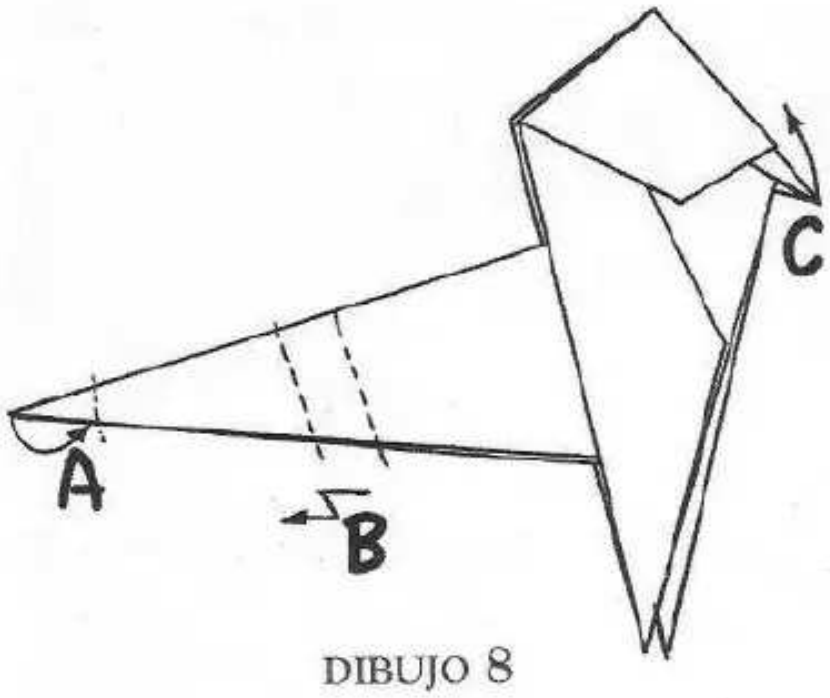
paso 6 Realizamos los dobleces indicados en la parte posterior y lo plegamos dentro-fuera como indica la flecha.

DIBUJO 6



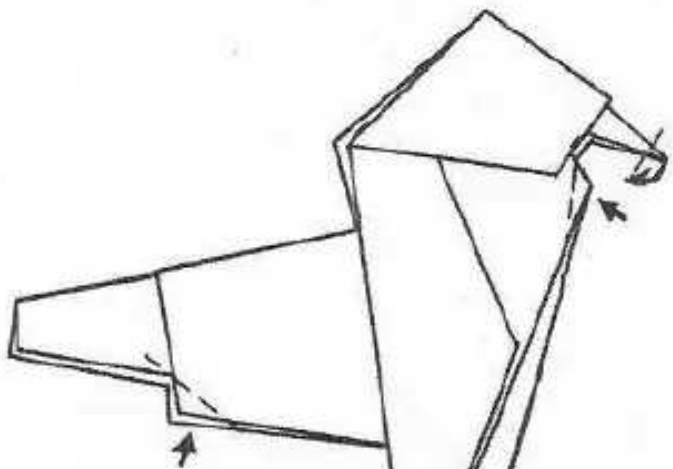
paso 7 Doblamos a la altura indicada con línea discontinua y plegamos hacia abajo la parte posterior.

DIBUJO 7



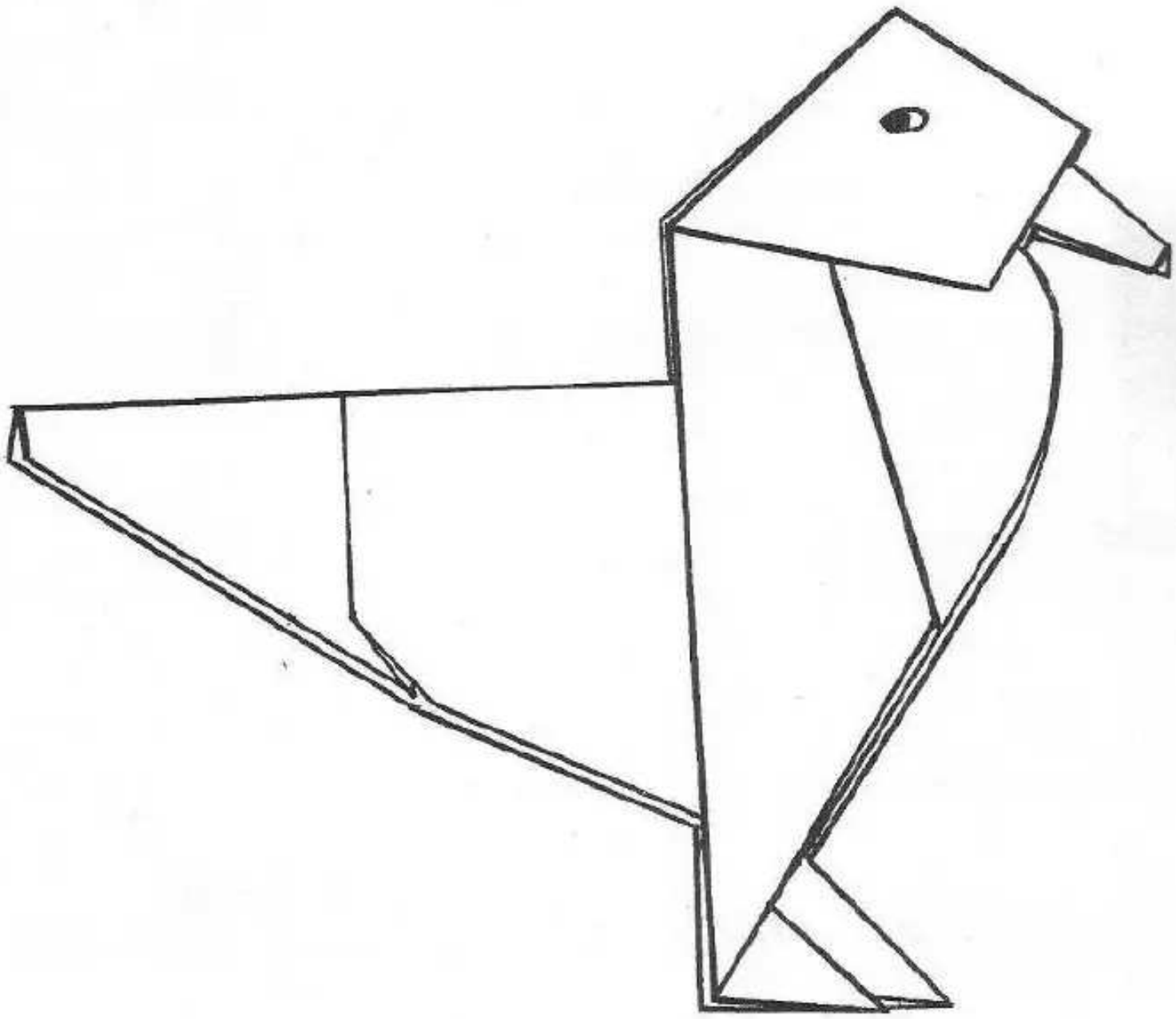
paso 8 Doblamos A por la línea discontinua y lo plegamos dentro, B realizamos también los dobleces y lo plegamos dentro-fuera y C alzamos hacia arriba como indican las flechas.

DIBUJO 8



paso 9 Damos los últimos toques indicados en el pico, en el pecho, en las patas y en el lateral a nuestra

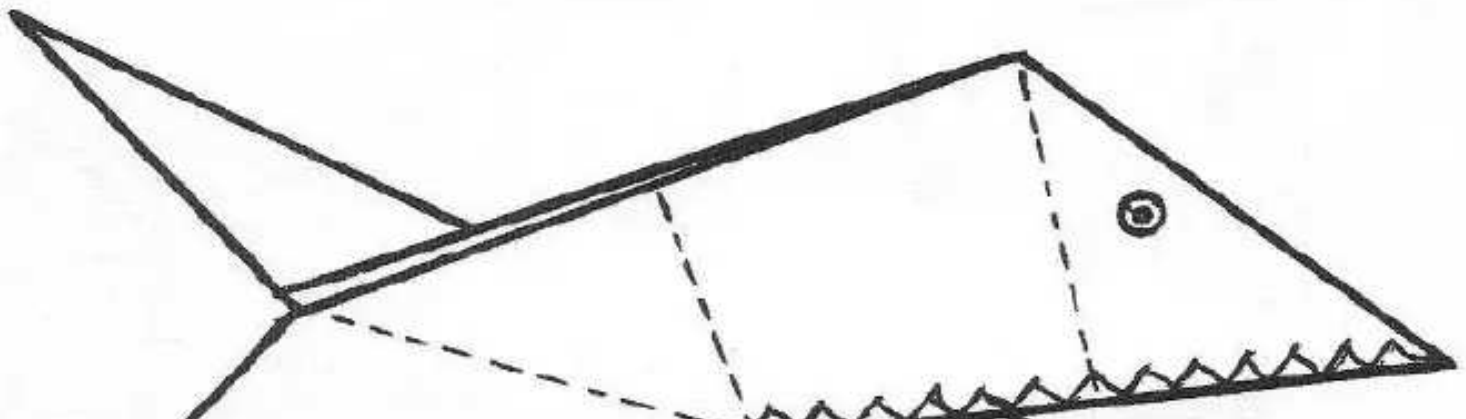
figura dándola así por terminada.

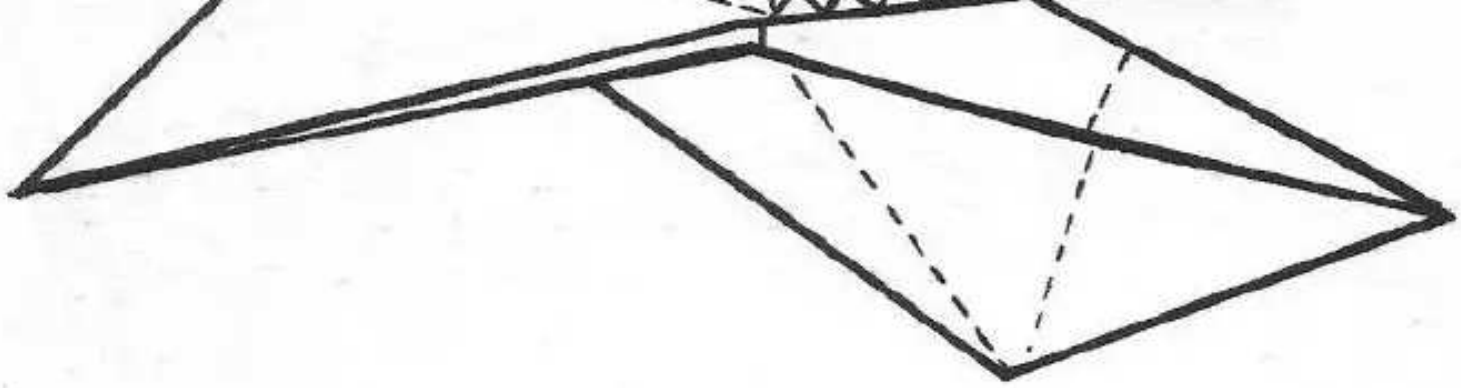


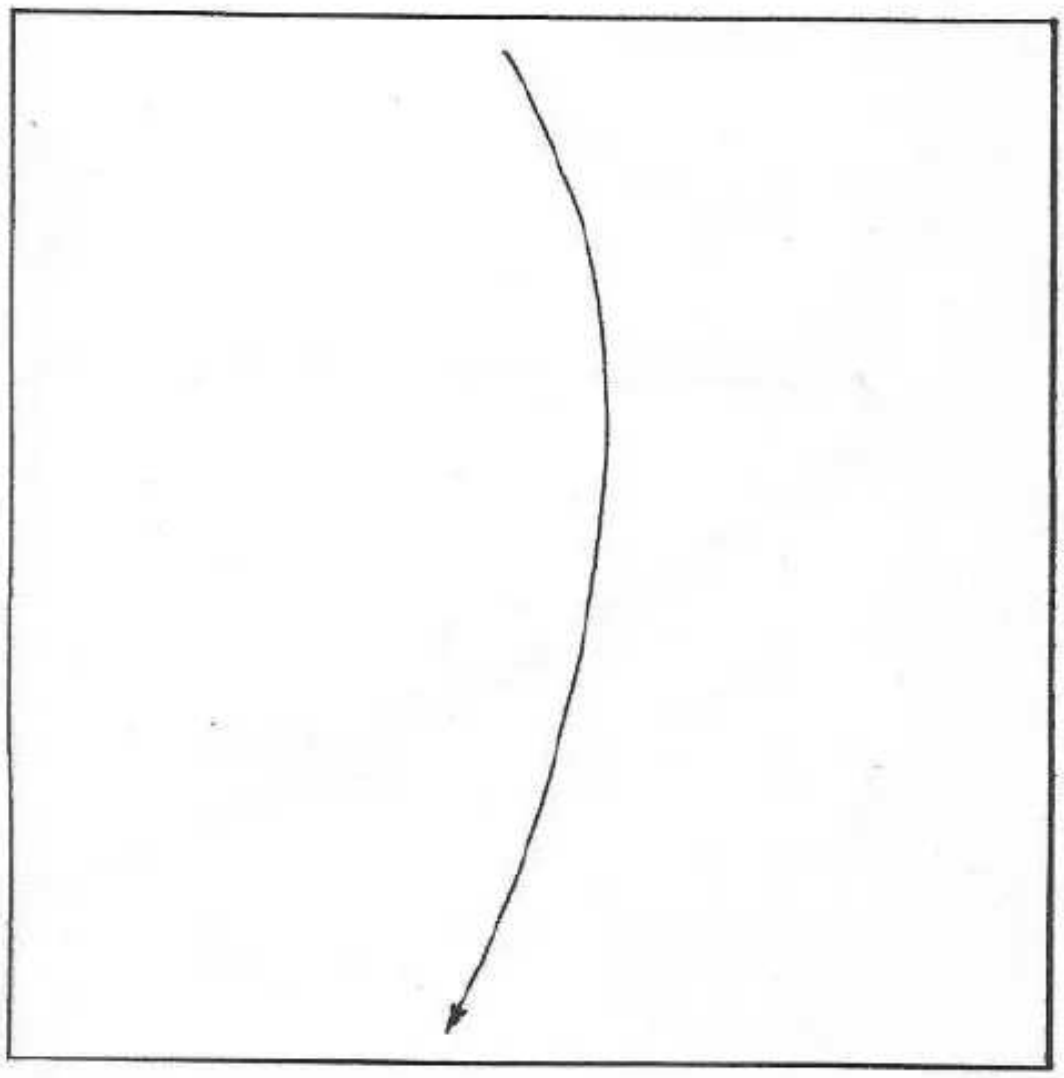
DIBUJO 9

Piraña

Grado 2

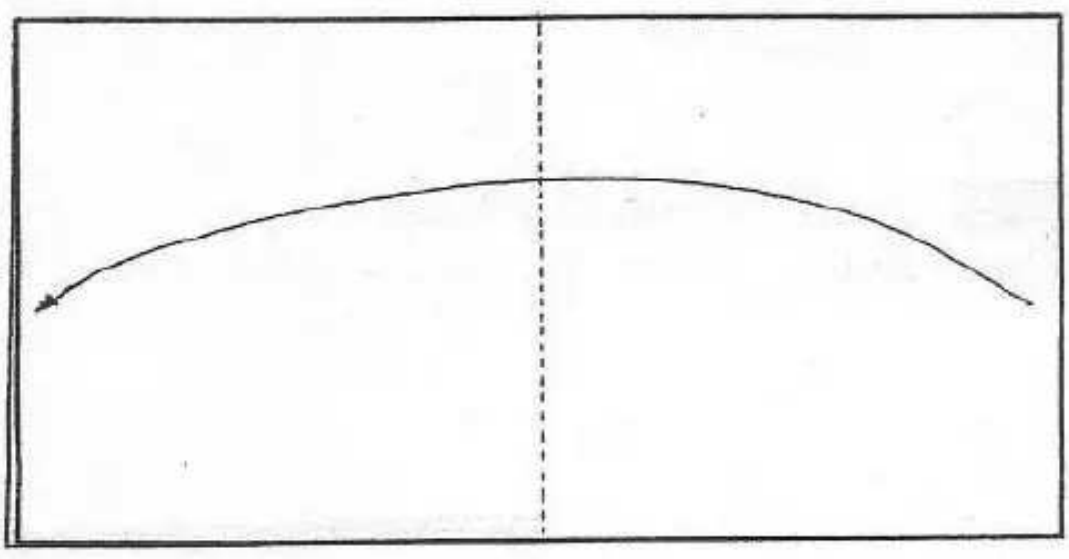






paso 1 Un cuadrado de papel que doblamos de arriba abajo.

DIBUJO 1

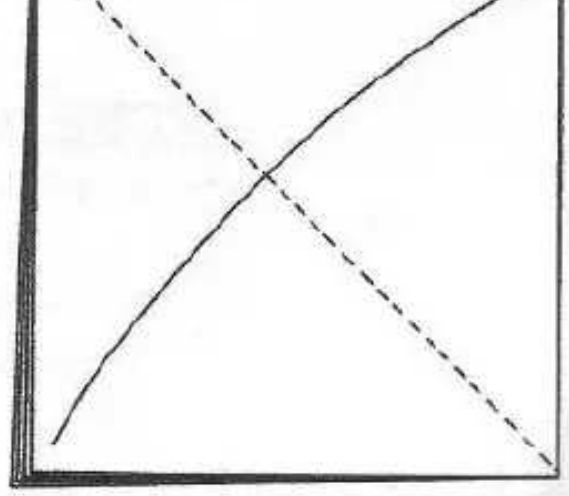


paso 2 Doblamos también de derecha a izquierda.

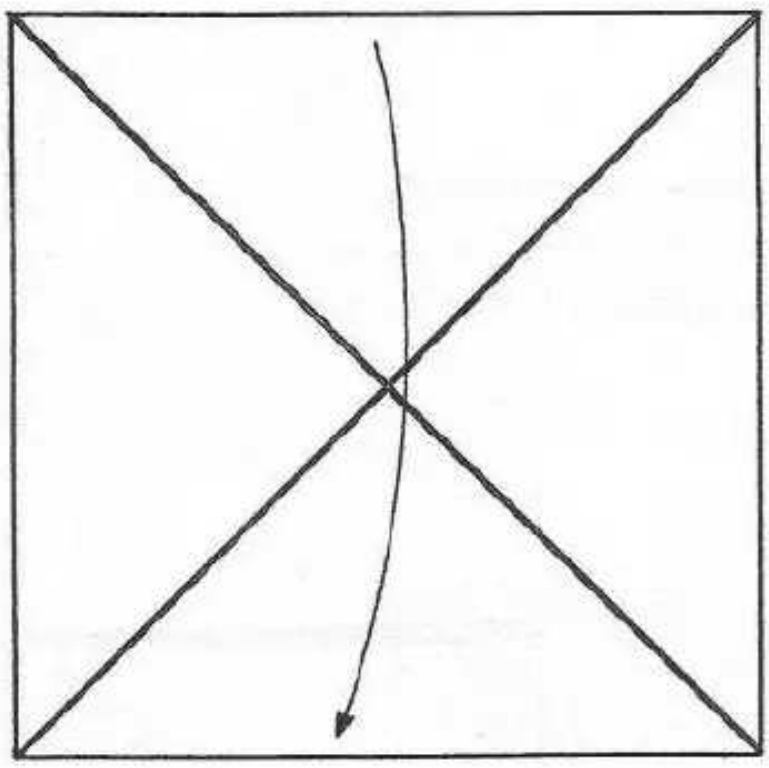
DIBUJO 2



paso 3 Doblamos las esquinas de cada cara hacia arriba.

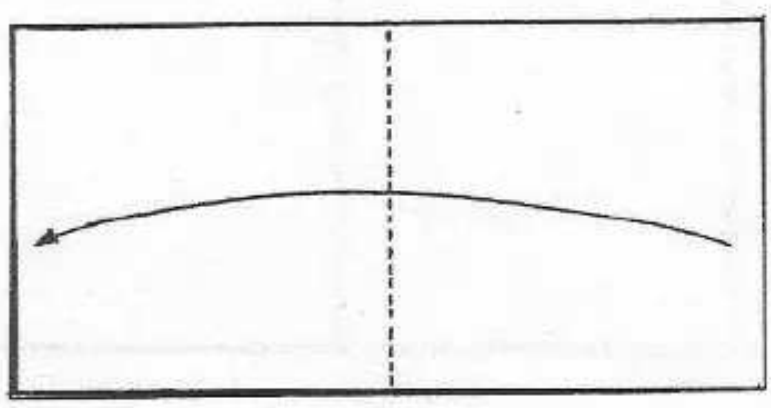


DIBUJO 3



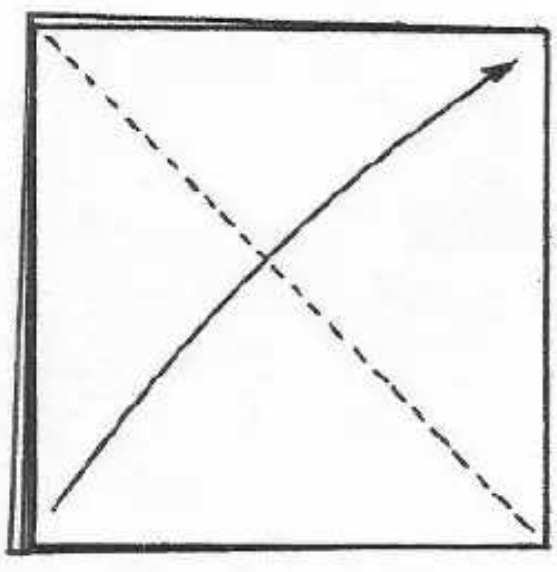
DIBUJO 4

paso 4 Abierto nuestro papel con los dobleces efectuados tiene esta forma, doblamos también de arriba abajo pasando por dentro los primeros dobleces.



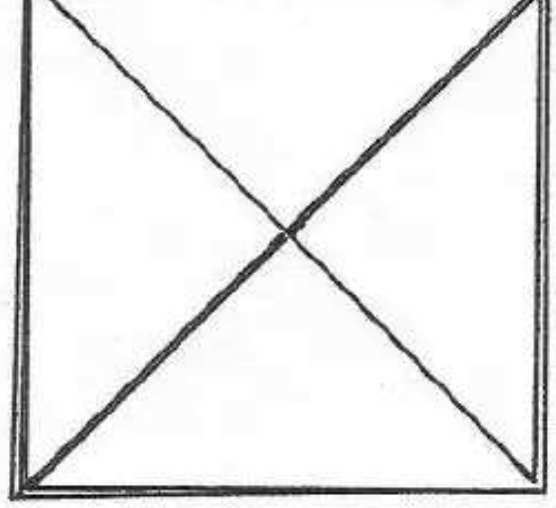
DIBUJO 5

paso 5 Doblamos también de derecha a izquierda.



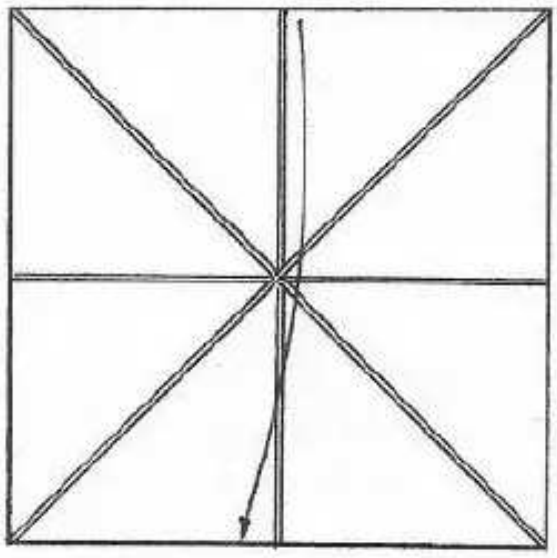
paso 6 Subimos las esquinas de cada cara hacia arriba.

DIBUJO 6



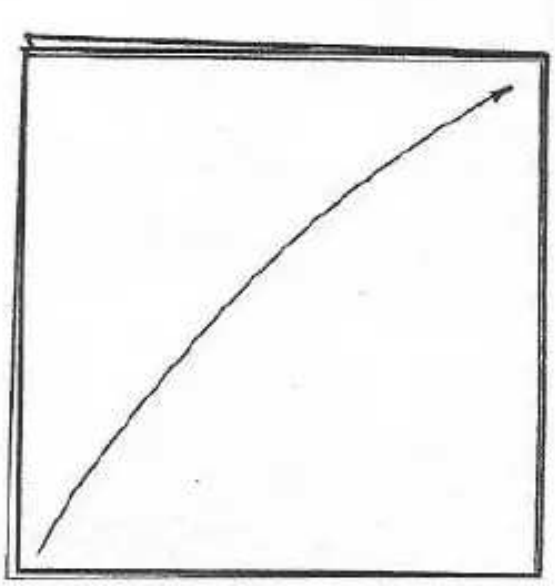
paso 7 Volteamos y repetimos lo mismo en cada esquina y desdoblamos.

DIBUJO 7



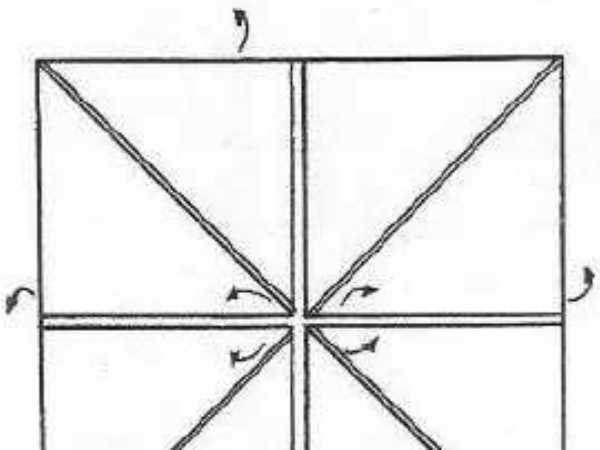
DIBUJO 8

paso 8 Repetimos una tercera vez los mismos dobleces dejando dentro los segundos dobleces (dibujos 8, 9, 10 y 11).

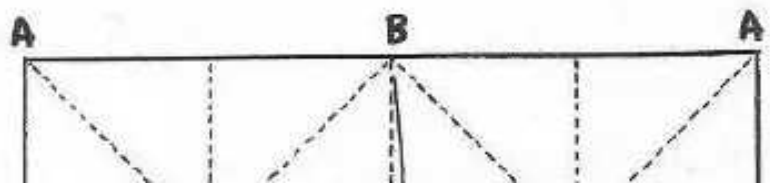


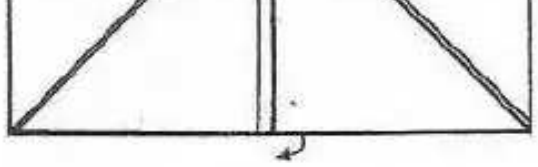
DIBUJO 9

DIBUJO 10



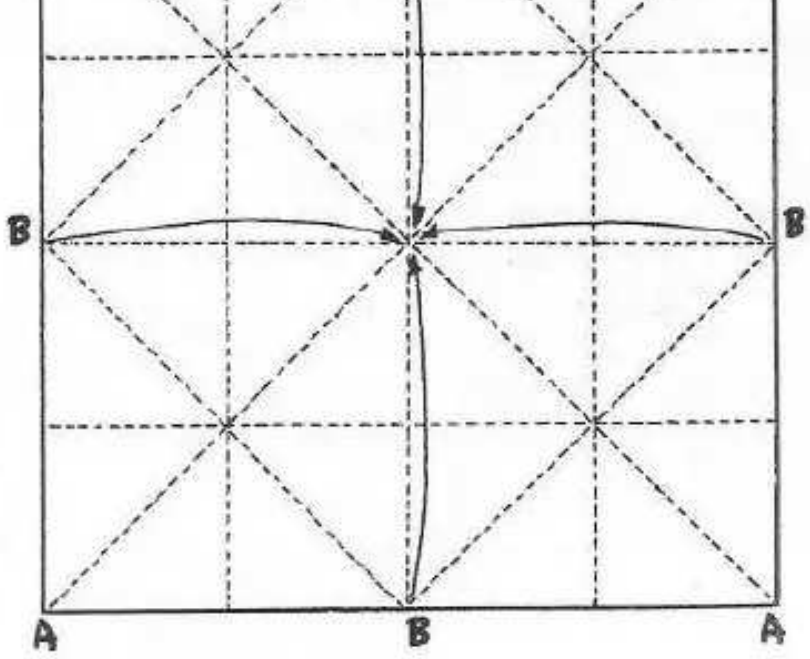
paso 9 Desdoblamos los dobleces tercero y segundo, dejamos arriba el primer doblez (dibujo 11).



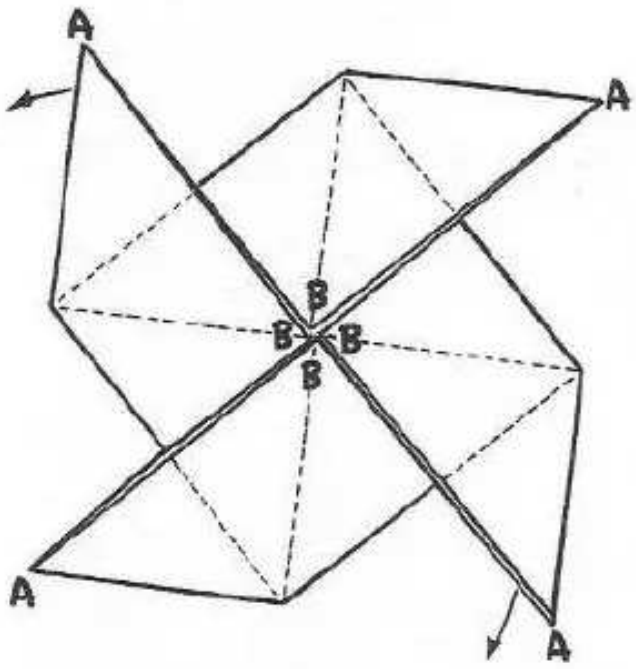


DIBUJO 11

paso 10 Las líneas discontinuas son las señales que hemos creado, además de los dobleces; doblamos B al centro dejando A por fuera (dibujo 12).



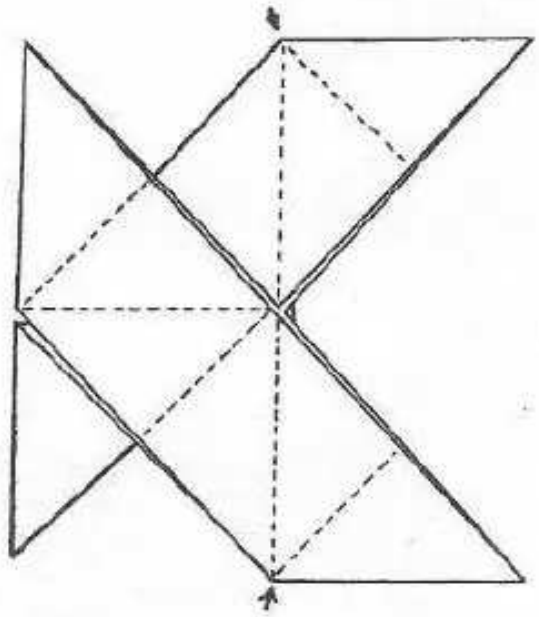
DIBUJO 12



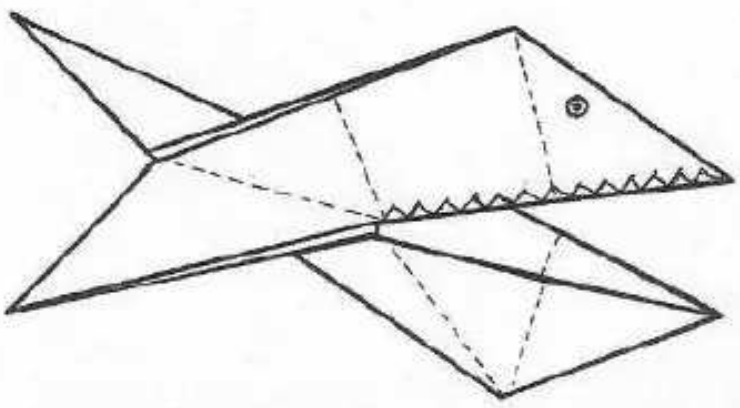
DIBUJO 13

paso 11 Tomamos con el índice y pulgar de cada mano las «A» indicadas con la flecha y doblamos hacia abajo a la vez que el centro (dibujo 13).

paso 12 Presionamos en las flechas y damos forma a la piraña y la decoramos a nuestro gusto (dibujo 14).



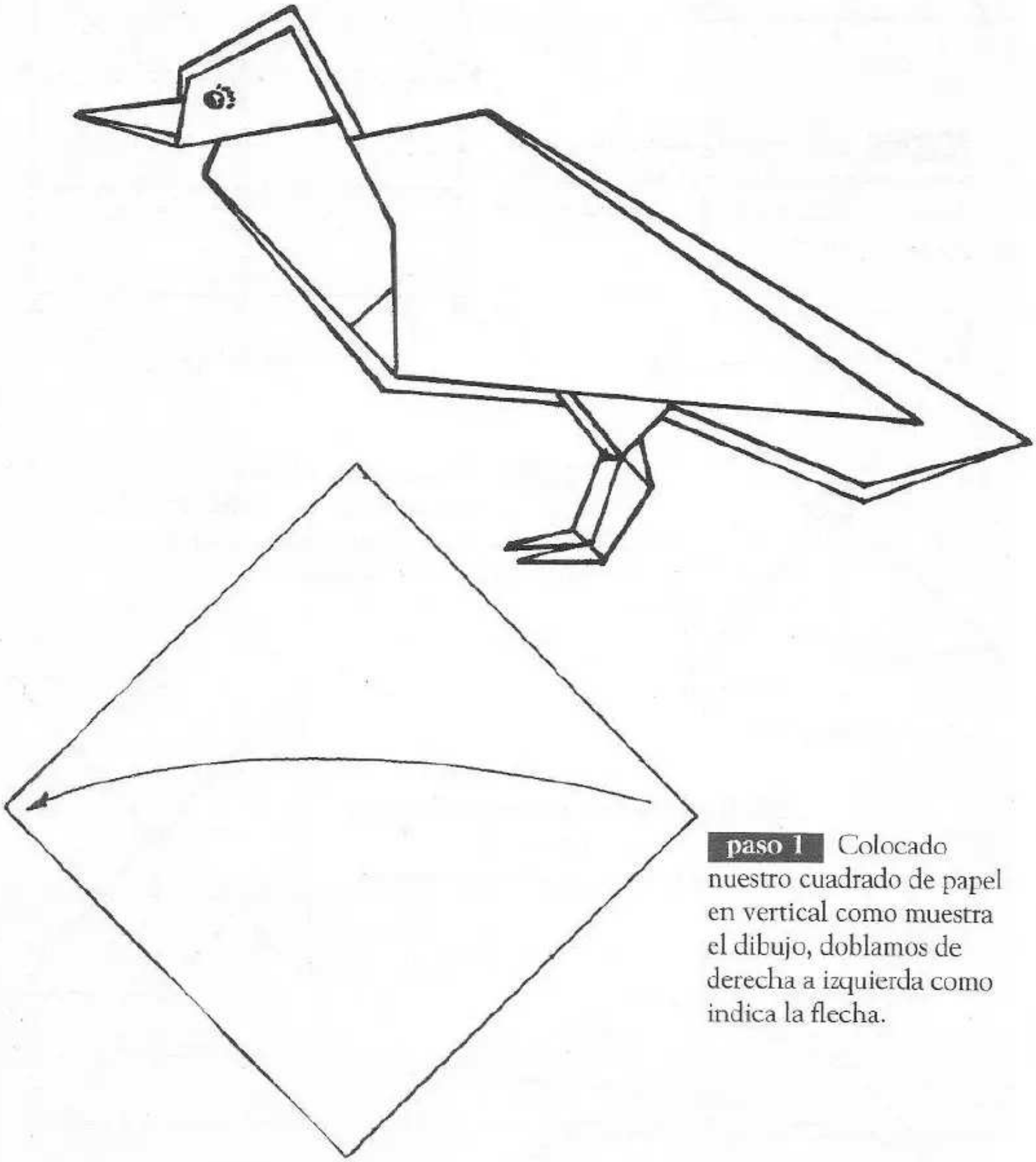
DIBUJO 14



f.15

El cardenal

El cardenal con distinguida cresta es un trabajo también bastante gratificante de realizar para lo que solo necesitamos un cuadrado de papel.

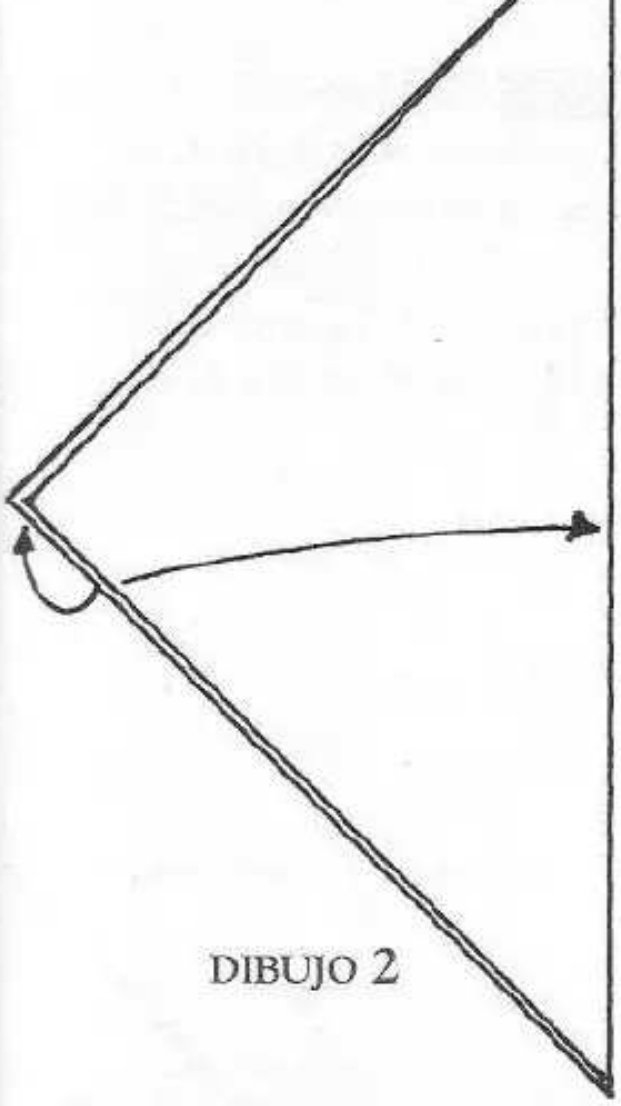


paso 1 Colocado nuestro cuadrado de papel en vertical como muestra el dibujo, doblamos de derecha a izquierda como indica la flecha.

DIBUJO 1

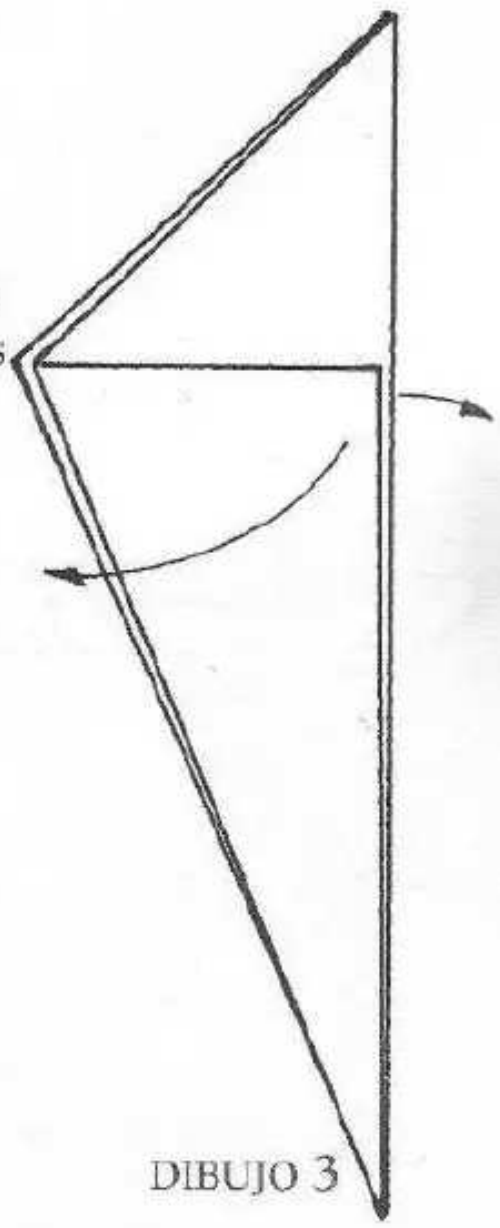
paso 2 Del lateral izquierdo tomamos la punta superior y la

doblamos hacia la derecha al borde vertical y lo mismo hacemos con la punta inferior por la otra cara.

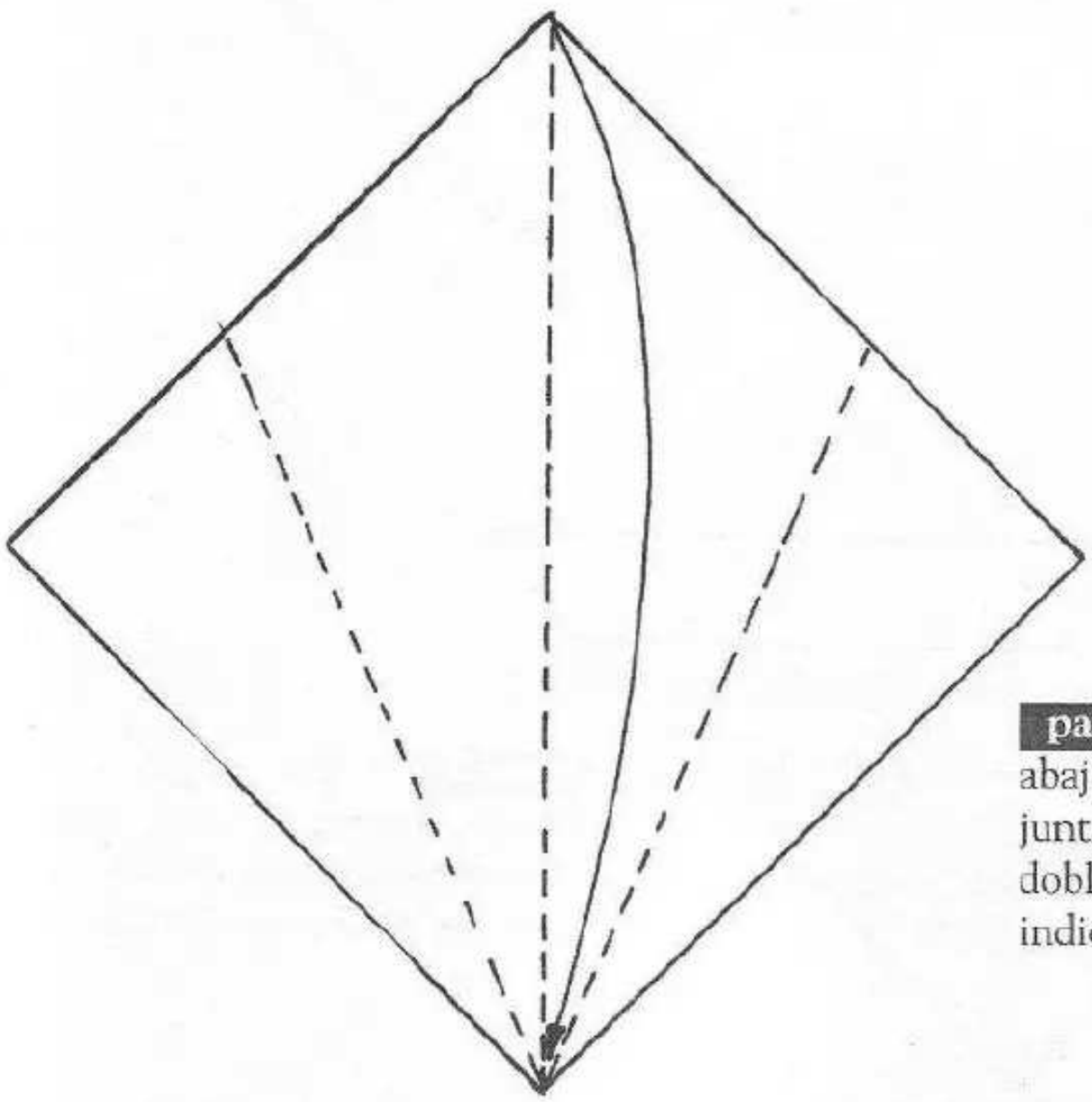


DIBUJO 2

paso 3
Desdoblamos todos al punto inicial y tendremos señaladas las marcas necesarias para los plegados.

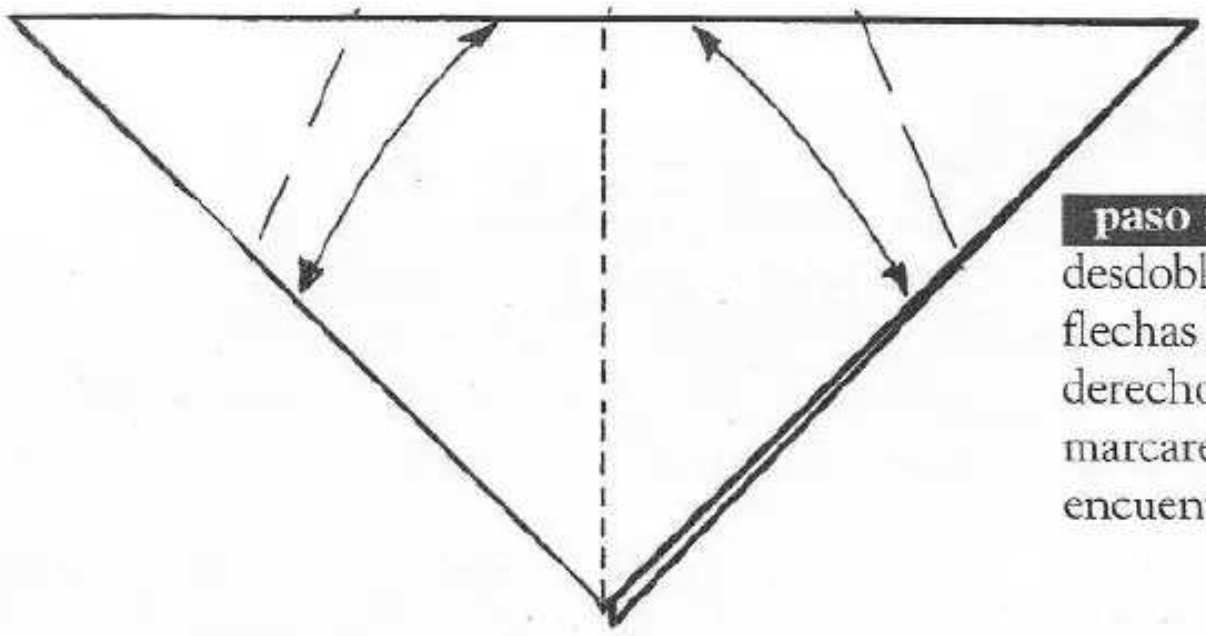


DIBUJO 3



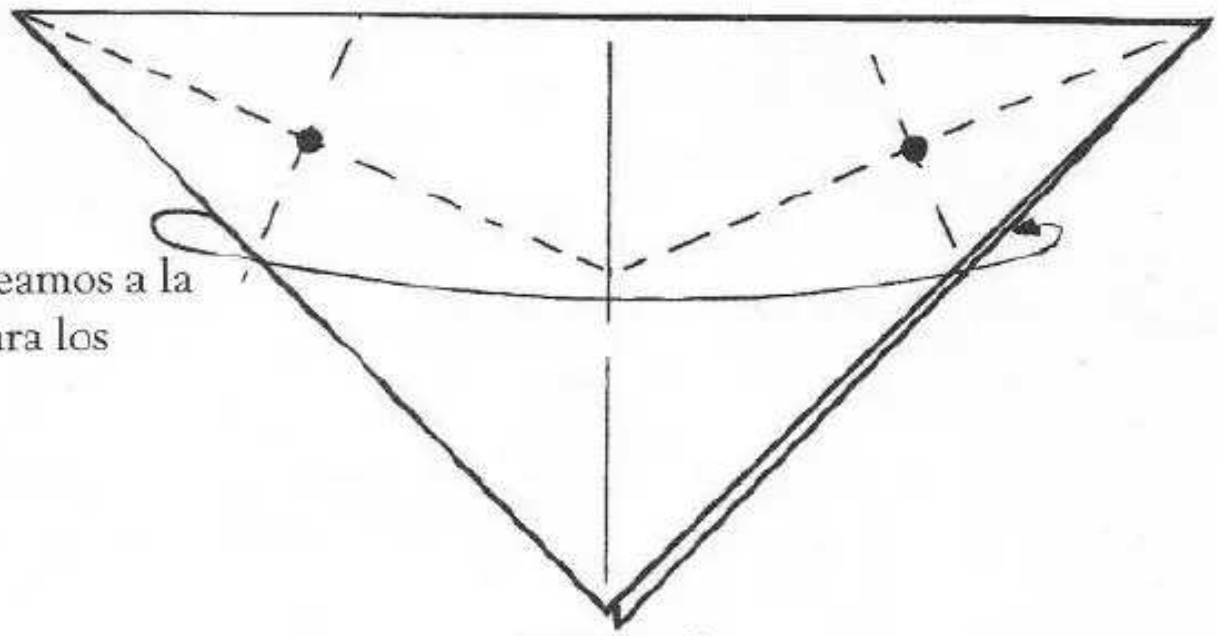
DIBUJO 4

paso 4 Plegamos hacia abajo el punto superior juntandolo con el inferior doblando al centro como indica la flecha.



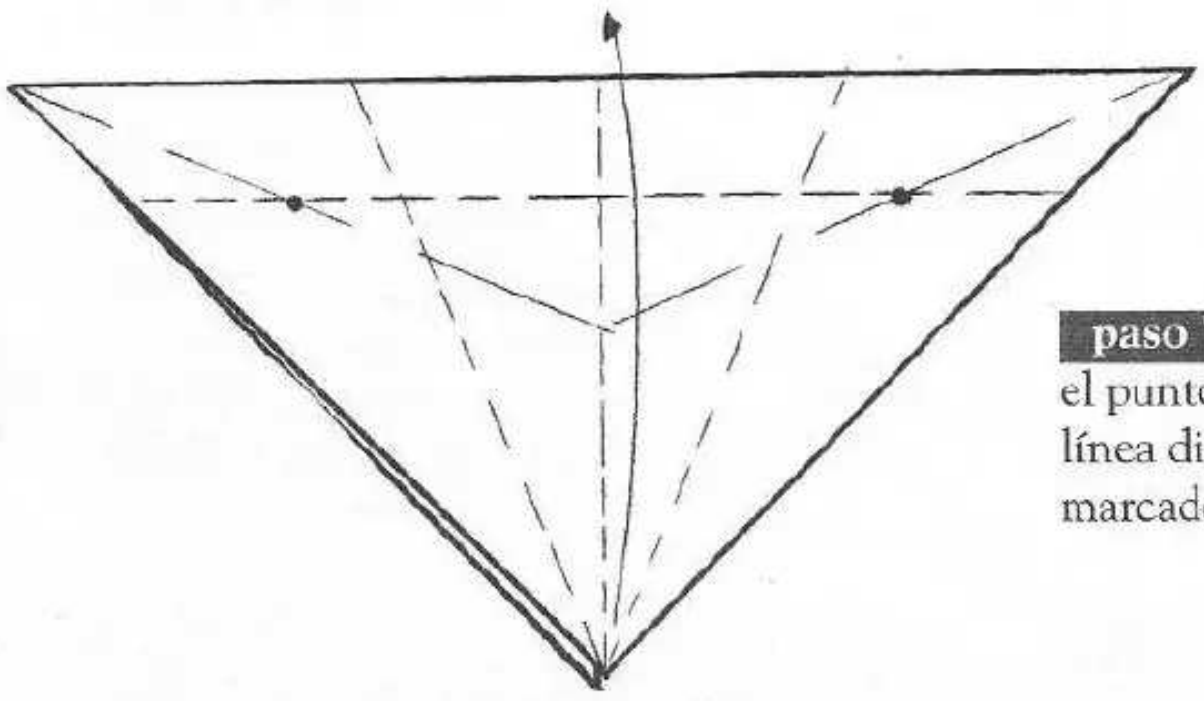
paso 5 Doblamos y desdoblamos como indican las flechas los laterales izquierdo y derecho a la horizontal y marcaremos así el punto de encuentro con la marca del paso 3.

DIBUJO 5



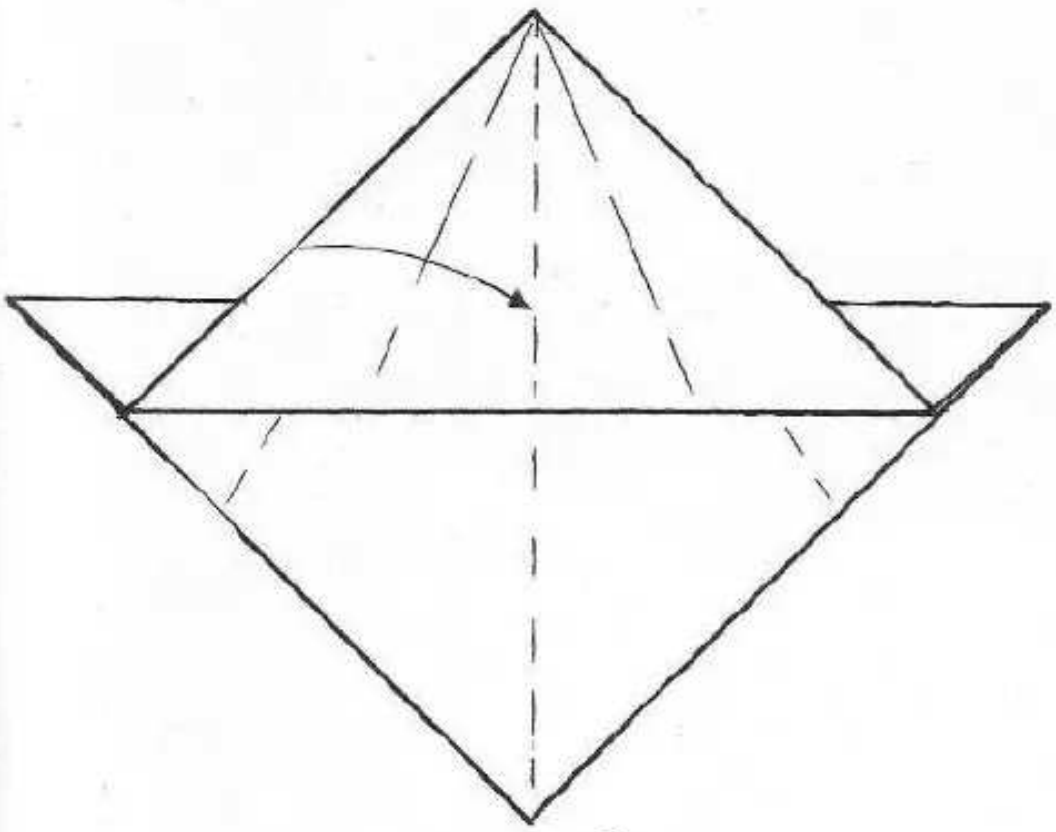
paso 6 Volteamos a la cara posterior para los siguientes pasos.

DIBUJO 6



paso 7 Plegamos hacia arriba el punto inferior doblando por la línea discontinua en los puntos marcados en el paso anterior.

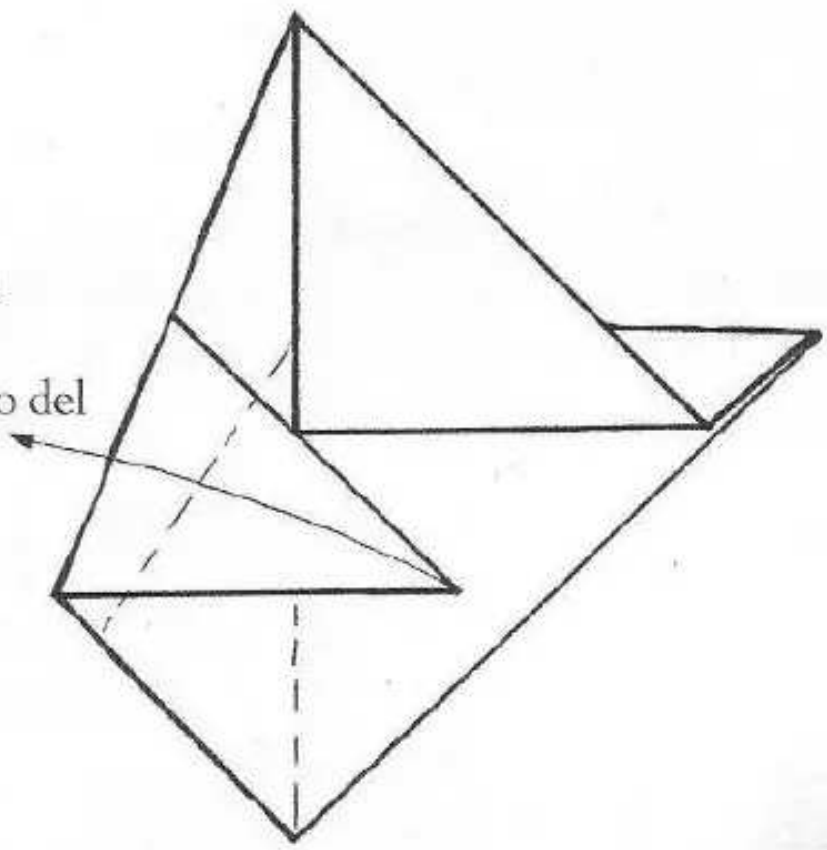
DIBUJO 7



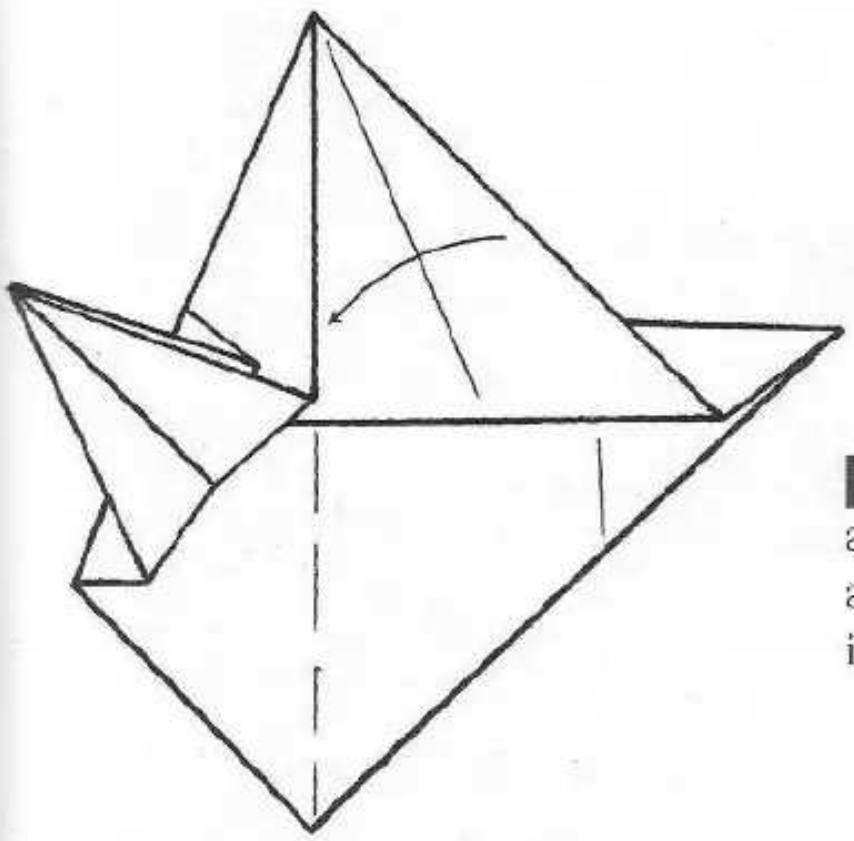
DIBUJO 8

paso 8 Plegamos como indica la flecha el lateral superior izquierdo al centro vertical.

paso 9 Plegamos hacia la izquierda como indica la flecha doblando por la línea discontinua el mismo punto del paso 6.

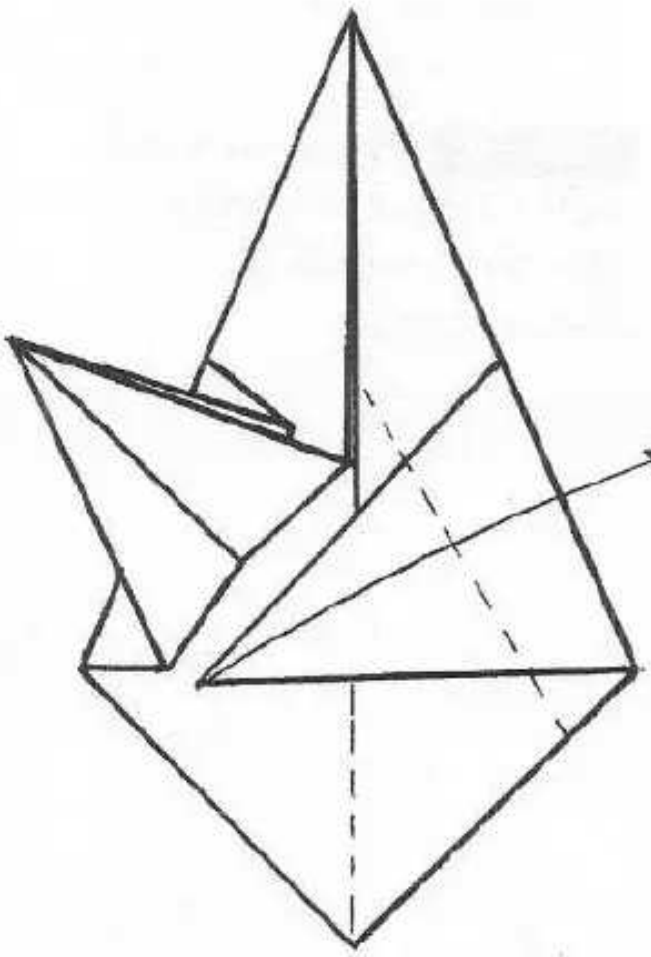


DIBUJO 9



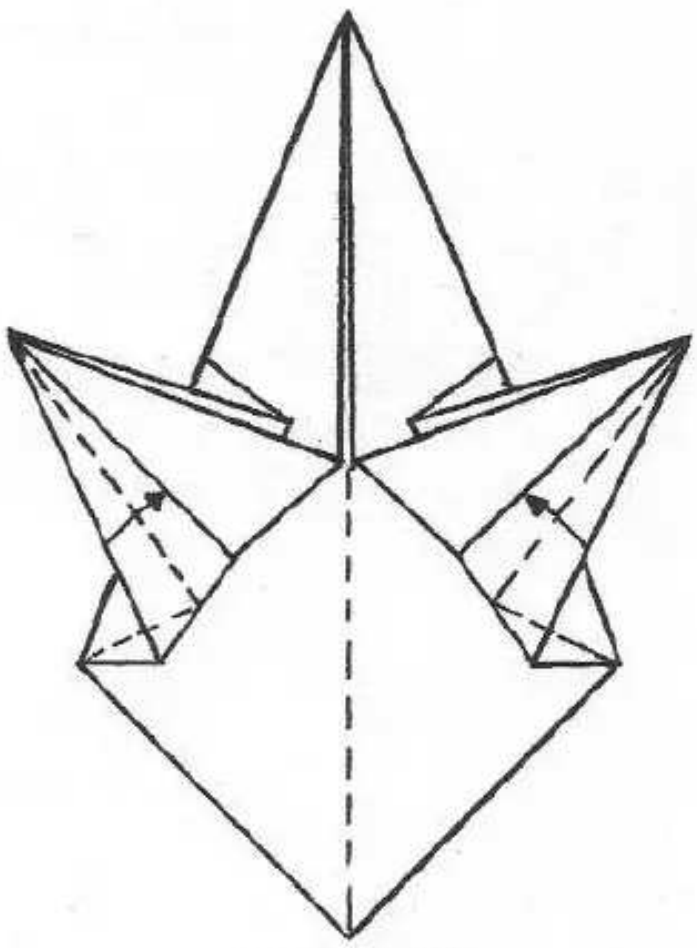
DIBUJO 10

paso 10 Plegamos ahora el lateral derecho al centro vertical como indica la flecha.



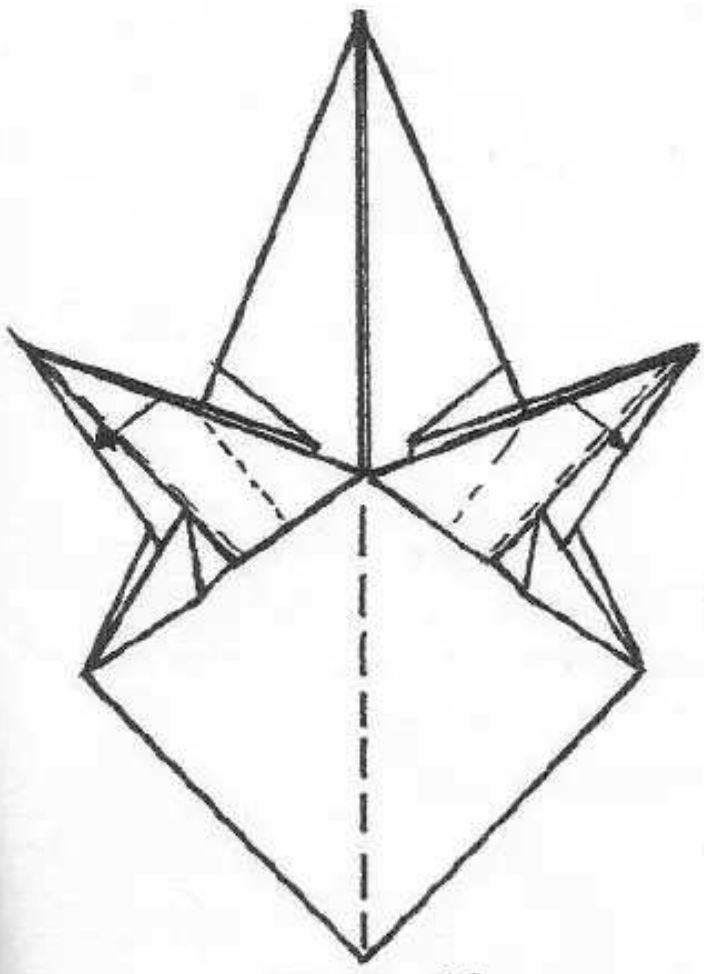
paso 11 Plegamos el punto indicado hacia la derecha como indica la flecha doblando por la línea discontinua que coincide con el punto del paso 6.

DIBUJO 11



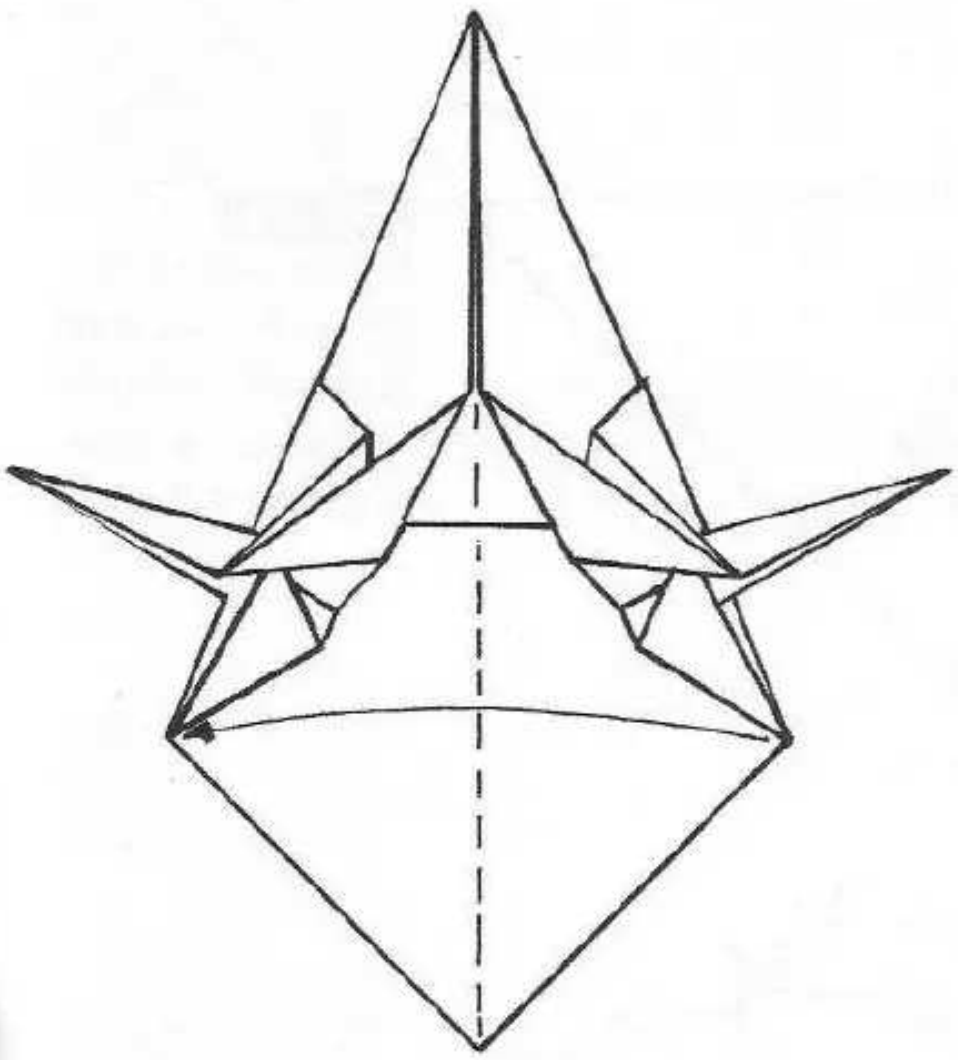
paso 12 Plegamos los laterales izquierdo y derecho como indican las flechas doblando por las líneas discontinuas.

DIBUJO 12



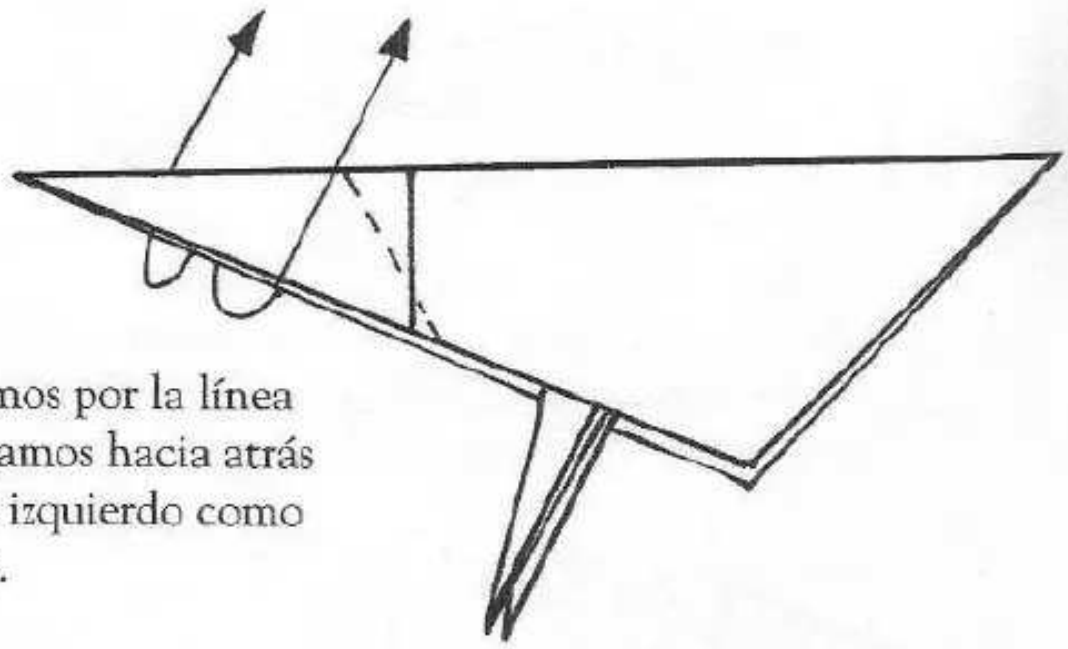
paso 13 Plegamos nuevamente los laterales como indican las flechas hacia abajo doblando por las líneas discontinuas.

DIBUJO 13



paso 14
Plegamos como indica la flecha de derecha a izquierda.

DIBUJO 14



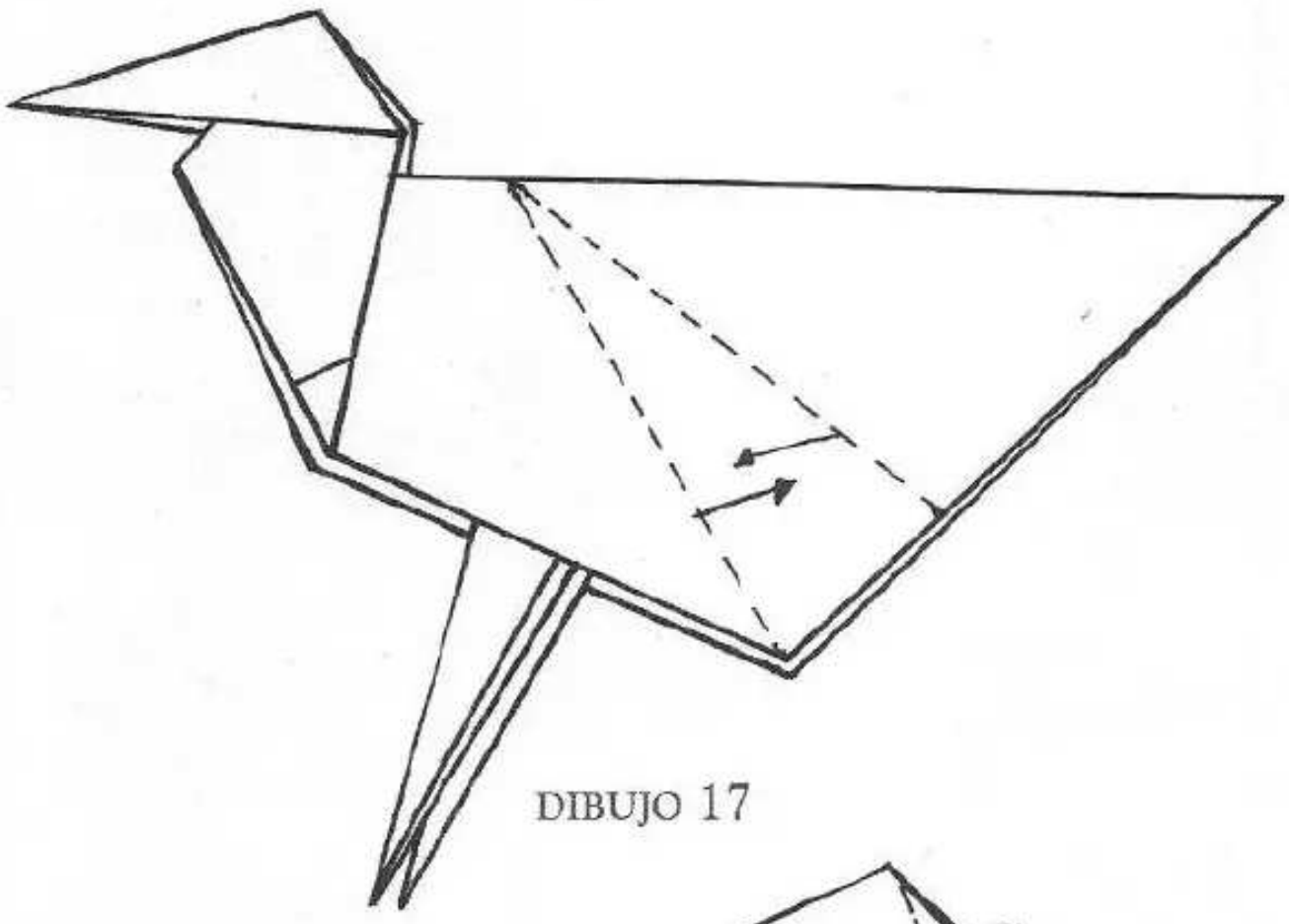
paso 15 Doblamos por la línea discontinua y plegamos hacia atrás abriendo el lateral izquierdo como indican las flechas.

DIBUJO 15

paso 16 Plegamos hacia abajo el punto superior y hacia dentro como indican las

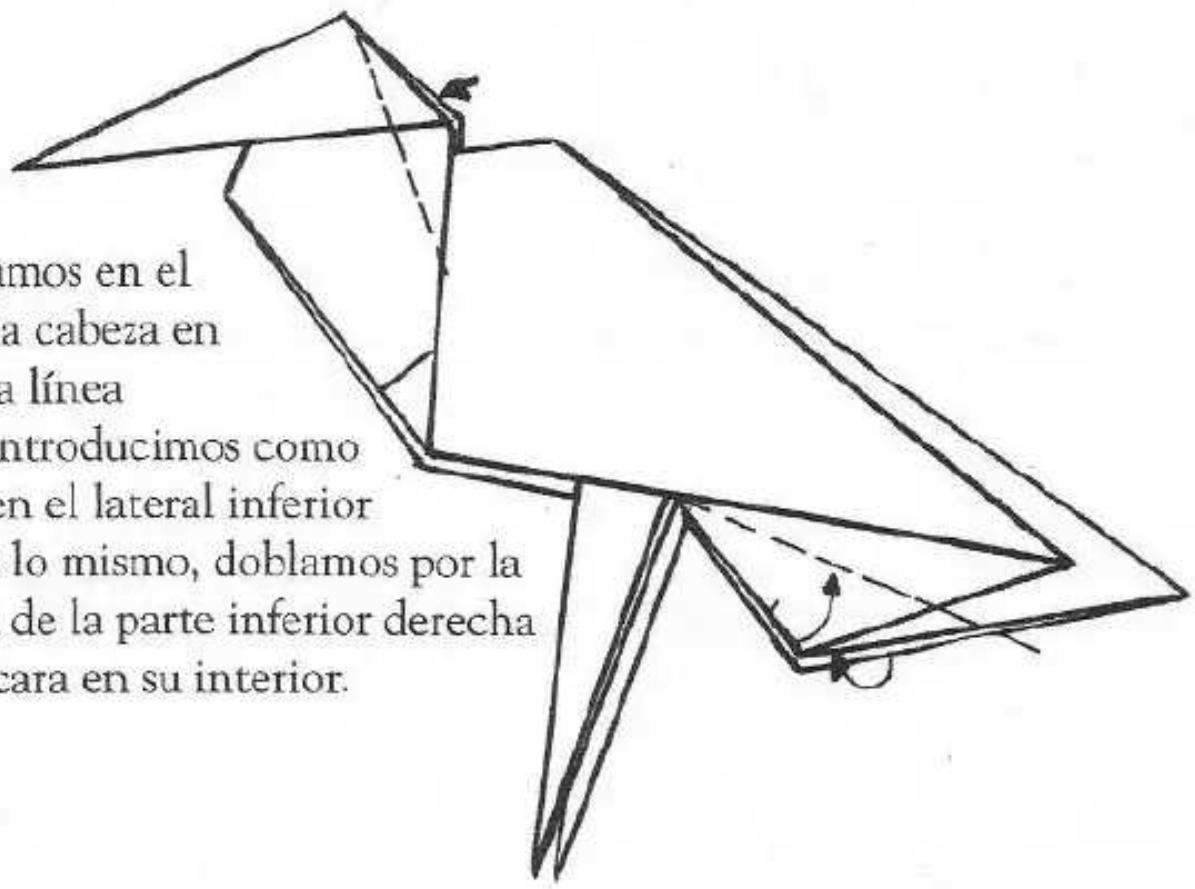
flechas.

DIBUJO 16



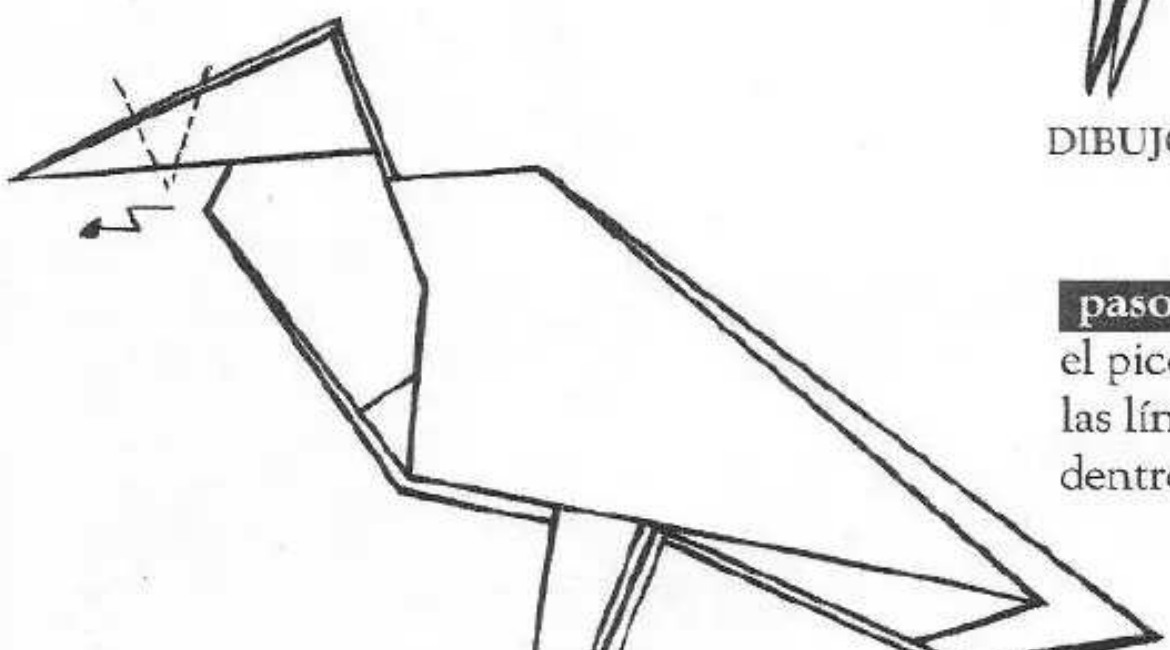
paso 17
Doblamos por las líneas discontinuas marcadas y plegamos dentro-fuera como indican las flechas.

DIBUJO 17



paso 18 Doblamos en el lateral izquierdo la cabeza en ambas caras por la línea discontinua y la introducimos como indica la flecha, en el lateral inferior derecho hacemos lo mismo, doblamos por la línea discontinua de la parte inferior derecha y plegamos cada cara en su interior.

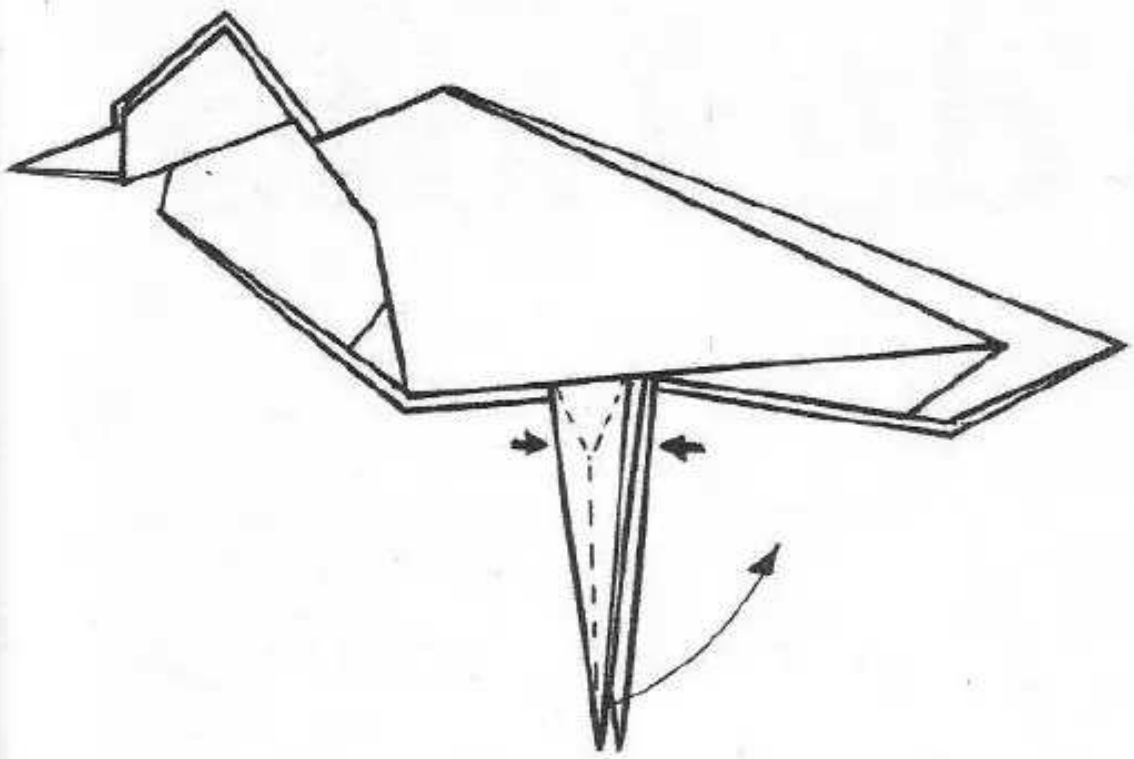
DIBUJO 18



paso 19 Terminamos de formar el pico del cardenal doblando por las líneas discontinuas y plegamos dentro-fuera como indica la flecha.



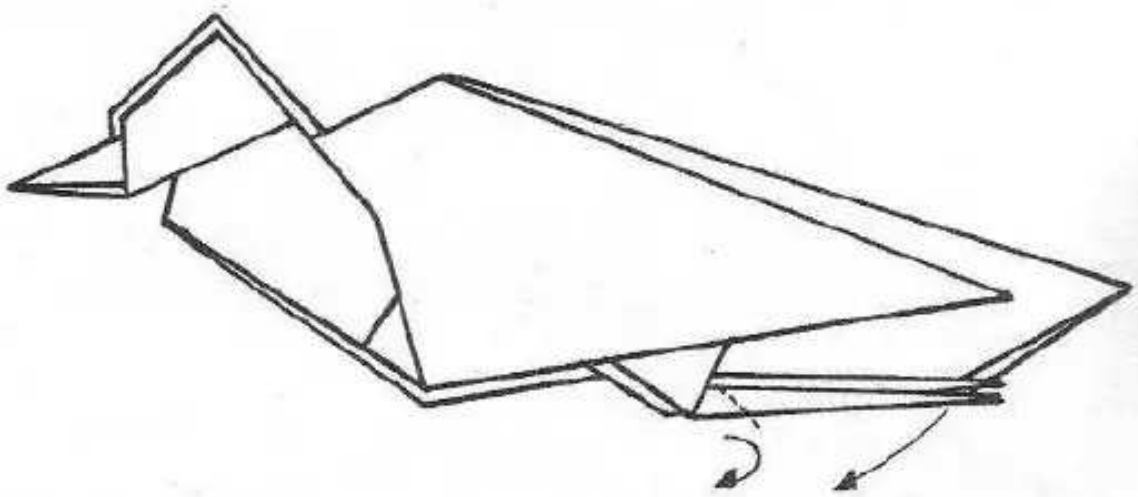
DIBUJO 19



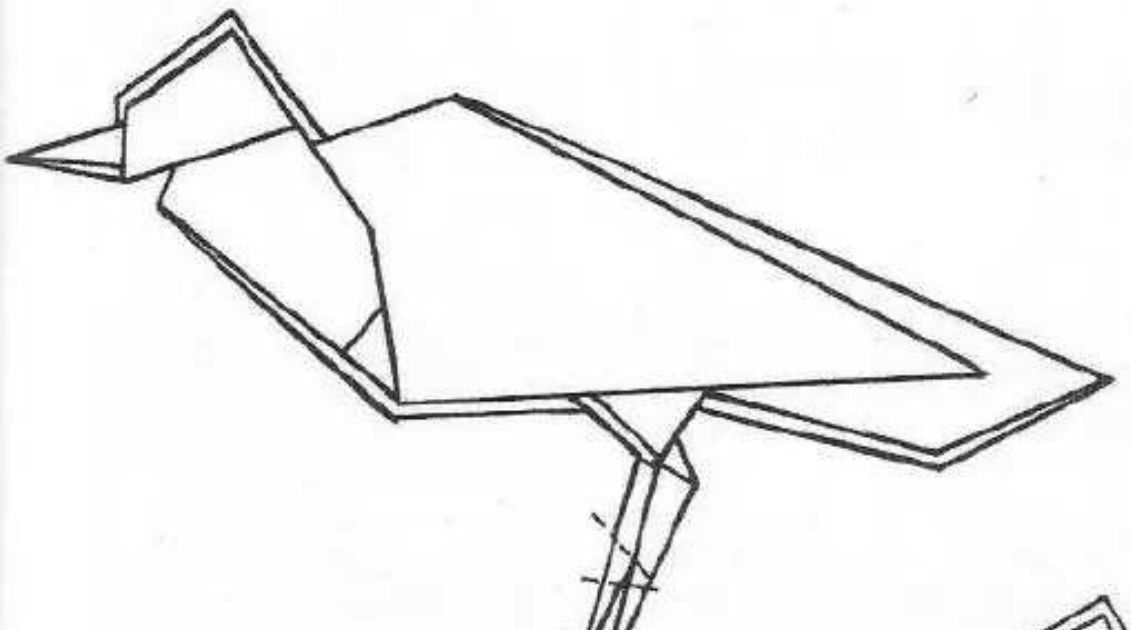
DIBUJO 20

paso 20 Con los dedos pulgar e índice formamos la «V» en cada pata plegando hacia atrás a la vez que doblamos hasta el final.

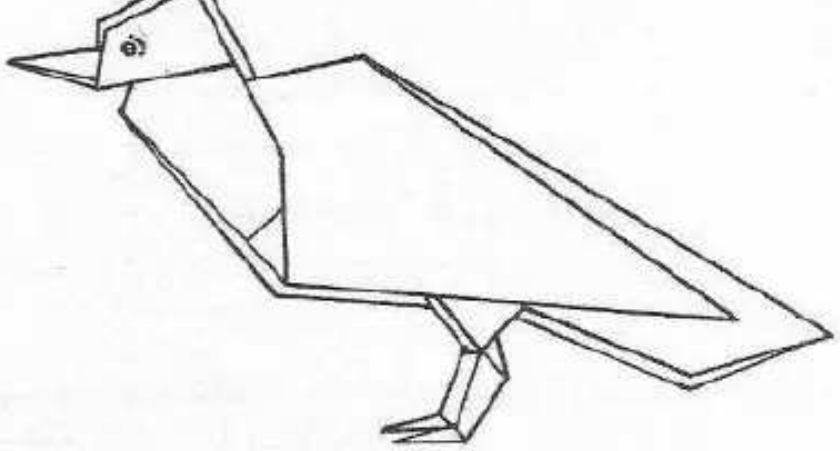
paso 21 Plegamos nuevamente las patas hacia abajo en el lateral inferior derecho como indican las flechas doblando por la línea discontinua.



DIBUJO 21



paso 22 Por último, creamos las patitas del cardenal como podemos ver doblando las líneas discontinuas y plegando hacia arriba así daremos por concluido nuestro trabajo.

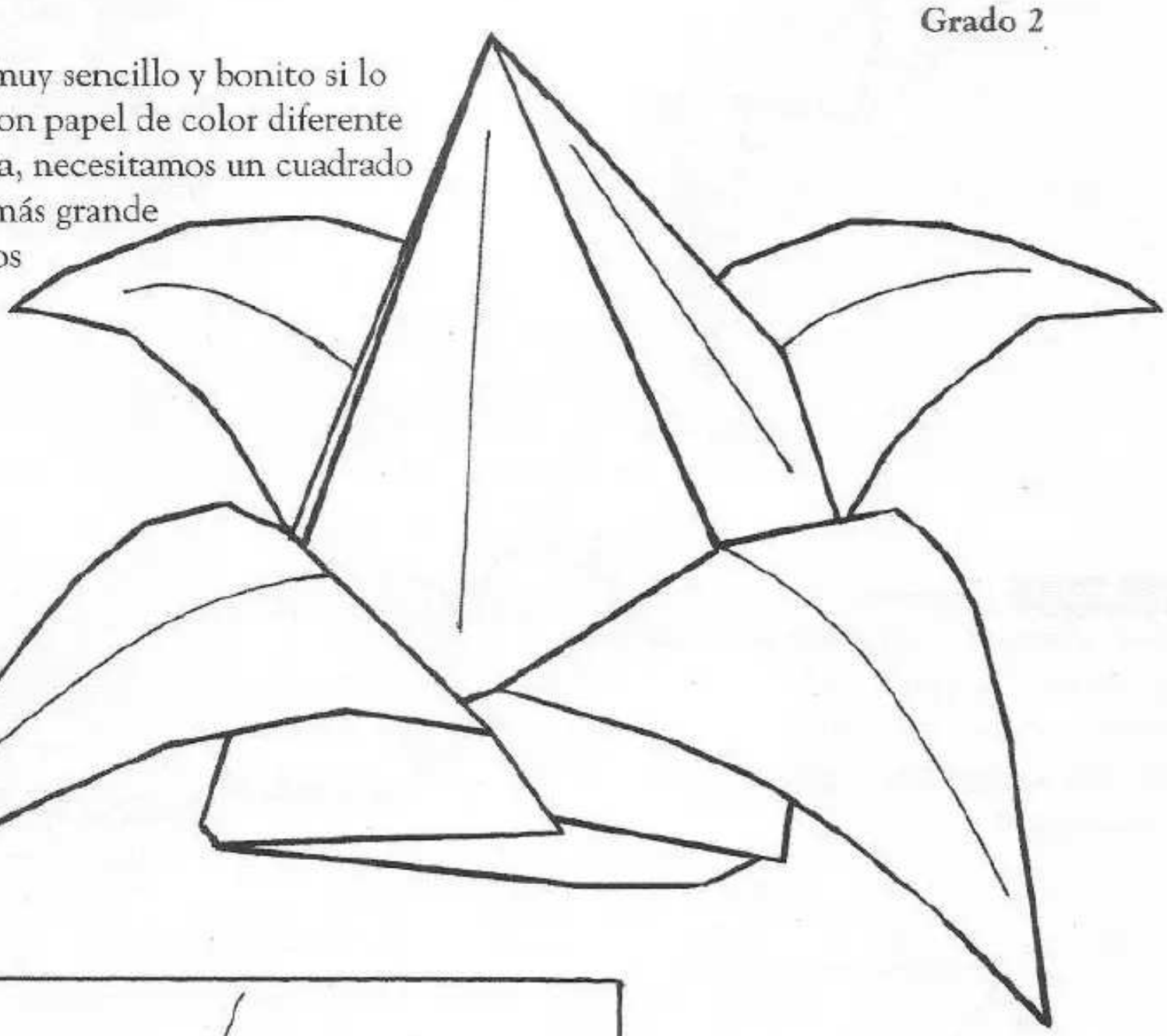


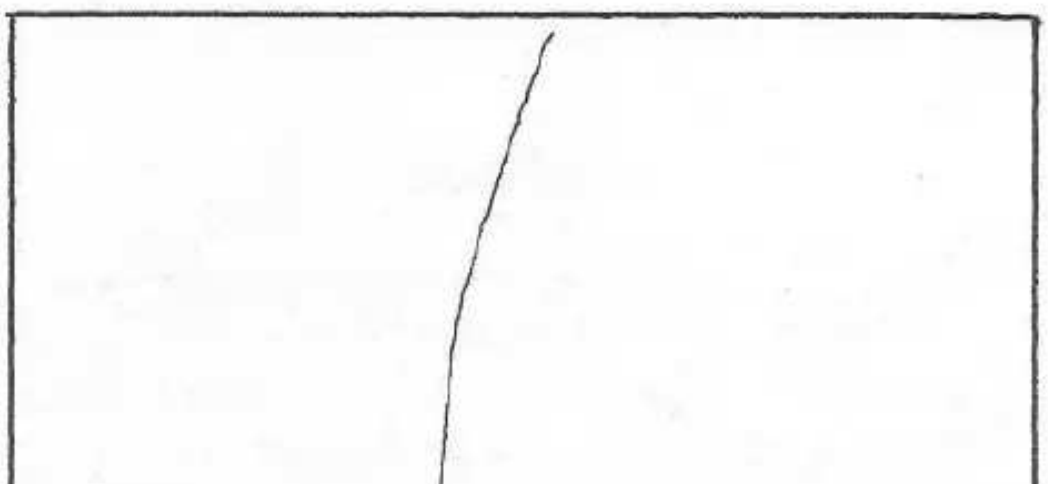
DIBUJO 22

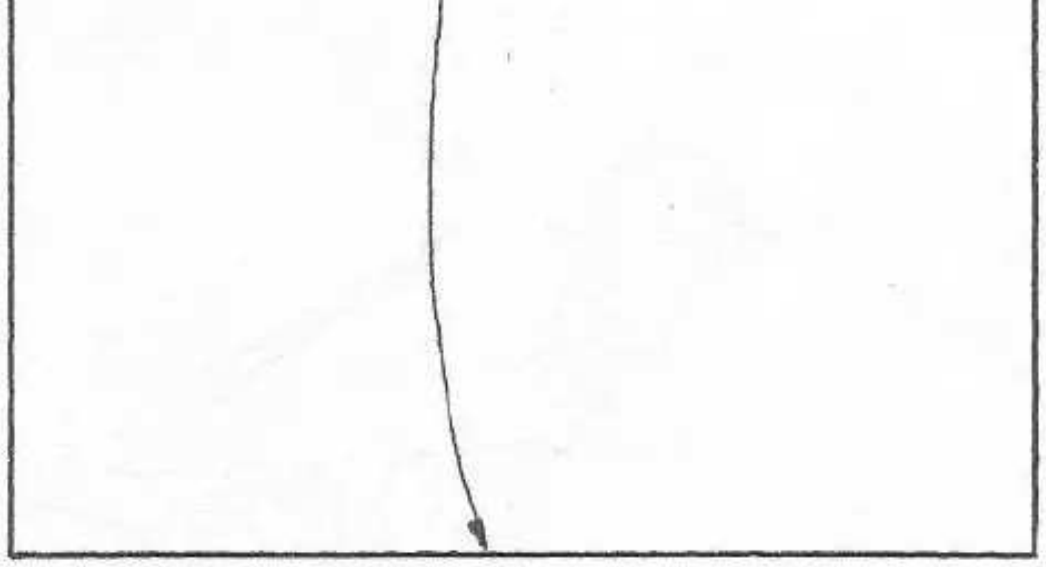
Flor de Loto

Grado 2

Un trabajo muy sencillo y bonito si lo realizamos con papel de color diferente por cada cara, necesitamos un cuadrado de papel lo más grande que tengamos para que realce más.

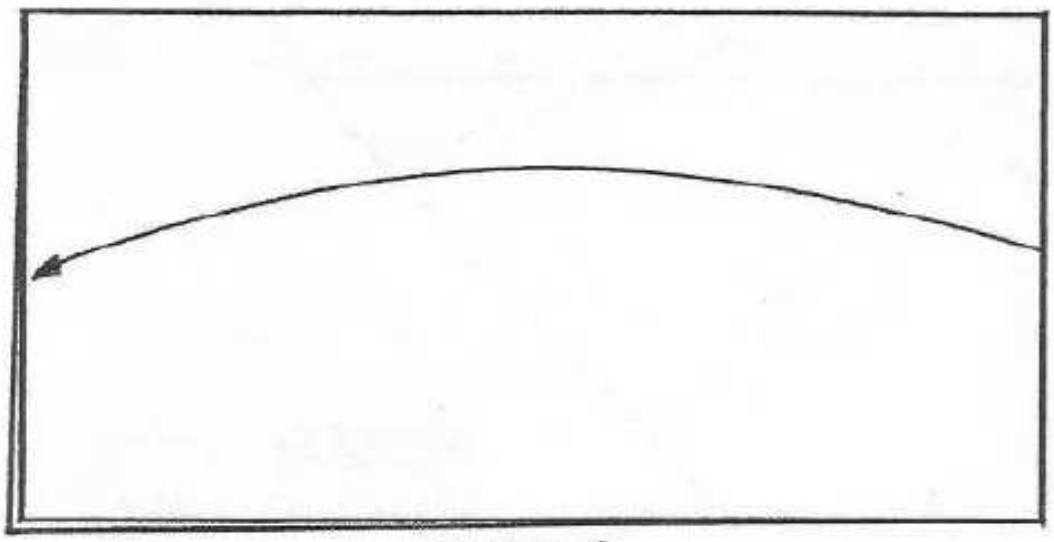






DIBUJO 1

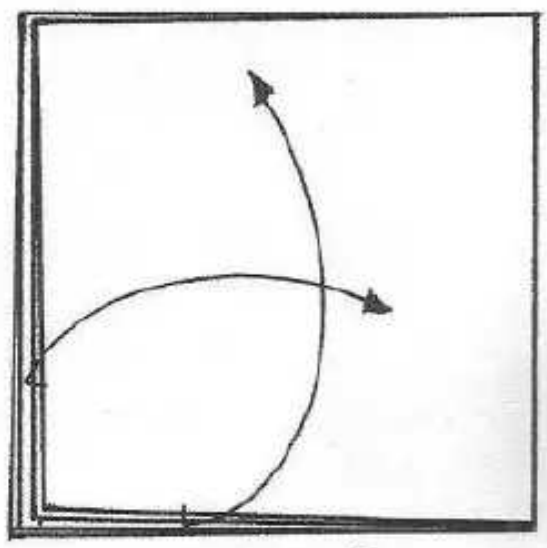
paso 1 Doblamos nuestro cuadrado de papel de arriba abajo como indica la flecha.



DIBUJO 2

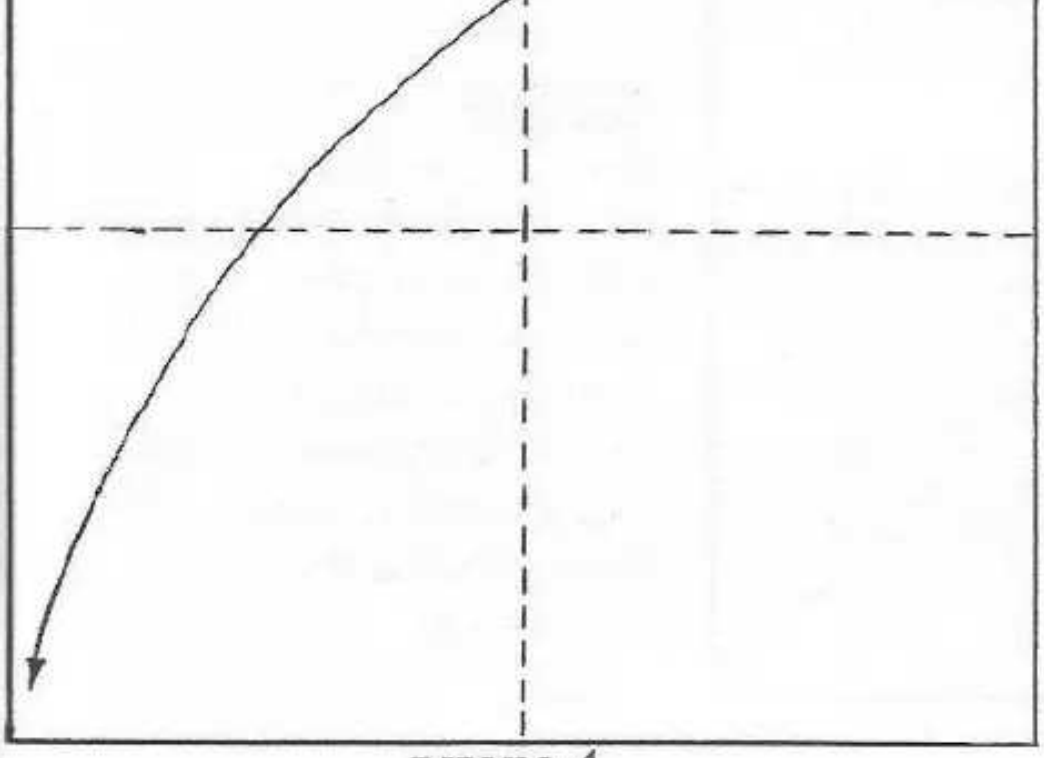
paso 2 Doblamos ahora de derecha a izquierda como indica la flecha.

paso 3 Desdoblamos todo al paso 1 como indican las flechas después de presionar bien los dobleces para que se marquen bien.



DIBUJO 3

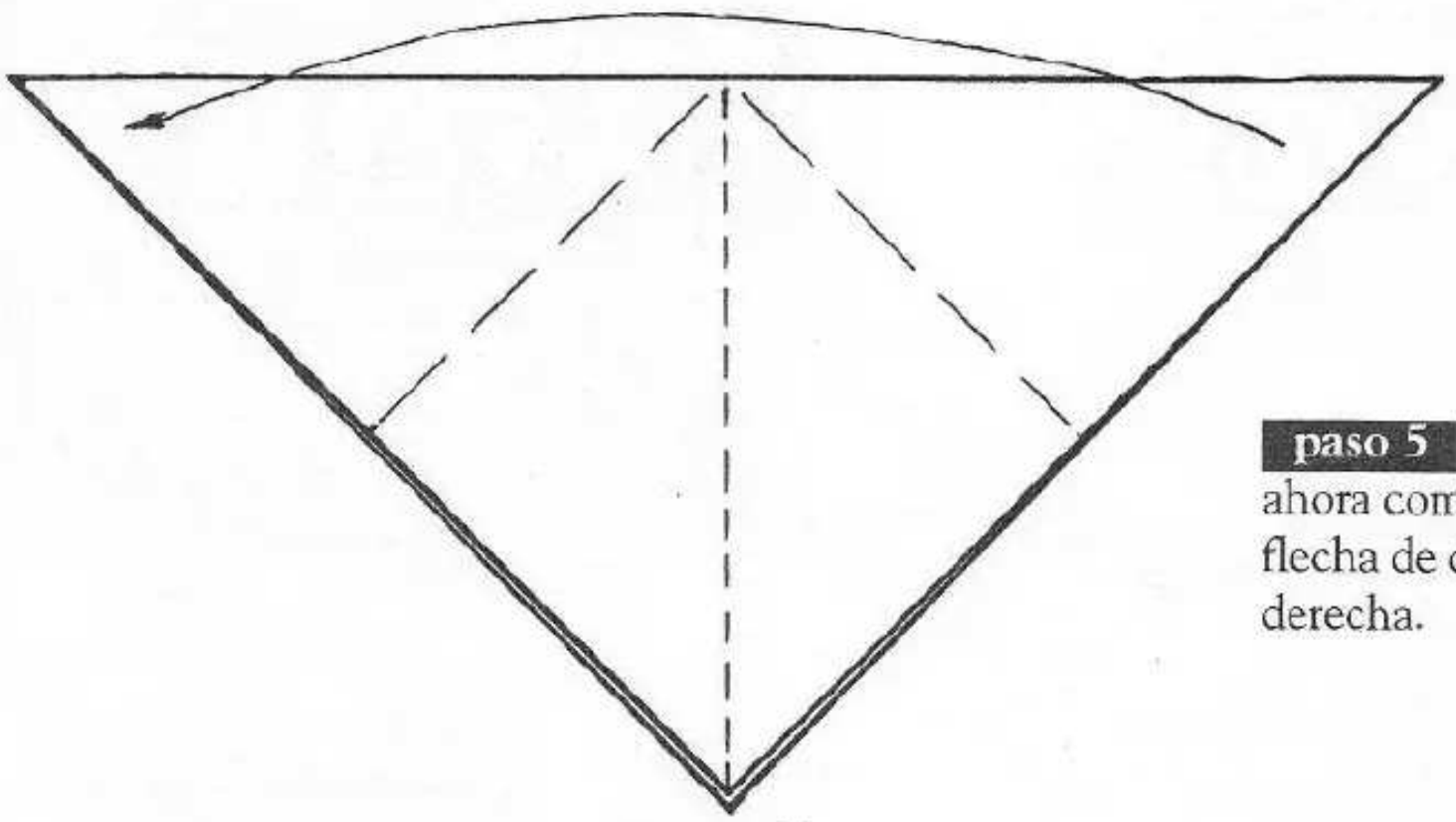
paso 4 Si nuestro papel es de diferente color por cada cara es ahora en este momento donde



DIBUJO 4

tenemos que decidir qué color queremos para nuestra flor y que esta cara presente será la que tengamos en el interior y la de abajo será la visible, voltearemos el papel o no según deseemos y doblaremos en diagonal como indica la flecha.

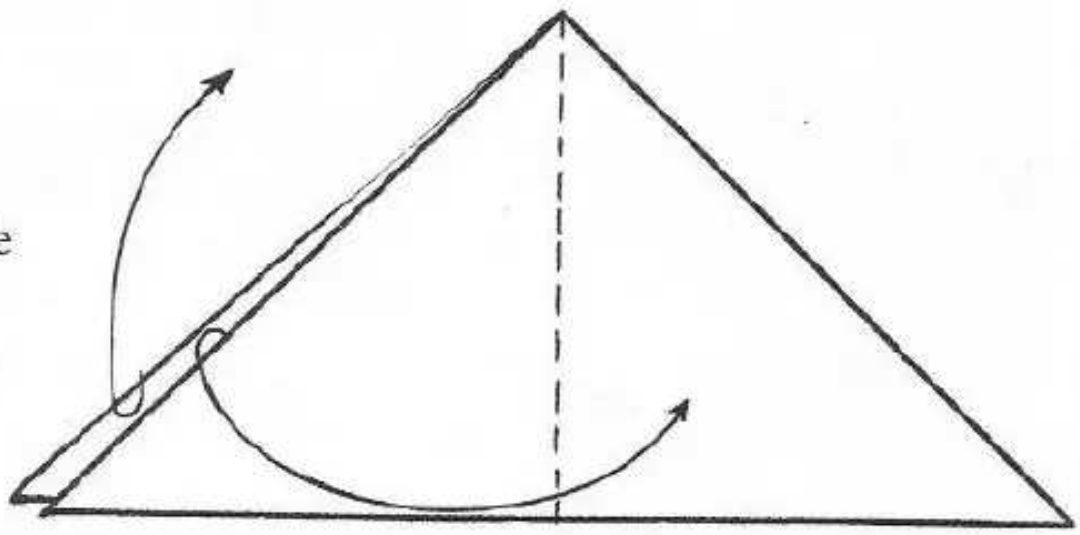
PAPIROFLEXIA



DIBUJO 5

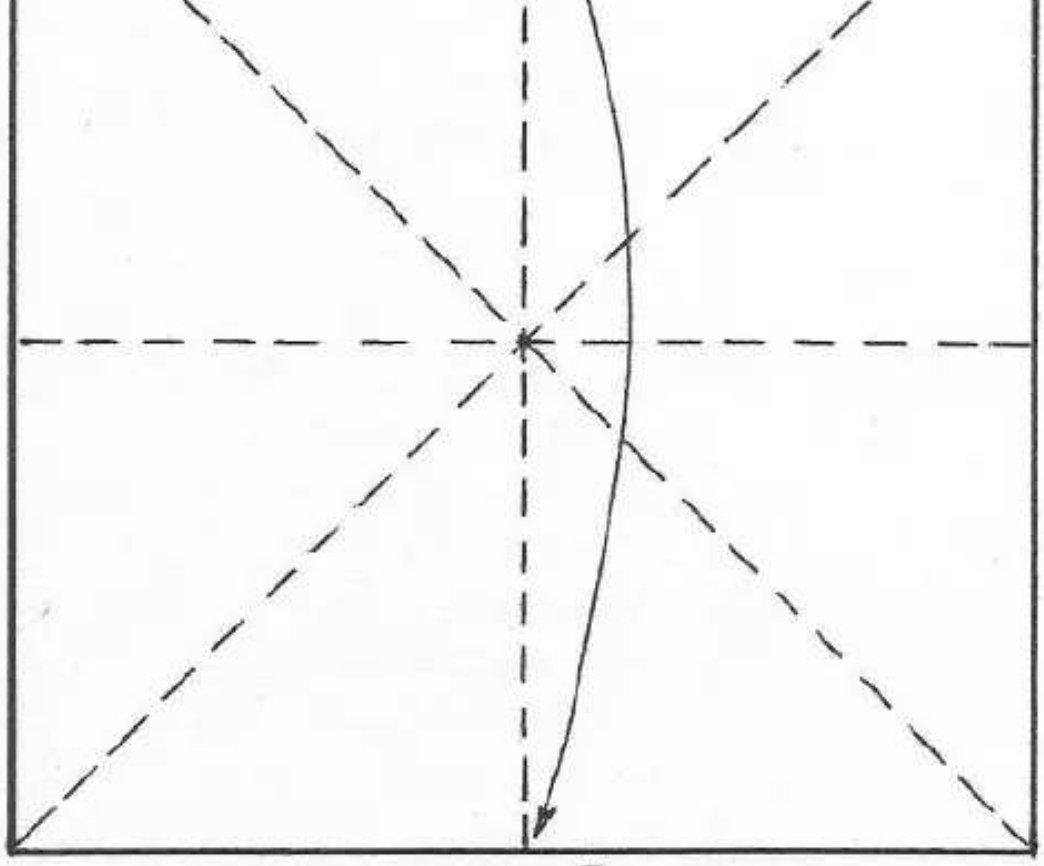
paso 5 Doblamos ahora como indica la flecha de derecha a derecha.

paso 6 Desdoblamos todo hasta el paso 1 como indican las flechas después de señalar bien las marcas dobladas.



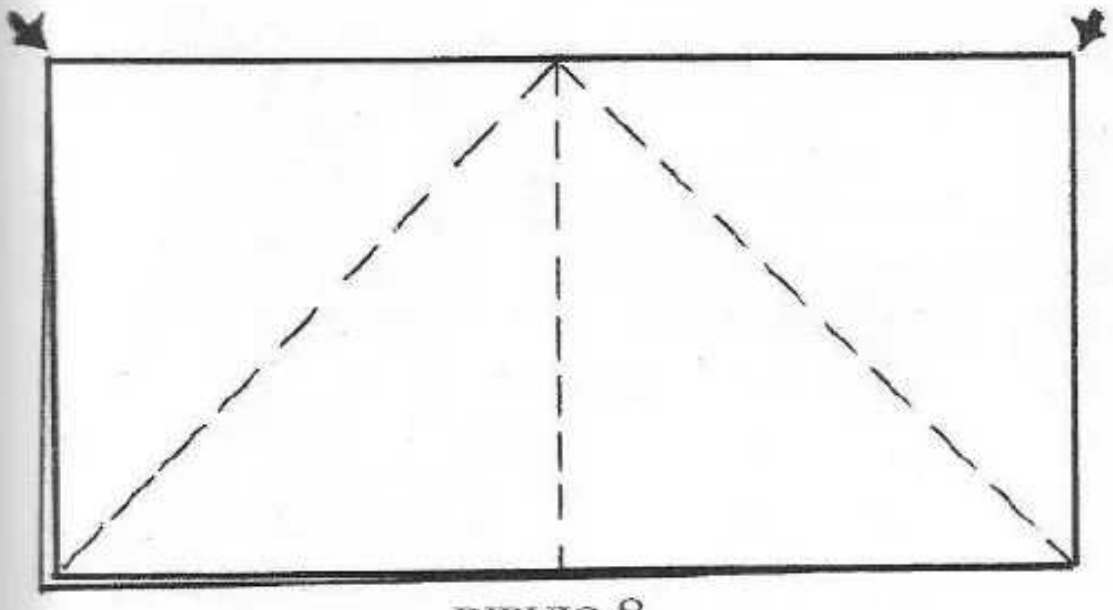
DIBUJO 6





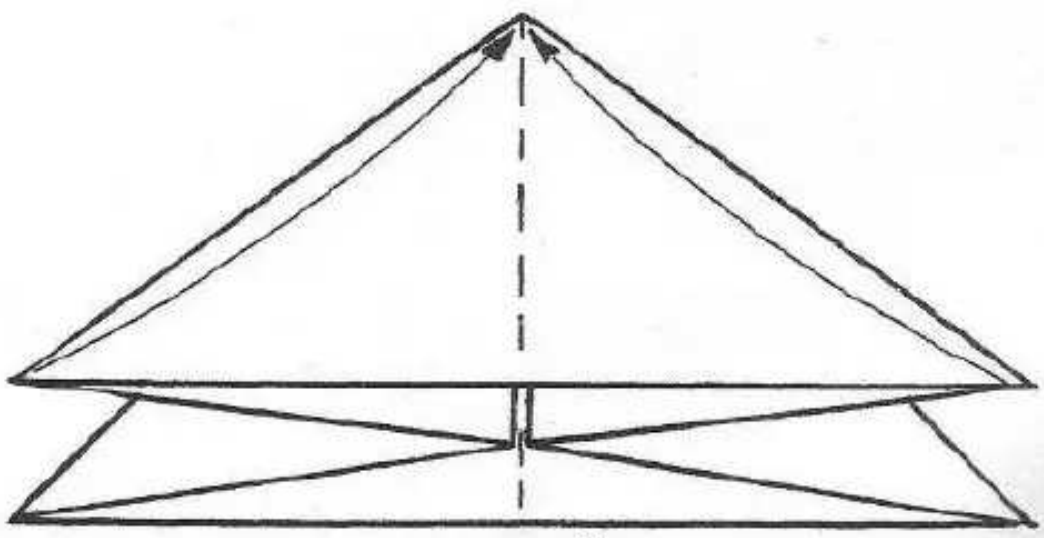
DIBUJO 7

paso 7 Con los dobleces que hemos hecho hasta ahora tenemos en nuestro cuadrado de papel todas las marcas que nos sirven ahora para continuar; plegamos ahora de arriba abajo como indica la flecha.



DIBUJO 8

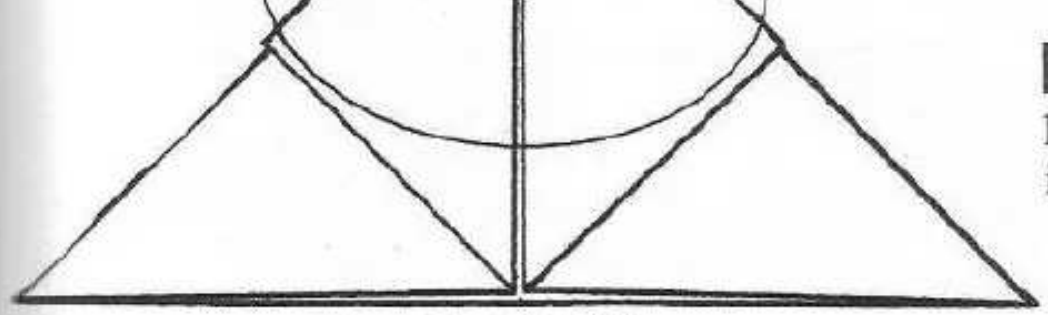
paso 8 Presionamos al interior los laterales superiores como indican las flechas que doblarán por las marcas diagonales, líneas discontinuas.



DIBUJO 9

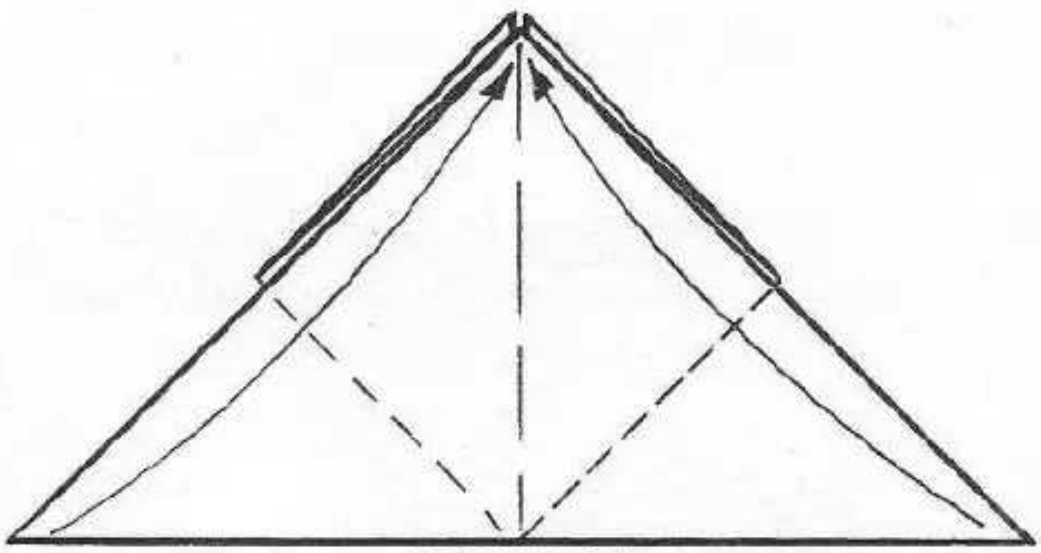
paso 9 Plegamos al centro vertical los laterales inferiores izquierdo y derecho como indican las flechas.





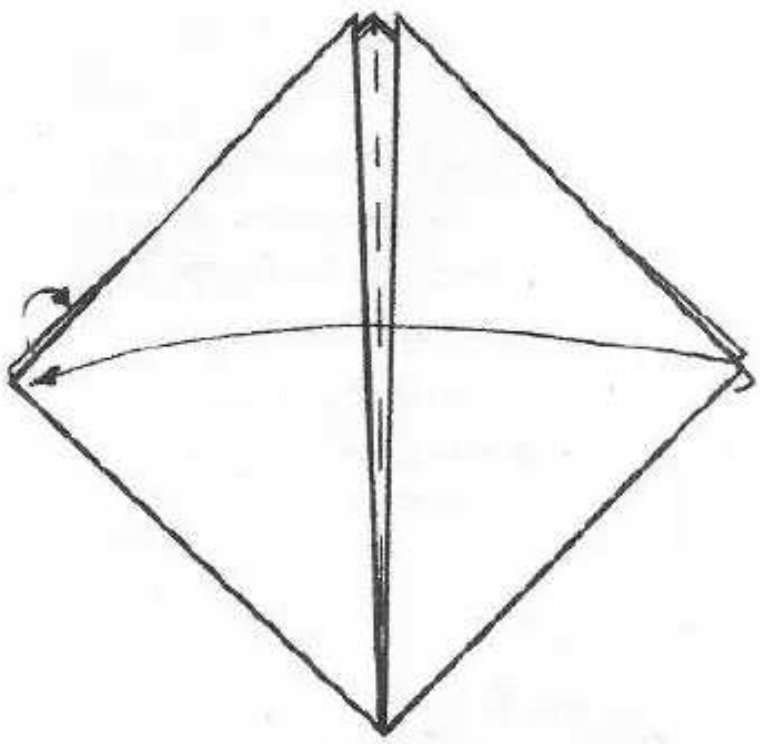
DIBUJO 10

paso 10 Volteamos a la parte posterior para continuar como indica la flecha.



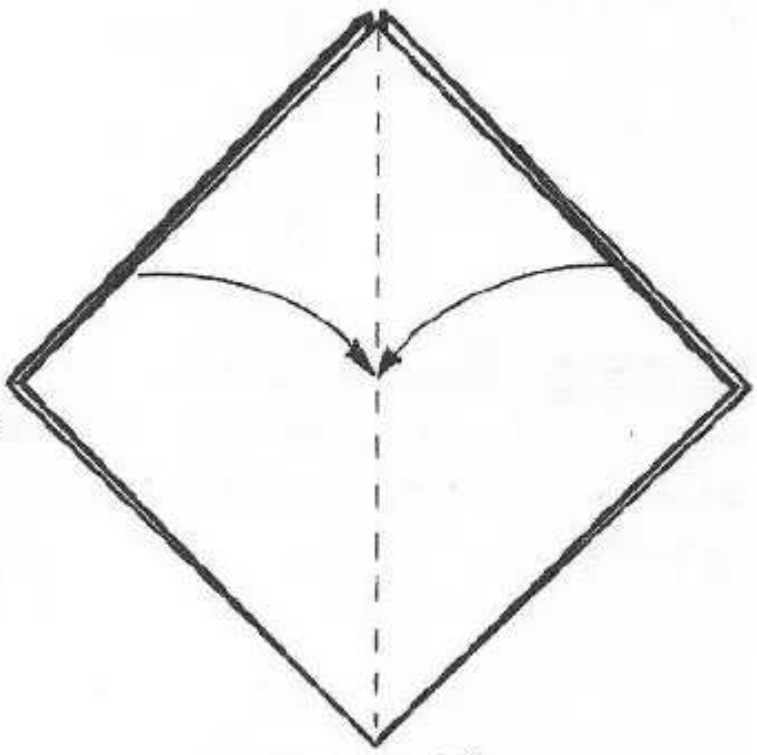
DIBUJO 11

paso 11 Plegamos el centro vertical los laterales inferiores igual que hicimos en el paso 9 como indican las flechas.



DIBUJO 12

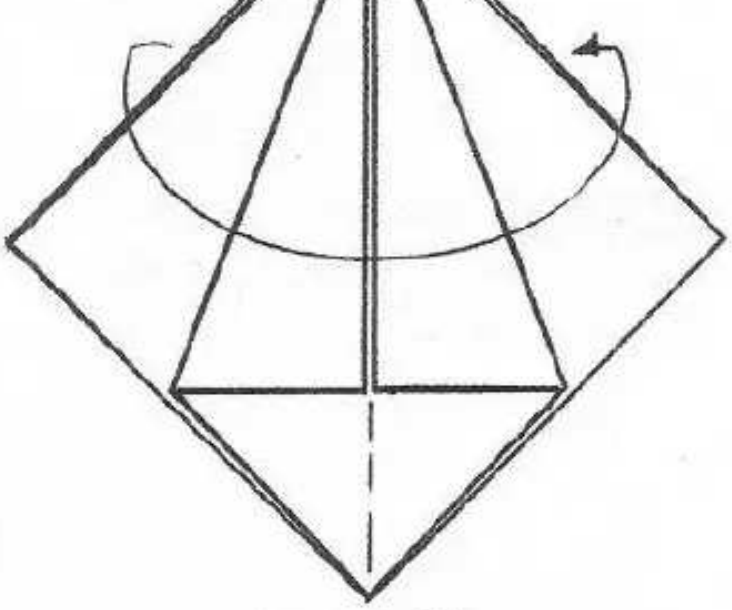
paso 12 Pasamos a la parte interior como indican las flechas.



DIBUJO 13

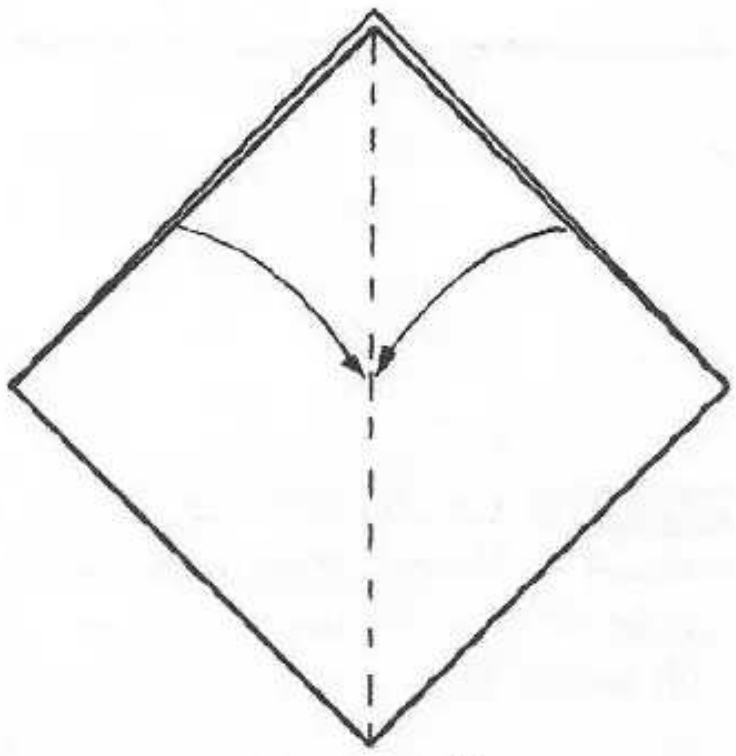
paso 13 Plegamos al centro vertical los laterales superiores indicados con las flechas.





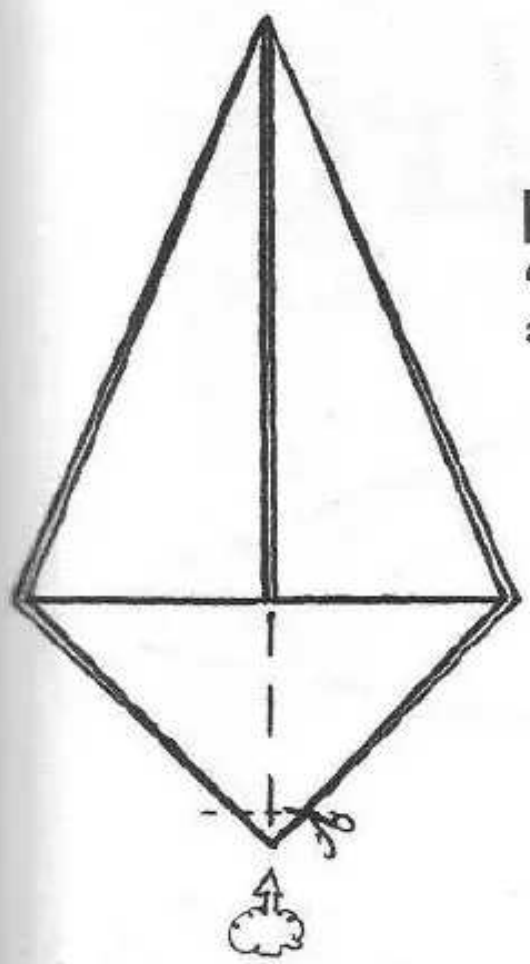
DIBUJO 14

paso 14 Volteamos a la cara posterior como indica la flecha.



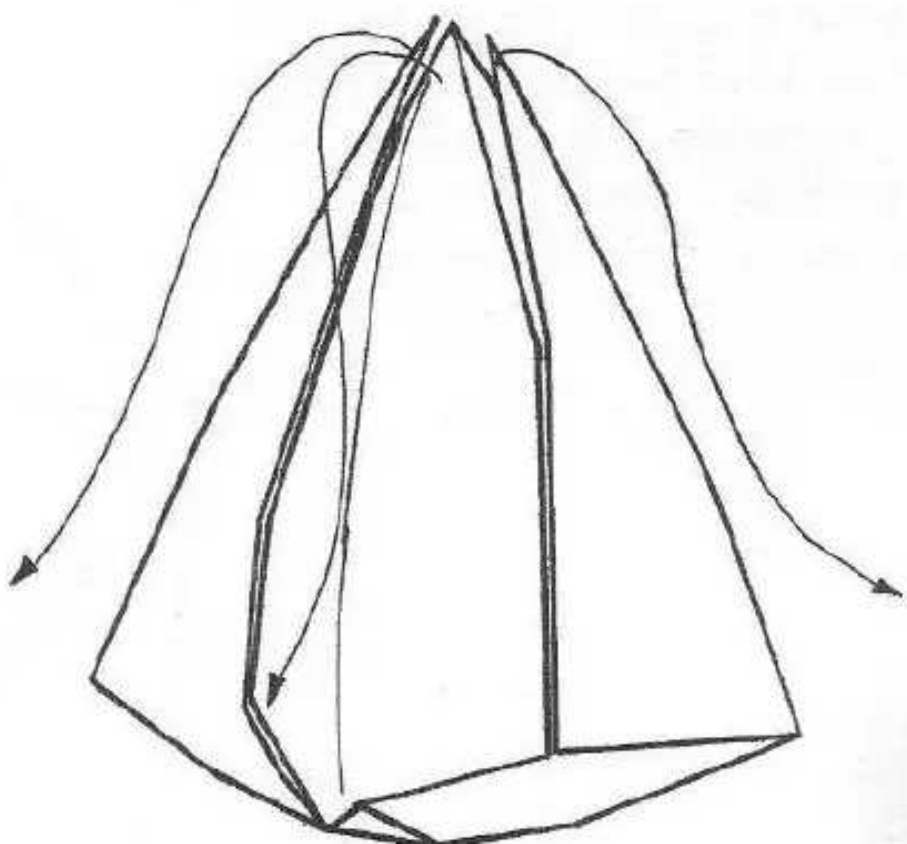
DIBUJO 15

paso 15 Plegamos los laterales superiores indicados con las flechas al centro vertical.



DIBUJO 16

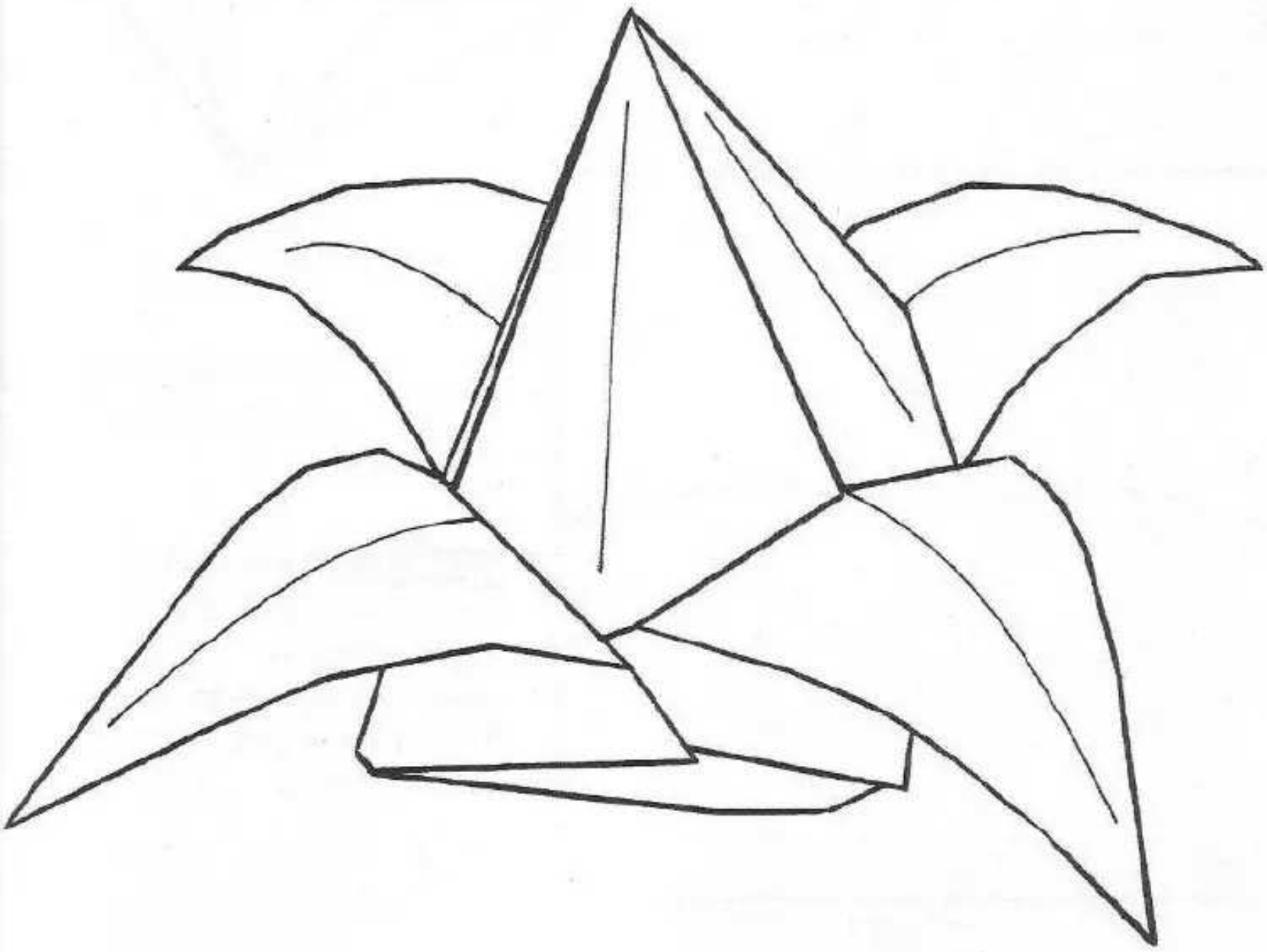
paso 16 Realizamos un pequeño corte al pie y soplamos, así se irá abriendo nuestra flor.



paso 17 Bajamos las puntas indicadas hacia

abajo y vamos dando forma a la flor de loto.

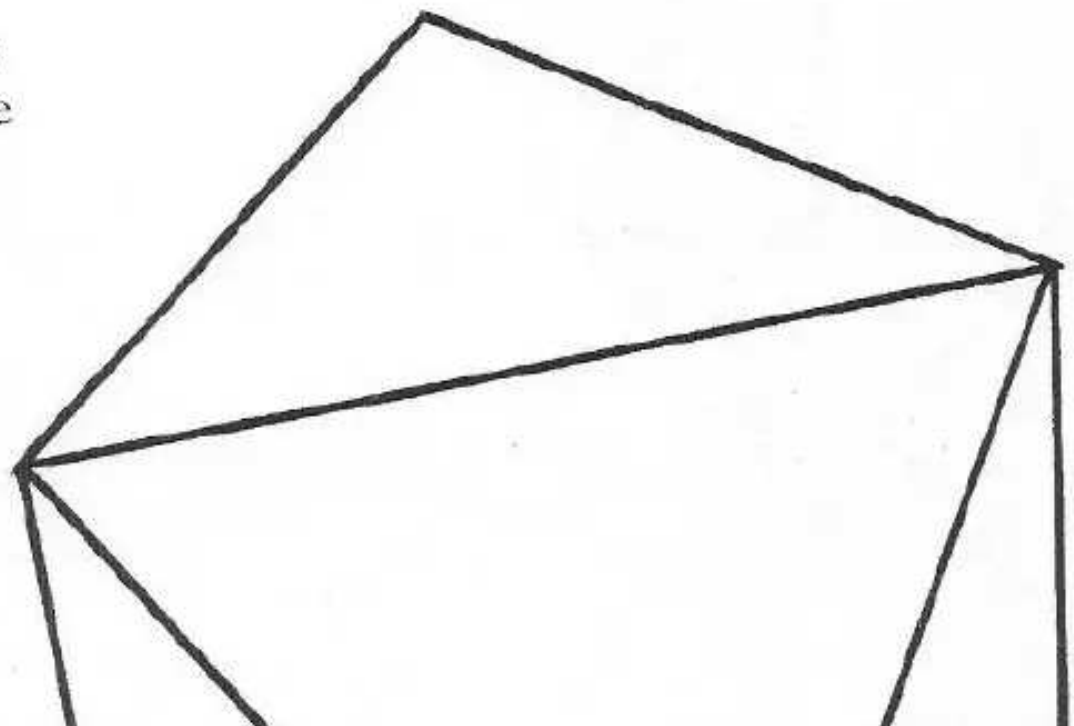
DIBUJO 17

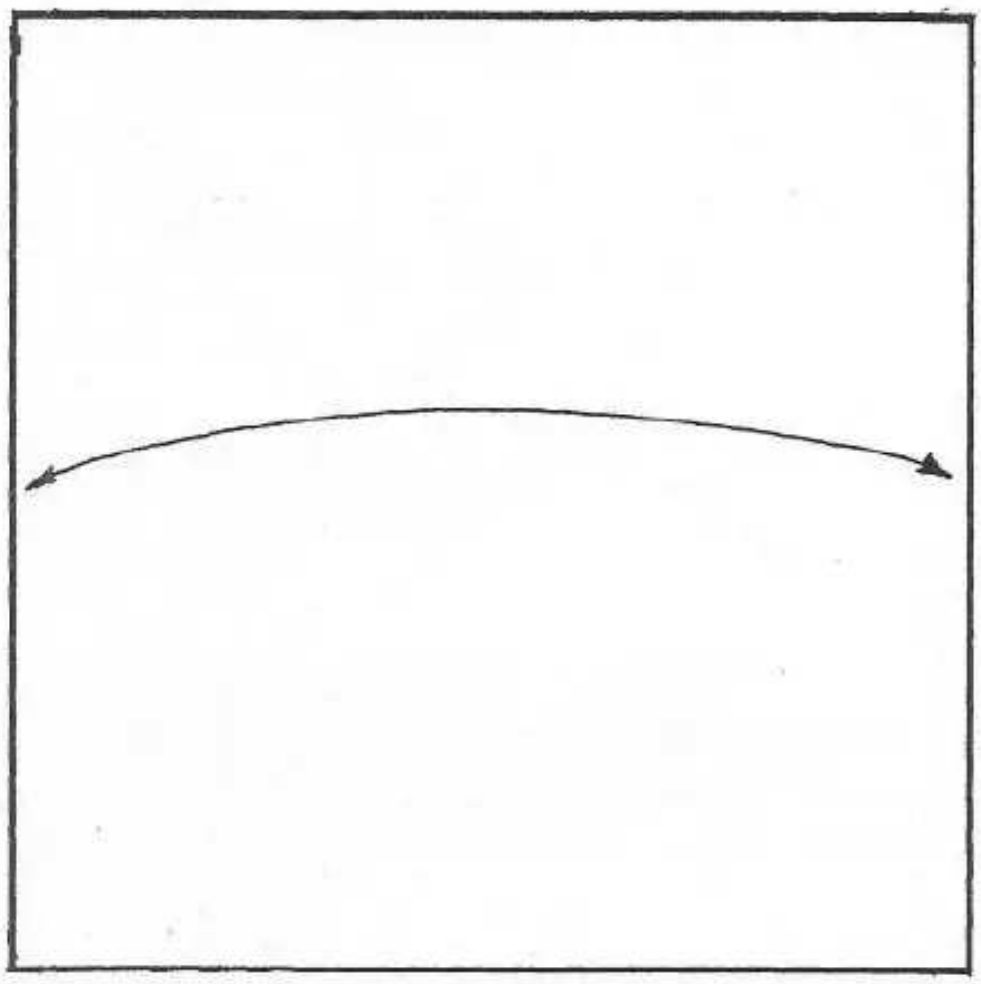


El octaedro

Grado 3

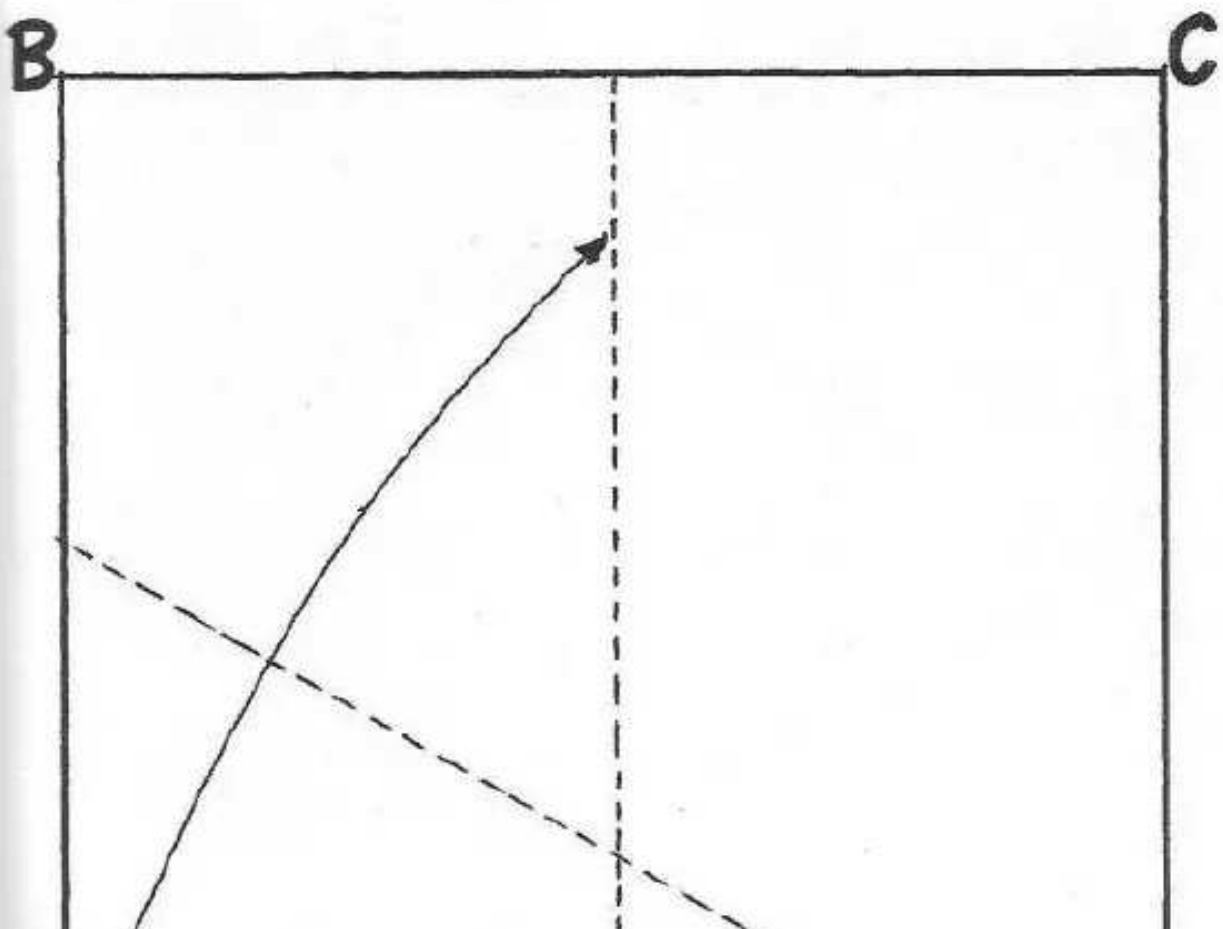
El octaedro es una nueva figura geométrica que podemos hacer no muy difícil pero sí laboriosa porque necesitamos cuatro cuadrados de papel del mismo tamaño que se pliegan de igual forma y realizar con ellos el montaje para esta figura.





DIBUJO 1

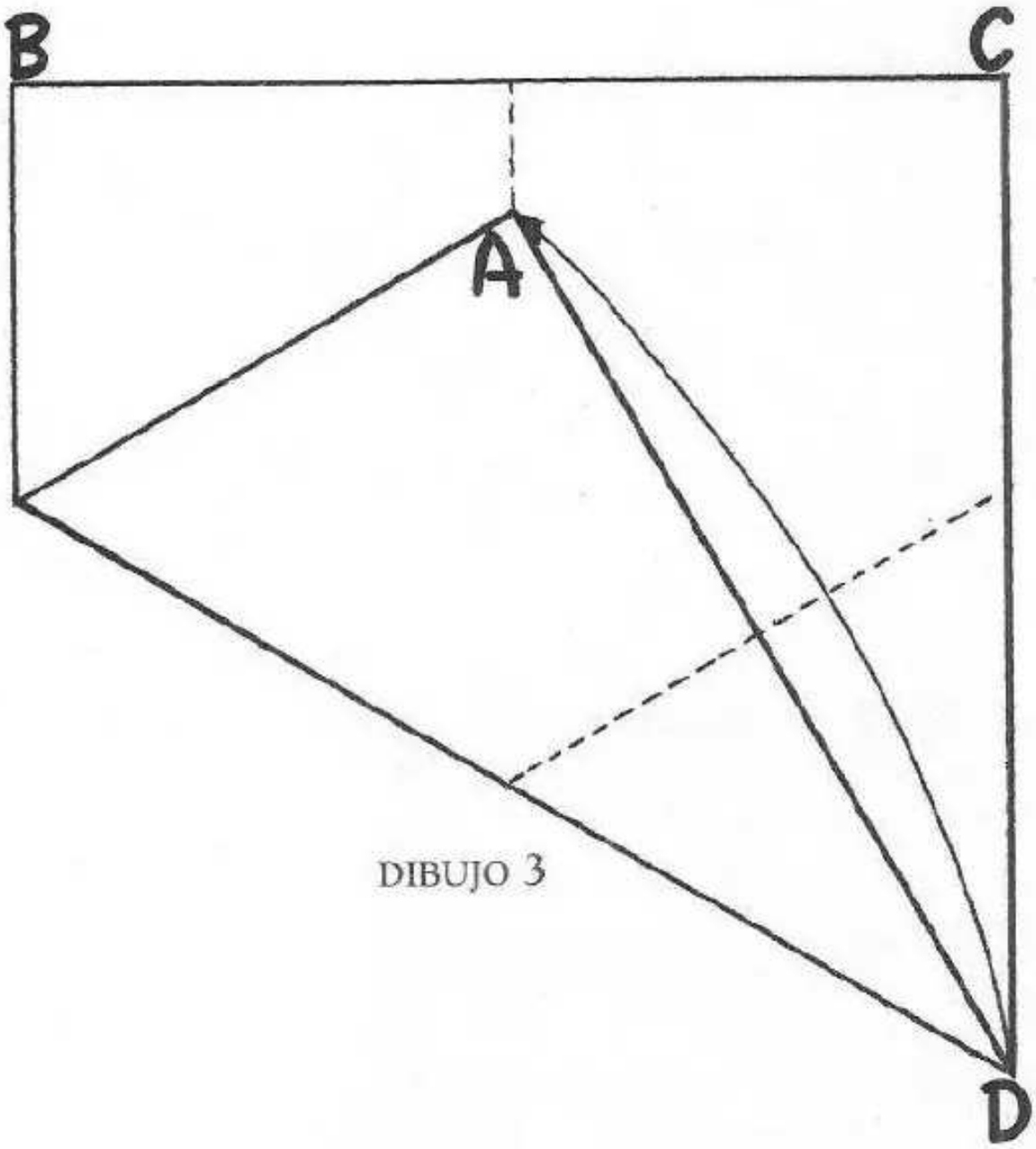
paso 1 Doblamos y desdoblamos de derecha a izquierda cada cuadrado como indica la flecha para marcar el centro vertical.



paso 2 Doblamos A, pie lateral izquierdo al centro vertical como indica la flecha bien ajustado a D, pie lateral derecho.

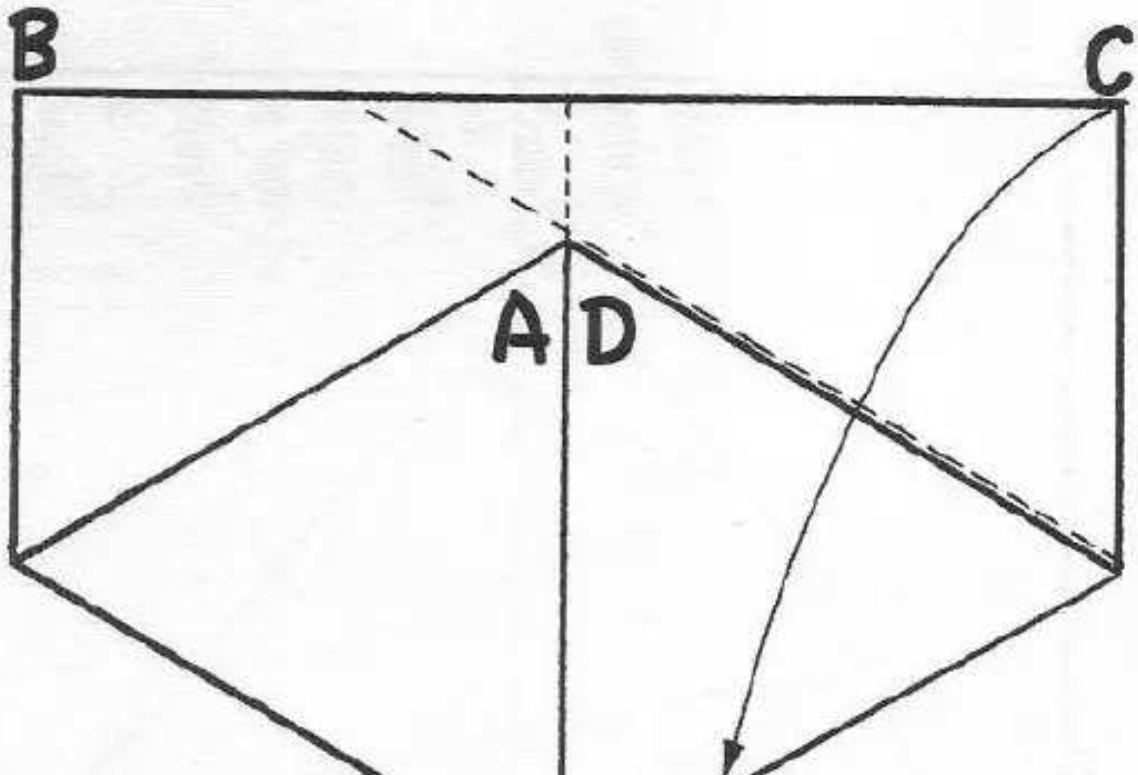


DIBUJO 2

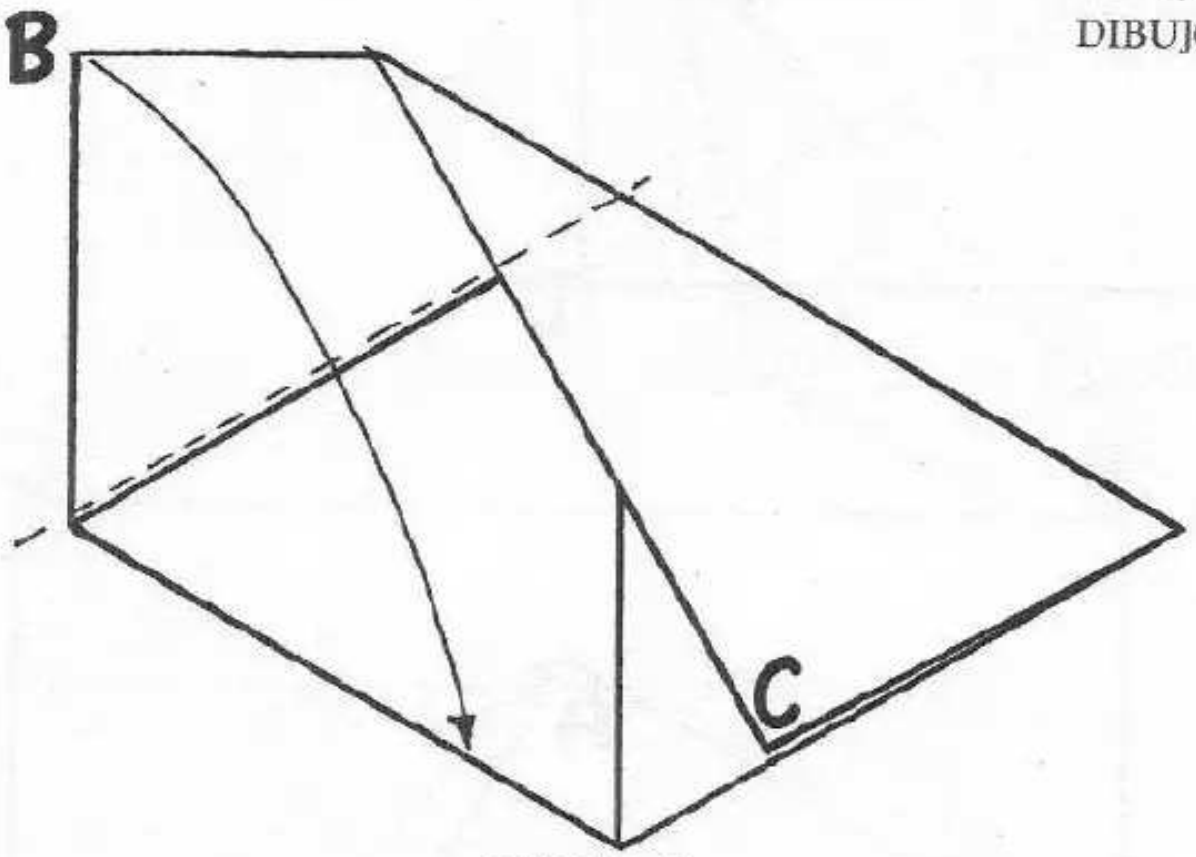


paso 3 Doblamos D encima de A como indica la flecha.

DIBUJO 3



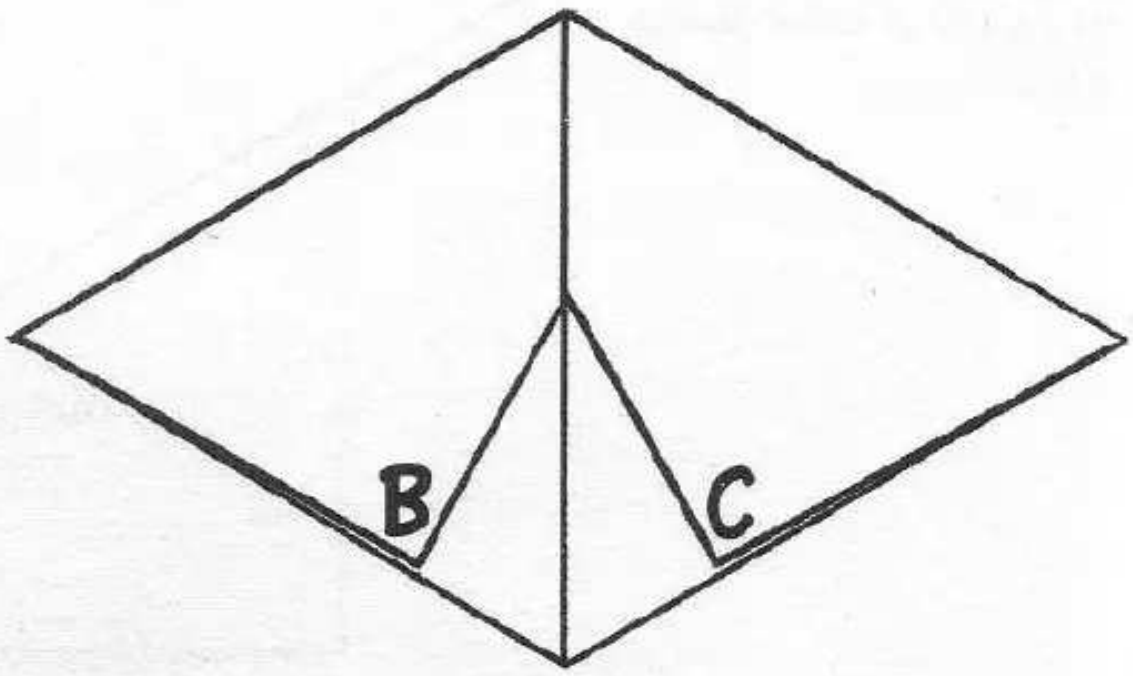
paso 4 Ajustado al lateral D doblamos como indica la flecha C hacia abajo.



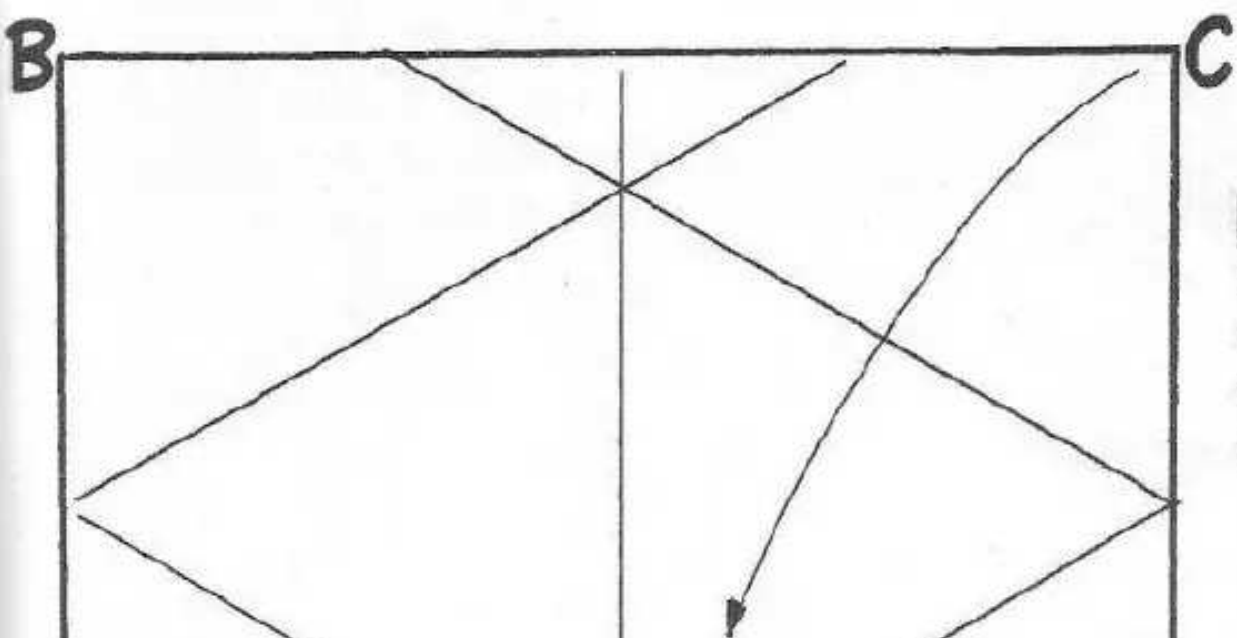
DIBUJO 5

paso 5 Doblamos B hacia abajo como indica la flecha ajustado al lateral A de abajo.

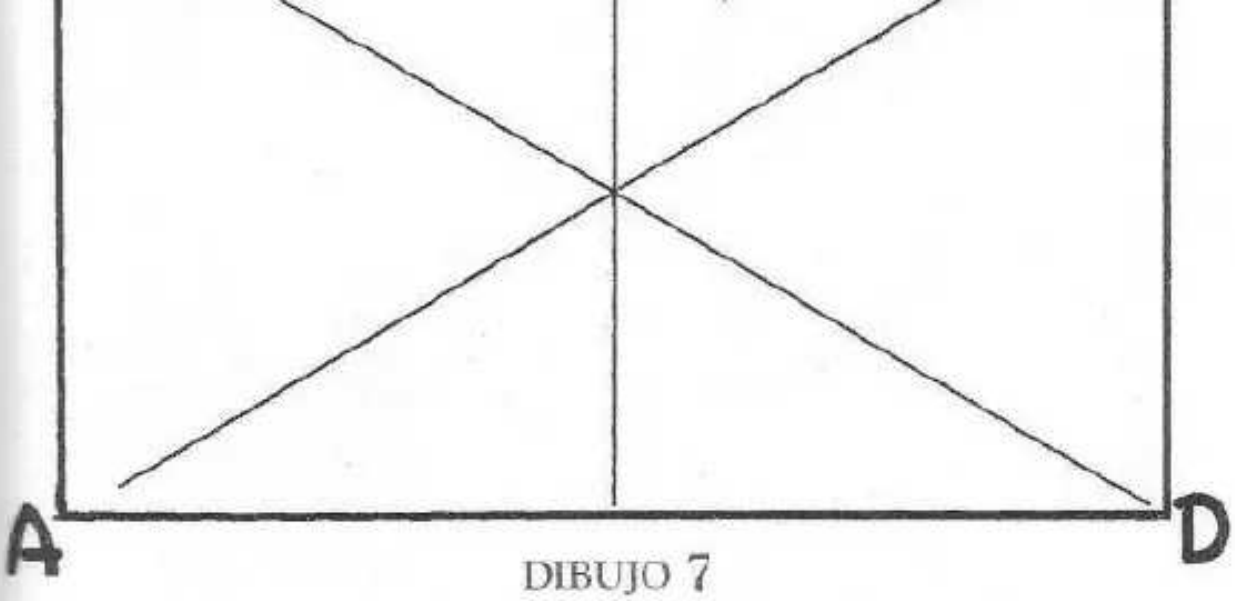
paso 6 Desdoblamos todo hasta el inicio nuestro cuadrado y tendremos las marcas necesarias para el correcto plegado.



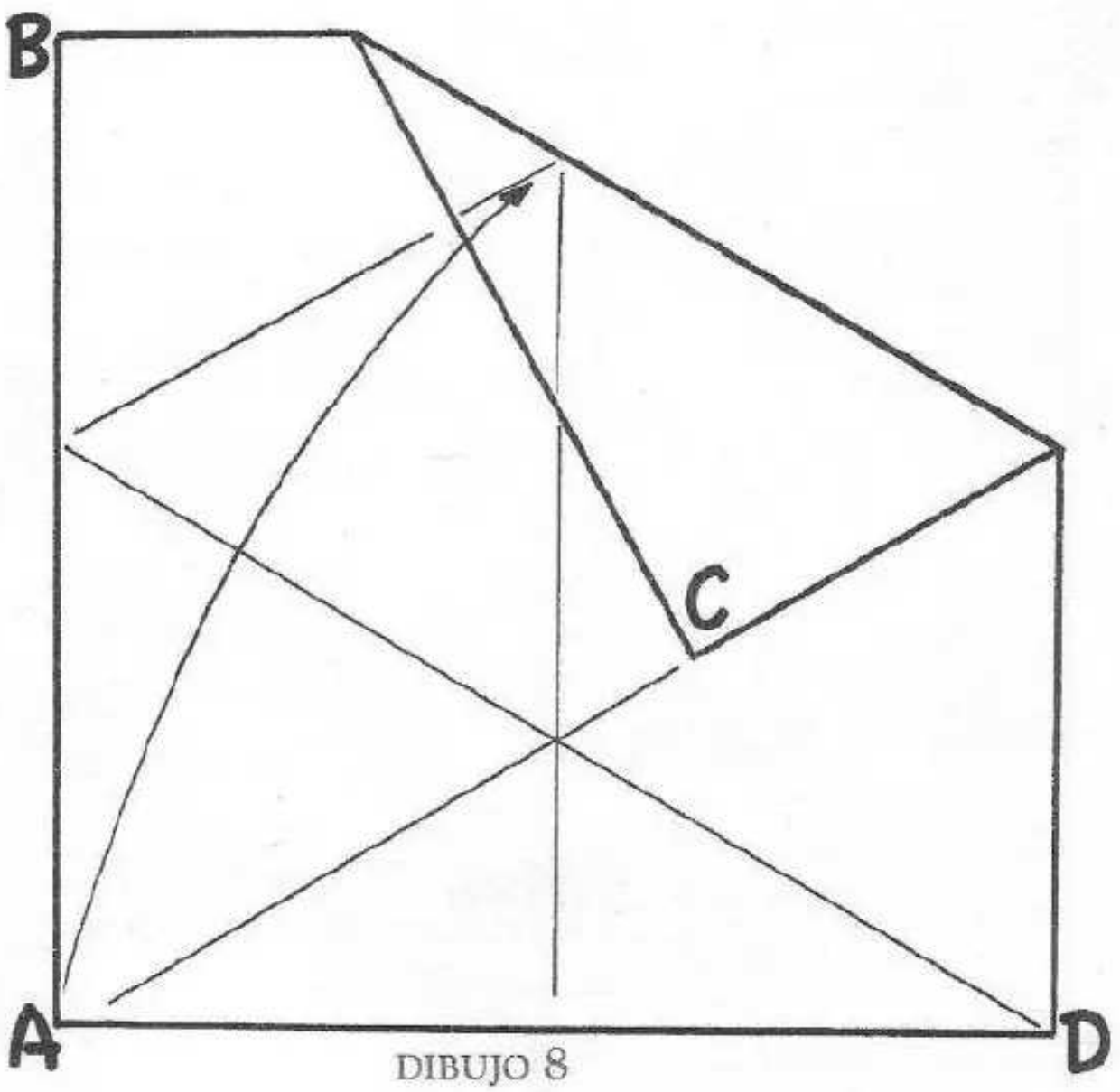
DIBUJO 6



paso 7 Plegamos como indica la flecha por el doblez creado C hacia abajo en cada uno de los cuadrados de papel.

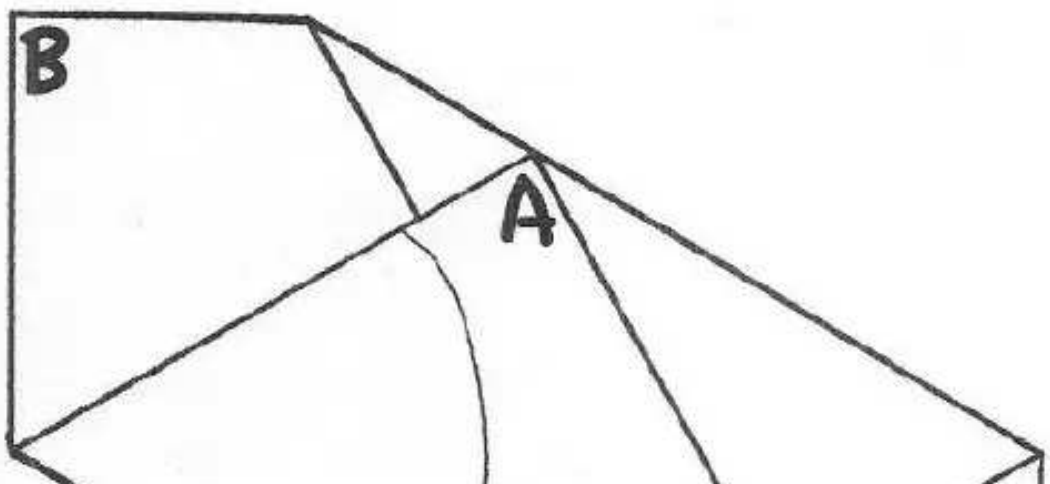


DIBUJO 7



paso 8 Plegamos A como indica la flecha hacia arriba encima de C en cada uno de los cuadrados también por su doblez.

DIBUJO 8

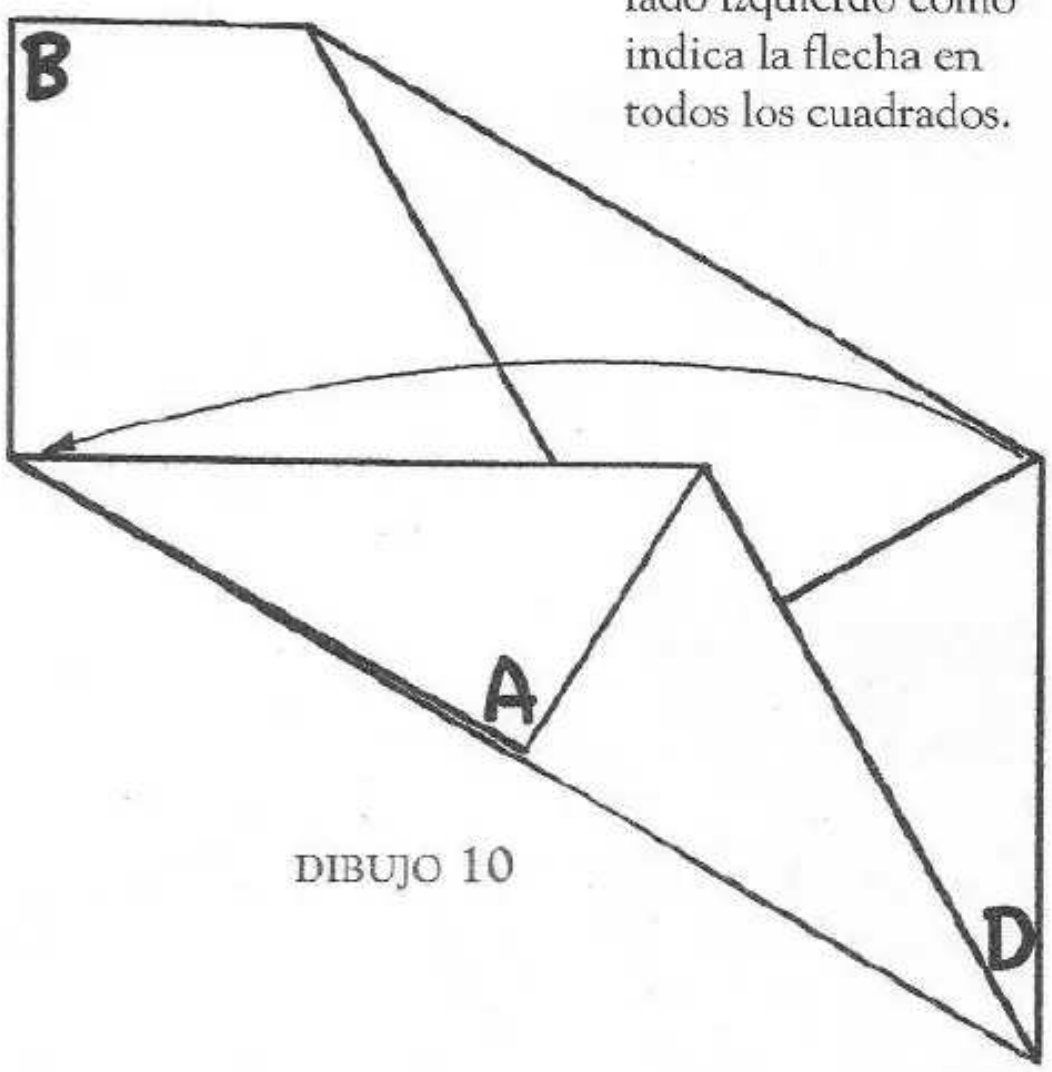


paso 9 Plegamos como indica la flecha la diagonal de A hacia el pie en cada cuadrado de papel.

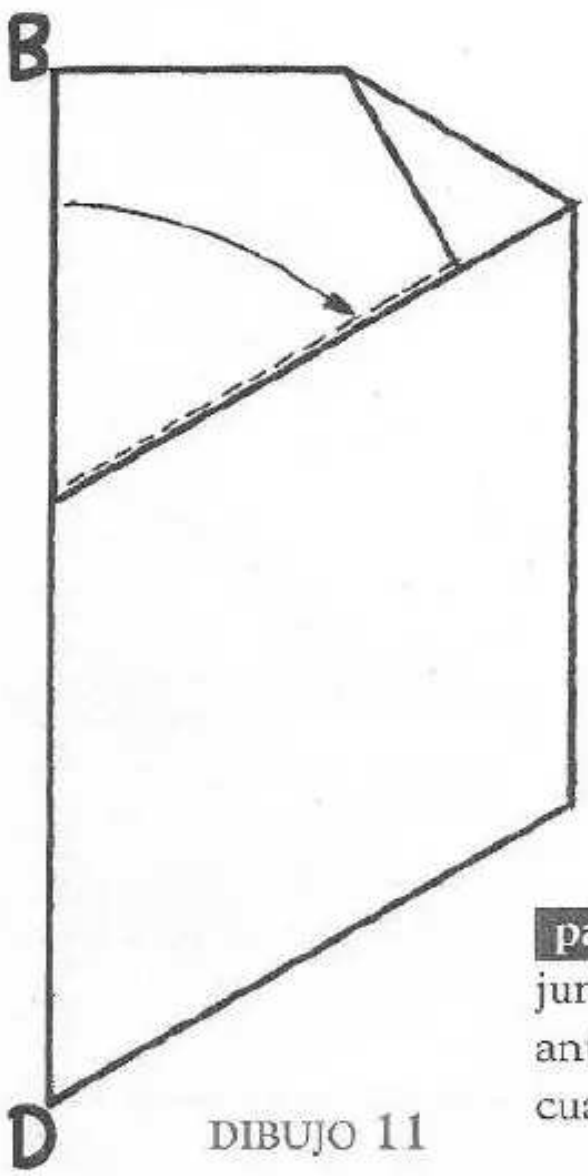


DIBUJO 9

paso 10 Doblamos ahora el lateral derecho D hacia el lado izquierdo como indica la flecha en todos los cuadrados.

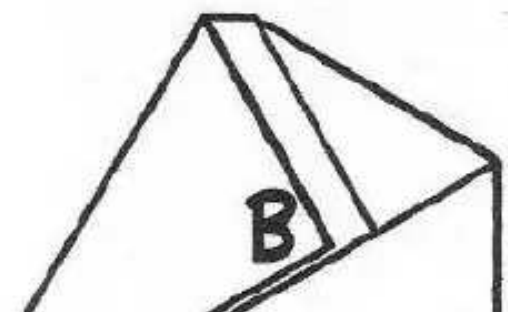


DIBUJO 10

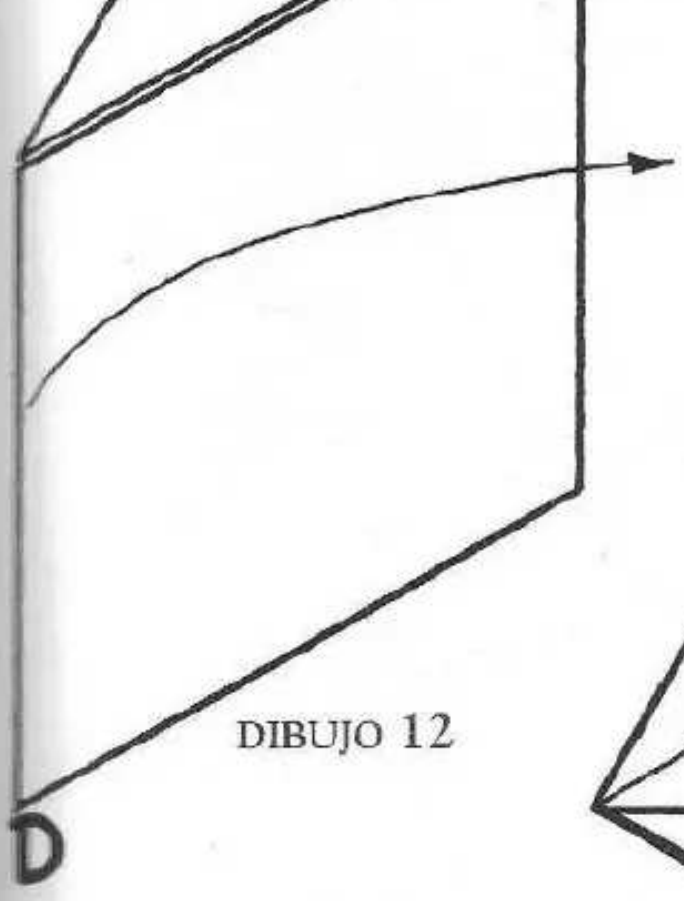


DIBUJO 11

paso 11 Doblamos el lateral izquierdo B junto al borde diagonal del papel del doblez anterior como indica la flecha en todos los cuadrados.

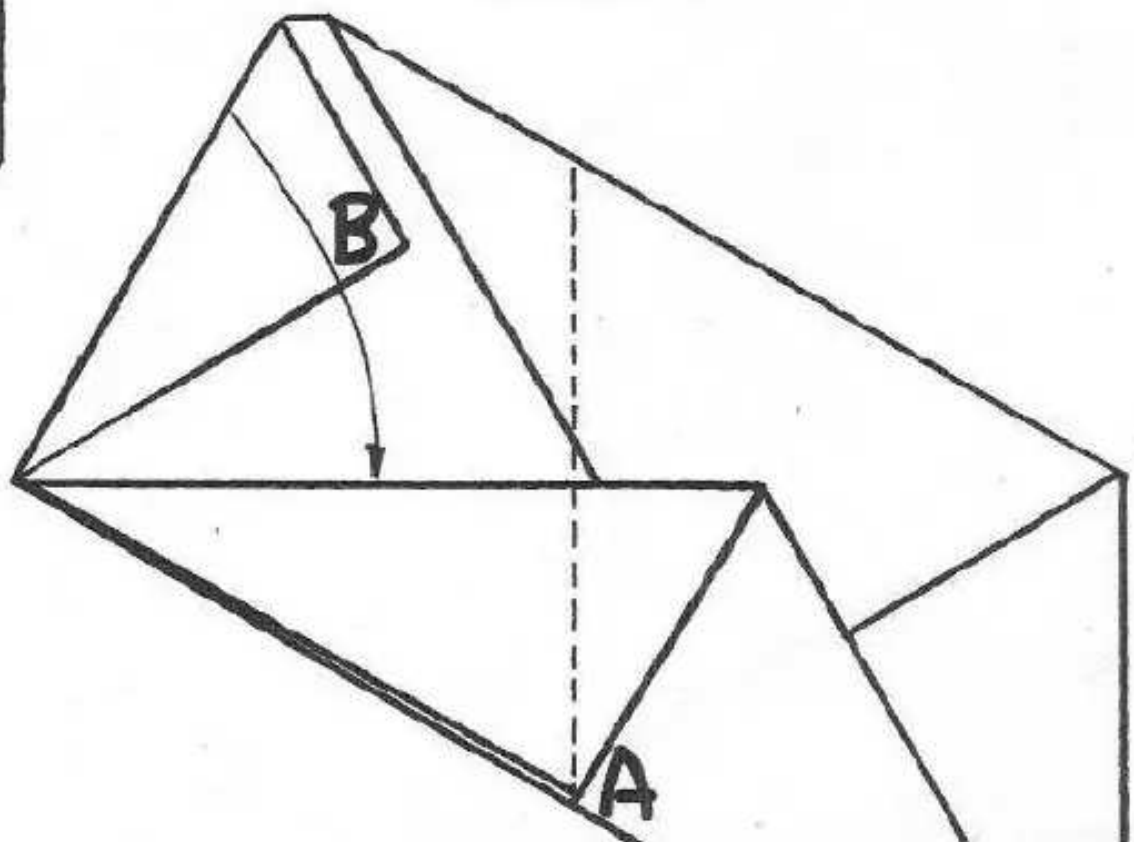


paso 12 Desdoblamos D como indica la flecha en todos los cuadrados.

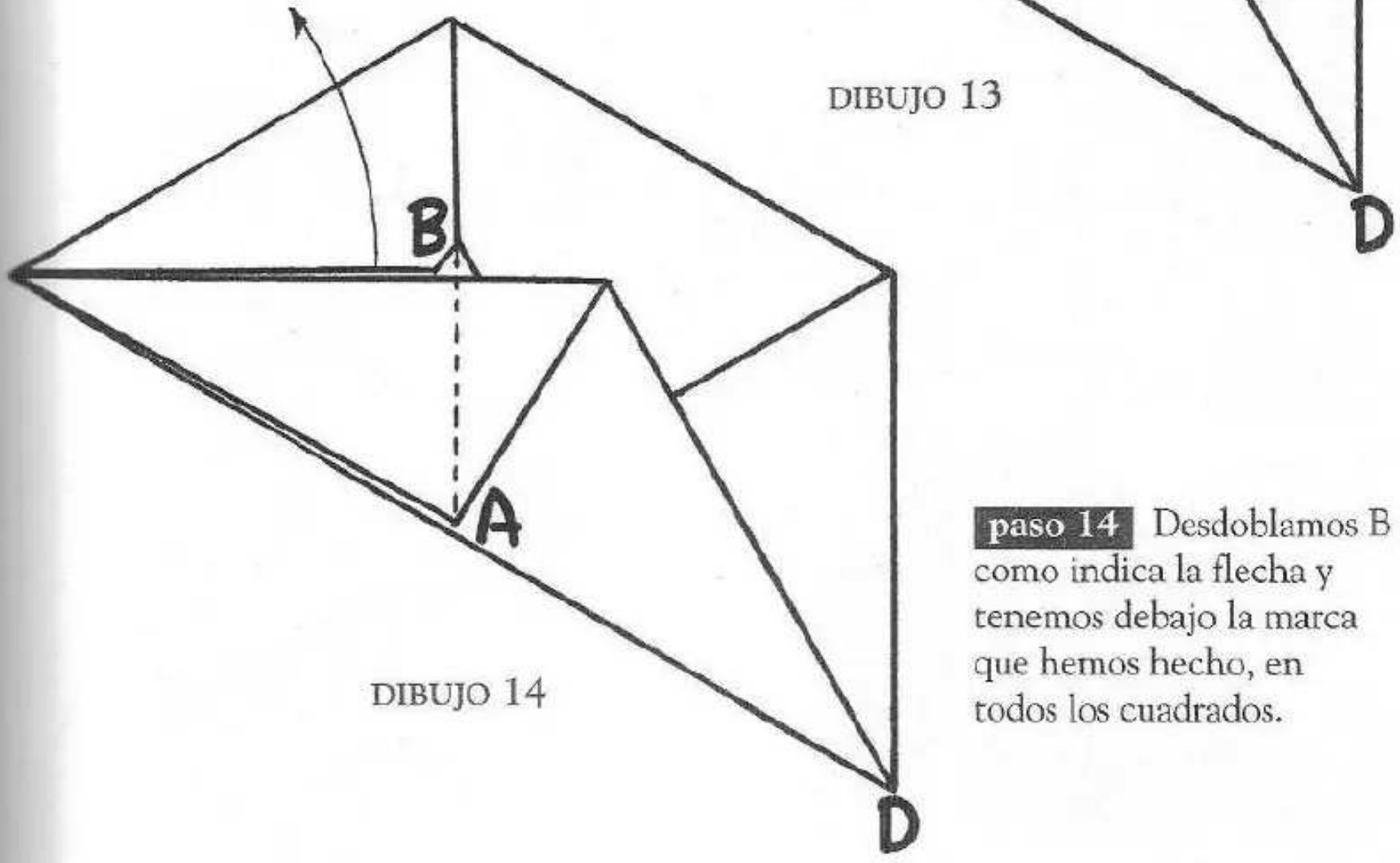


DIBUJO 12

paso 13 Doblamos el borde del lateral izquierdo B como indica la flecha a la diagonal de A en todos los cuadros.



DIBUJO 13

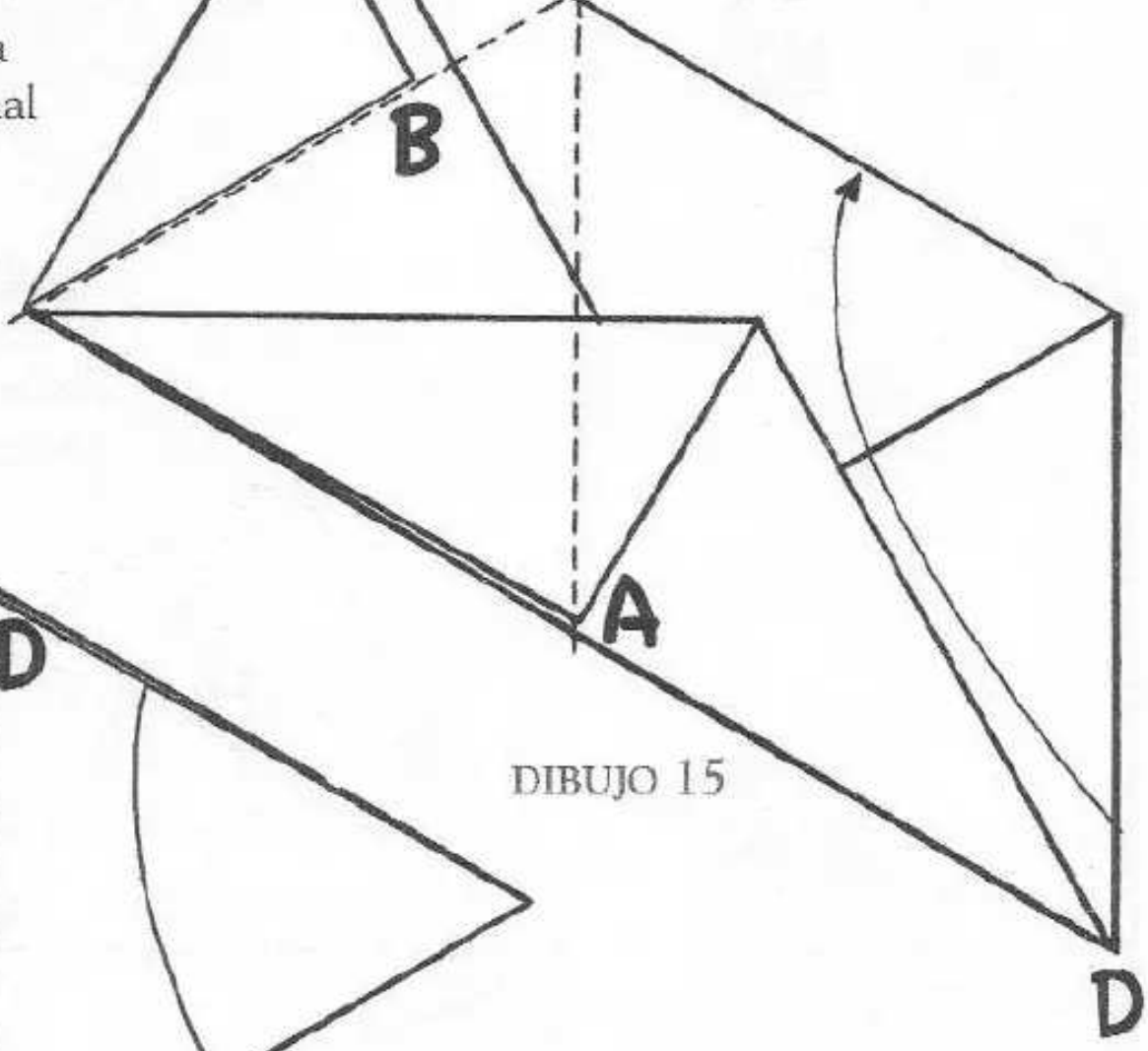


DIBUJO 14

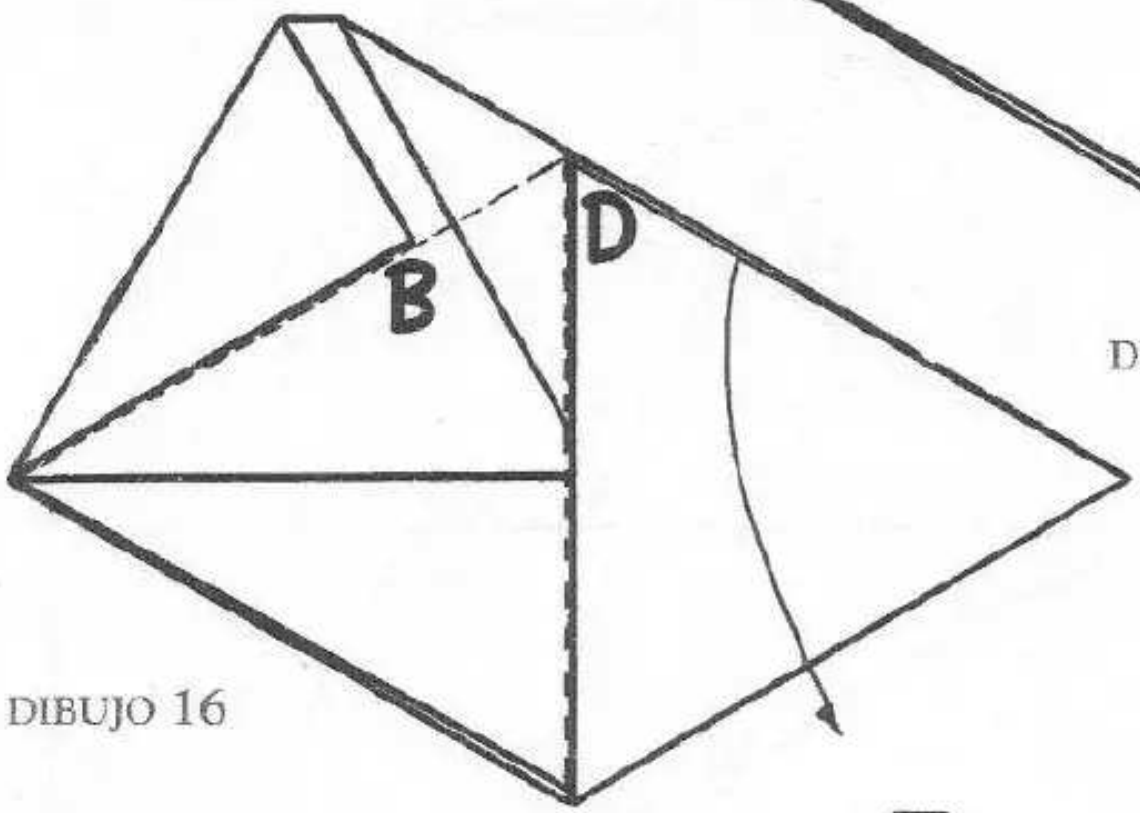
paso 14 Desdoblamos B como indica la flecha y tenemos debajo la marca que hemos hecho, en todos los cuadrados.

paso 15 Doblamos

hacia arriba como indica la flecha el lateral D, igual en todos los cuadros.

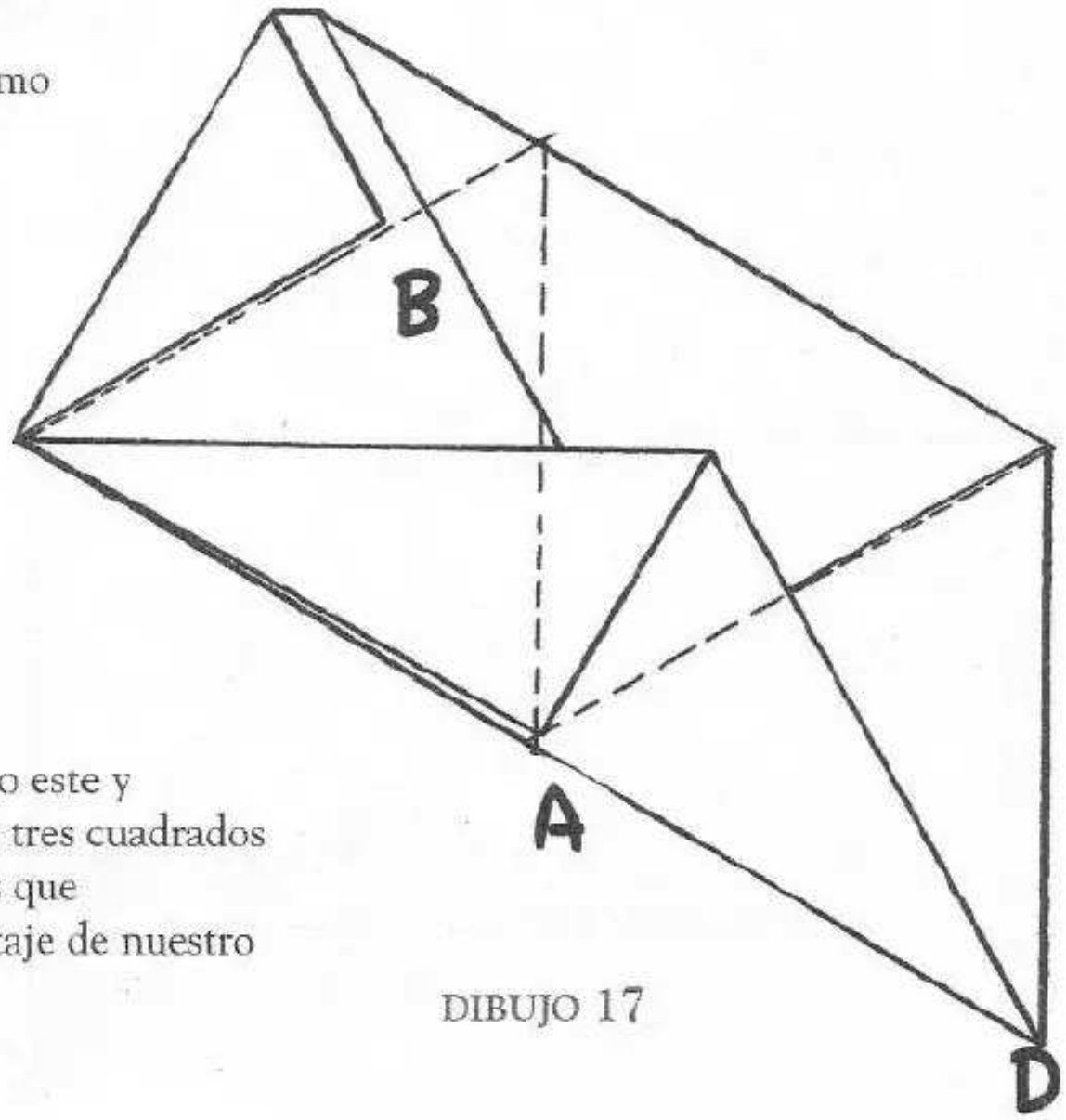


DIBUJO 15



DIBUJO 16

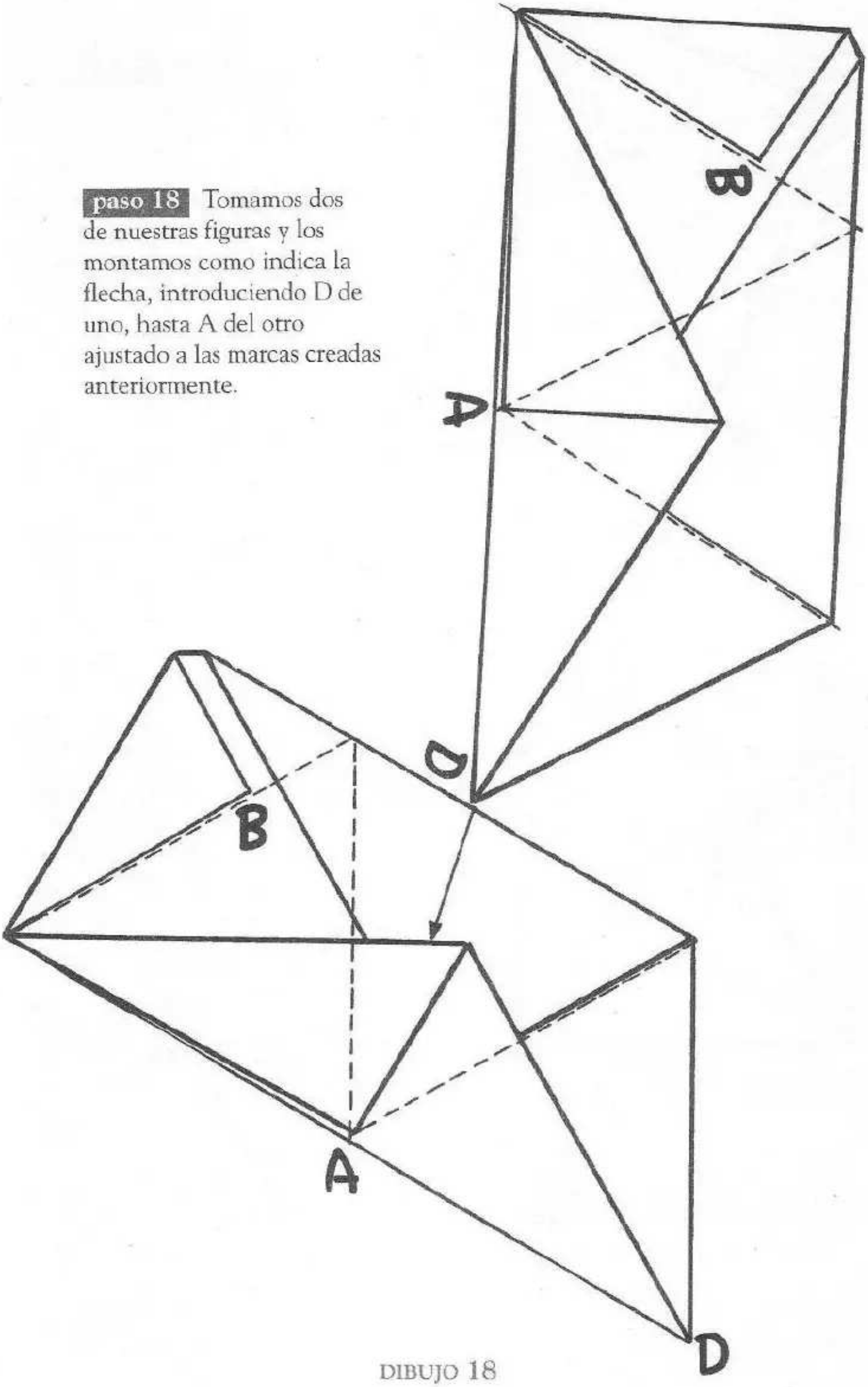
paso 16 Desdoblamos D como indica la flecha a su lugar y conservamos la marca igual en todos los cuadrados.



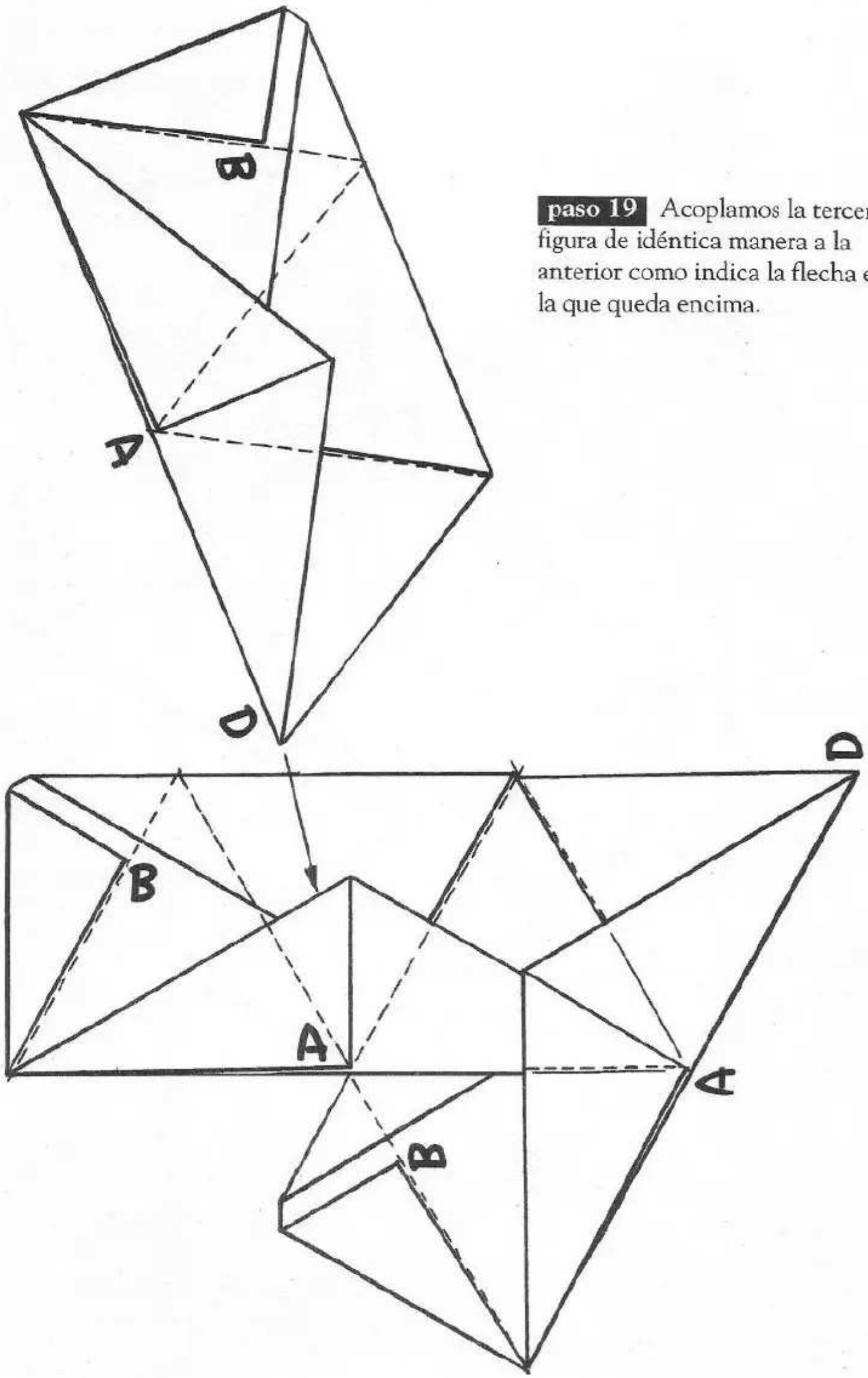
paso 17 Tal como este y preparados los otros tres cuadrados serán cuatro con los que iniciaremos el montaje de nuestro octaedro.

DIBUJO 17

paso 18 Tomamos dos de nuestras figuras y los montamos como indica la flecha, introduciendo D de uno, hasta A del otro ajustado a las marcas creadas anteriormente.



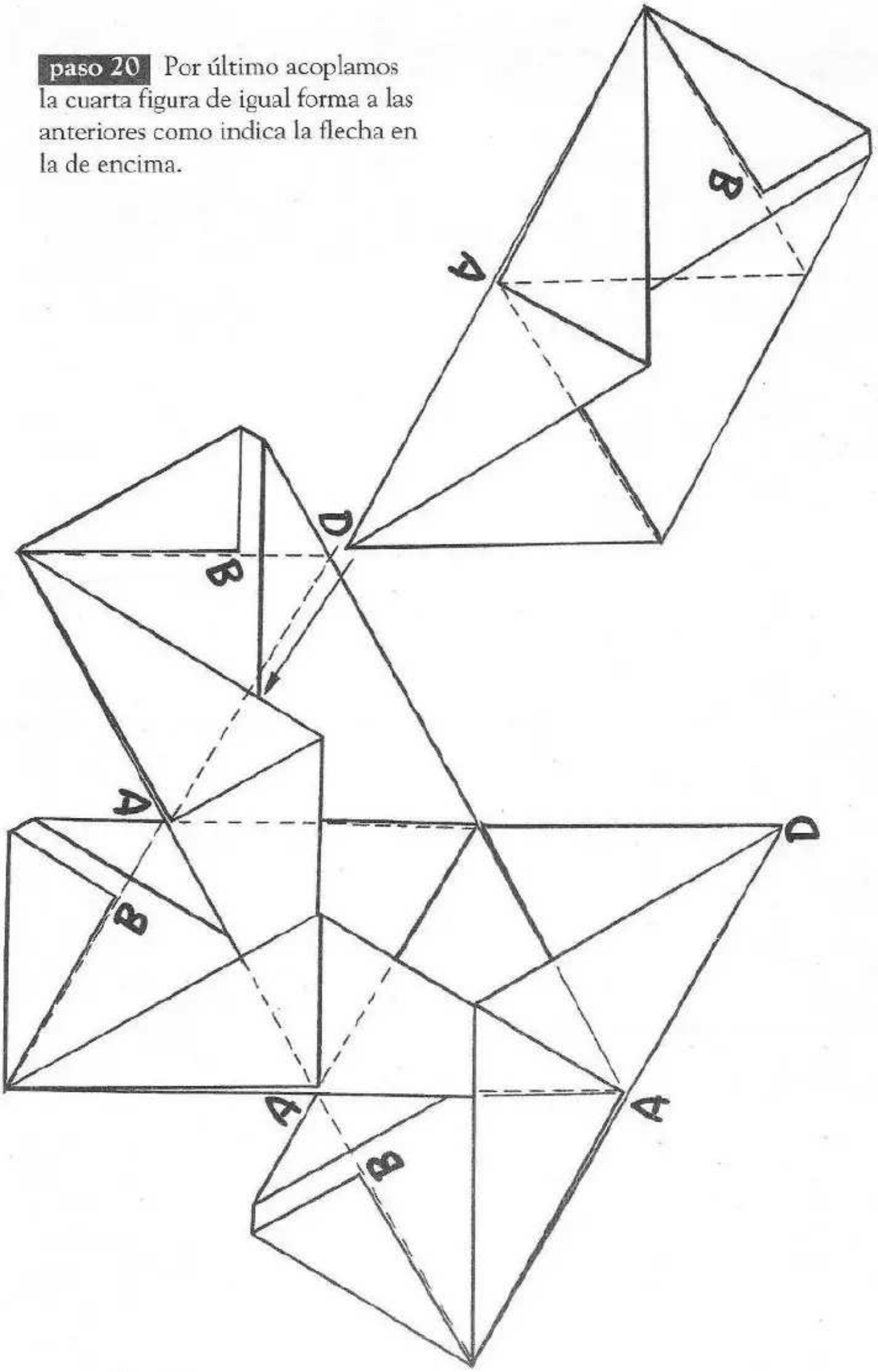
DIBUJO 18



paso 19 Acoplamos la tercera figura de idéntica manera a la anterior como indica la flecha en la que queda encima.

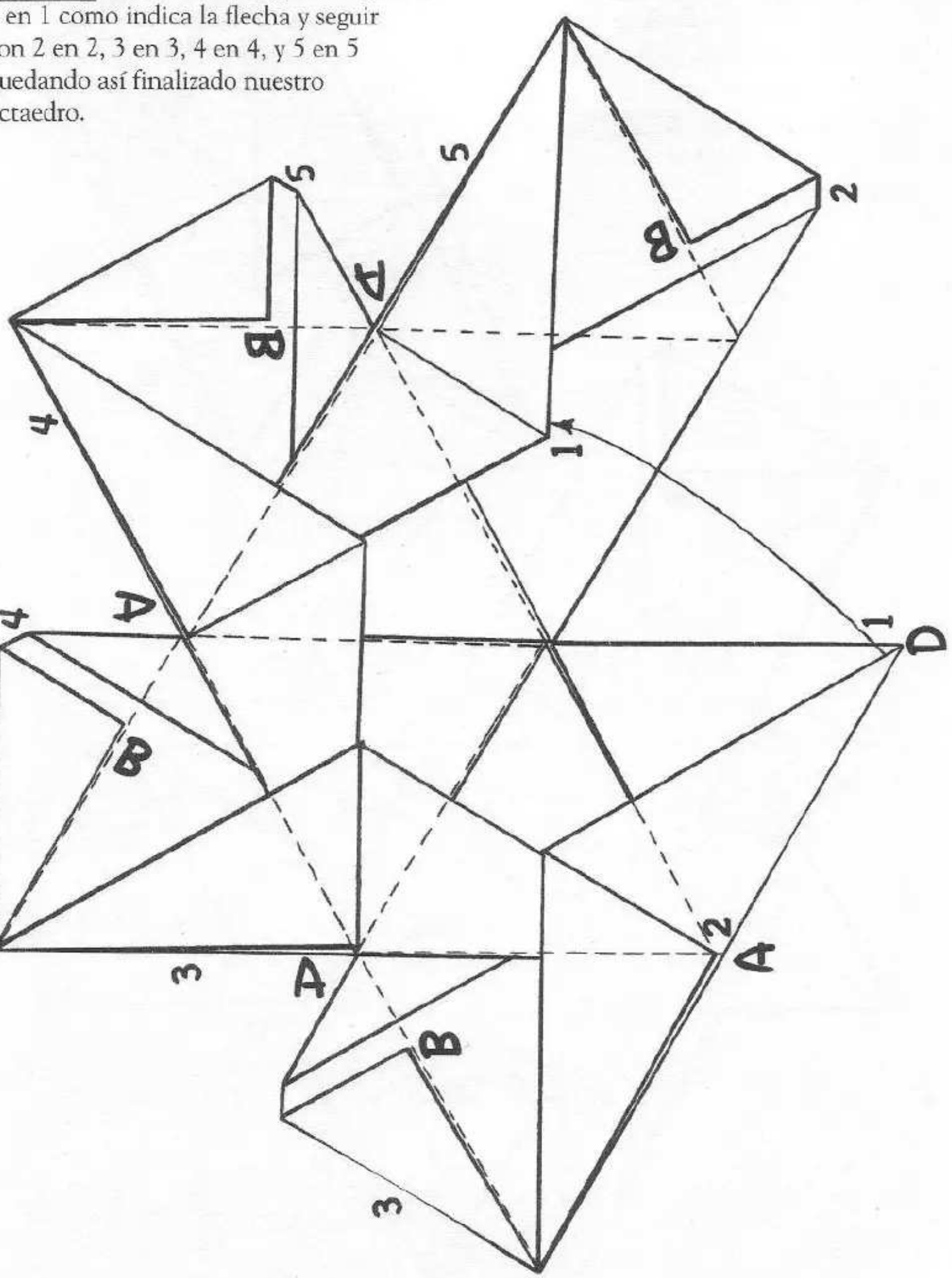
DIBUJO 19

paso 20 Por último acoplamos la cuarta figura de igual forma a las anteriores como indica la flecha en la de encima.



DIBUJO 20

paso 21 Montamos la figura acoplando 1 en 1 como indica la flecha y seguir con 2 en 2, 3 en 3, 4 en 4, y 5 en 5 quedando así finalizado nuestro octaedro.

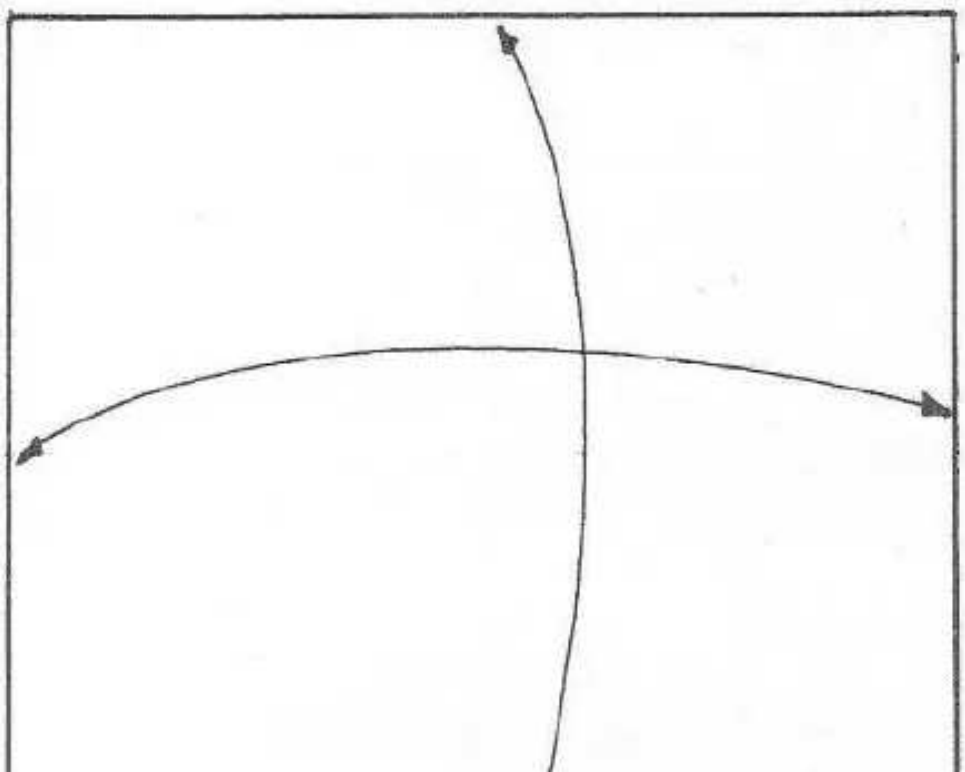


Mesa rectangular

Grado 3



Dispongamos nuevamente de un cuadrado de papel de 20 × 20 centímetros para llevar a cabo este trabajo algo laborioso pero no muy complicado.

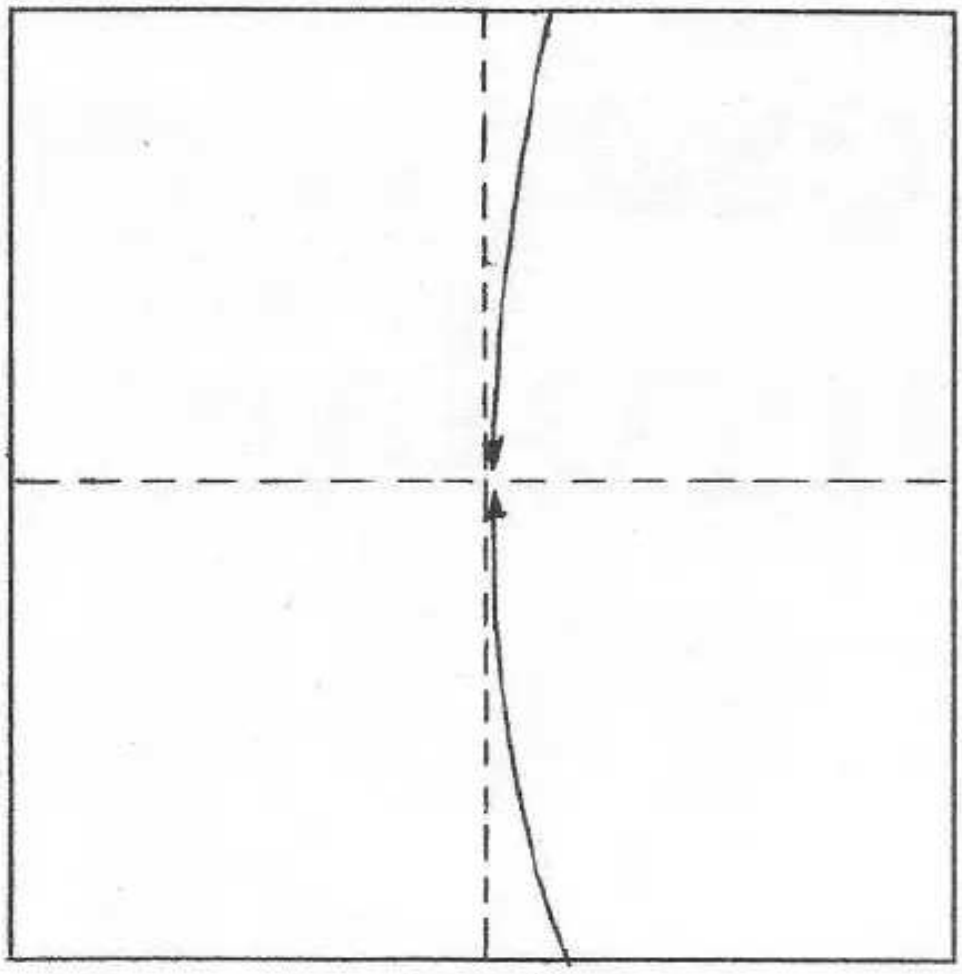


paso 1 Doblamos y desdoblamos de derecha a izquierda de arriba abajo como indican las flechas para

marcar los centros horizontal y vertical.



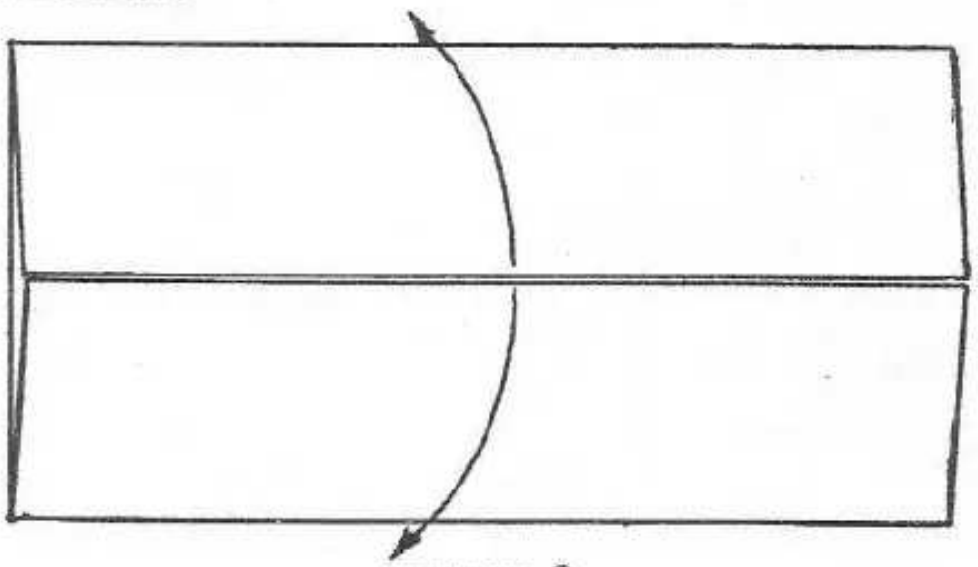
DIBUJO 1



paso 2 Doblamos de arriba al centro horizontal e igualmente de abajo al mismo centro como indican las flechas para marcar.

DIBUJO 2

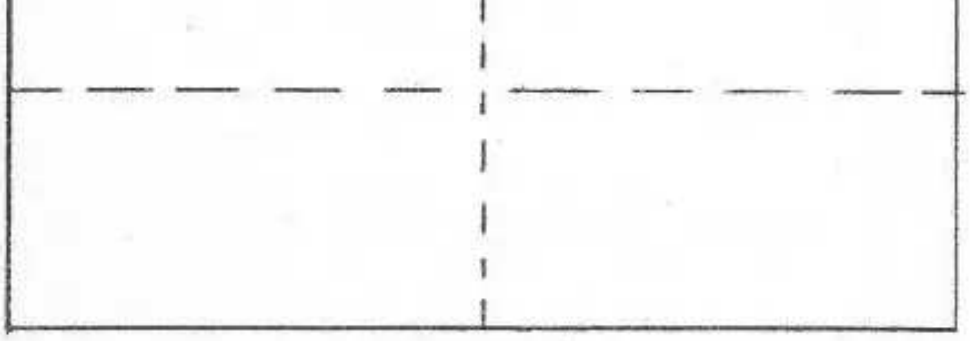
paso 3
Desdoblamos como indican las flechas.



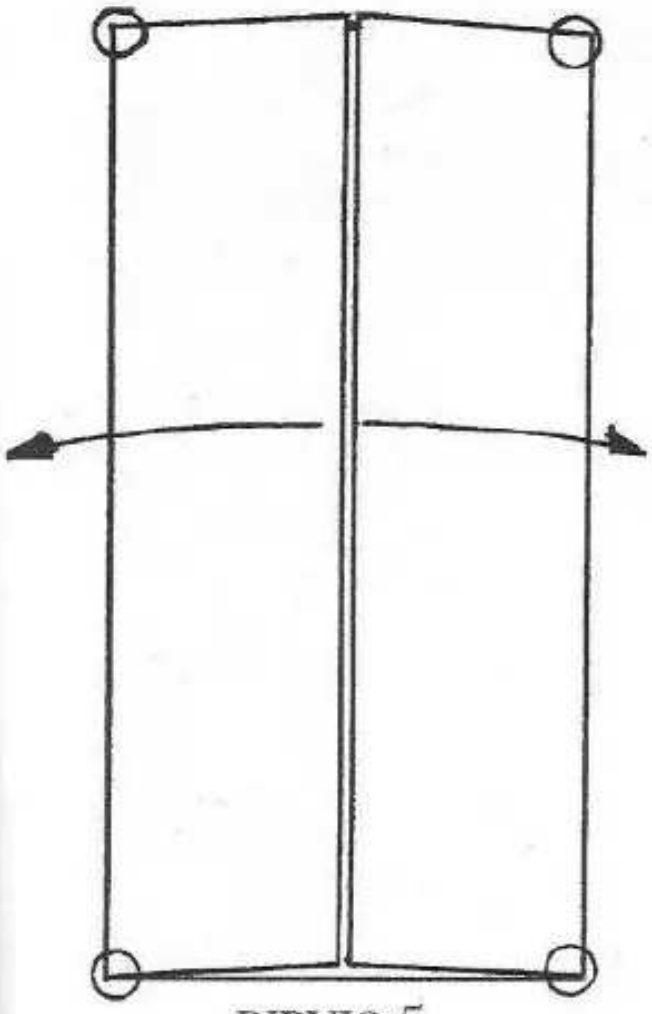
DIBUJO 3

paso 4 Doblamos ahora los laterales izquierdo y derecho a su centro vertical como indican las flechas y marcamos

los bordes de arriba
en cada lado y abajo.

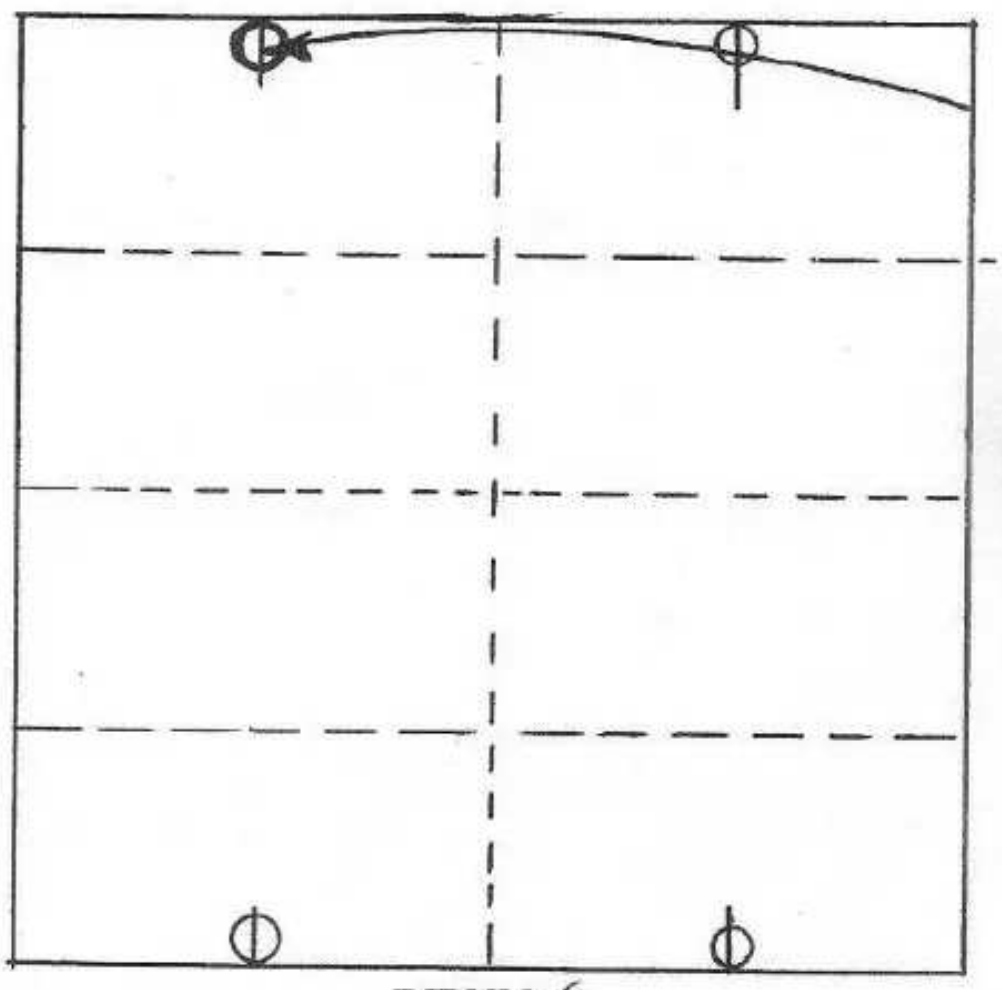


DIBUJO 4



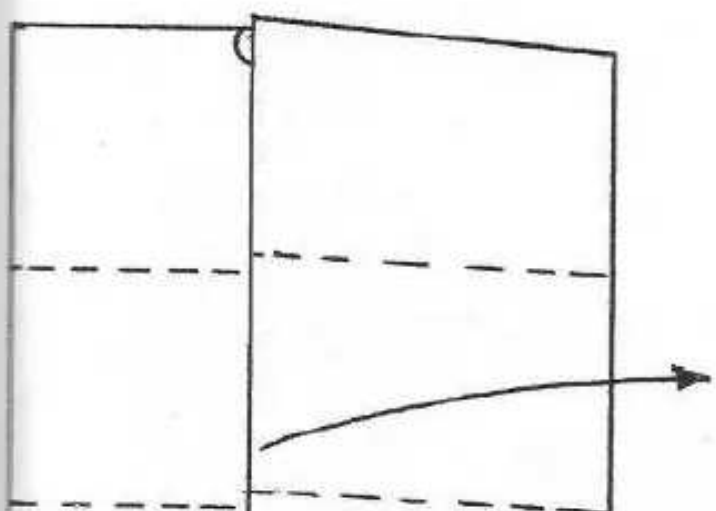
DIBUJO 5

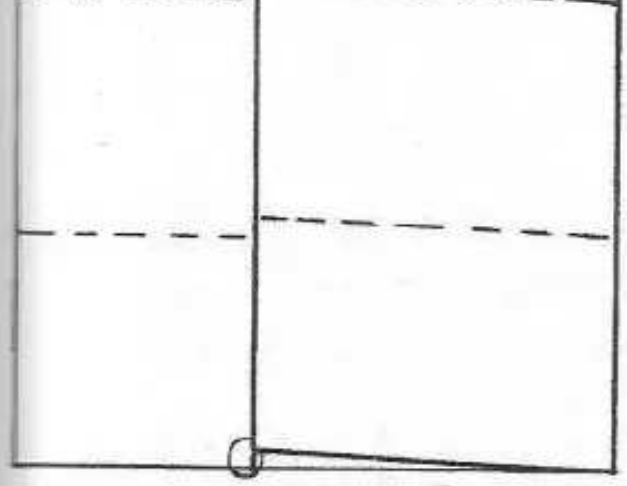
paso 5
Desdoblamos como
indican las flechas
después de marcar
los bordes indicados
con círculos.



DIBUJO 6

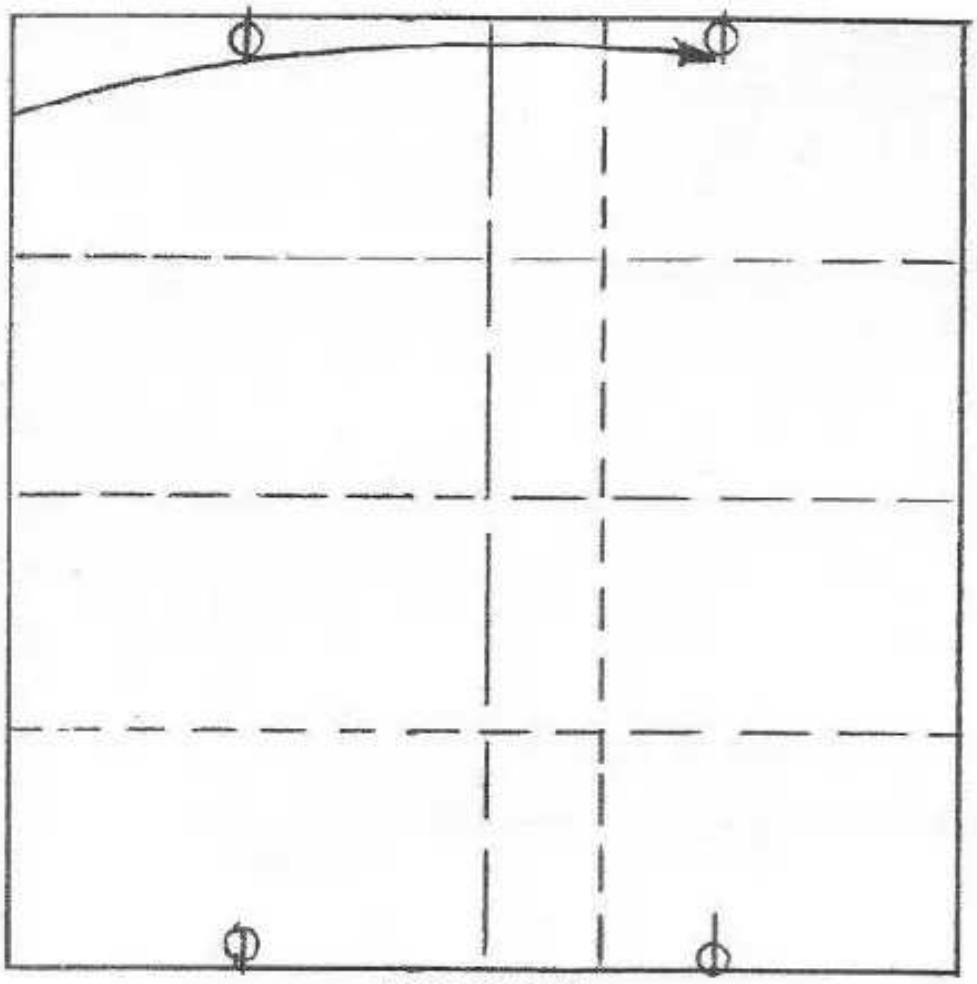
paso 6 Doblamos
el lateral derecho como
indica la flecha a la
marca círculos indicada
y marcamos.





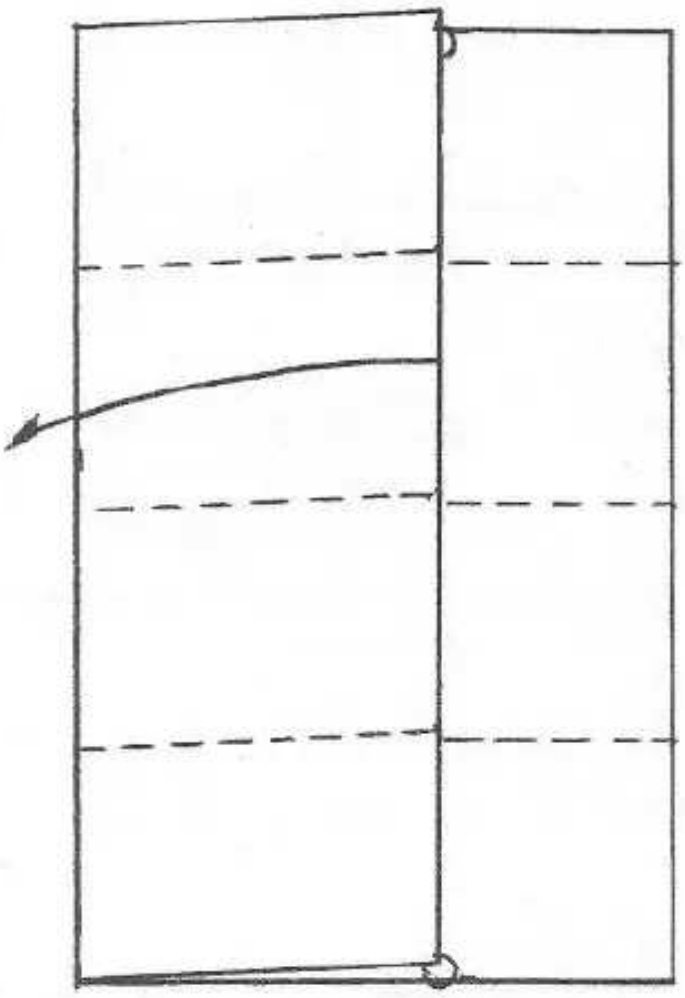
DIBUJO 7

paso 7
Desdoblamos como indica la flecha.



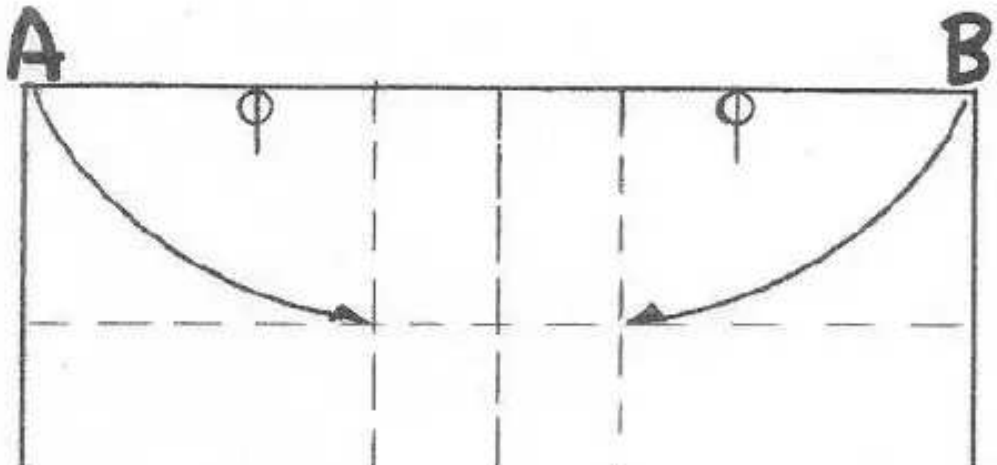
DIBUJO 8

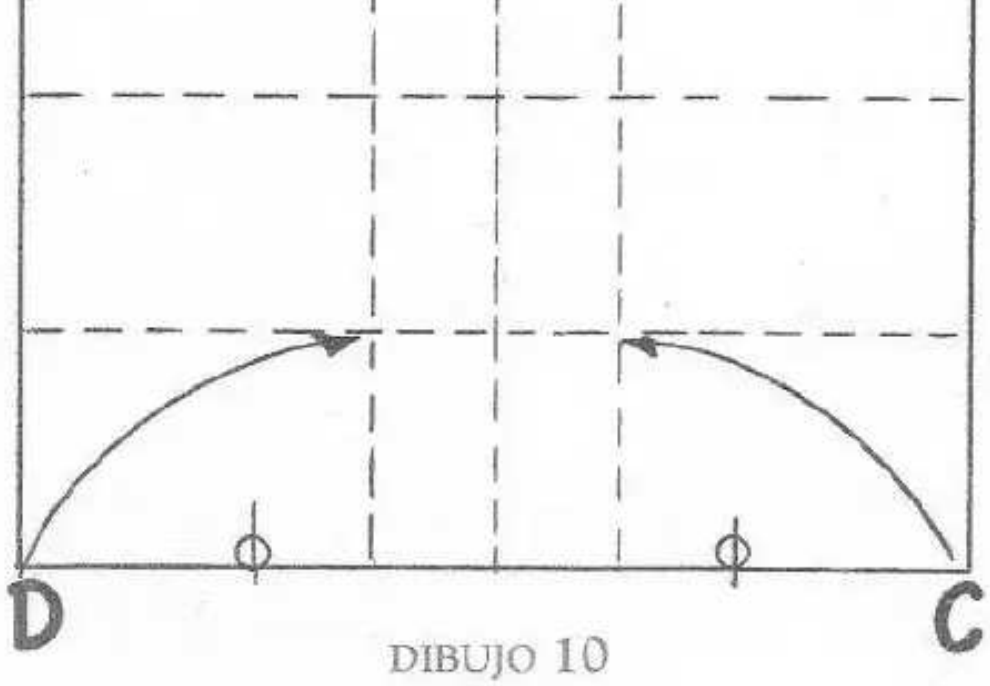
paso 8
Doblamos el lateral izquierdo a la marca señalada como indica la flecha y marcamos.



DIBUJO 9

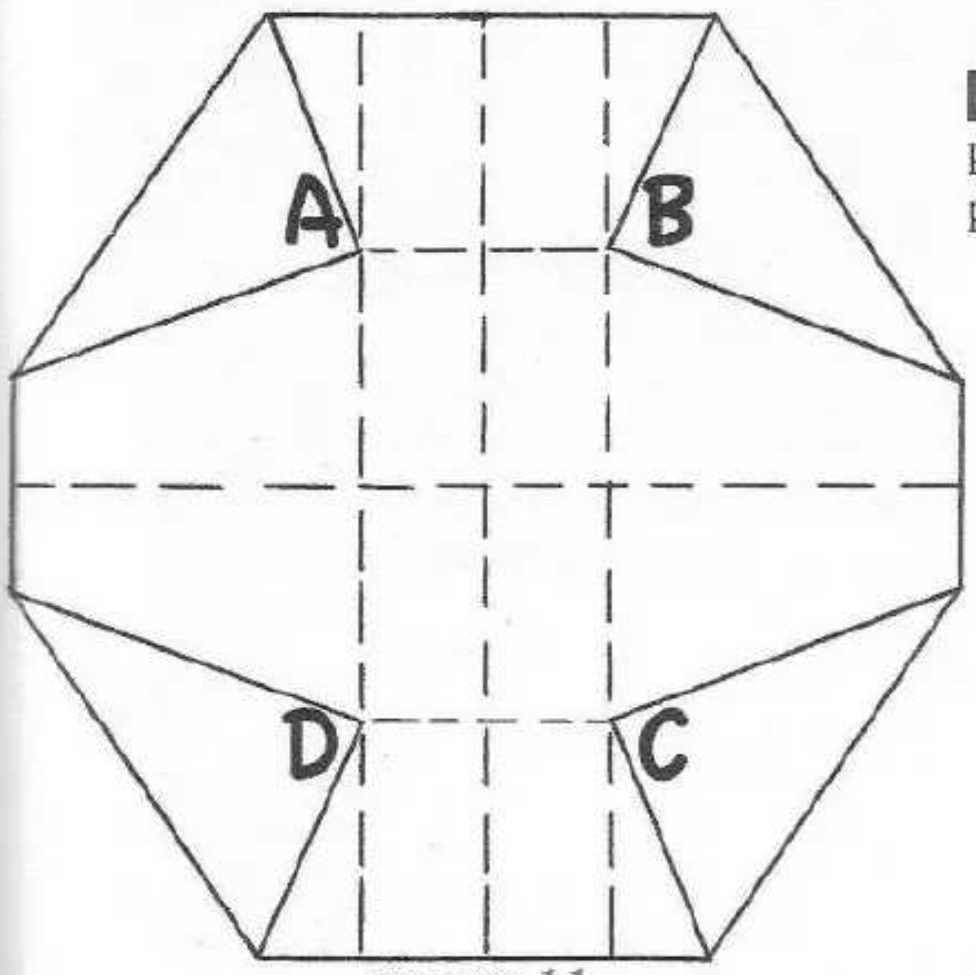
paso 9
Desdoblamos como indica la flecha.





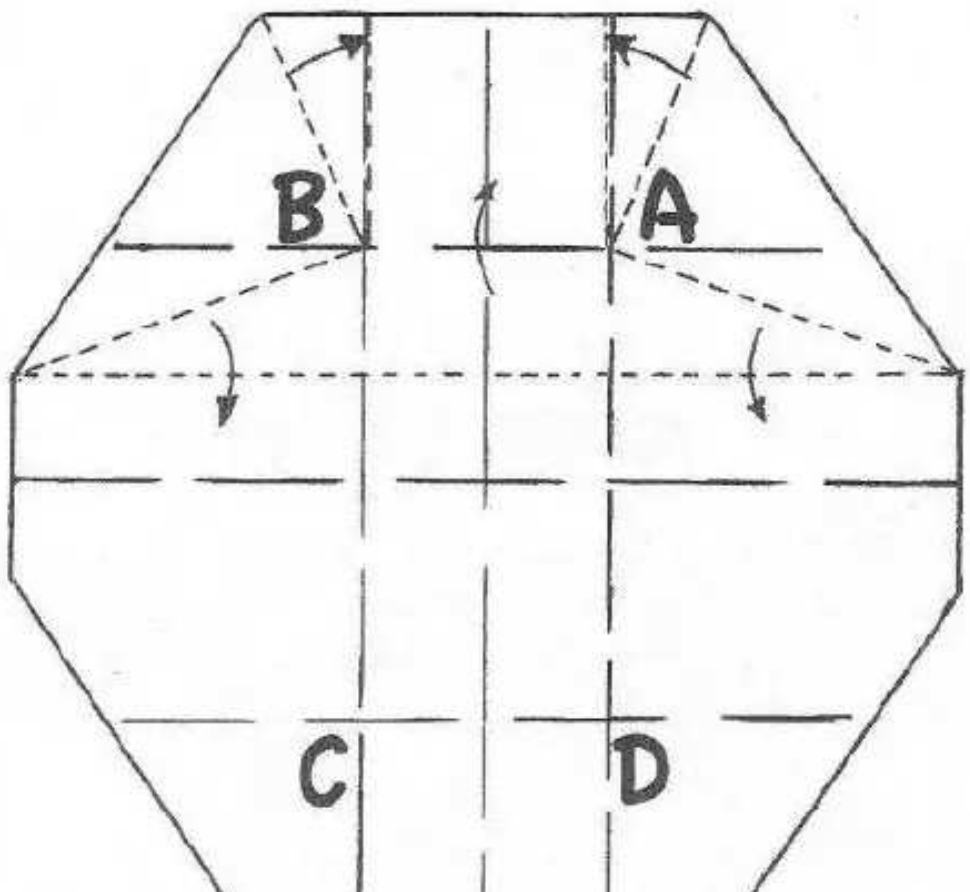
DIBUJO 10

paso 10
Plegamos las esquinas A y B hacia abajo a los puntos indicados con las flechas y C y B hacia arriba igualmente a los puntos indicados.

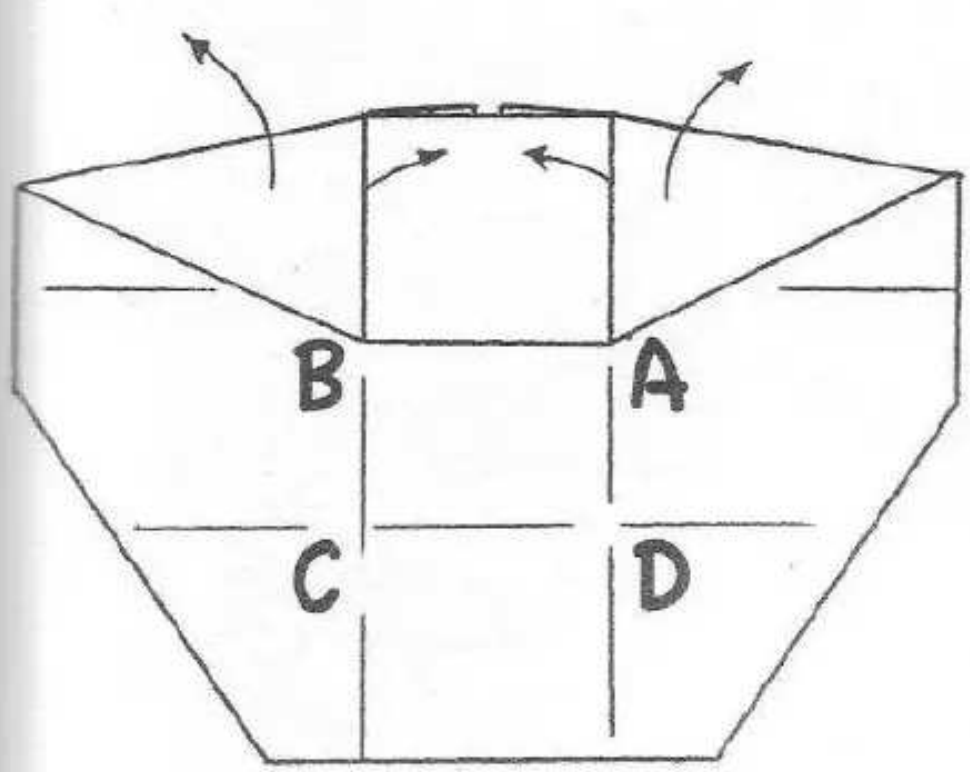


DIBUJO 11

paso 11 Volteamos para los siguientes pasos por la cara posterior.

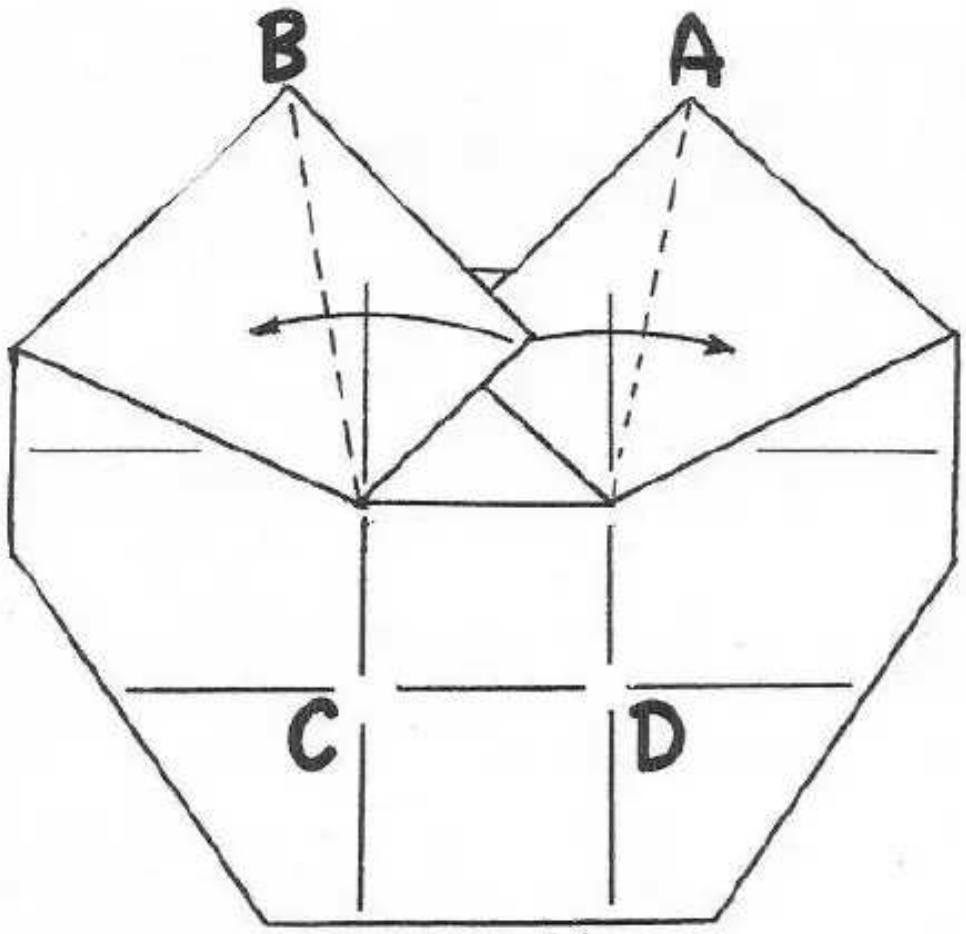


paso 12 Realizamos los dobleces indicados con líneas discontinuas y los plegamos como indican las flechas en cada lugar quedando debajo A-B-C y D.



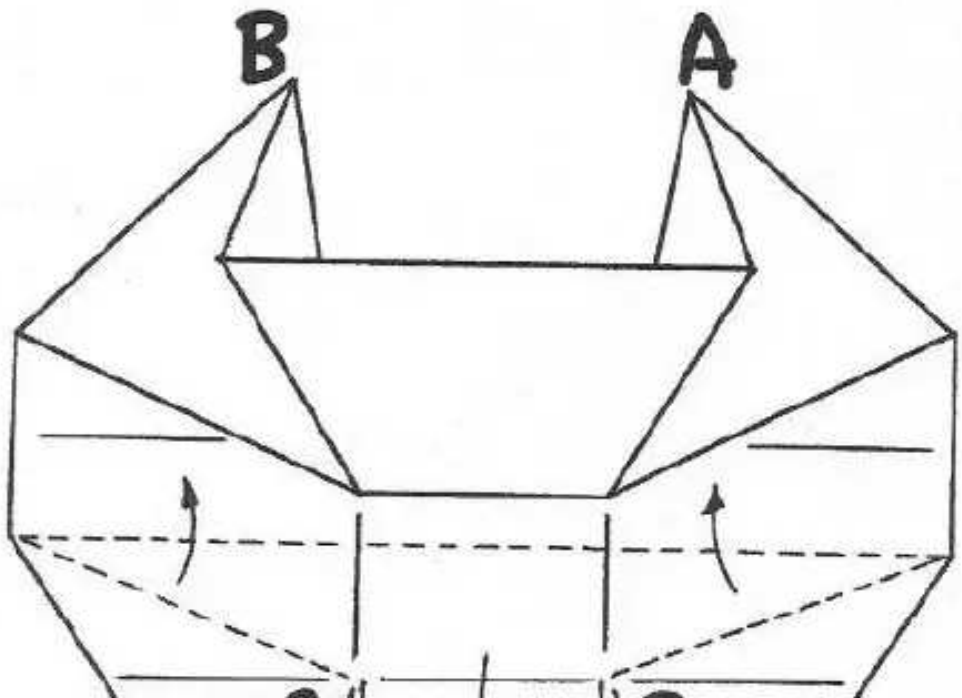
DIBUJO 13

paso 13 Sacamos al exterior los laterales A y B como indican las flechas, quedando B al centro montado en A.

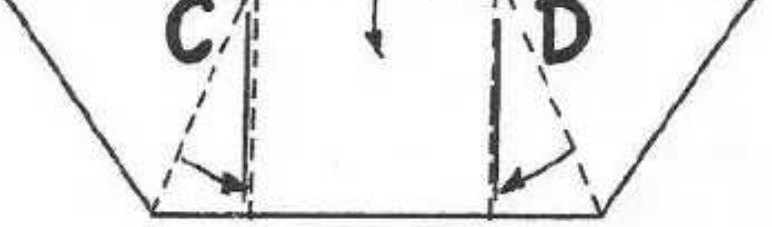


DIBUJO 14

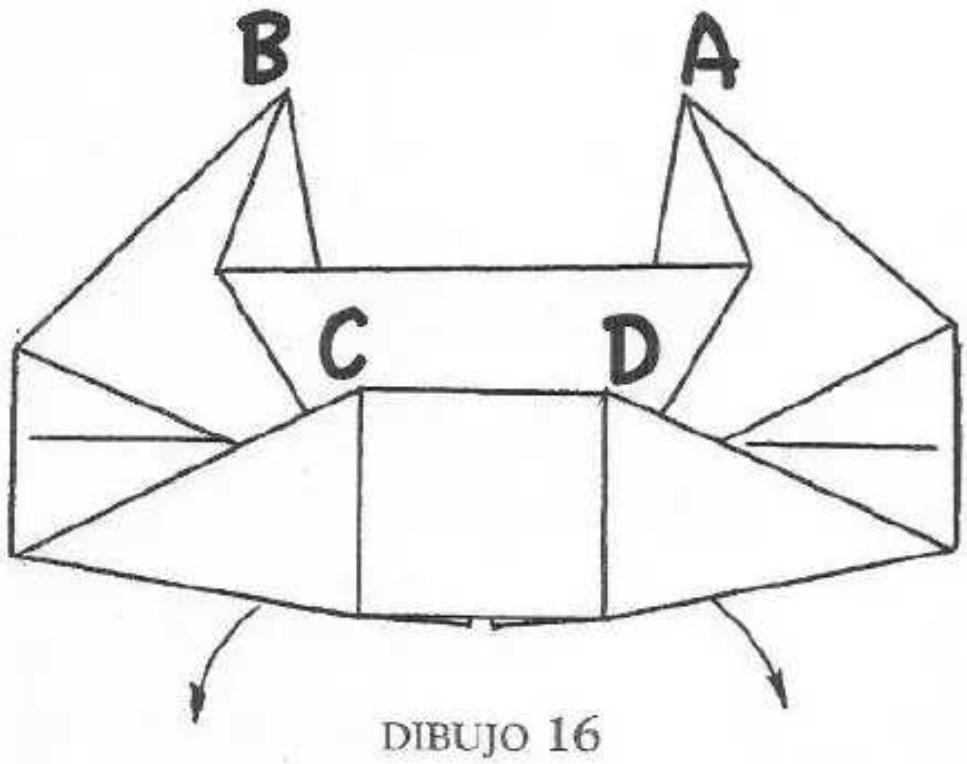
paso 14 Doblamos por las líneas discontinuas y plegamos A y B cada uno a su lateral como indican las flechas.



paso 15 Al igual que hicimos en el paso 12 realizamos aquí los mismos dobleces y plegados pero en la parte inferior.

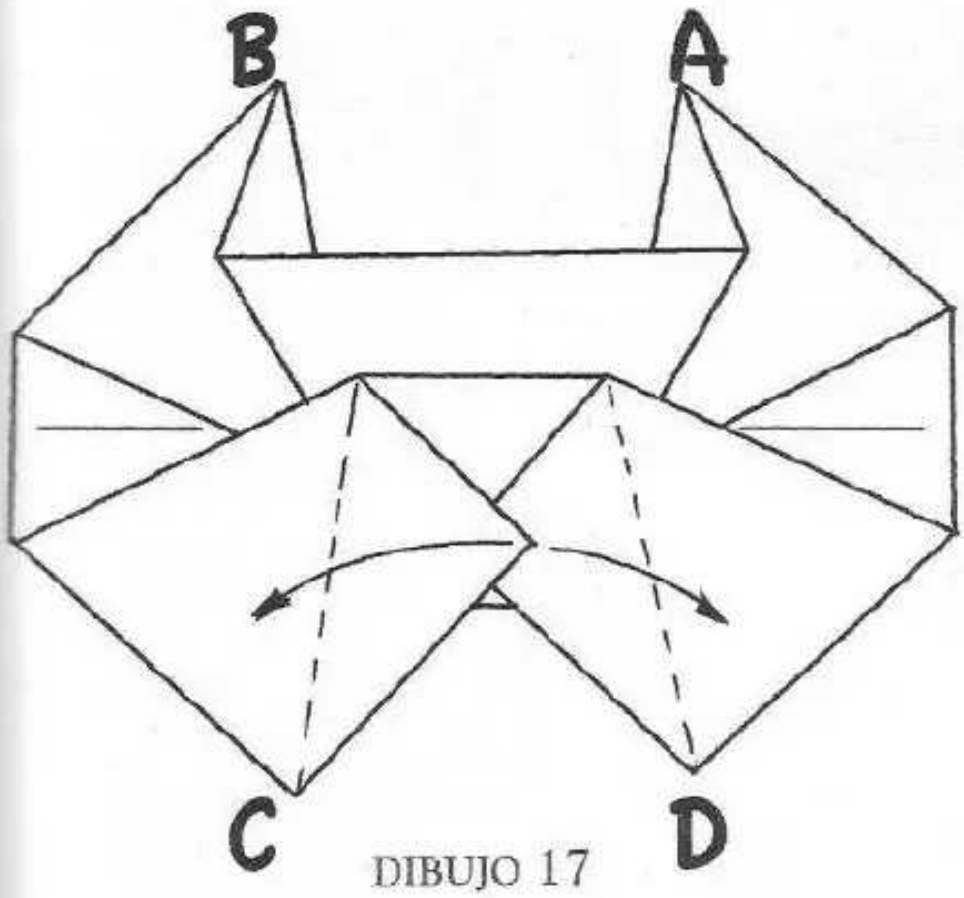


DIBUJO 15



DIBUJO 16

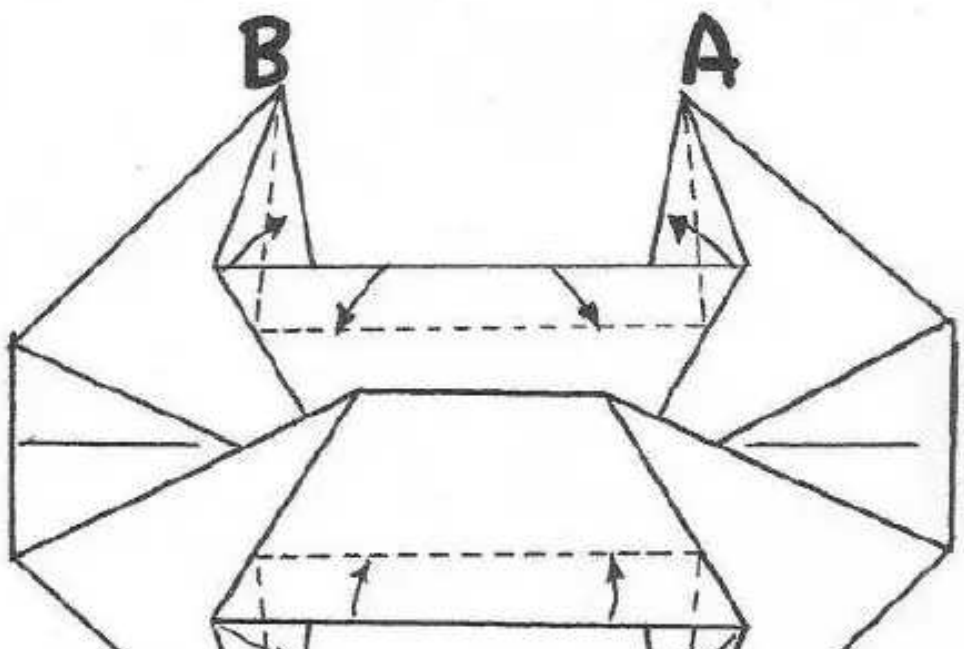
paso 16 Como en el paso 13 sacamos al exterior de la parte inferior los laterales C y D como indican las flechas.

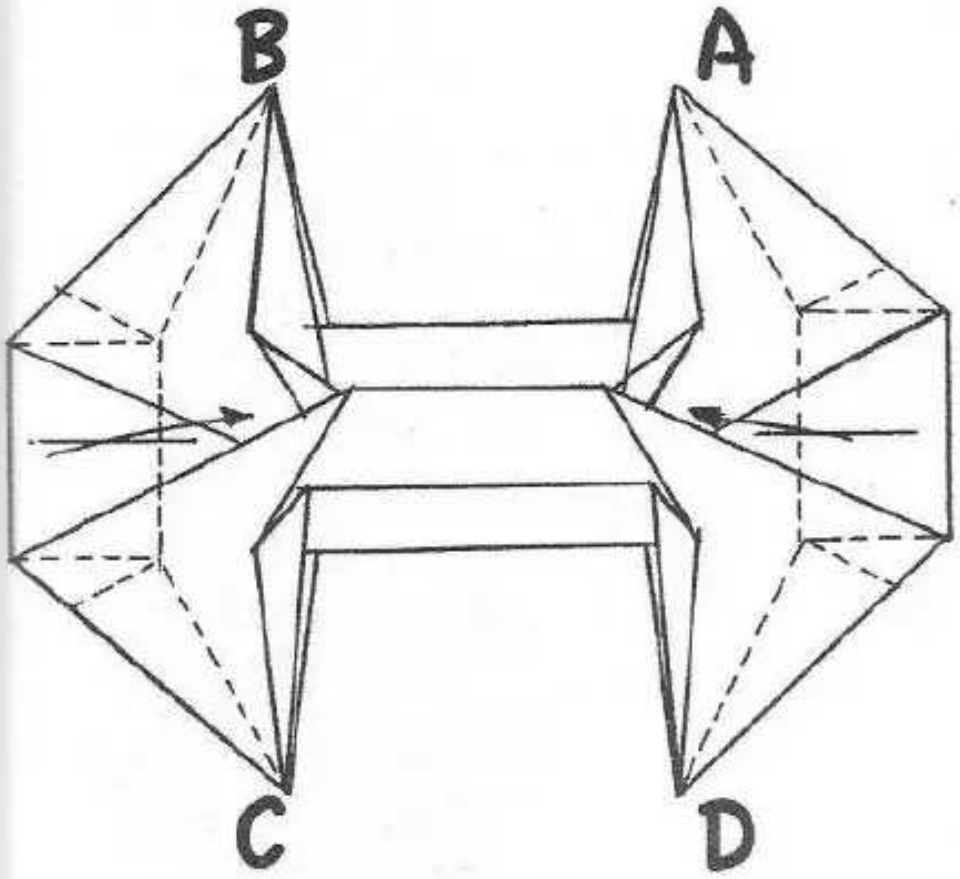


DIBUJO 17

paso 17 Plegamos C y D doblando por las líneas discontinuas cada uno a su lateral como indican las flechas.

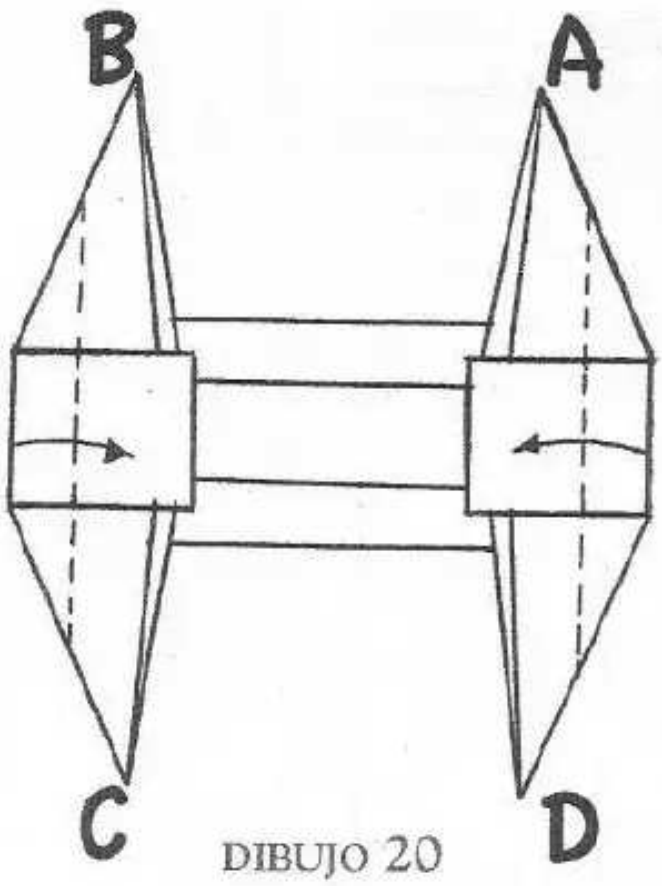
paso 18 Realizamos arriba y abajo los plegados conforme indican las flechas doblando por las líneas discontinuas.





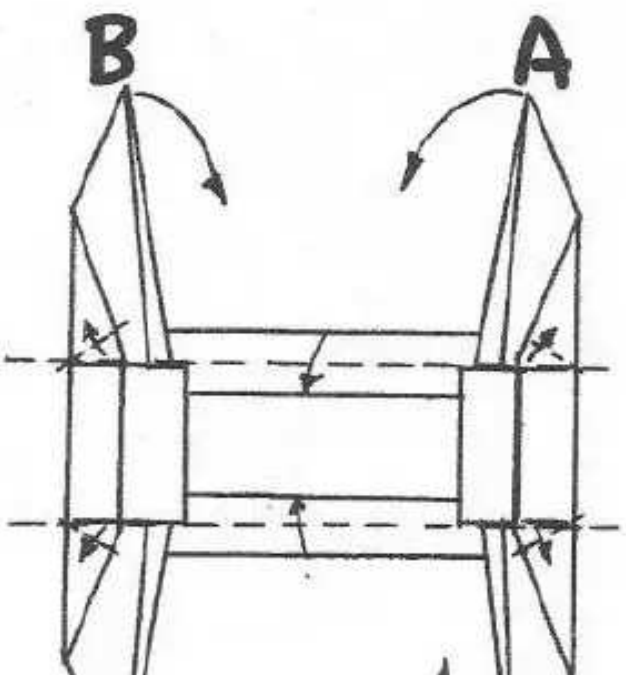
DIBUJO 19

paso 19 Realizamos los dobleces de las líneas discontinuas y plegamos como indican las flechas A-D hacia la izquierda y B-C a la derecha.



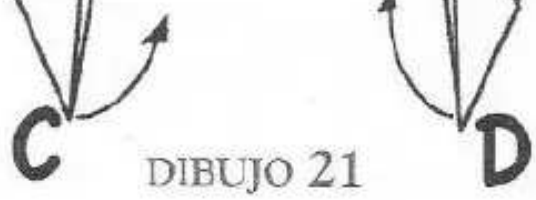
DIBUJO 20

paso 20 Plegamos como indican las flechas B-C y A-D doblando por las líneas discontinuas.

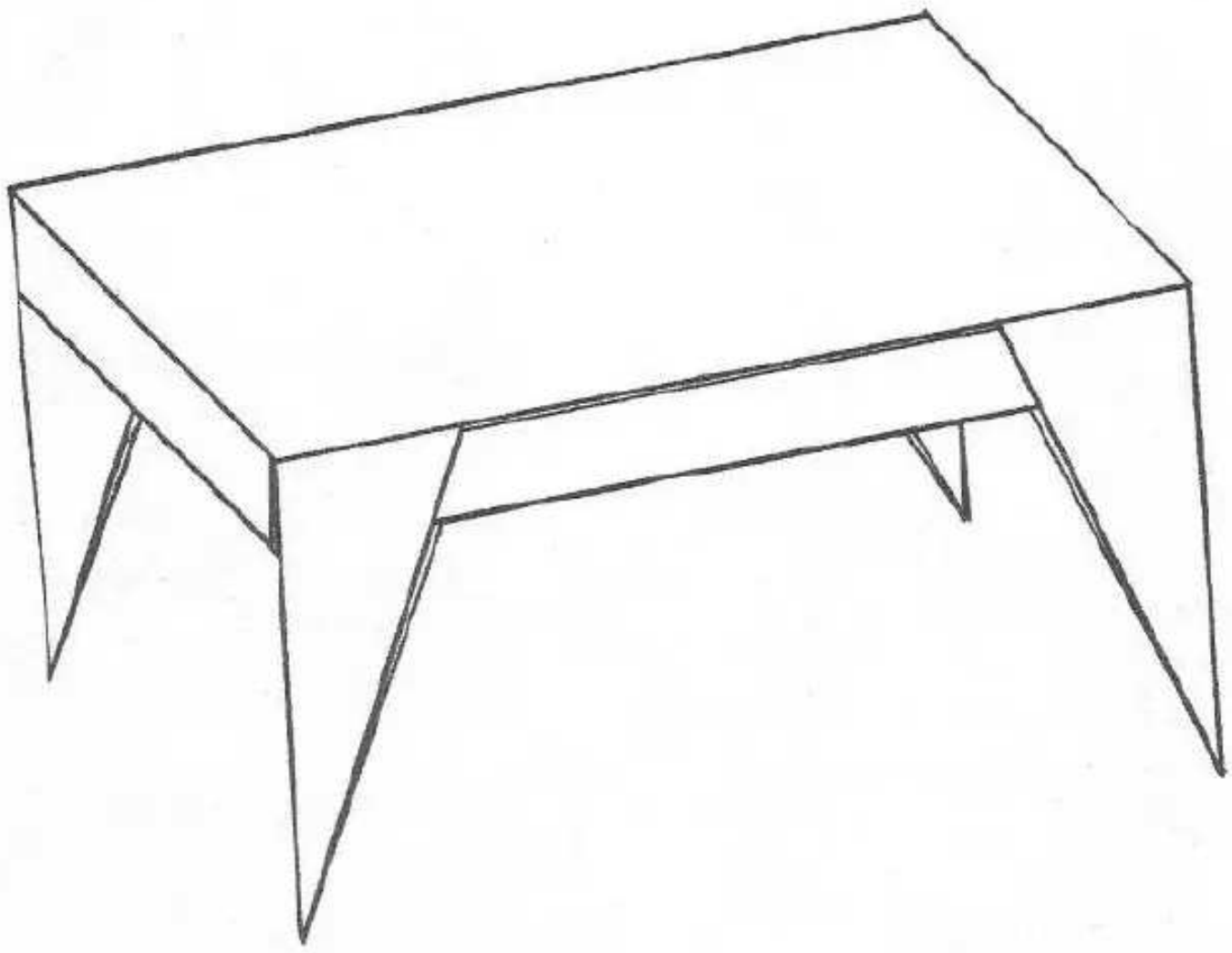


paso 21 El último plegado es subir las patas A-B-C y D y doblar por las líneas discontinuas hasta

lograr la forma deseada.

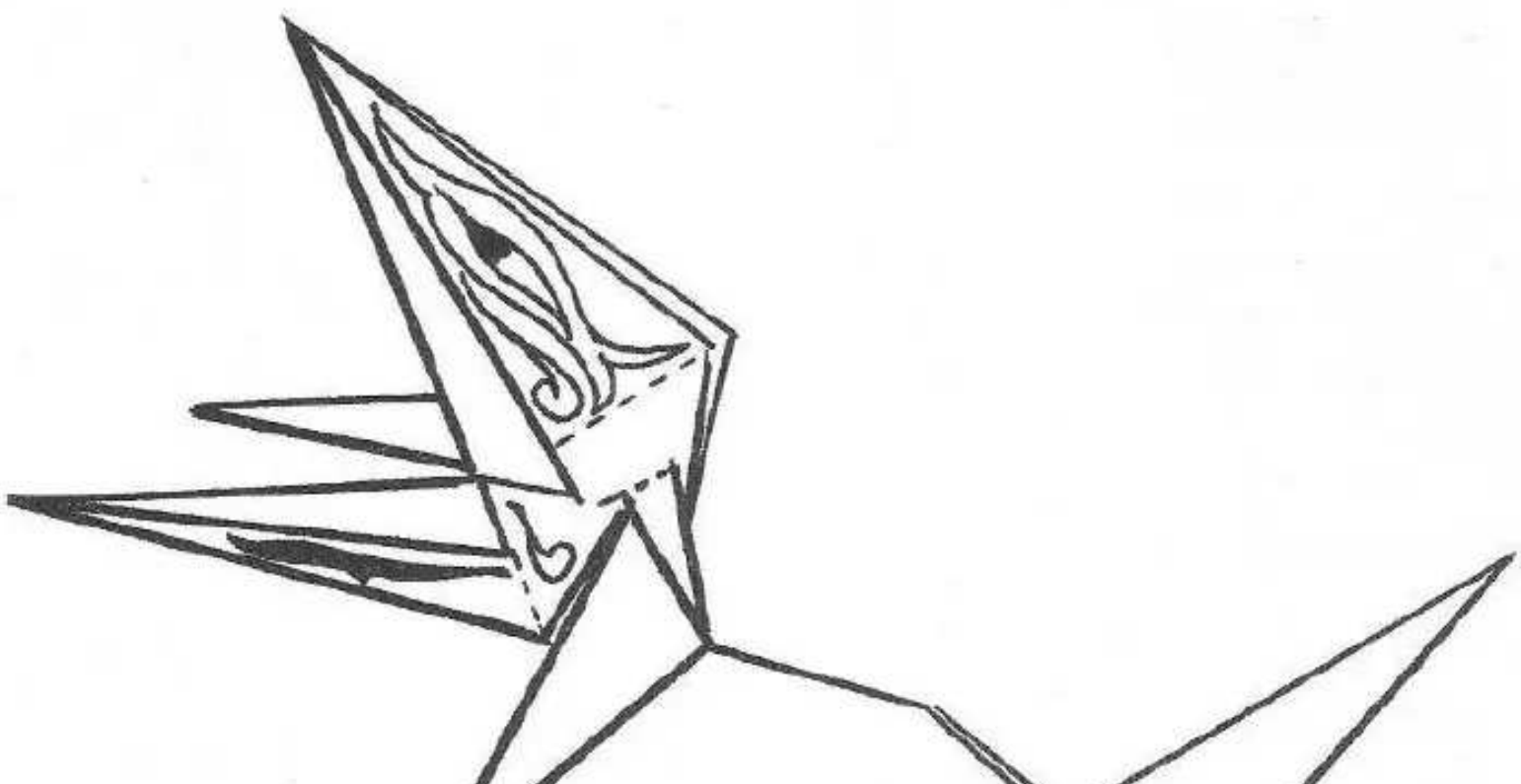


DIBUJO 21



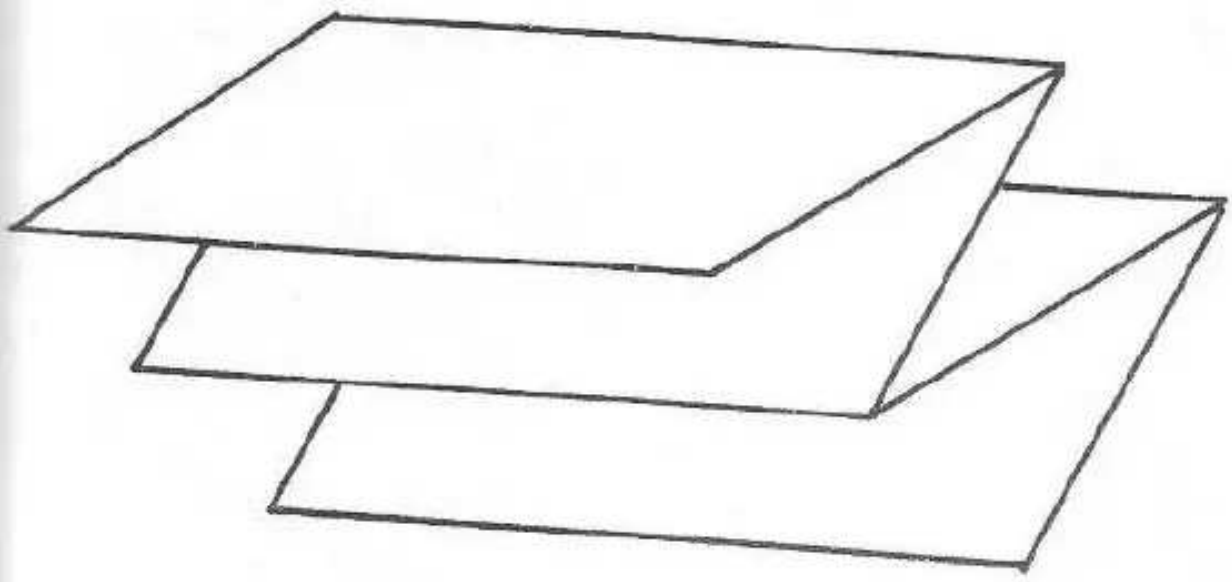
Dragón

Grado 3



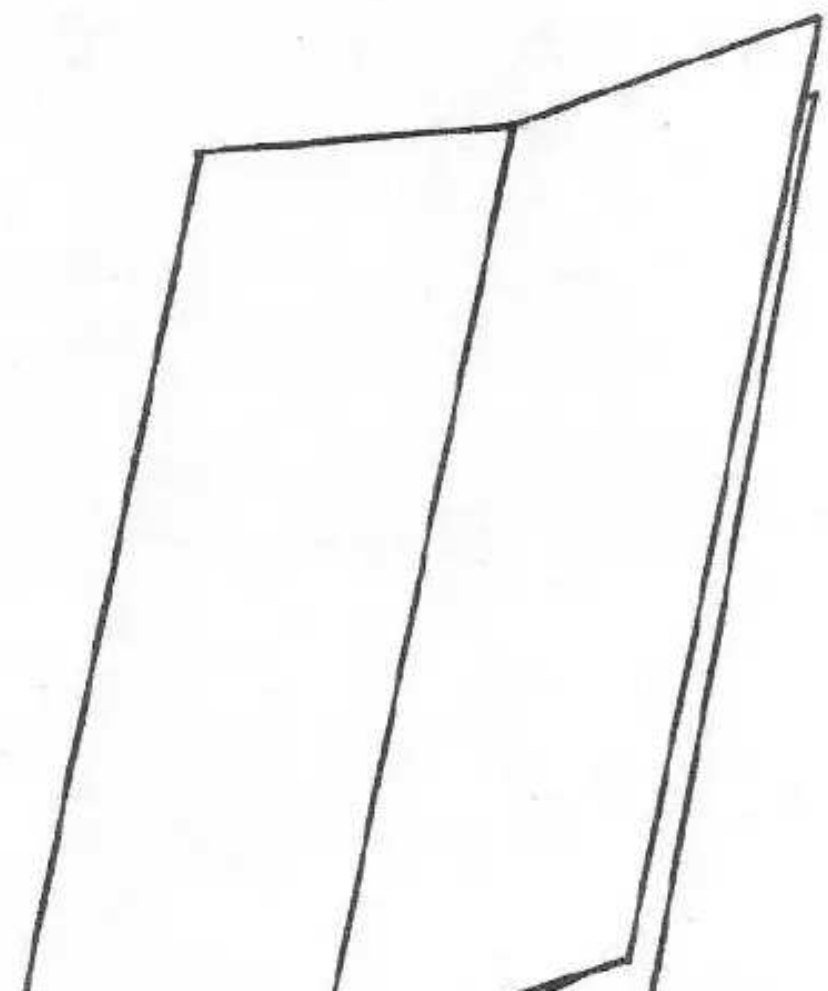


Para realizar este bonito trabajo necesitas un rectángulo de 15 × 21 cm, para la cabeza del dragón. Y un cuadrado de 21 × 21 cm, para el cuerpo.

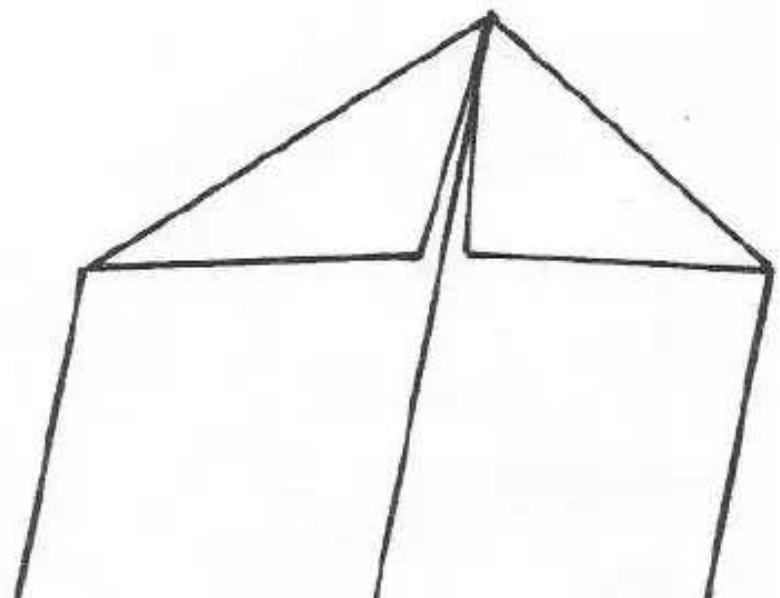


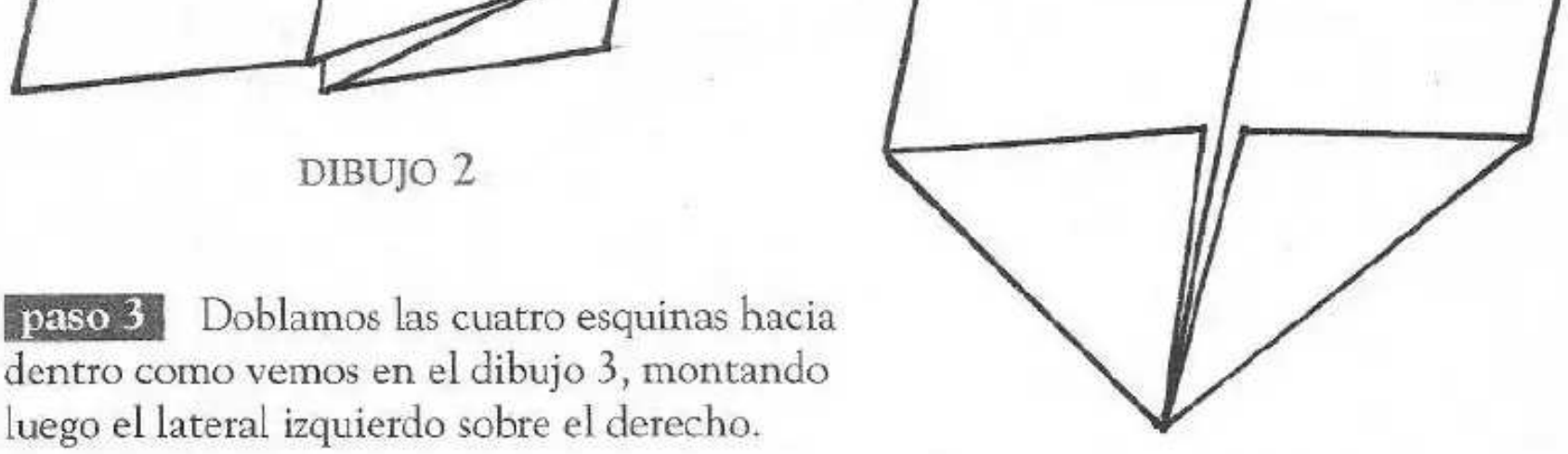
DIBUJO 1

paso 1 Doblamos el rectángulo de papel en forma de acordeón, primero al centro y luego cada parte también al centro quedándonos cuatro divisiones conforme apreciamos en el dibujo 1.



paso 2 Situamos el rectángulo como observamos en el dibujo 2; tres de los dobleces al lado derecho, y uno en el izquierdo y de esa forma trabajamos la cabeza.

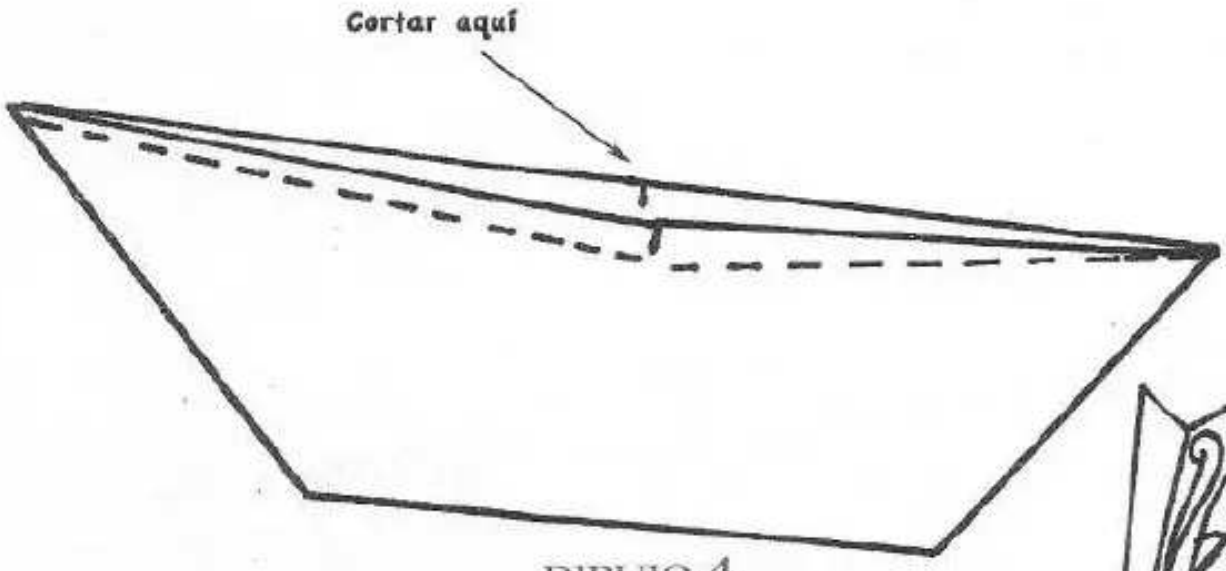




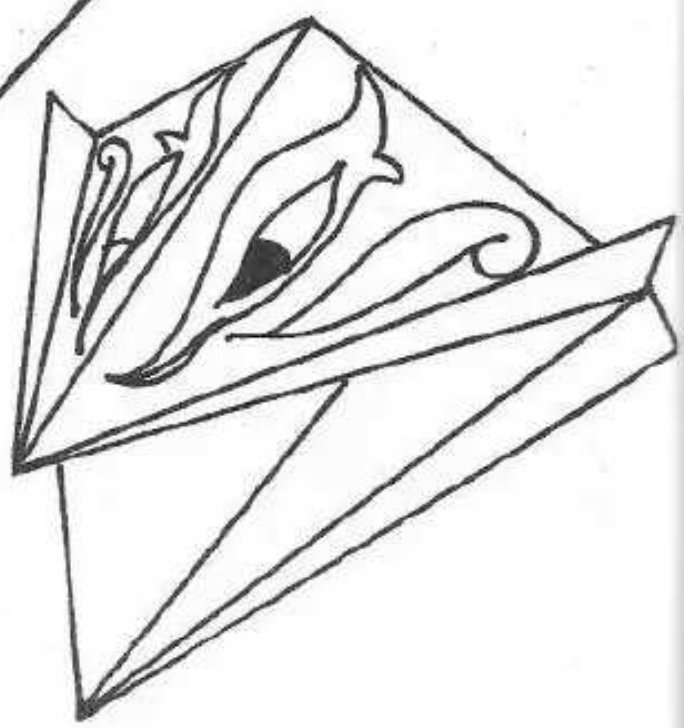
DIBUJO 2

paso 3 Doblamos las cuatro esquinas hacia dentro como vemos en el dibujo 3, montando luego el lateral izquierdo sobre el derecho.

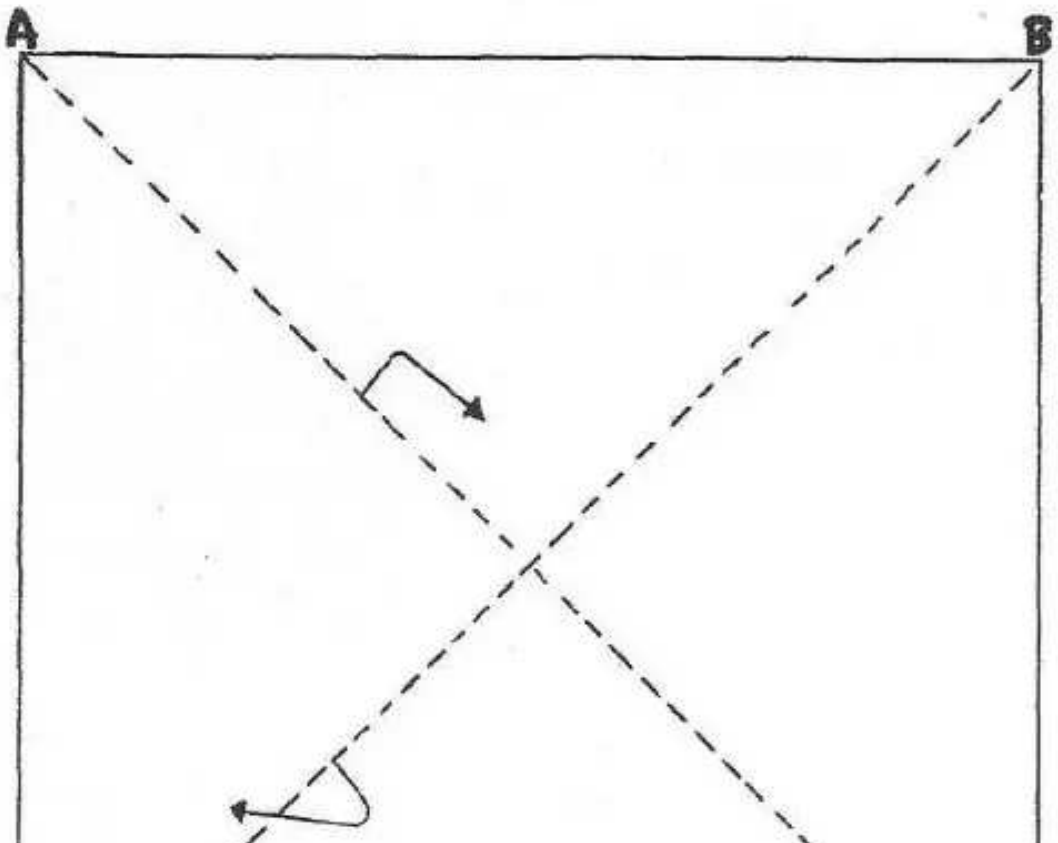
DIBUJO 3



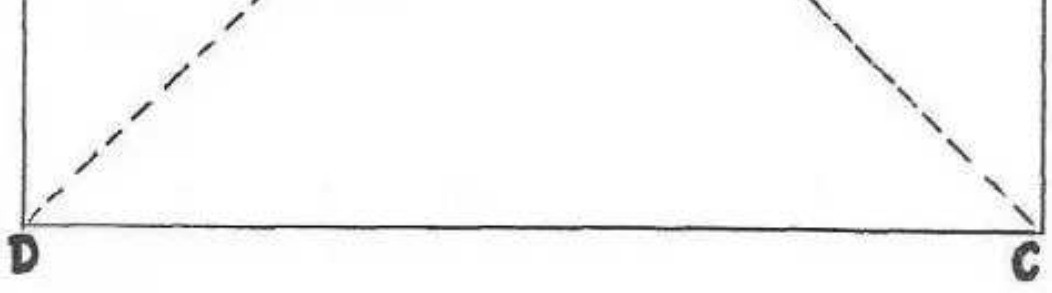
DIBUJO 4



paso 4 Nuestra figura quedará así; realizamos entonces un pequeño corte al centro de 1,3 mm y plegamos hacia atrás por la línea discontinua de ambas caras lo doblamos hacia abajo y decoramos la cabeza a nuestro gusto.

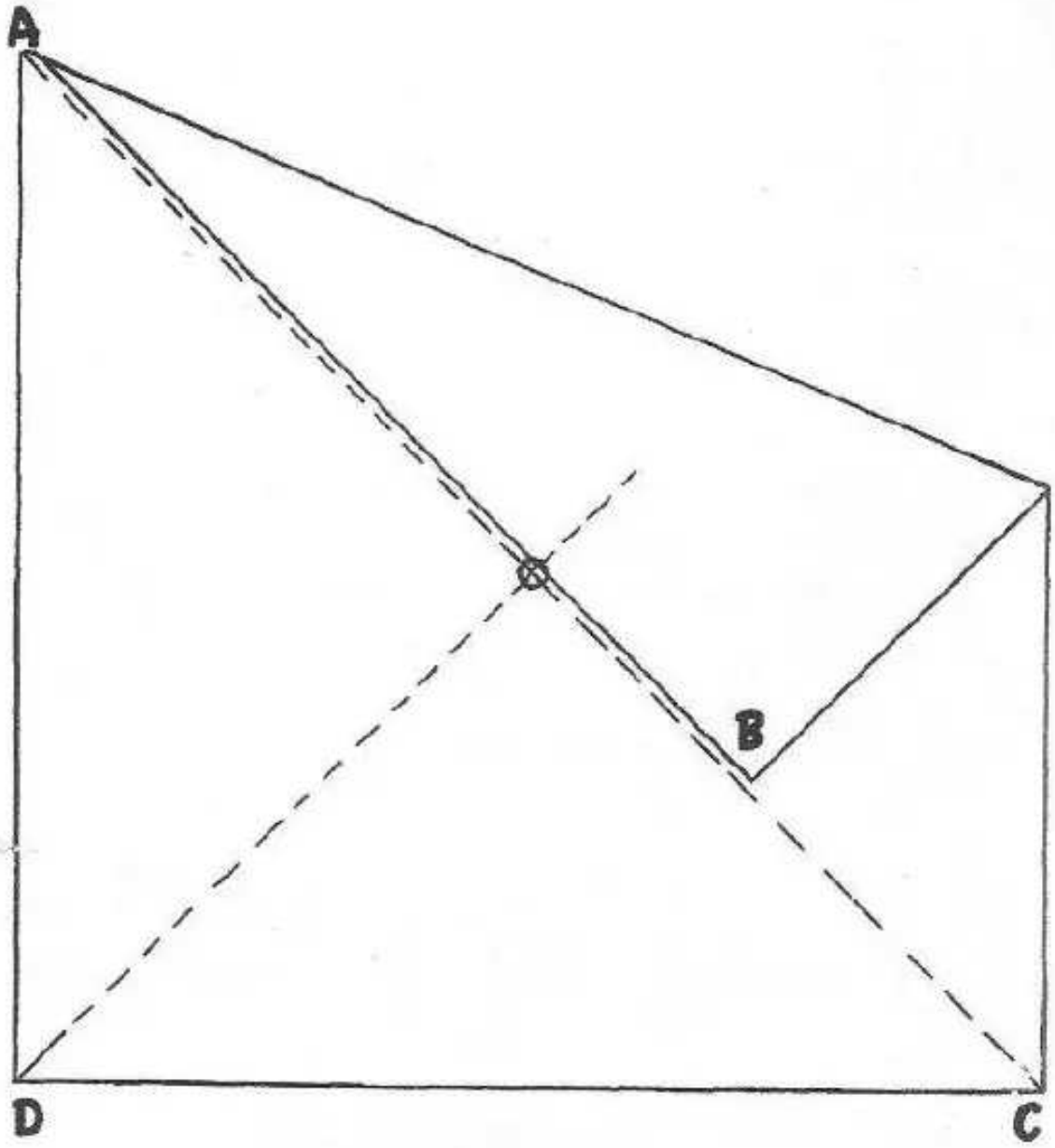


paso 5 Terminada la cabeza de dragón, nos preparamos ahora para lo más difícil, el cuerpo para ello disponemos del cuadrado de papel de 21 × 21 cm, como dijimos, doblamos y desdoblamos en diagonal A, B, C y D tal como



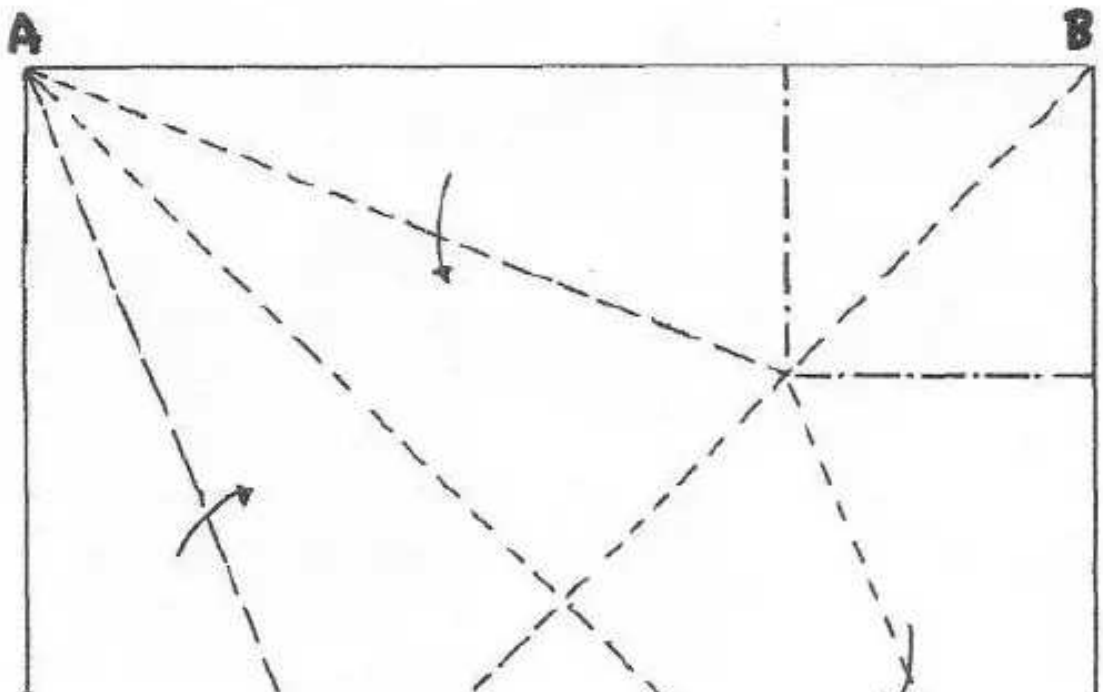
DIBUJO 5

vemos en el dibujo 5, para señalar los pliegues.

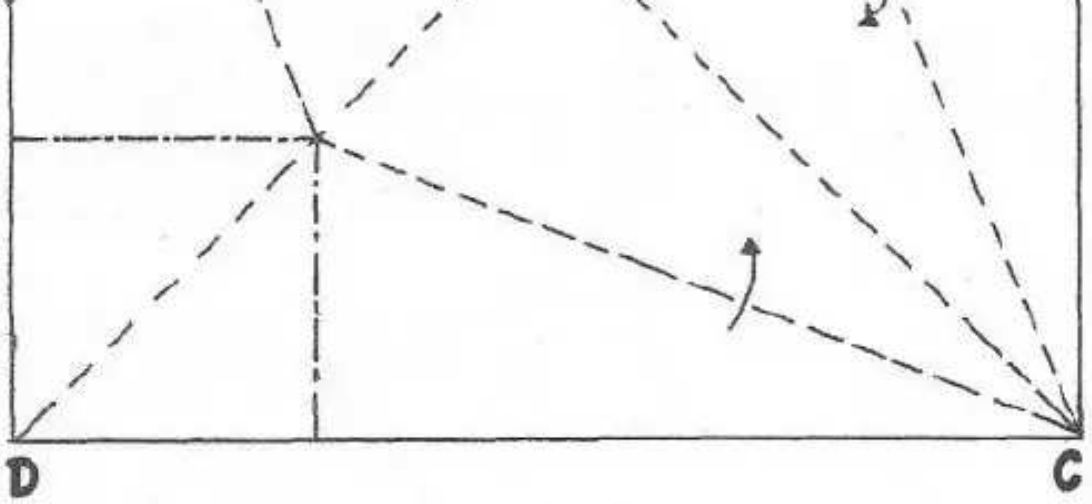


paso 6 Doblamos ahora la esquina B hasta el centro diagonal presionando bien, tal como vemos en el dibujo 6, desdoblamos y repetimos la operación con C, D y por último A.

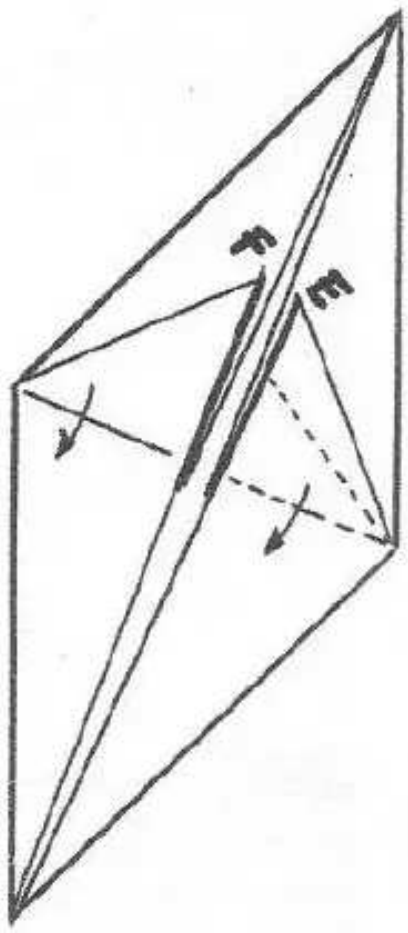
DIBUJO 6



paso 7 Nuestro cuadrado de papel tiene señalado los dobleces que vemos en el dibujo 7, si no es así, algo va mal.

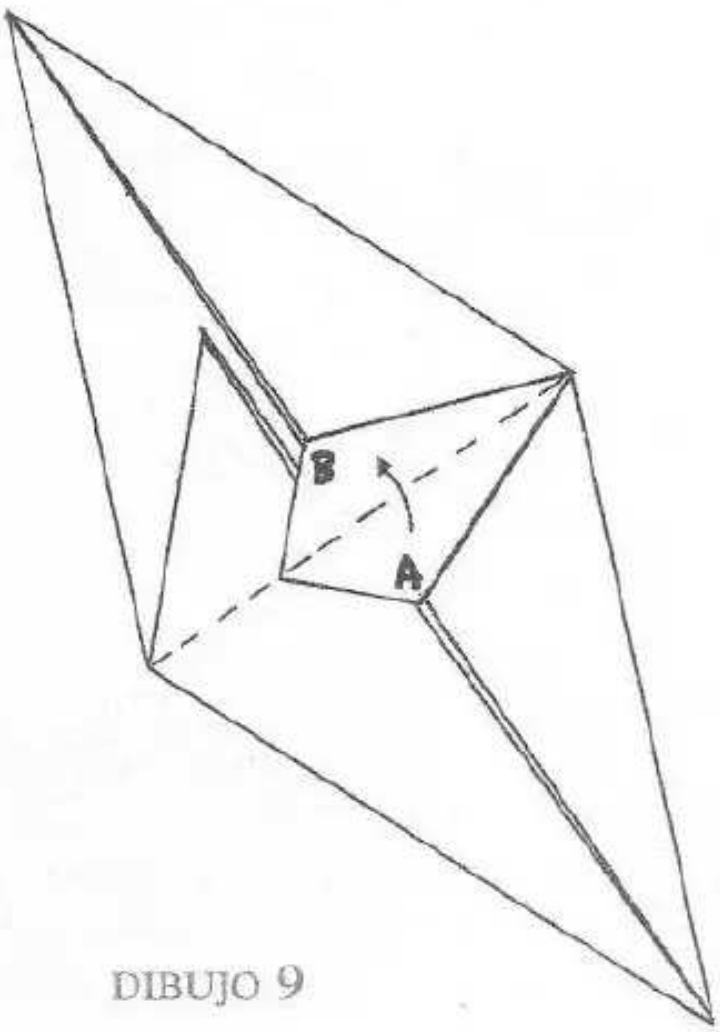


DIBUJO 7



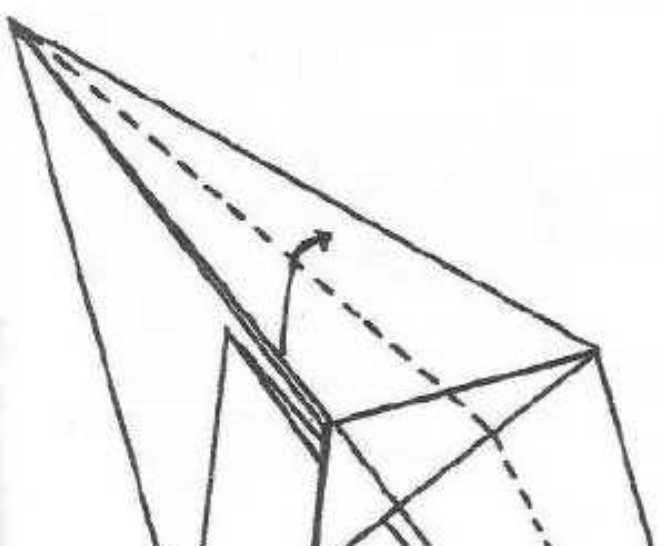
DIBUJO 8

paso 8 Tomamos ahora en nuestras manos los puntos B y D y llevamos al centro vertical tal como vemos en el dibujo 8, que doblamos hacia arriba y abajo y luego llevamos E al centro y lo mismo hacemos con F.



DIBUJO 9

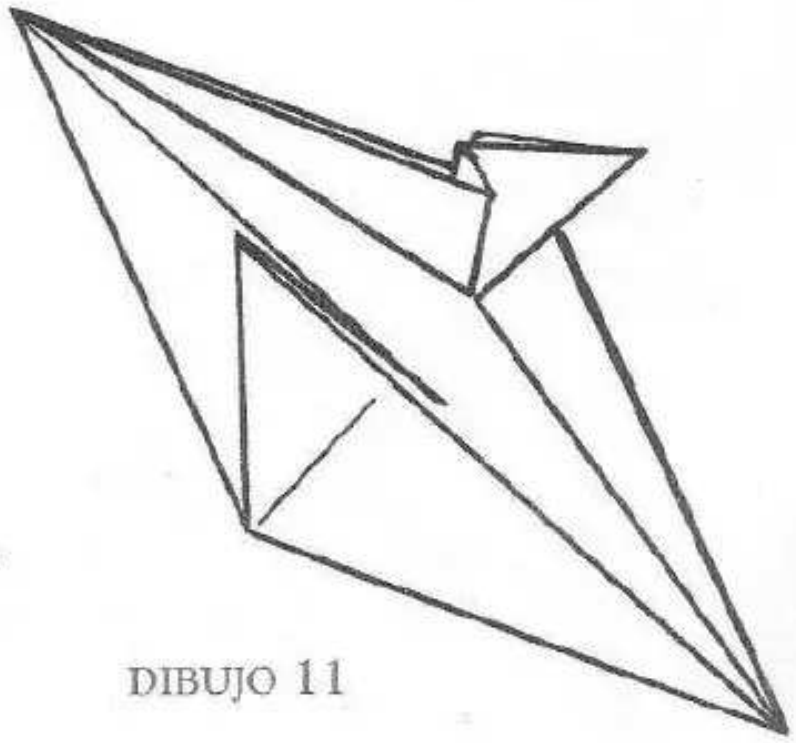
paso 9 Desdoblamos y presionamos primero un lateral creando los puntos A y B, tal como vemos en el dibujo 9, llevamos seguidamente A hacia B presionándolo bien.



paso 10 Doblamos por la línea discontinua vertical el borde de papel de ese lateral y lo llevamos hacia la esquina tal como vemos en el dibujo 10.

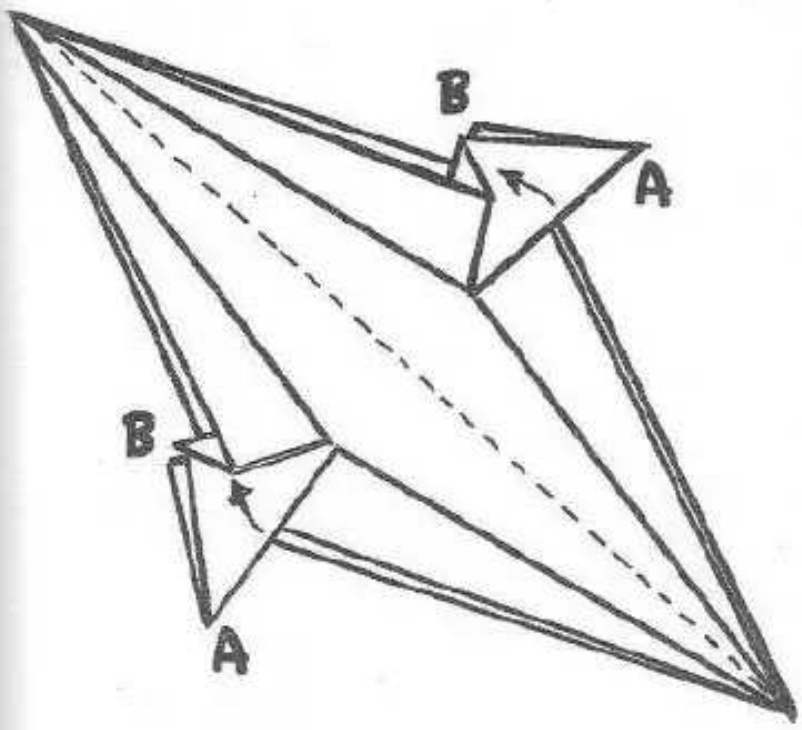


DIBUJO 10



DIBUJO 11

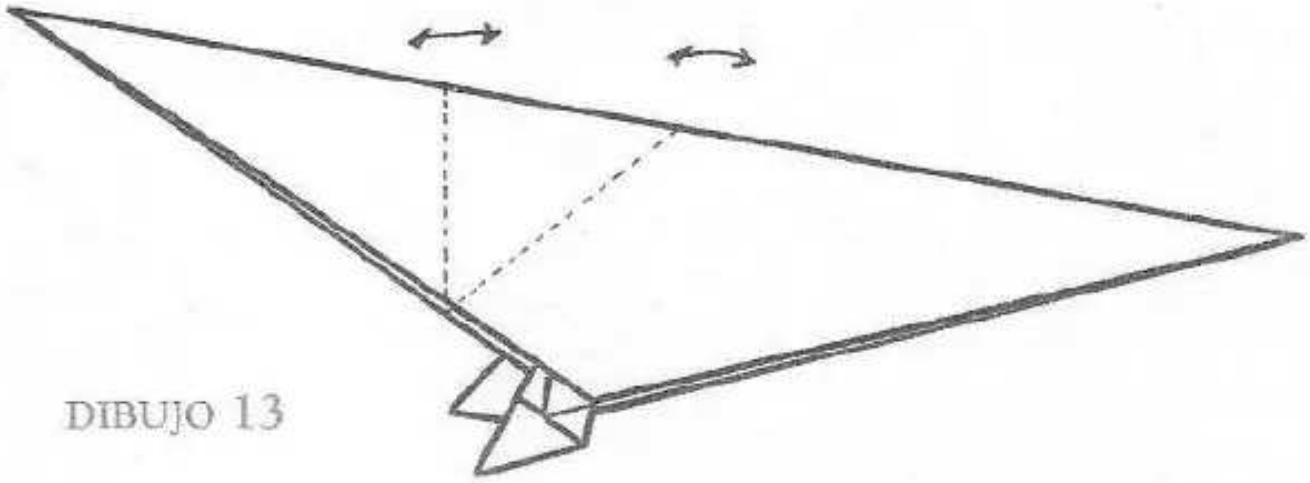
paso 11 Terminado el lateral derecho tenemos creada una de las patas del dragón, repetimos la misma operación en el lateral izquierdo para obtener la otra.



DIBUJO 12

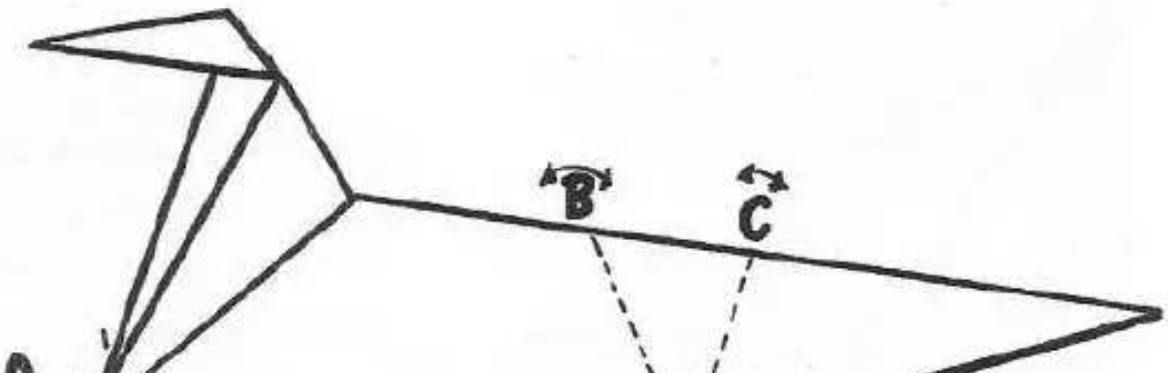
paso 12 Con los dos laterales finalizados, el cuerpo del dragón presenta el aspecto que vemos en el dibujo 12, introducimos ahora la línea A dentro de B, y doblamos hacia adentro toda la figura.

paso 13 El cuerpo del dragón va tomando esta forma, las líneas de puntos nos señalan que tenemos que doblar de un lado a otro presionando bien, para poder seguir con el trabajo, vemos los ejemplos A, B y C.



DIBUJO 13

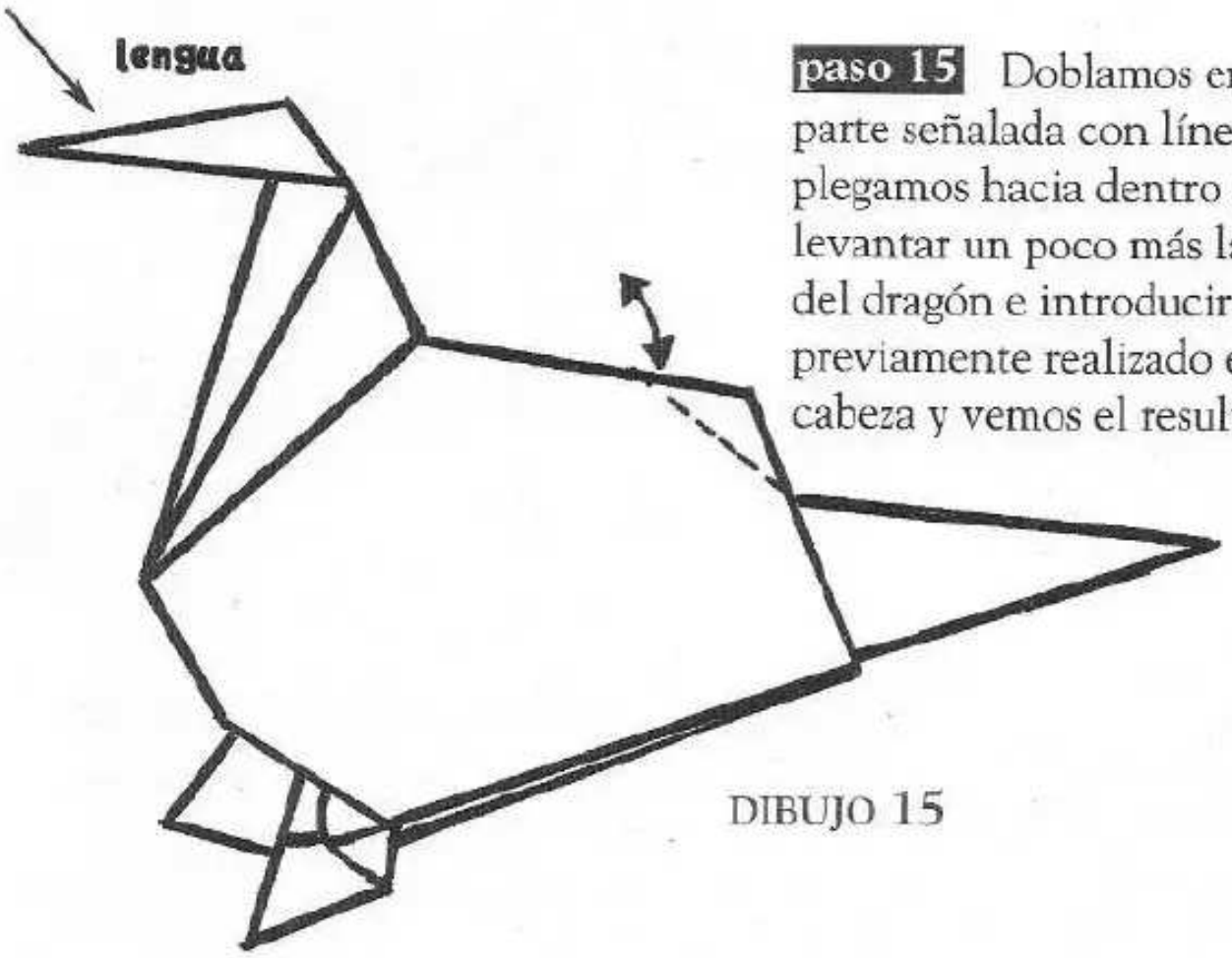
paso 14 Doblamos A a izquierda y derecha y lo plegamos hacia adentro; lo



mismo hacemos con B y C.

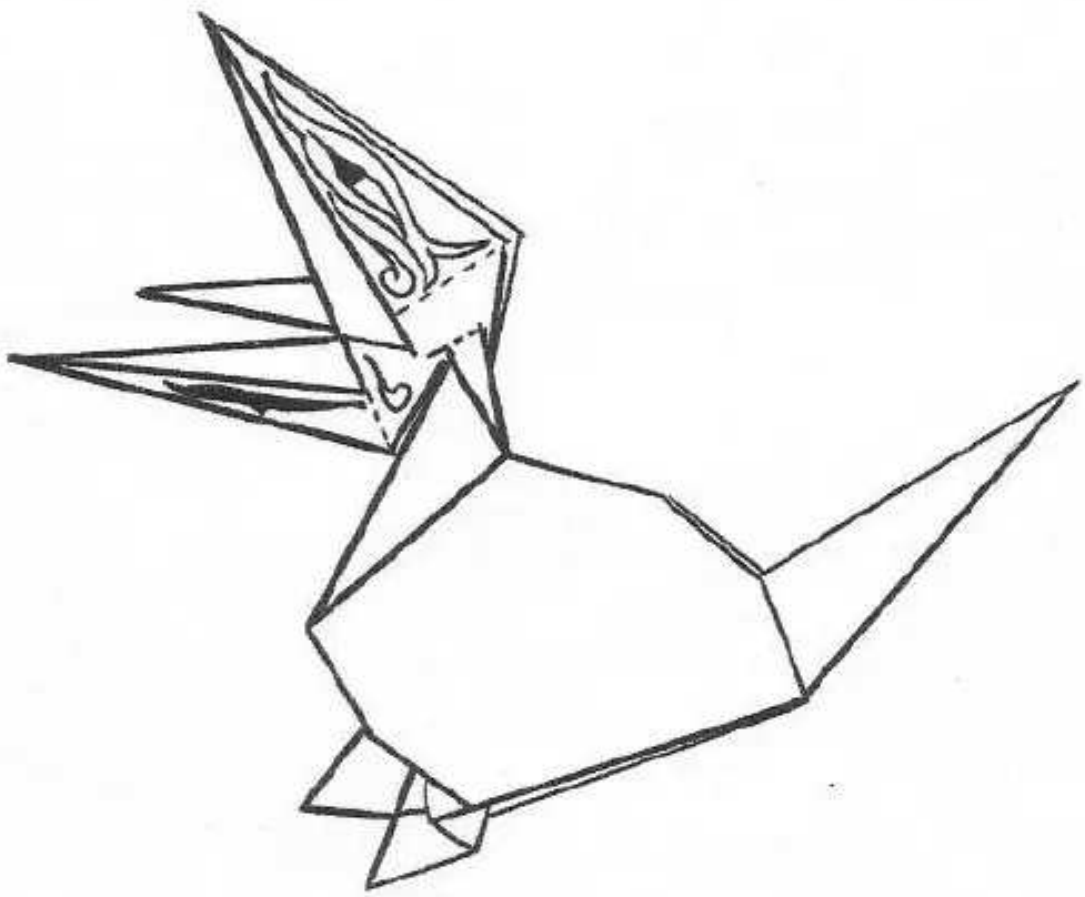


DIBUJO 14

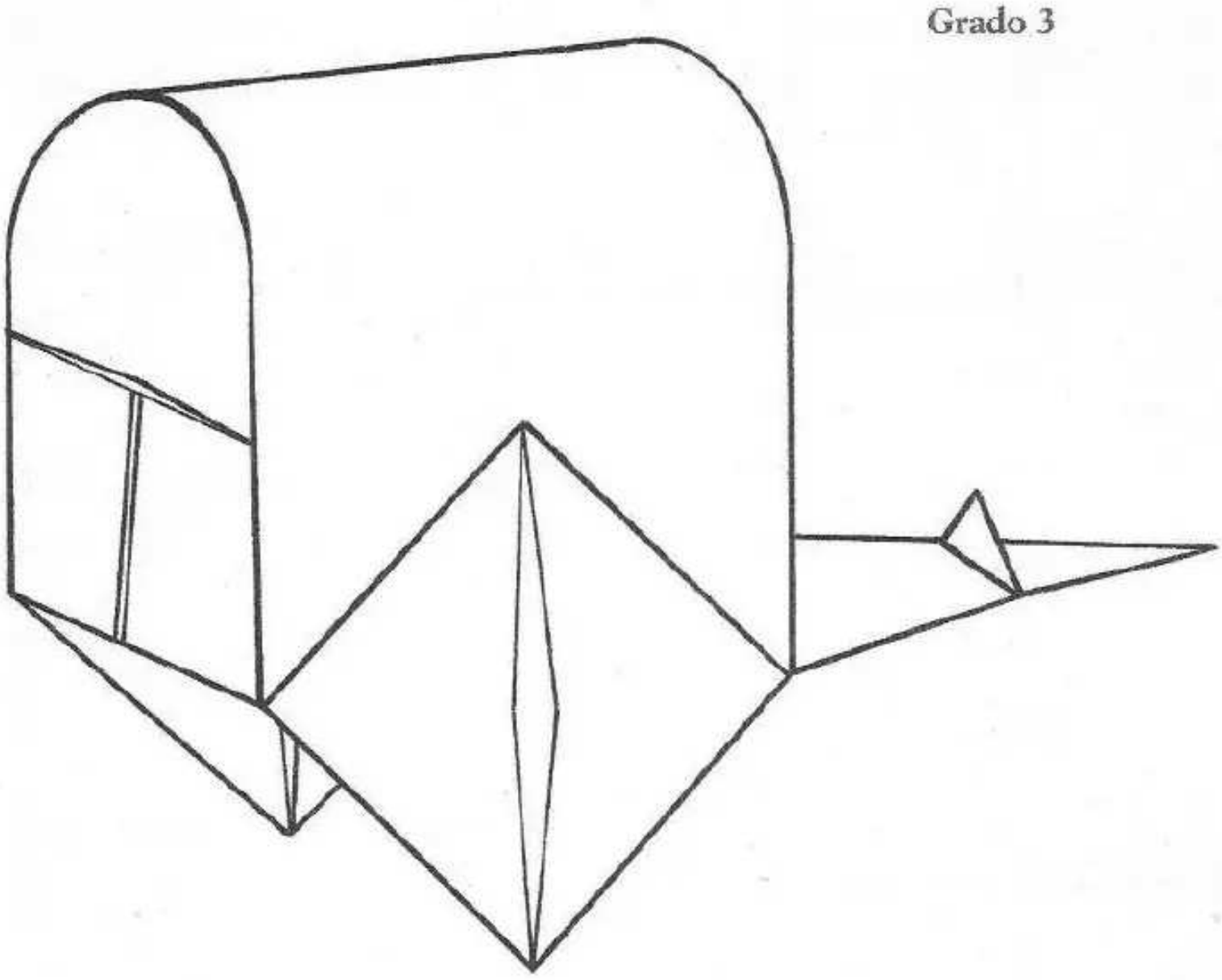


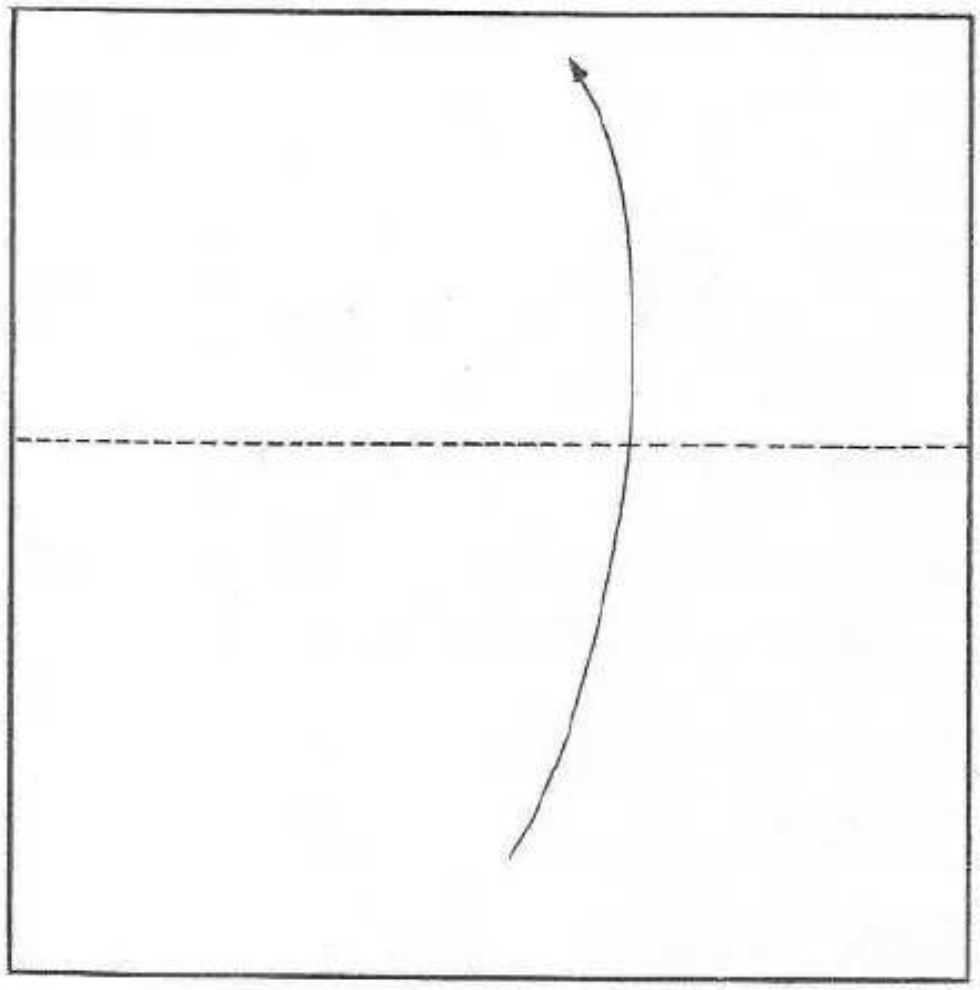
paso 15 Doblamos en ambos sentidos la parte señalada con línea discontinua y lo plegamos hacia dentro con lo que logramos levantar un poco más la cola; acercar la cabeza del dragón e introducir la lengua por el corte previamente realizado en la parte de atrás de la cabeza y vemos el resultado.

DIBUJO 15



La carreta

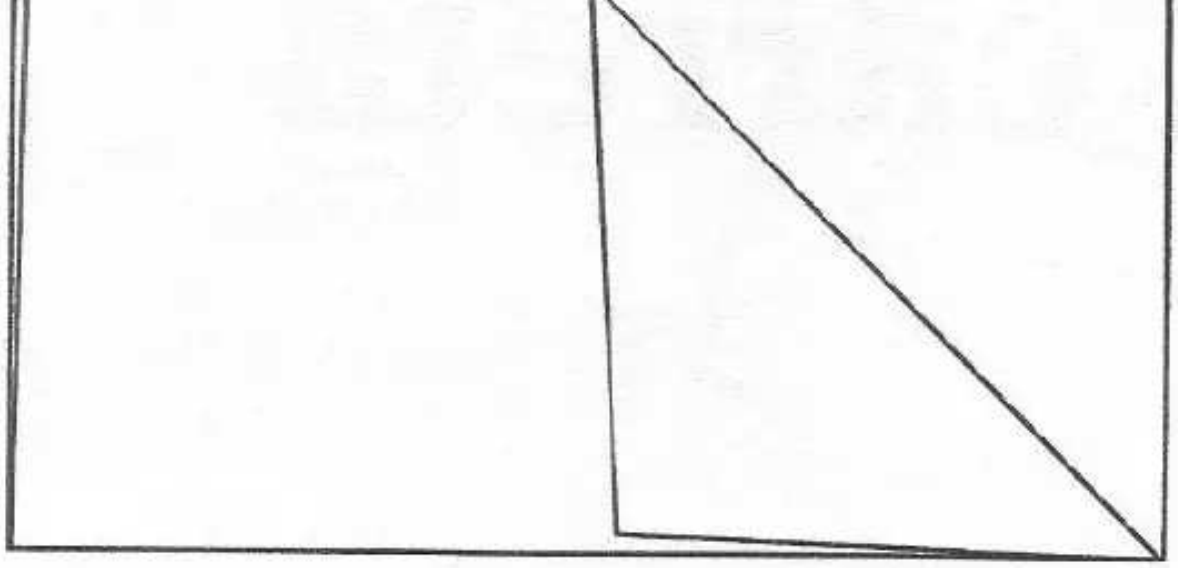




paso 1 Disponemos de un cuadrado de papel de 20 × 20 cm que doblamos de abajo arriba como indica la flecha.

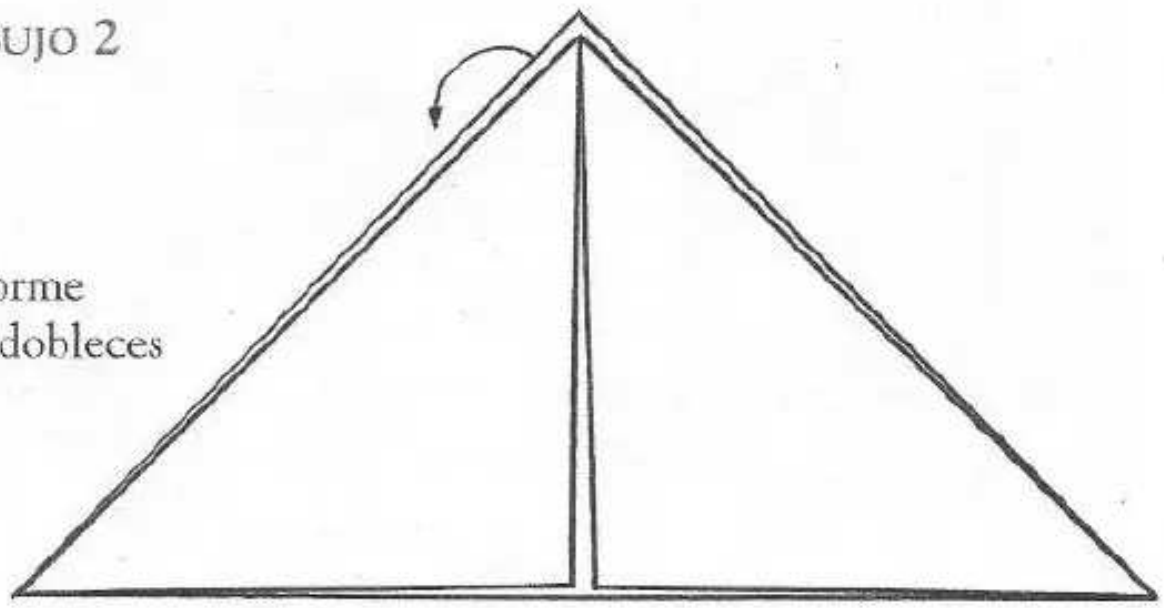
DIBUJO 1





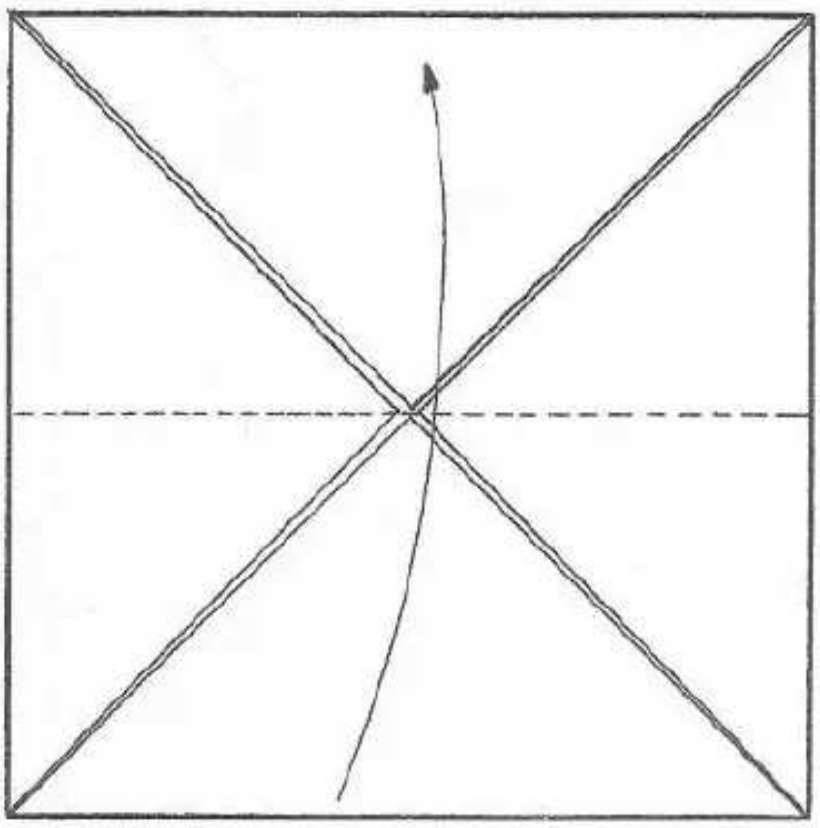
paso 2 Doblamos hacia abajo al centro las esquinas, primero las de una cara y luego la posterior.

DIBUJO 2



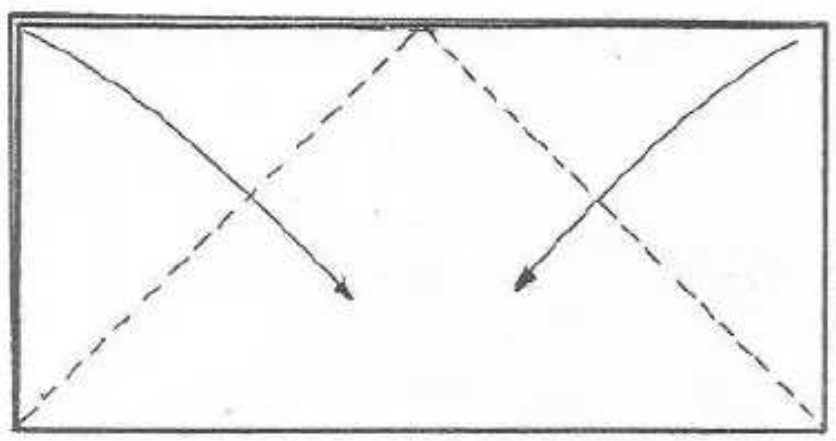
paso 3 Desdoblamos conforme indica la flecha quedando los dobleces a nuestra cara.

DIBUJO 3



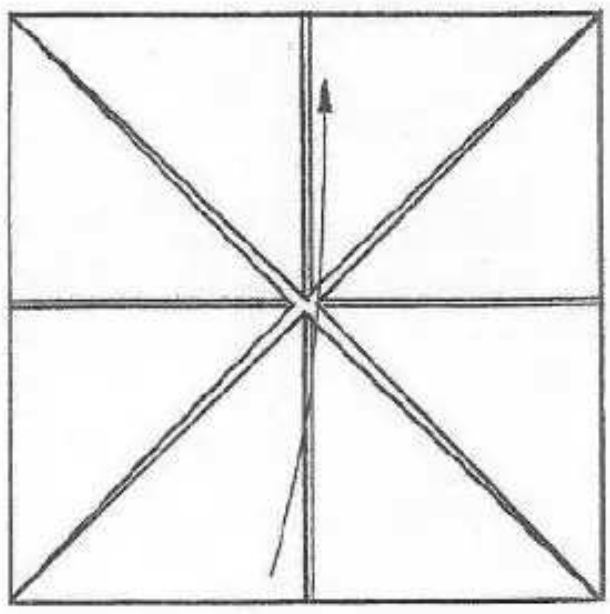
paso 4 Repetimos la misma operación dejando por dentro los primeros dobleces.

DIBUJO 4



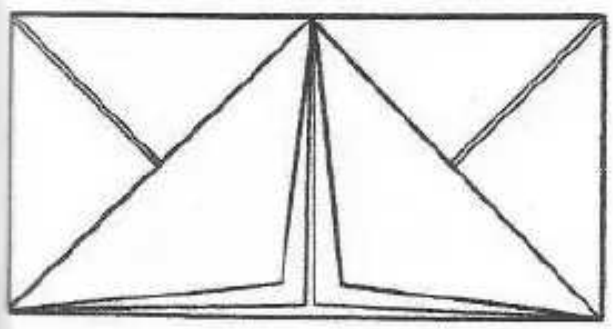
paso 5 Doblamos las esquinas hacia abajo al centro y la cara posterior.

DIBUJO 5



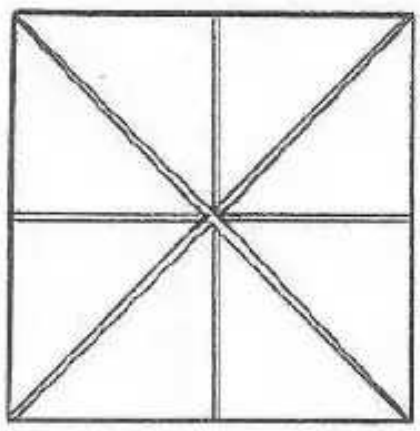
DIBUJO 6

paso 6 Desdoblamos nuevamente y mantenemos a nuestra cara los segundos dobleces, doblamos de abajo arriba como indica la flecha.



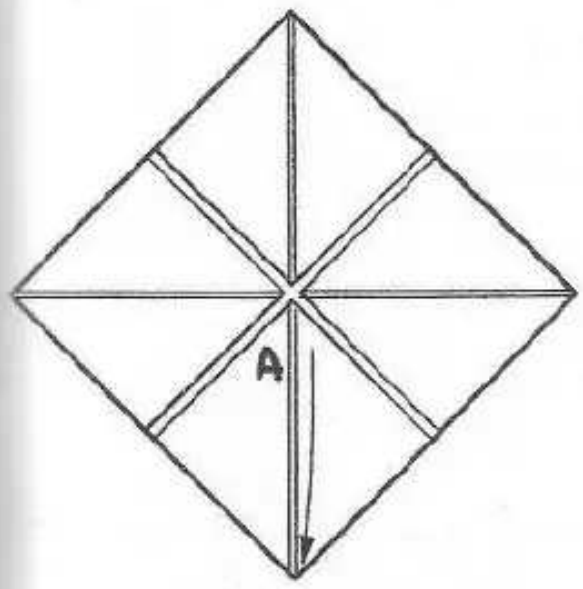
DIBUJO 7

paso 7 Nuevamente doblamos las cuatro esquinas hacia abajo al centro en ambas caras y desdoblamos.



DIBUJO 8

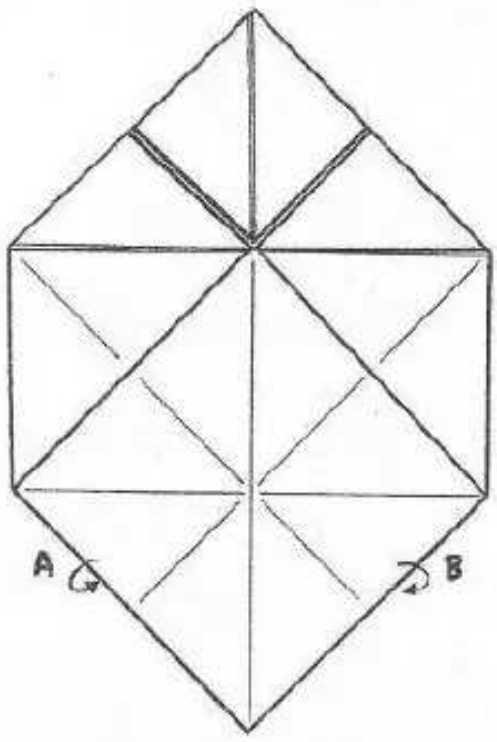
paso 8 Nuestro cuadrado de papel presentan el aspecto que vemos en el dibujo 8, lo volteamos para los siguientes pasos.



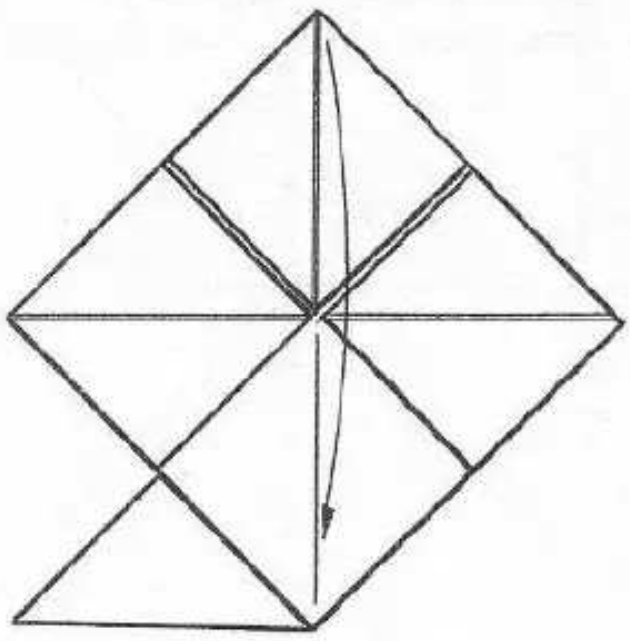
DIBUJO 9

paso 9 Desdoblamos A en el sentido de la flecha con la parte posterior.

paso 10 Doblamos A y B hacia atrás en el sentido de las flechas.



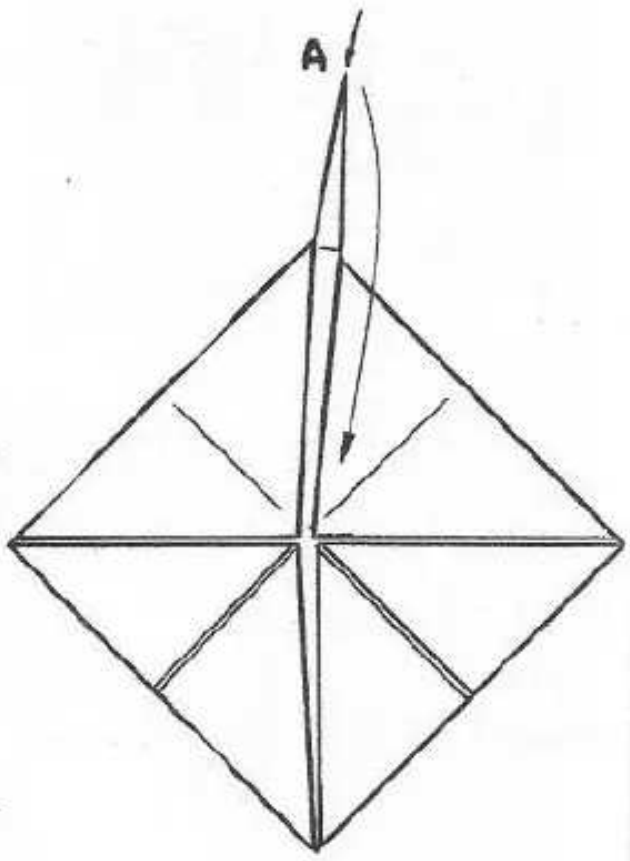
DIBUJO 10



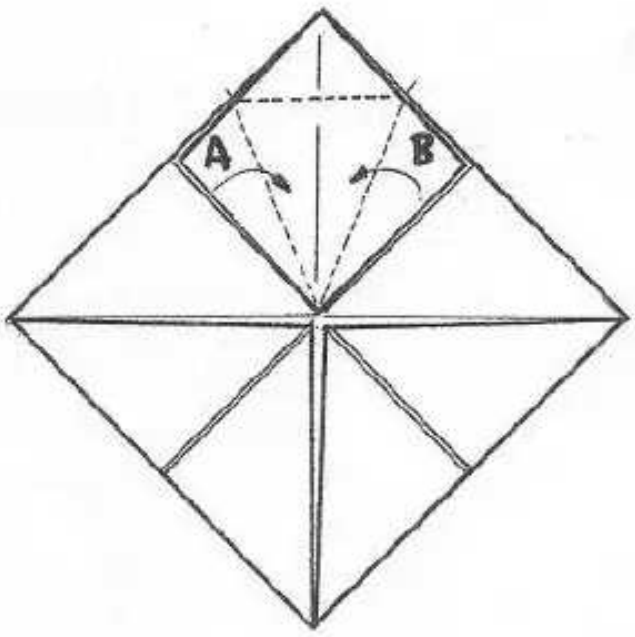
DIBUJO 11

paso 11 Volteamos para los pasos siguientes, conforme indica la flecha.

paso 12 Presionamos en A hacia abajo como indica la flecha.

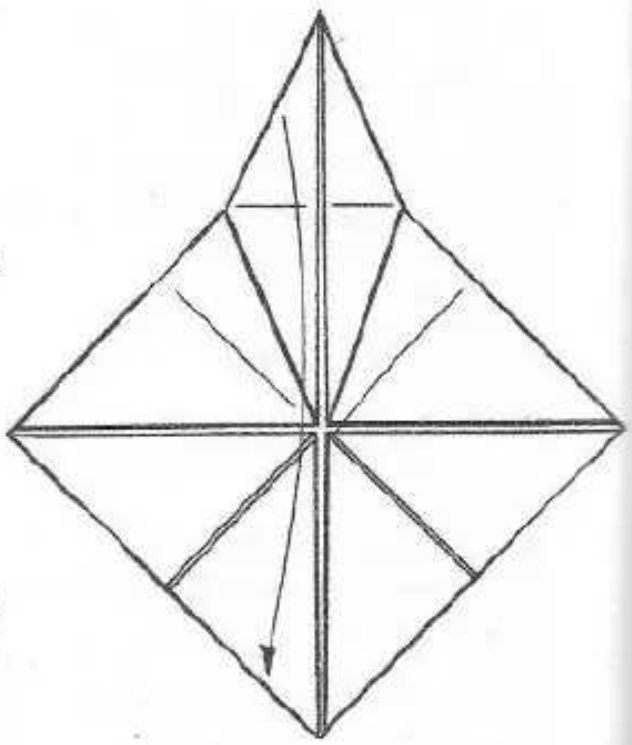


DIBUJO 12

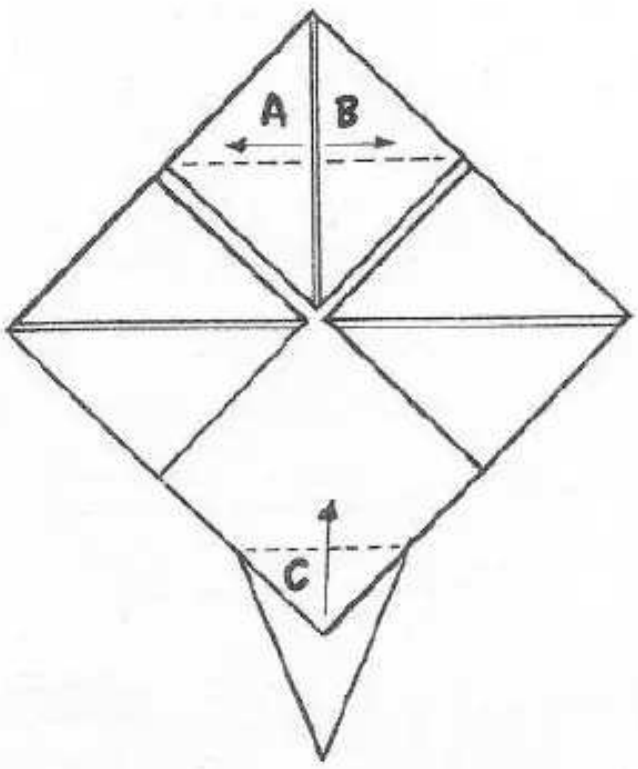


DIBUJO 13

paso 13 Doblamos A y B al centro en el sentido de las flechas; presionamos fuerte desdoblamos e introducimos ambas partes dentro.



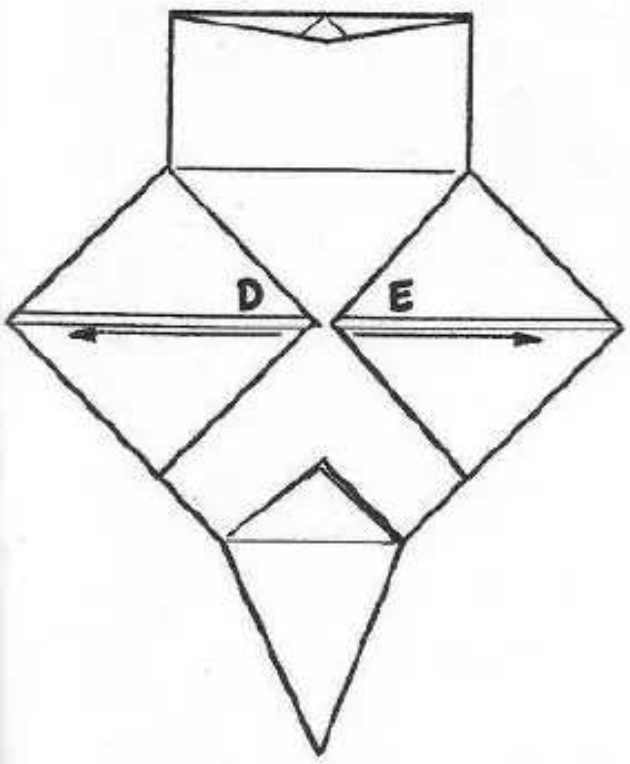
DIBUJO 14



DIBUJO 15

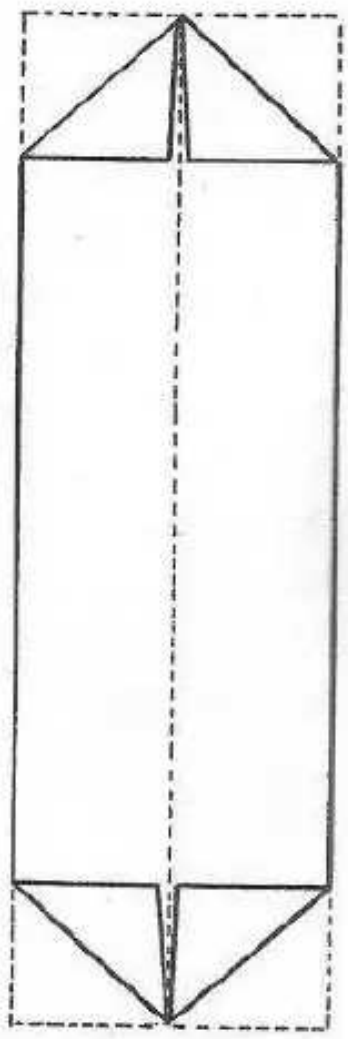
paso 14 Volteamos nuevamente conforme indica la flecha.

paso 15 Abrimos A a la izquierda, B a la derecha, y C hacia arriba por la línea discontinua, con lo que obtenemos la parte trasera A y B y la delantera C.



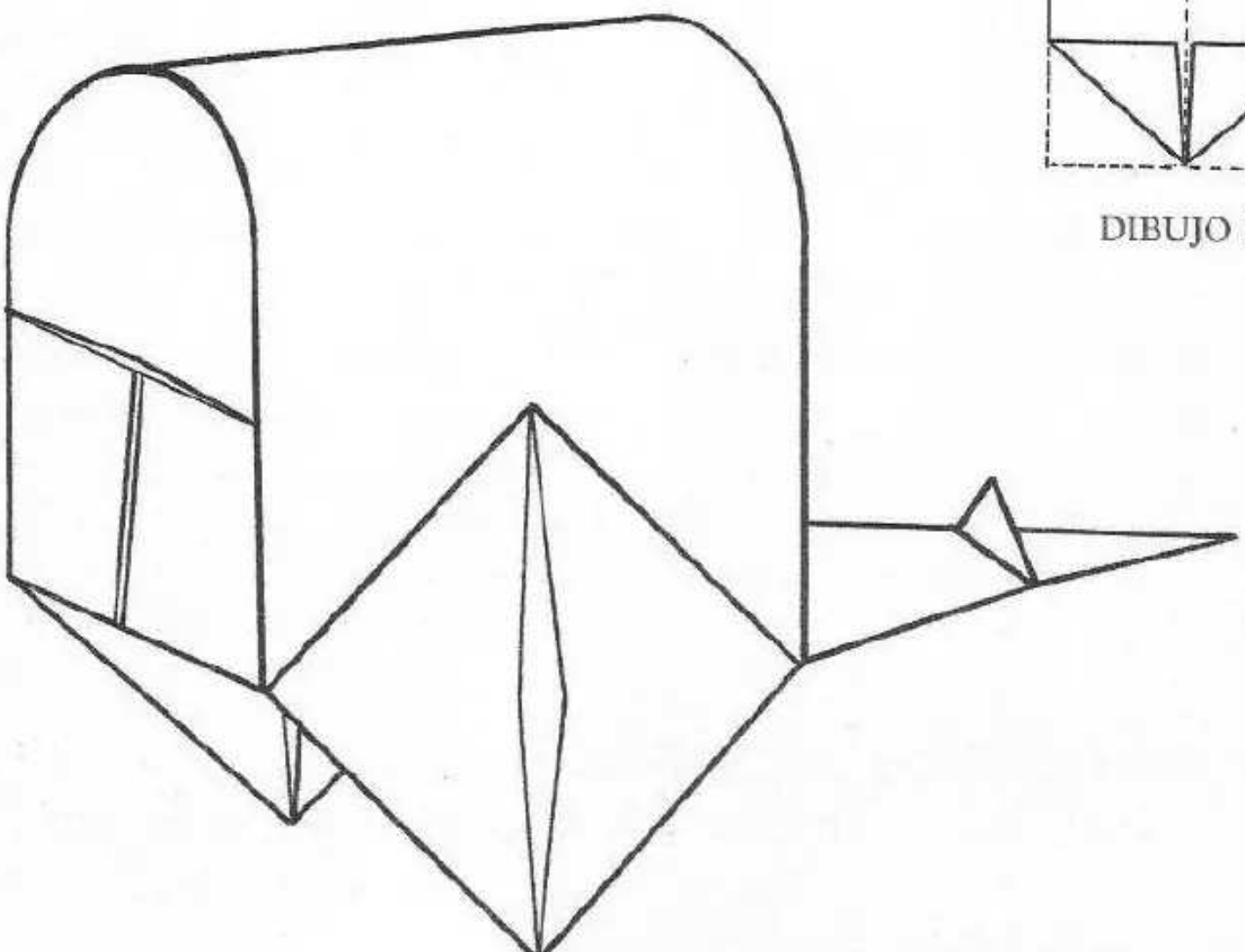
DIBUJO 16

paso 16 Doblamos en vertical D a la izquierda y E a la derecha y logramos las ruedas.



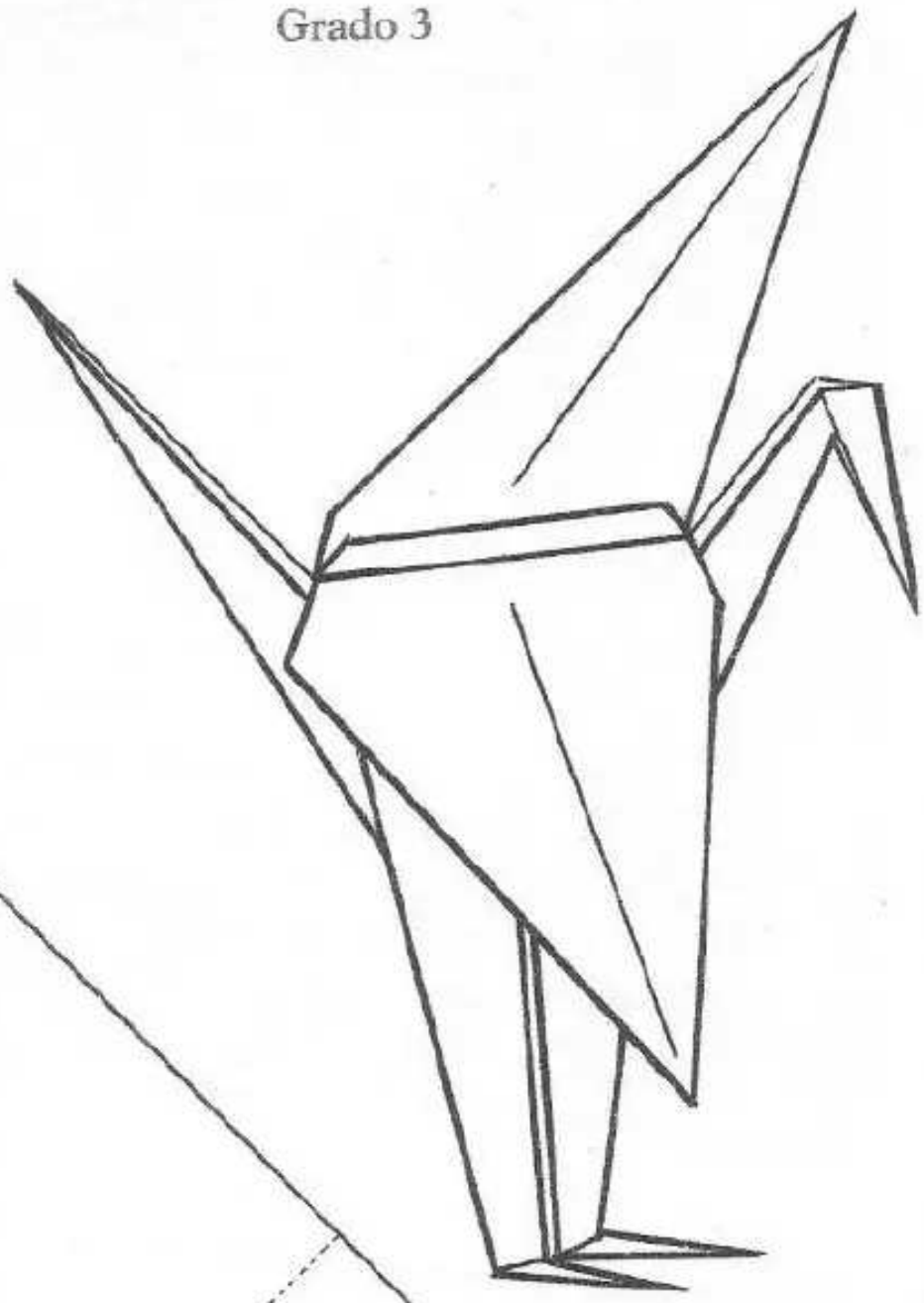
DIBUJO 17

paso 17 Para la capota de la carreta prepararemos una tira de papel de 5,5 × 17,5 cm que doblamos al centro, las esquinas como vemos en el dibujo 17, e introducimos cada punta en la ranura que se forma al poner vertical las ruedas, con lo que queda finalizada nuestra carreta.

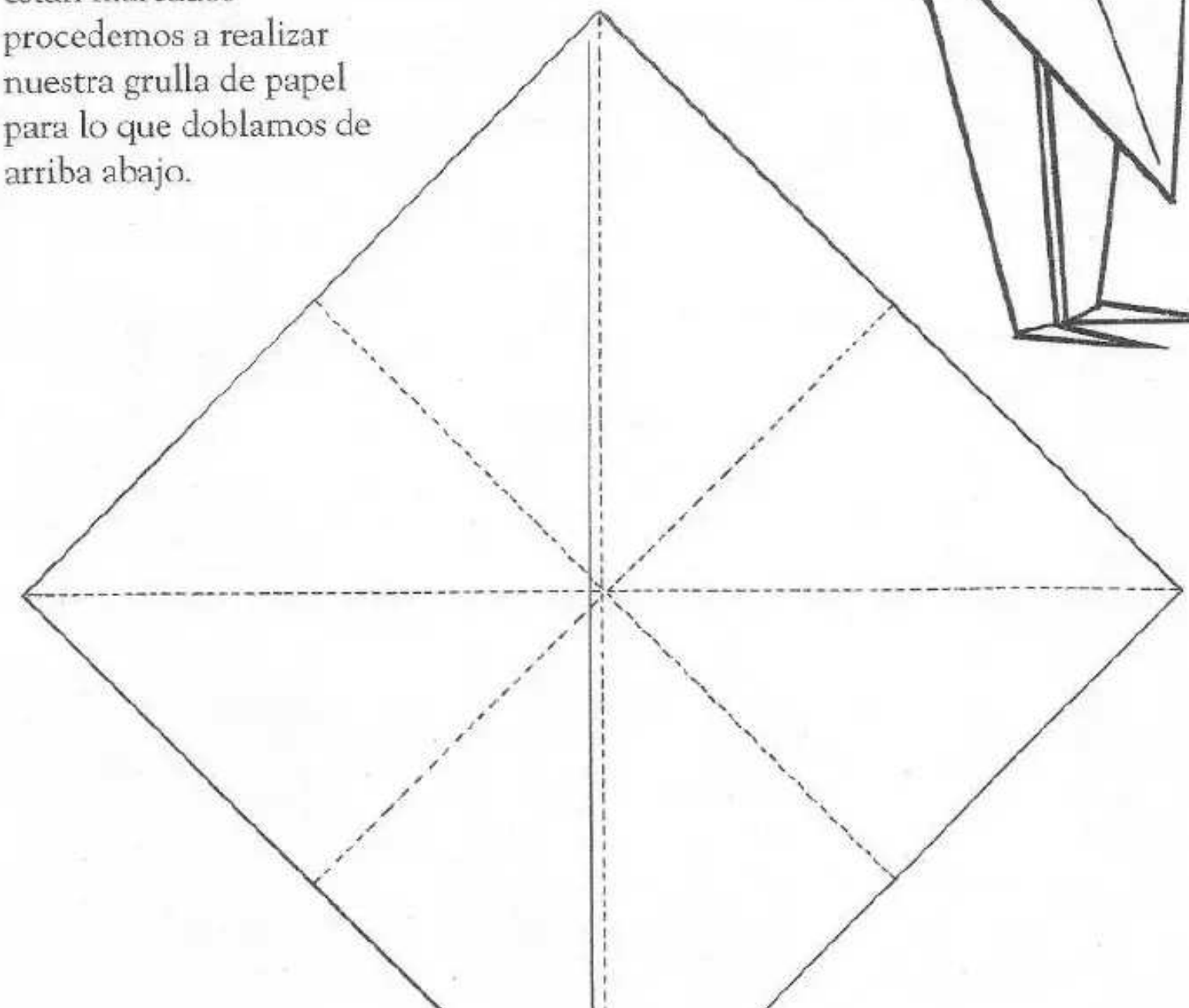


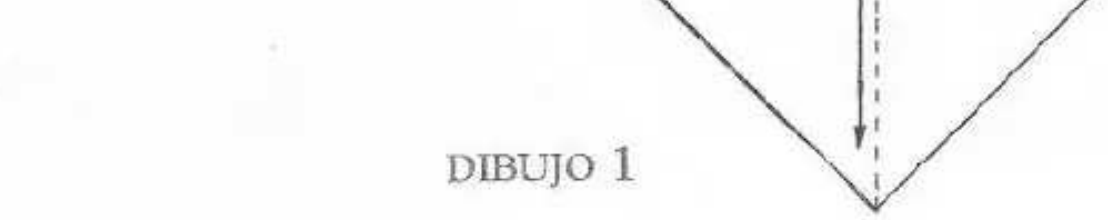
Grulla

Grado 3

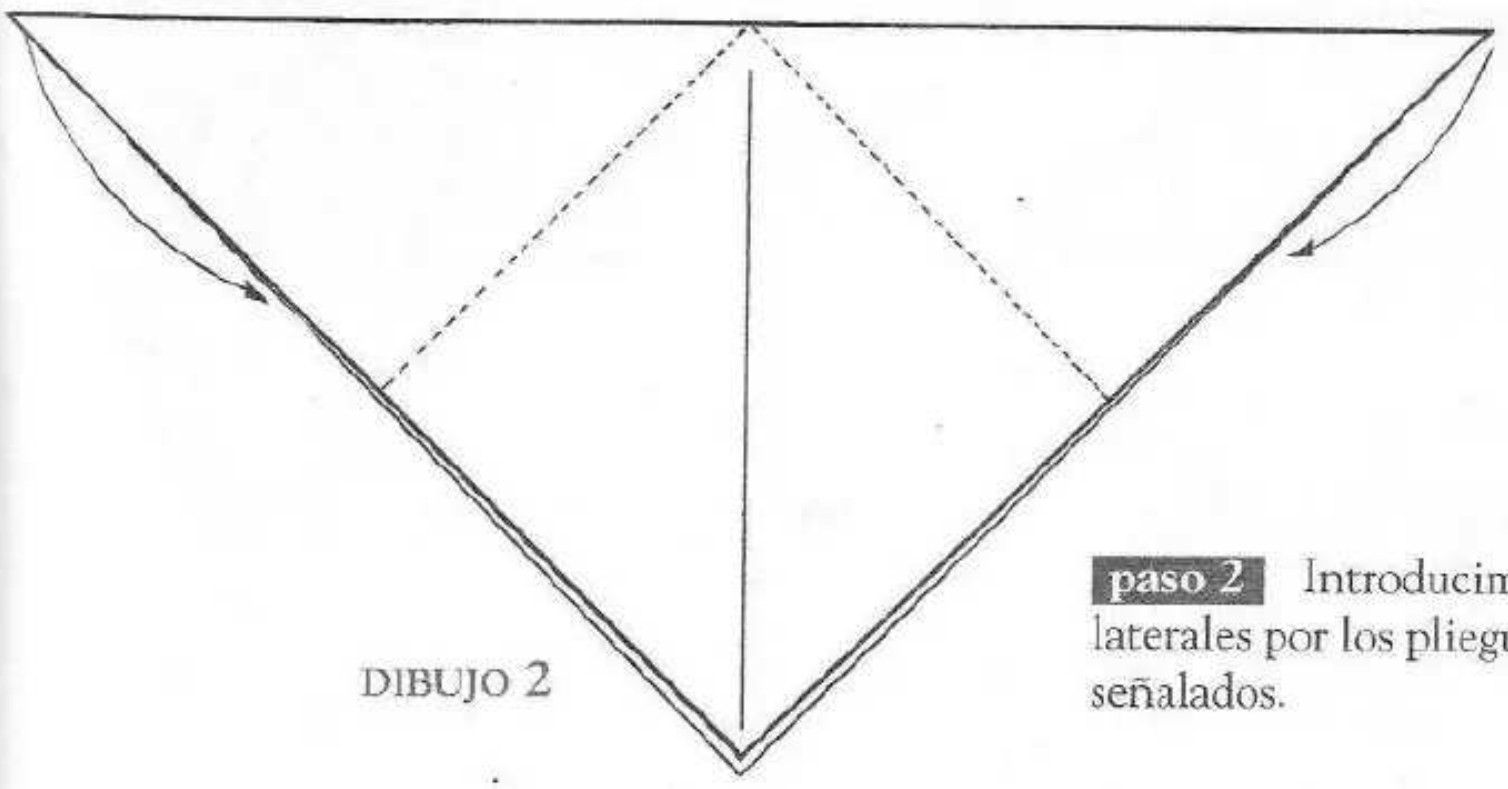


paso 1 En un cuadrado de papel marcamos los pliegues señalados con líneas discontinuas como en tantos otros y cuando están marcados procedemos a realizar nuestra grulla de papel para lo que doblamos de arriba abajo.



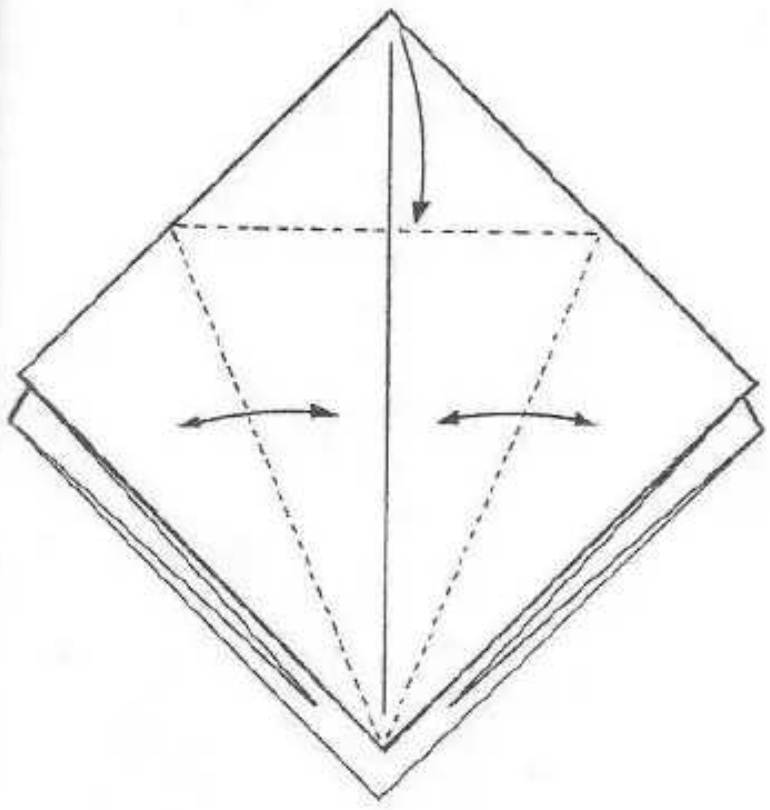


DIBUJO 1

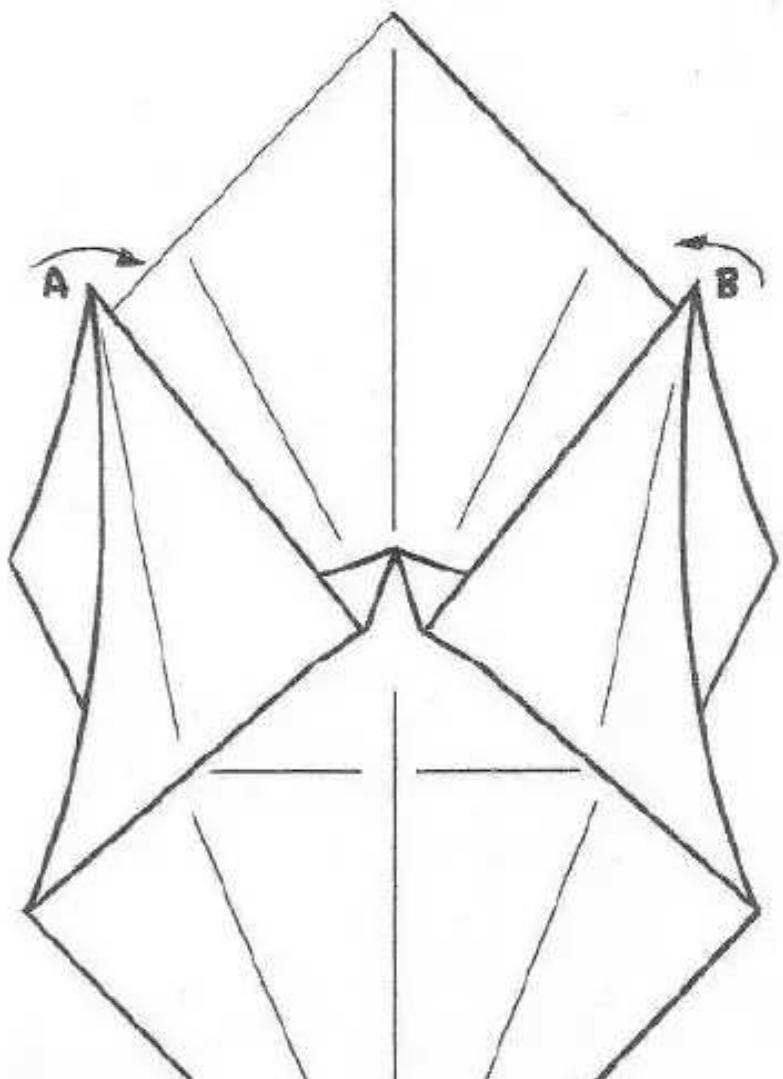


DIBUJO 2

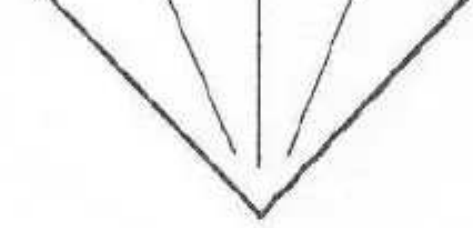
paso 2 Introducimos los laterales por los pliegues señalados.



DIBUJO 3

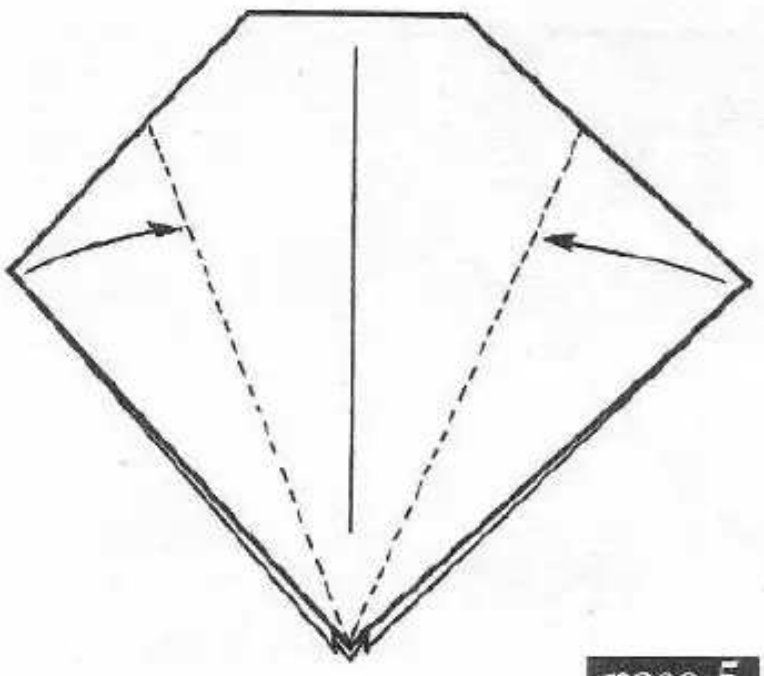


paso 3 Plegamos y desplegamos al centro vertical los laterales izquierdo y derecho como indican las flechas posteriores, luego bajamos la esquina de arriba a la horizontal creada por los dobleces anteriores y lo desplegamos todo para introducir la esquina posterior.



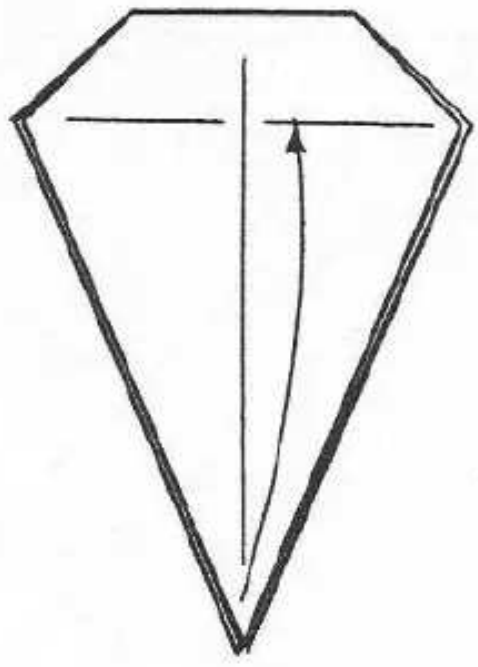
DIBUJO 4

paso 4 Tomamos los laterales A y B, los movemos hacia el centro y solas se plegaran.



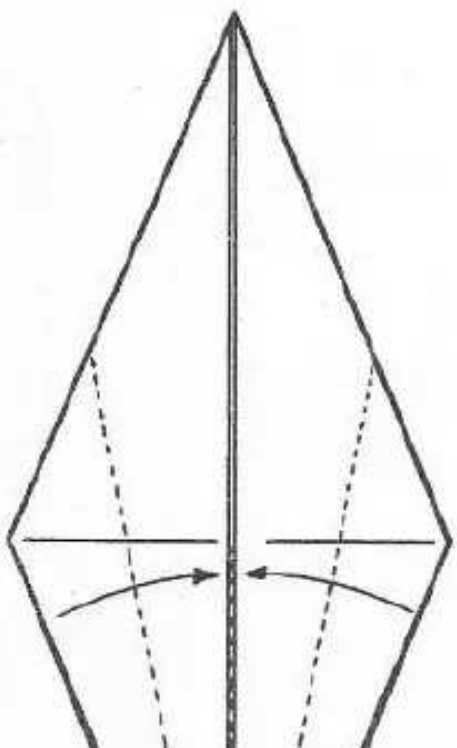
DIBUJO 5

paso 5 Introducimos los laterales de ambas caras como indican las flechas por los pliegues que hicimos en el paso 3 (dibujo 5).

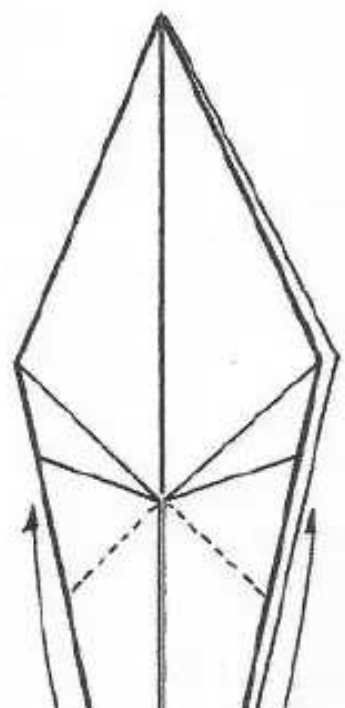


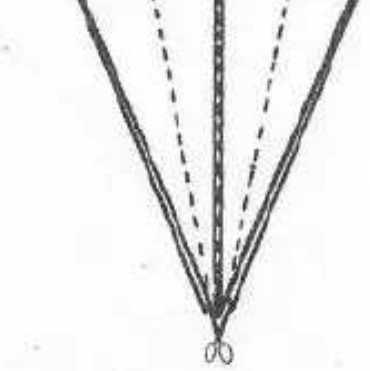
DIBUJO 6

paso 6 Plegamos hacia arriba las puntas inferiores de ambas caras como indica la flecha.



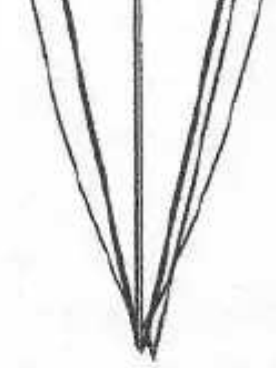
paso 7 Cortamos por debajo hasta el centro horizontal ambas caras, luego plegamos los laterales hasta el centro vertical, también de ambas caras.



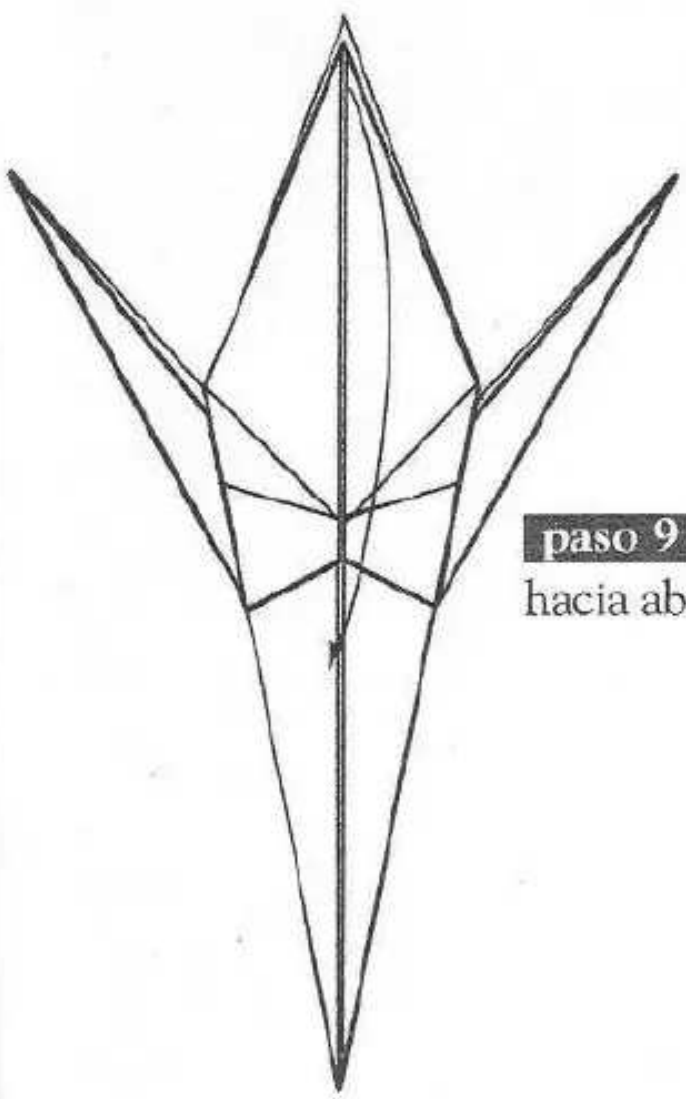


DIBUJO 7

paso 8 Plegamos hacia arriba por dentro doblando por las líneas discontinuas las puntas inferiores de una cara.

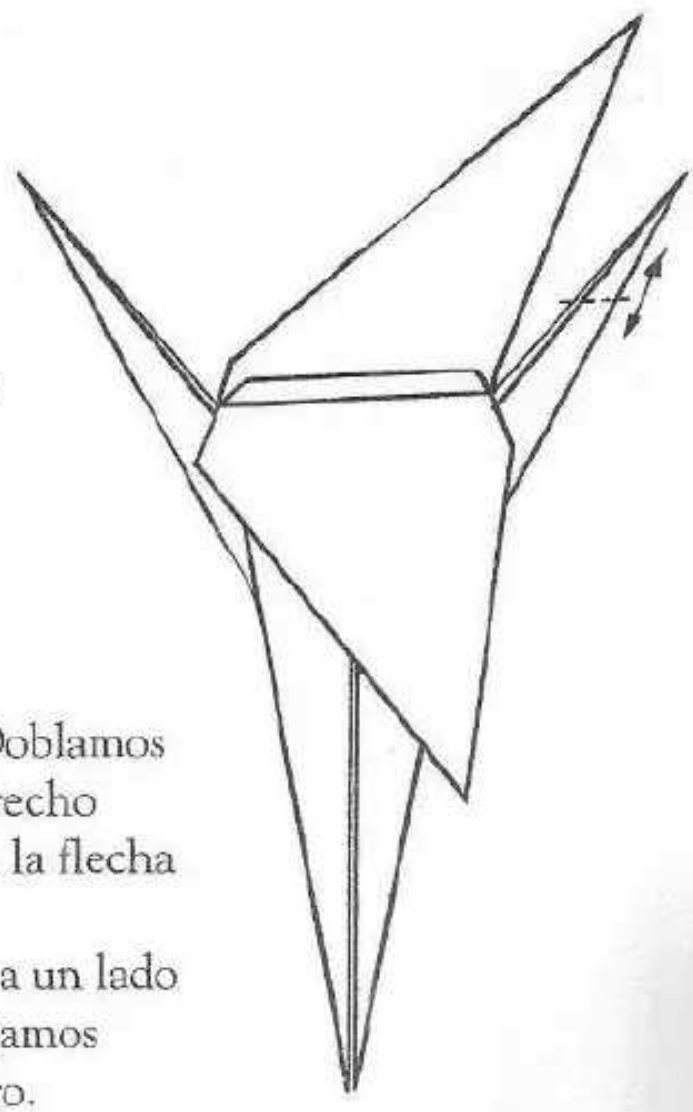


DIBUJO 8



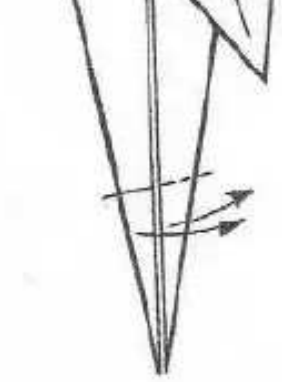
DIBUJO 9

paso 9 Doblamos las alas hacia abajo en ambas caras.



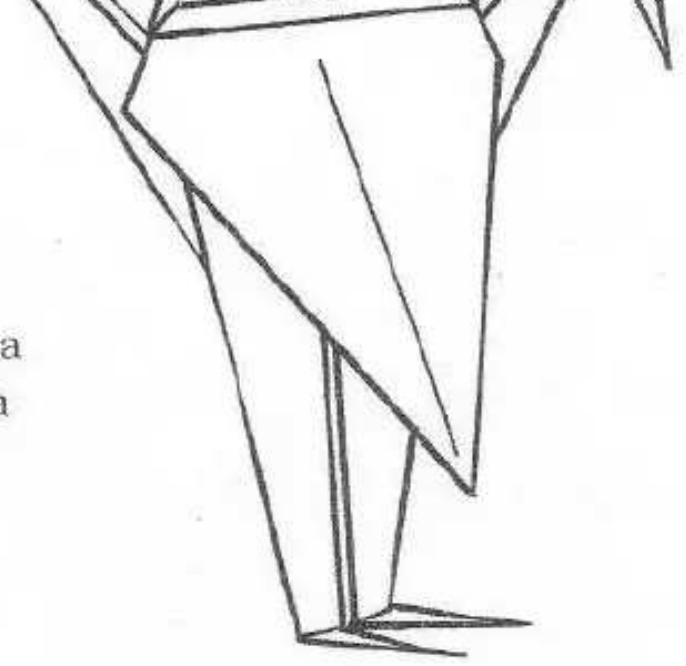
DIBUJO 10

paso 10 Doblamos el lateral derecho como indica la flecha en la línea discontinua a un lado y otro y plegamos hacia adentro.



DIBUJO 11

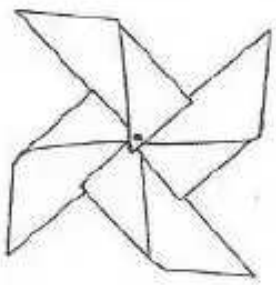
paso 11 Plegamos hacia arriba las patas de nuestra figura.



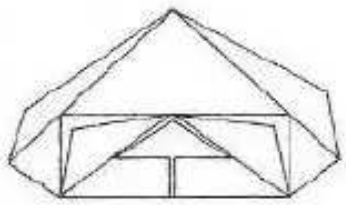
Papiroflexia

creaciones en papel

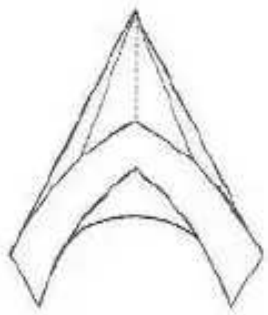
SECCIÓN G



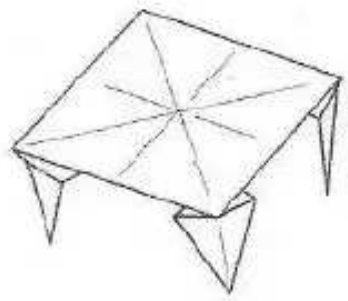
Molinete
[grado 1]
Página g.2



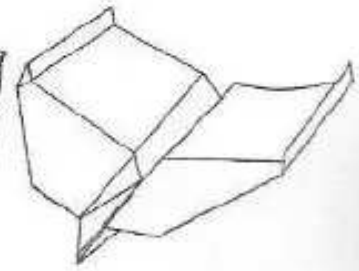
Tienda de campaña
[grado 1]
Página g.4



Sombrero de holandesa
[grado 1]
Página g.7



Mesa
[grado 2]
Página g.11



Avión
[grado 2]
Página g.15



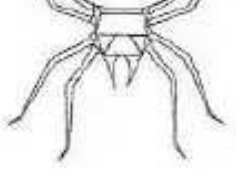








Campana
[grado 2]
Página g.22



Viuda negra
[grado 3]
Página g.29



Garza
[grado 3]
Página g.40



Rata
[grado 3]
Página g.48

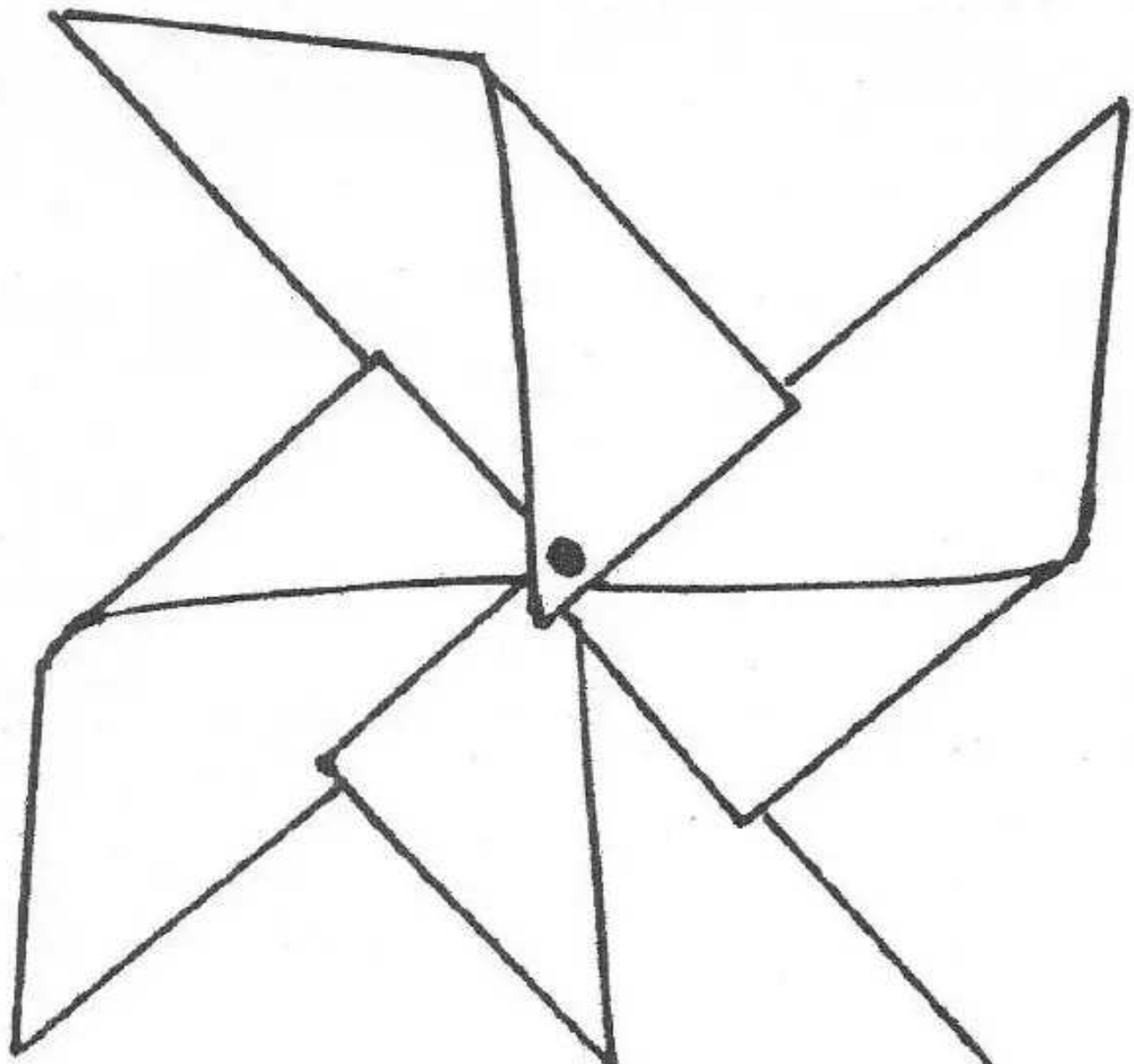


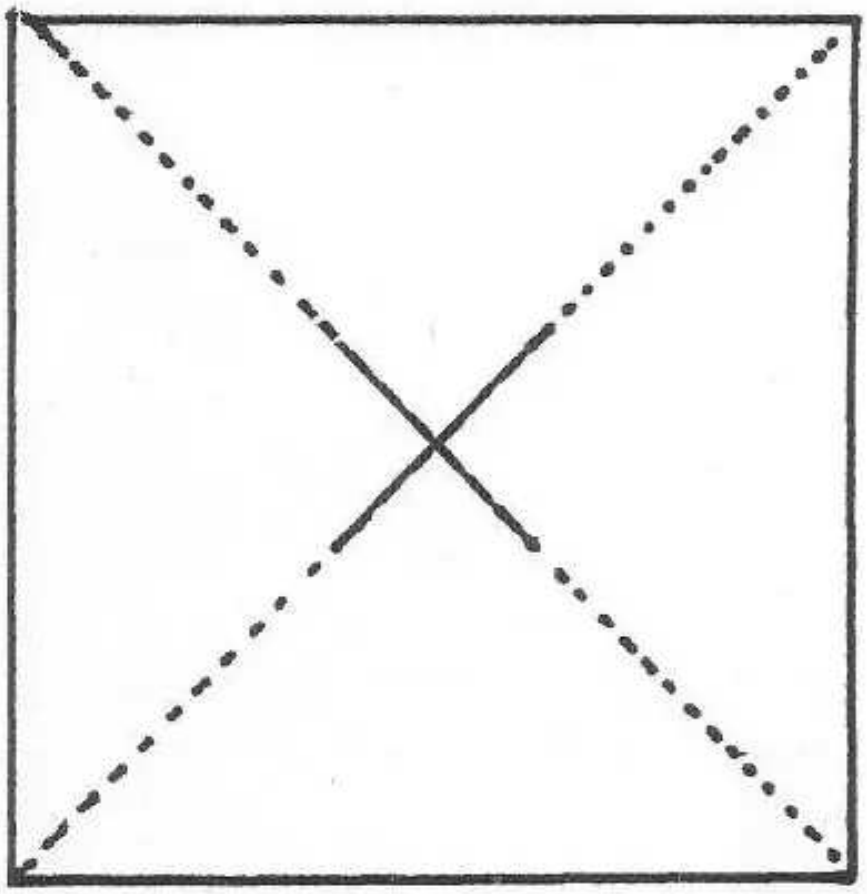
Medusa
[grado 3]
Página g.54

EDIMAT LIBROS

Molinete

Grado 1



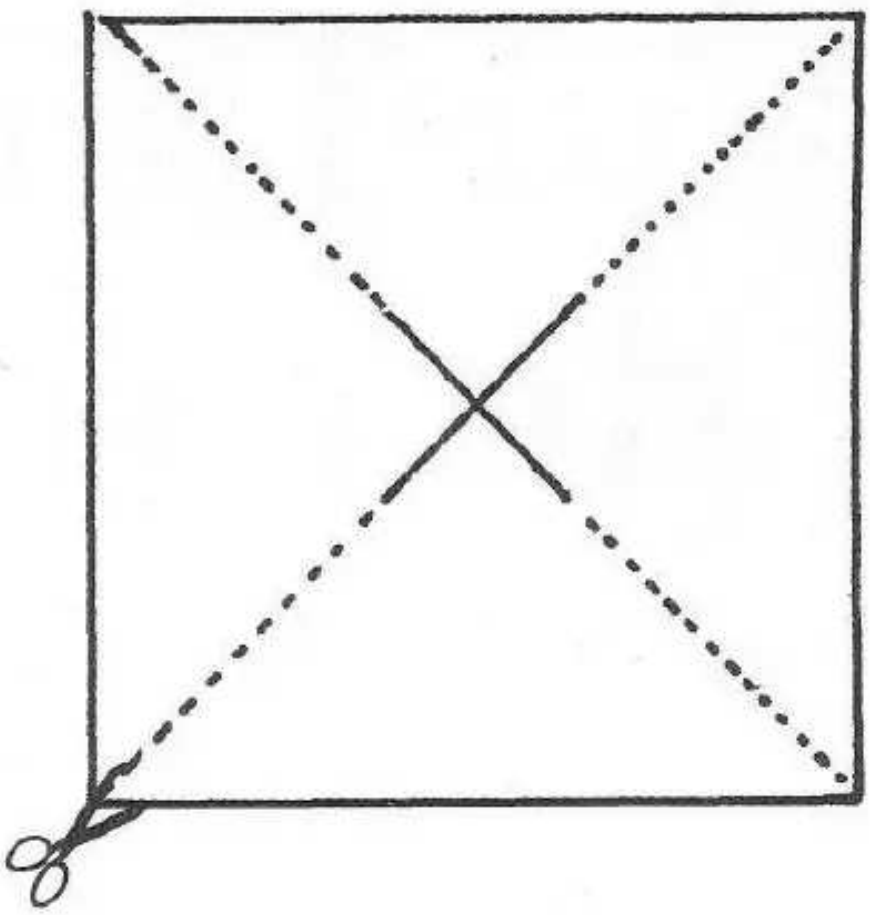


DIBUJO 1

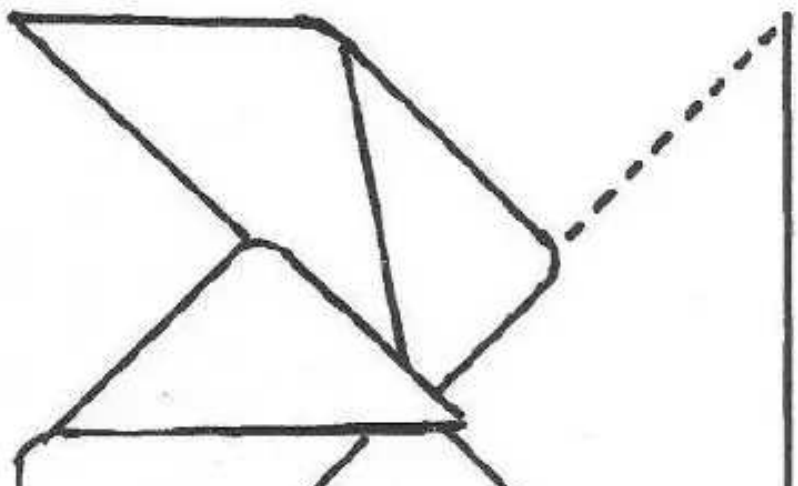
El molinete de papel, es un trabajo sumamente fácil y además que gusta mucho a todos los niños. Tan solo se necesita un cuadrado de papel, para lo que una medida idónea es 15 × 15 cm, una pequeña caña y un alfiler.

paso 1 En un cuadrado de papel dibujamos en las esquinas una línea de parte a parte para dar con el centro.

paso 2 Cortamos las cuatro esquinas sin llegar al centro (líneas de puntos).



DIBUJO 2

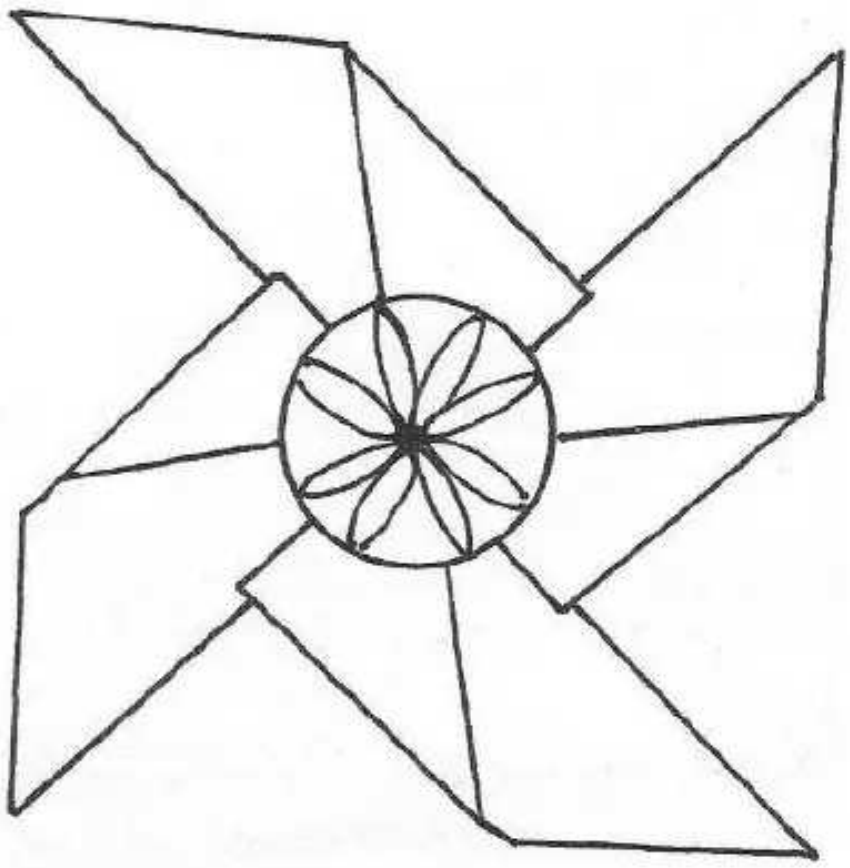


paso 3 Unimos las puntas de las



DIBUJO 3

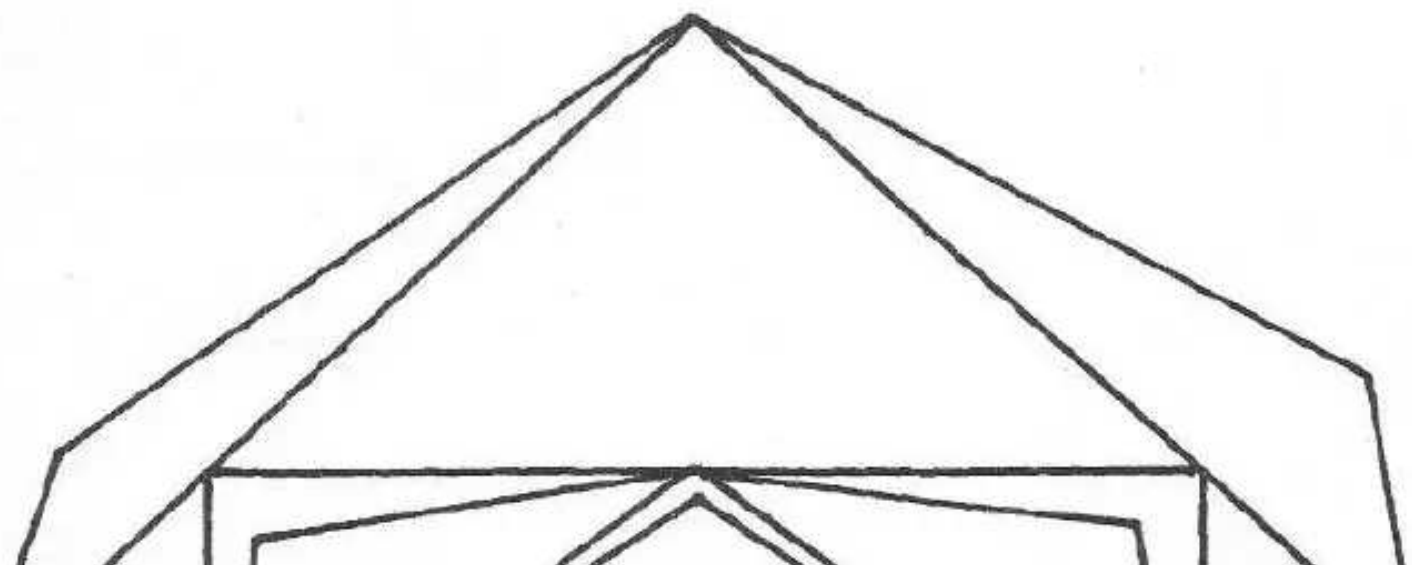
esquinas cortadas en el centro del cuadrado alternativamente, una sí otra no, pero sin marcar los dobleces, solamente vueltos.

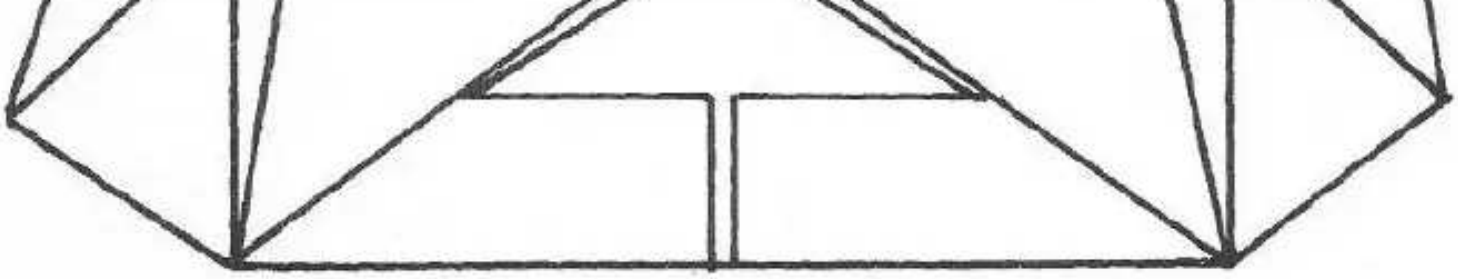


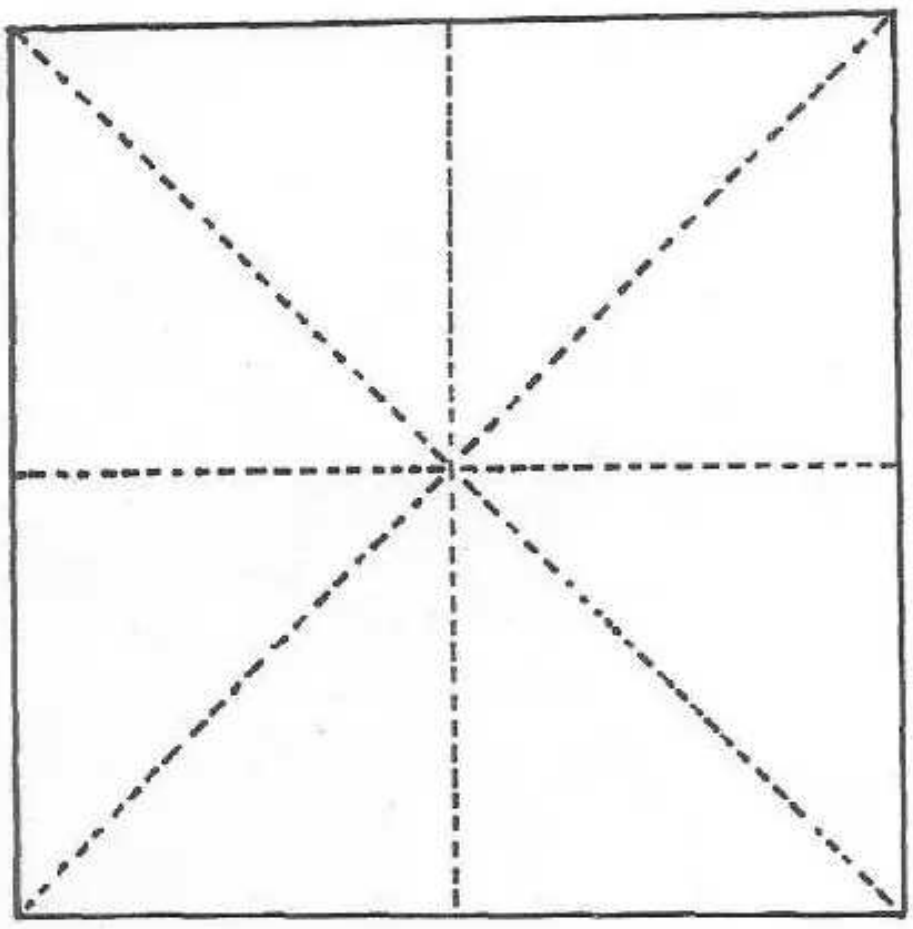
Antes de pincharlo con el alfiler en la caña para hacerlo más bonito le ponemos en el centro un círculo de papel de otro color o dibujo para tener otra tonalidad.

Tienda de campaña

Grado 1







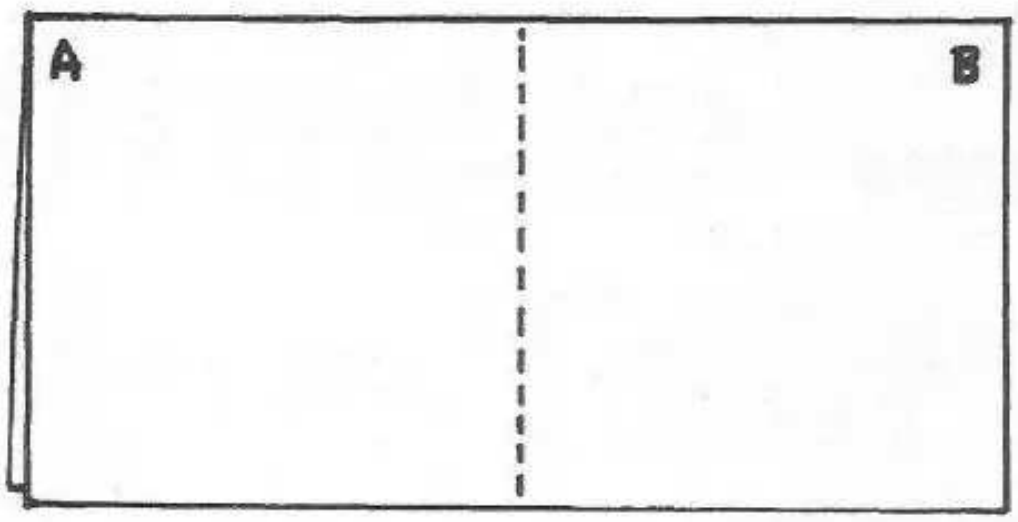
DIBUJO 1

Nuevamente un cuadrado de papel es lo que nos hace falta para crear una pequeña tienda de campaña de papel.

paso 1 Las líneas discontinuas en el dibujo 1, son los primeros dobleces que tenemos que dar al cuadrado de papel.

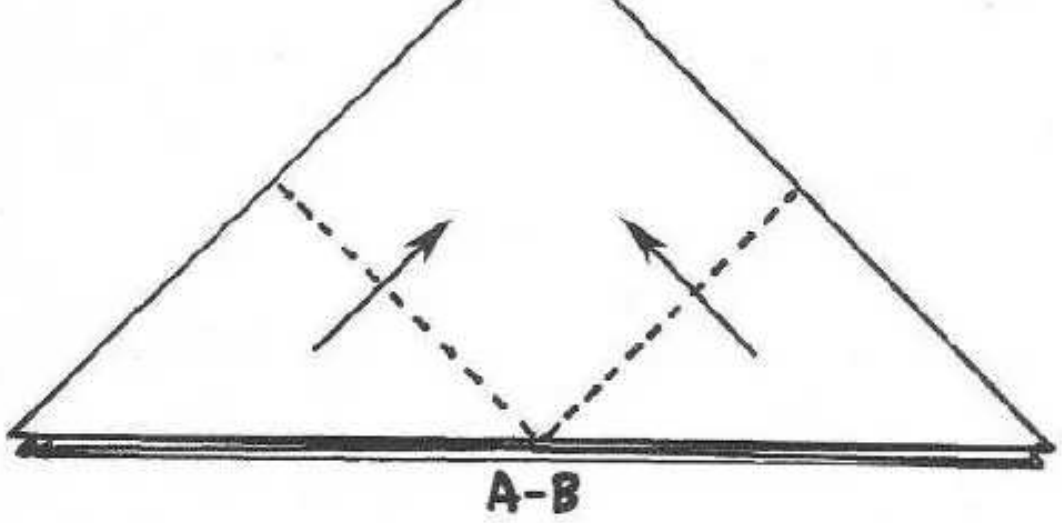
Se logra doblando tres veces el papel, primero en los centros y luego en diagonal, desdoblar.

paso 2 Doblamos luego de arriba abajo el cuadrado de papel (dibujo 2). Tomamos A en la mano izquierda y B en la derecha, presionamos hacia abajo para que ambos puntos se encuentren abajo en el interior (dibujo 3).



DIBUJO 2

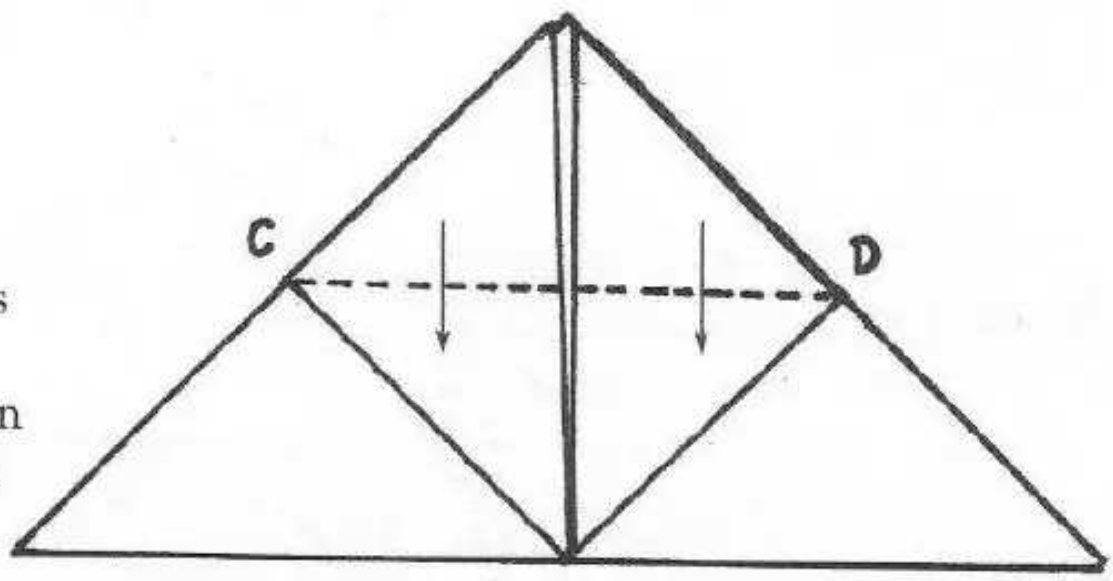




DIBUJO 3

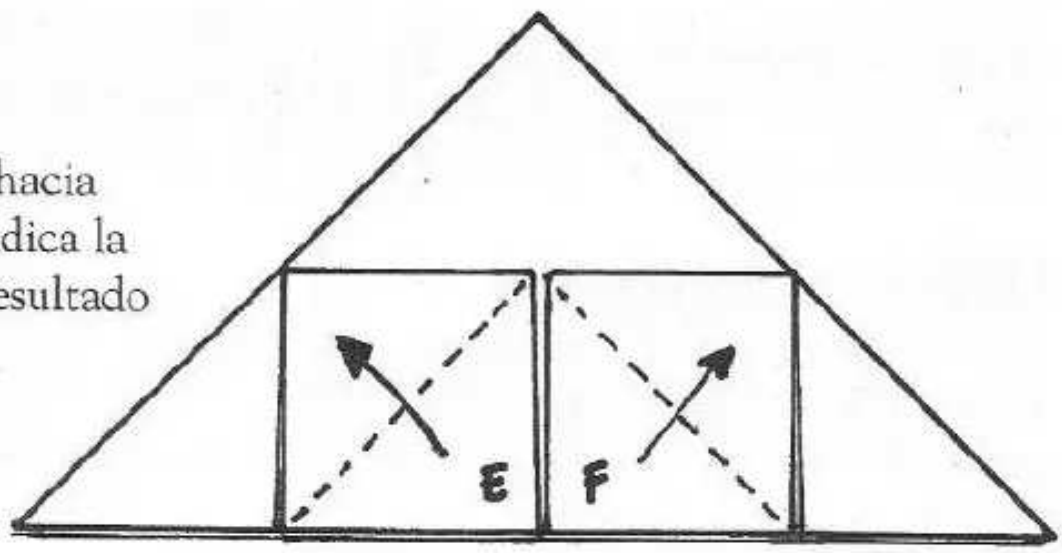
paso 3 Doblamos hacia arriba solo una parte de las esquinas laterales, obteniendo así lo que vemos en el dibujo 4.

paso 4 La misma parte que hemos doblado hacia arriba, la volvemos a doblar ahora hacia abajo por la línea discontinua para hacer pliegues, desdoblamos (dibujo 4); luego presionar con los dedos en los puntos C y D con lo que logramos lo que vemos en el dibujo 5.



DIBUJO 4

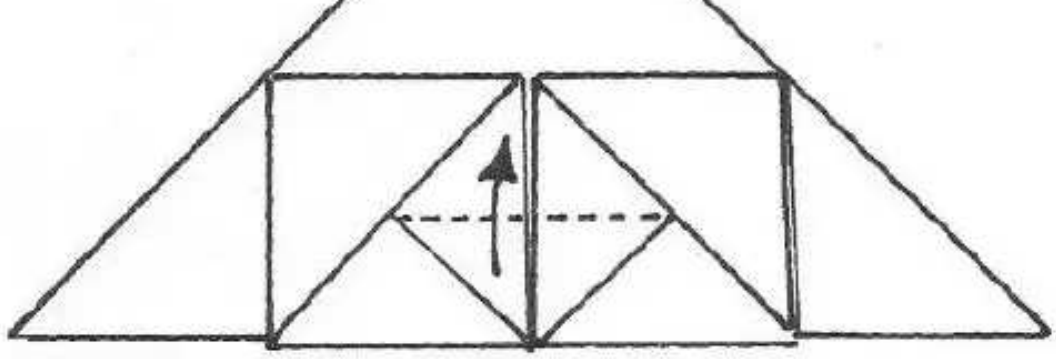
paso 5 Nuevamente doblamos hacia arriba los puntos E y F conforme indica la línea discontinua y obtenemos el resultado del dibujo 6.



DIBUJO 5



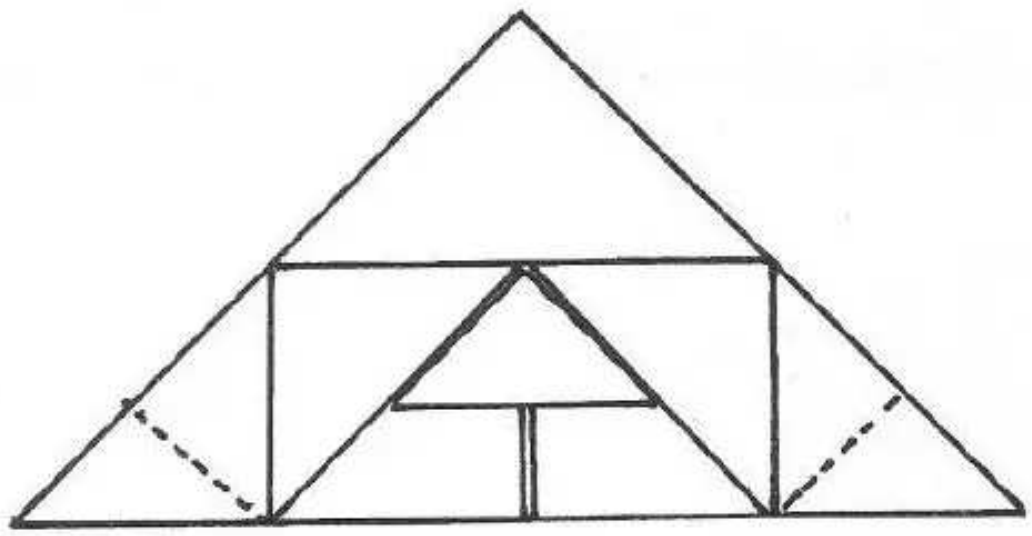
paso 6 Doblar ahora hacia



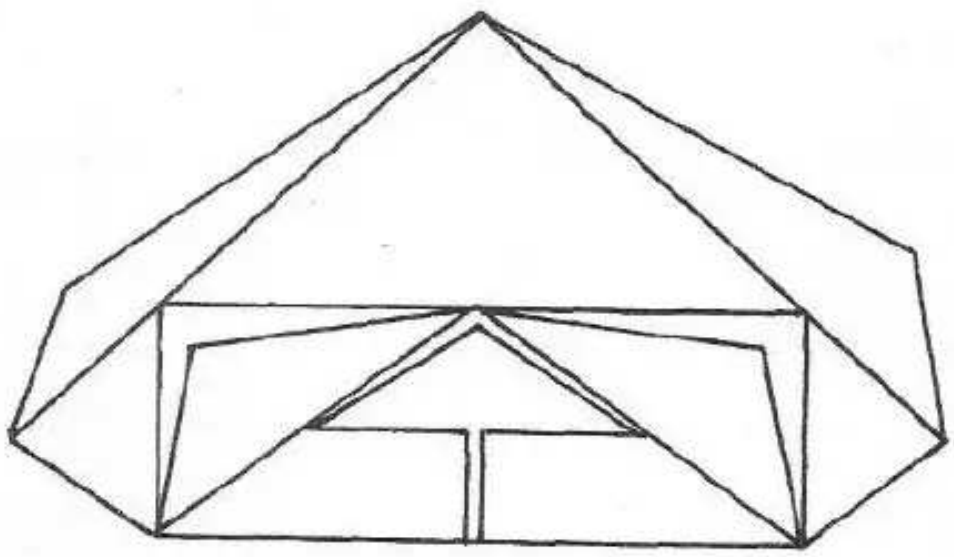
arriba el pico central que aparece en el dibujo 6 (línea de puntos).

DIBUJO 6

paso 7 Nuestro cuadrado de papel se encuentra de esta forma, (dibujo 7). Doblamos ahora los dos extremos para marcar y plegamos luego para adentro, con lo que ya tenemos terminada la tienda de campaña.



DIBUJO 7

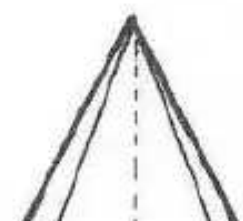


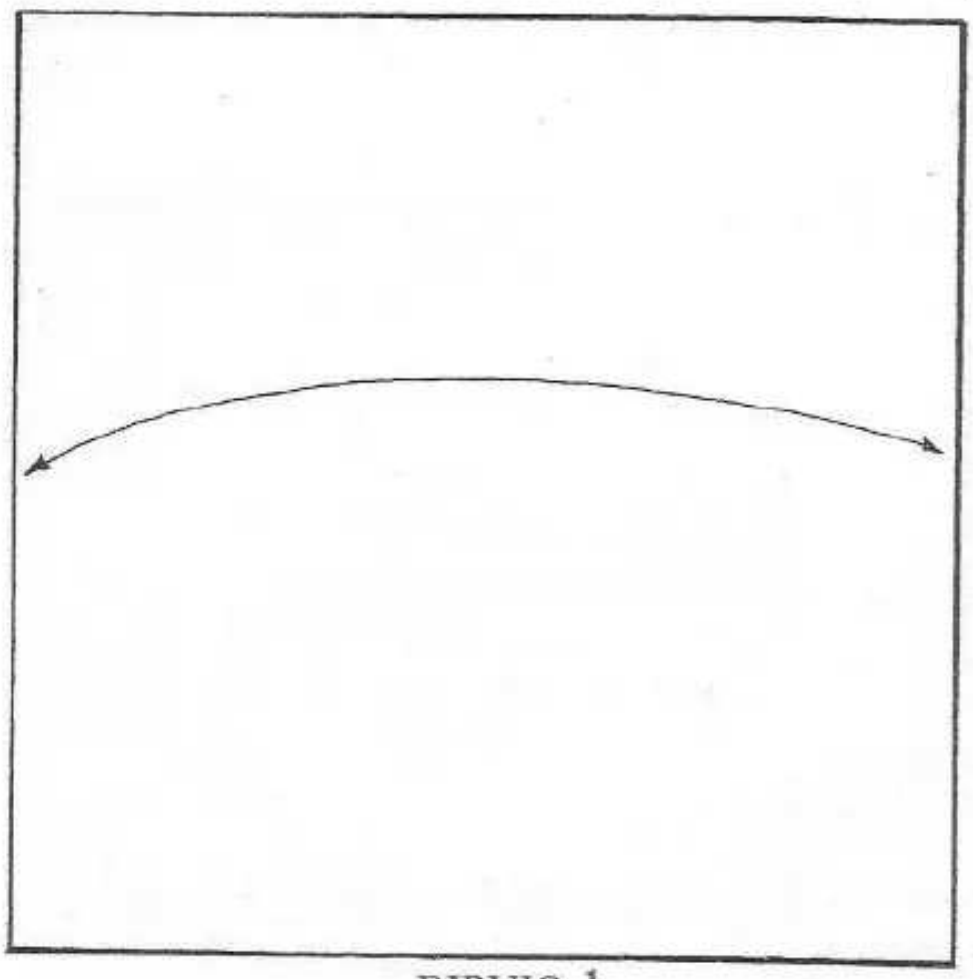
g.6

Sombrero de holandesa

Grado 1

Trabajo muy sencillo de hacer, con un cuadrado de papel.

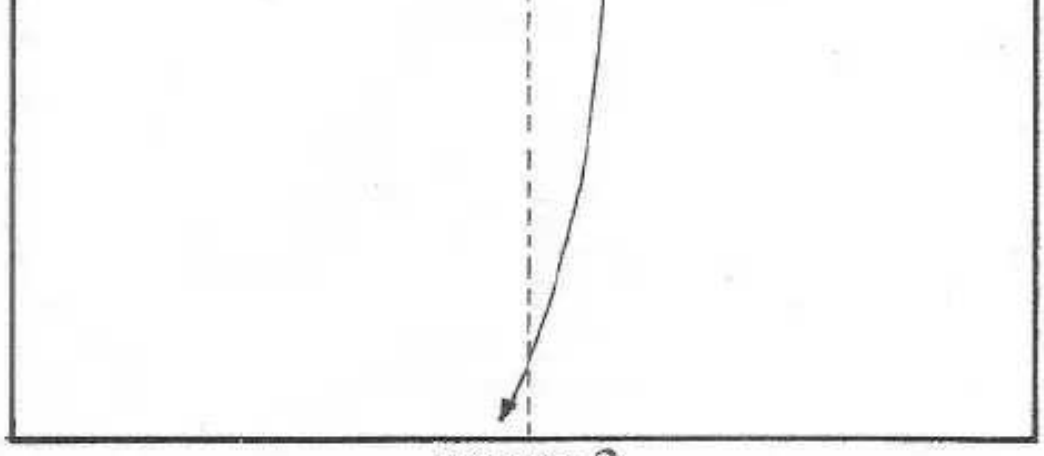




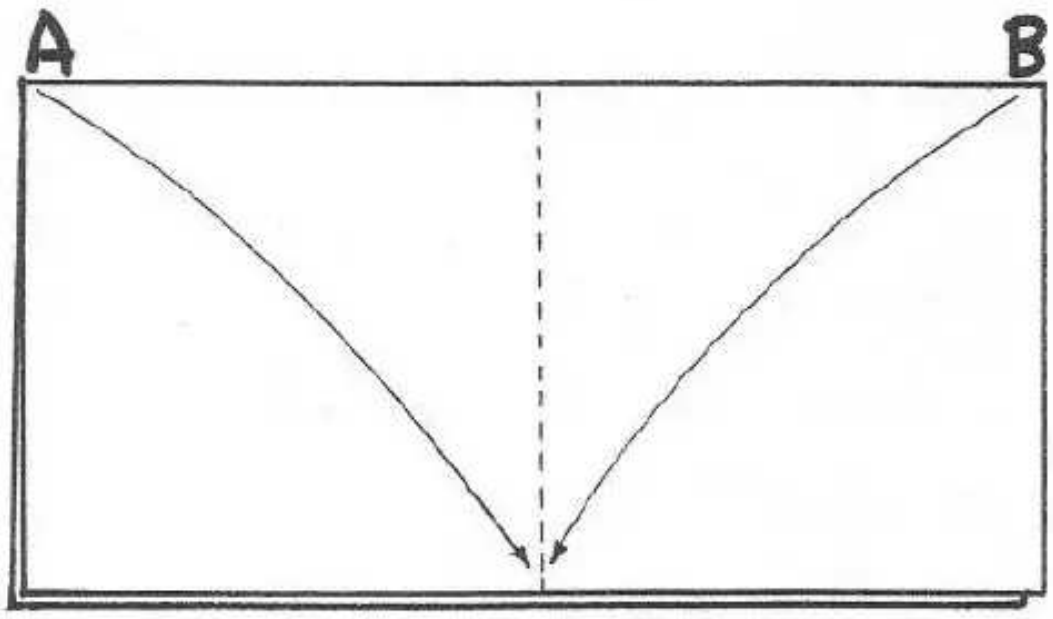
DIBUJO 1

paso 1 Doblamos y desdoblamos nuestro cuadrado de papel de derecha a izquierda y viceversa como indica la flecha y marcamos el centro vertical.

paso 2 Plegamos de arriba abajo como indica la flecha.

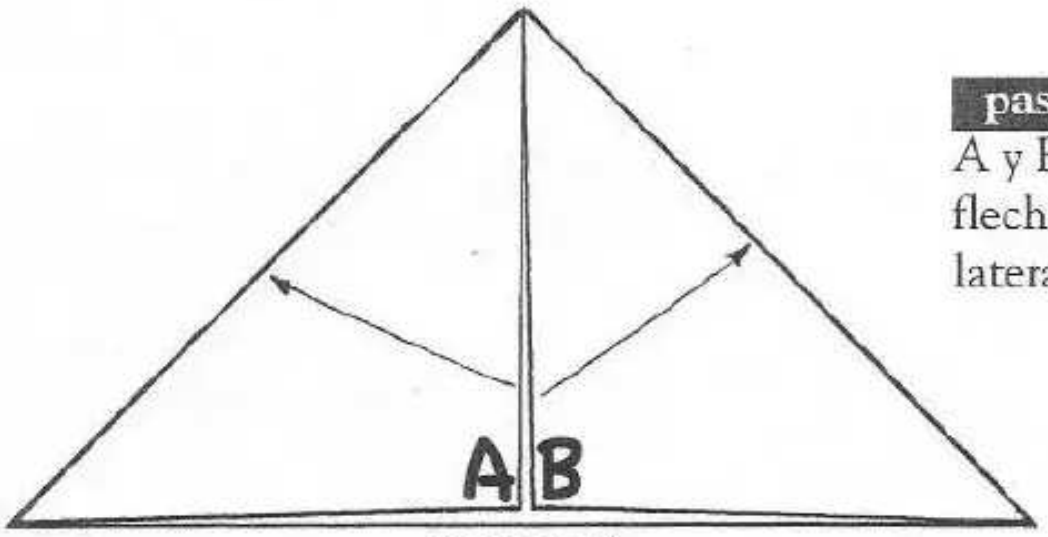


DIBUJO 2



DIBUJO 3

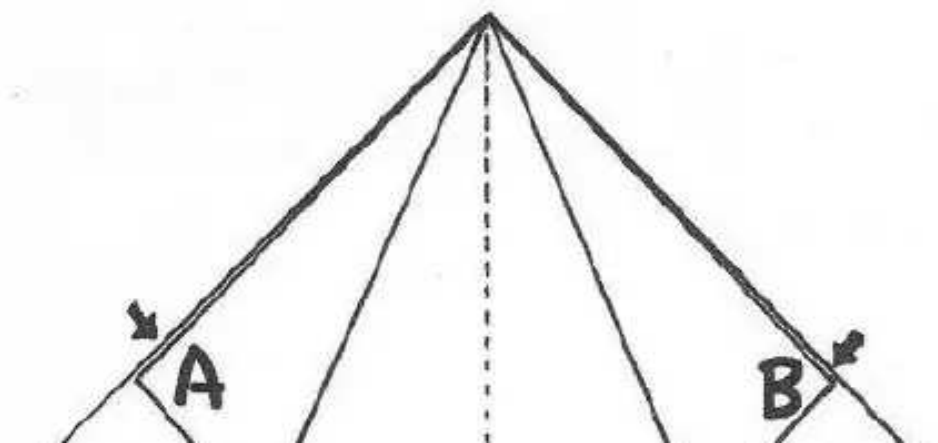
paso 3 Plegamos las esquinas superiores A y B hacia abajo como indican las flechas ajustadas al centro vertical, línea discontinua.



DIBUJO 4

paso 4 Plegamos A y B como indican las flechas al borde de su lateral cada uno.

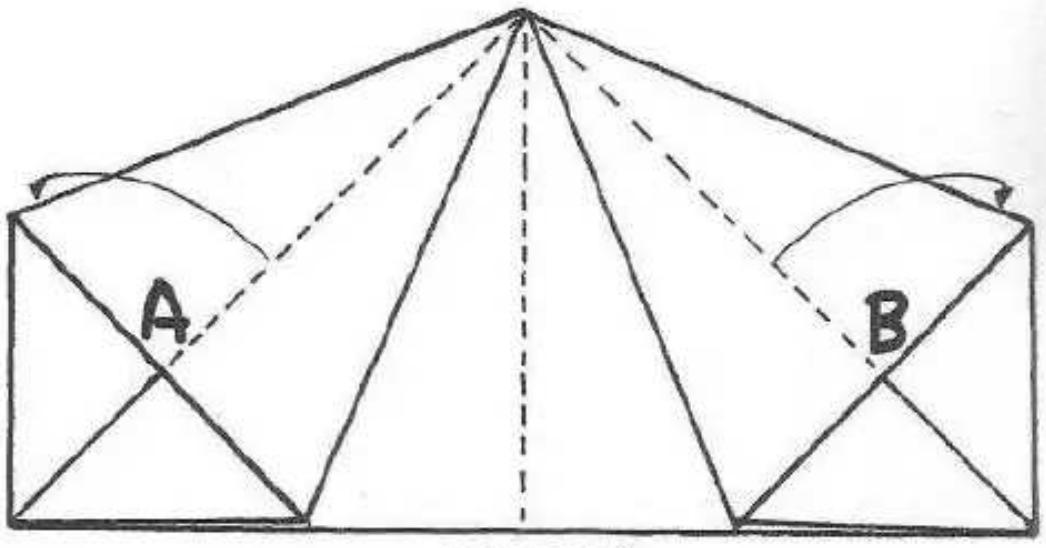
SOMBRERO DE HOLANDESA



paso 5 Presionamos los bordes A y B para abrirlos como indican las flechas.

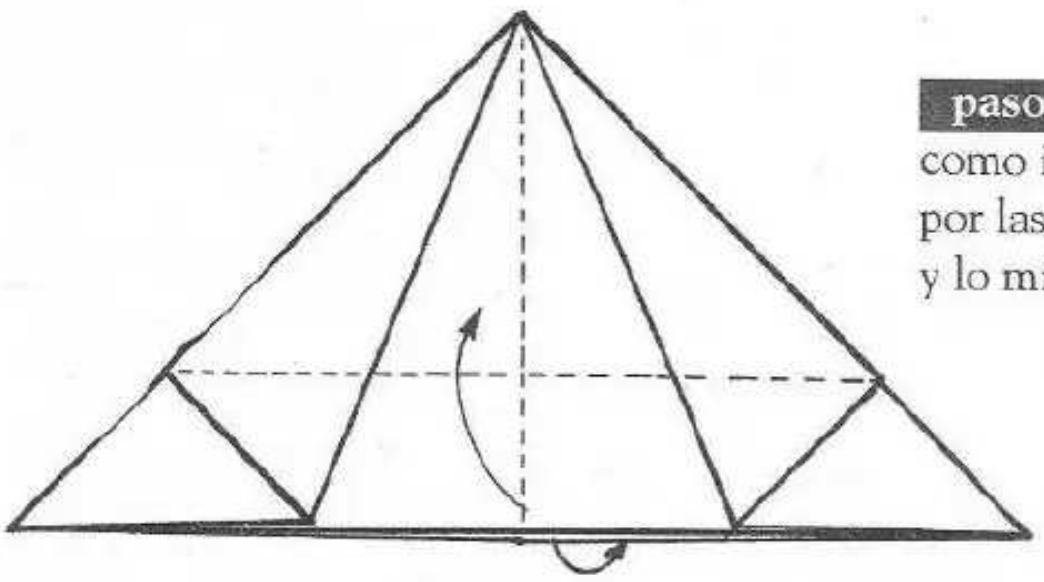


DIBUJO 5



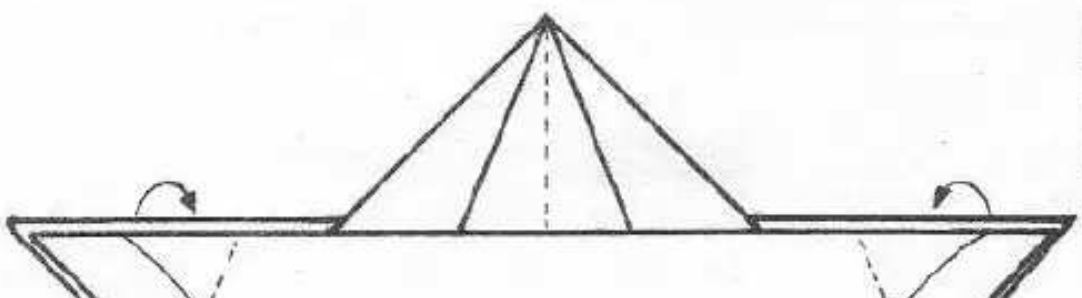
paso 6 Plegamos hacia atrás A y B como indican las flechas doblando por las líneas discontinuas.

DIBUJO 6



paso 7 Plegamos de abajo arriba como indican las flechas doblando por las líneas discontinuas y lo mismo por la cara posterior.

DIBUJO 7

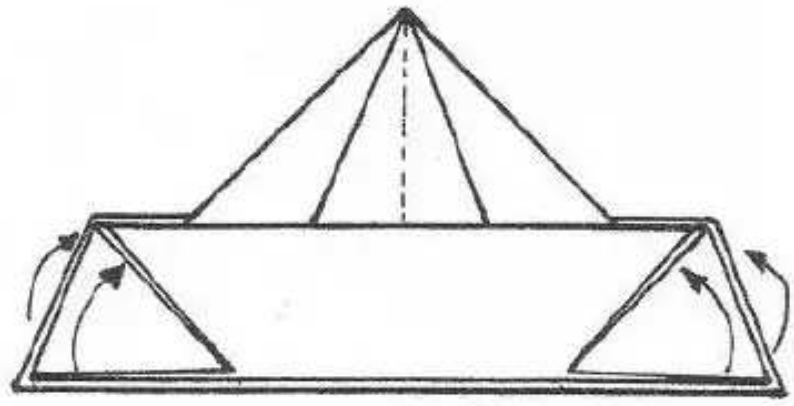


paso 8 Doblamos los laterales de ambas caras como indican las flechas por las líneas discontinuas.



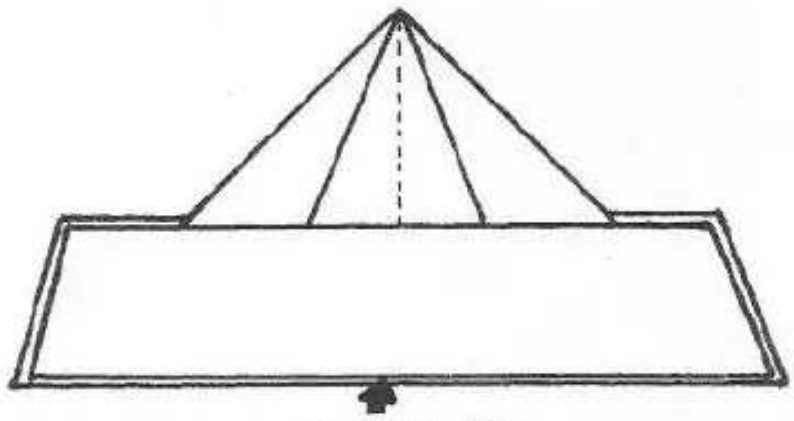
DIBUJO 8

paso 9 Desdoblamos y lo plegamos en su interior en las cuatro partes como indican las flechas.

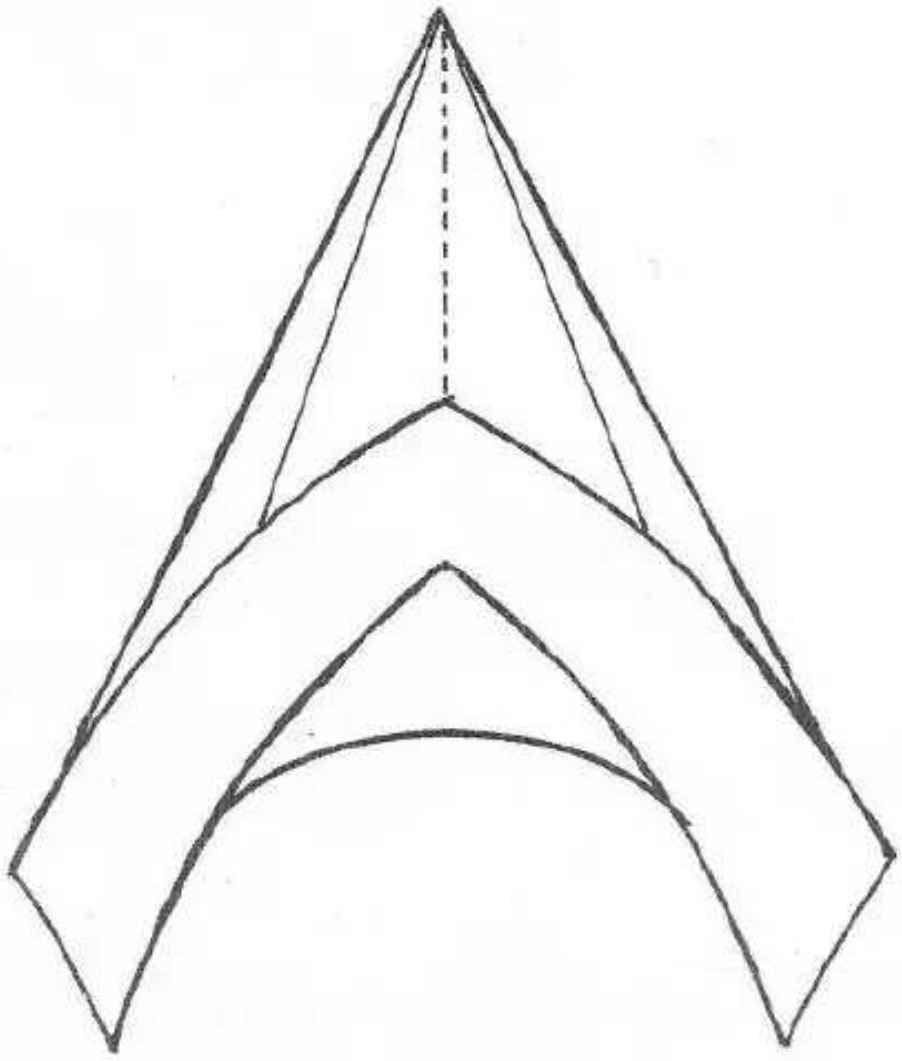


DIBUJO 9

paso 10 Abrimos a pie nuestro sombrero y damos forma como lo suelen llevar las campesinas holandesas.



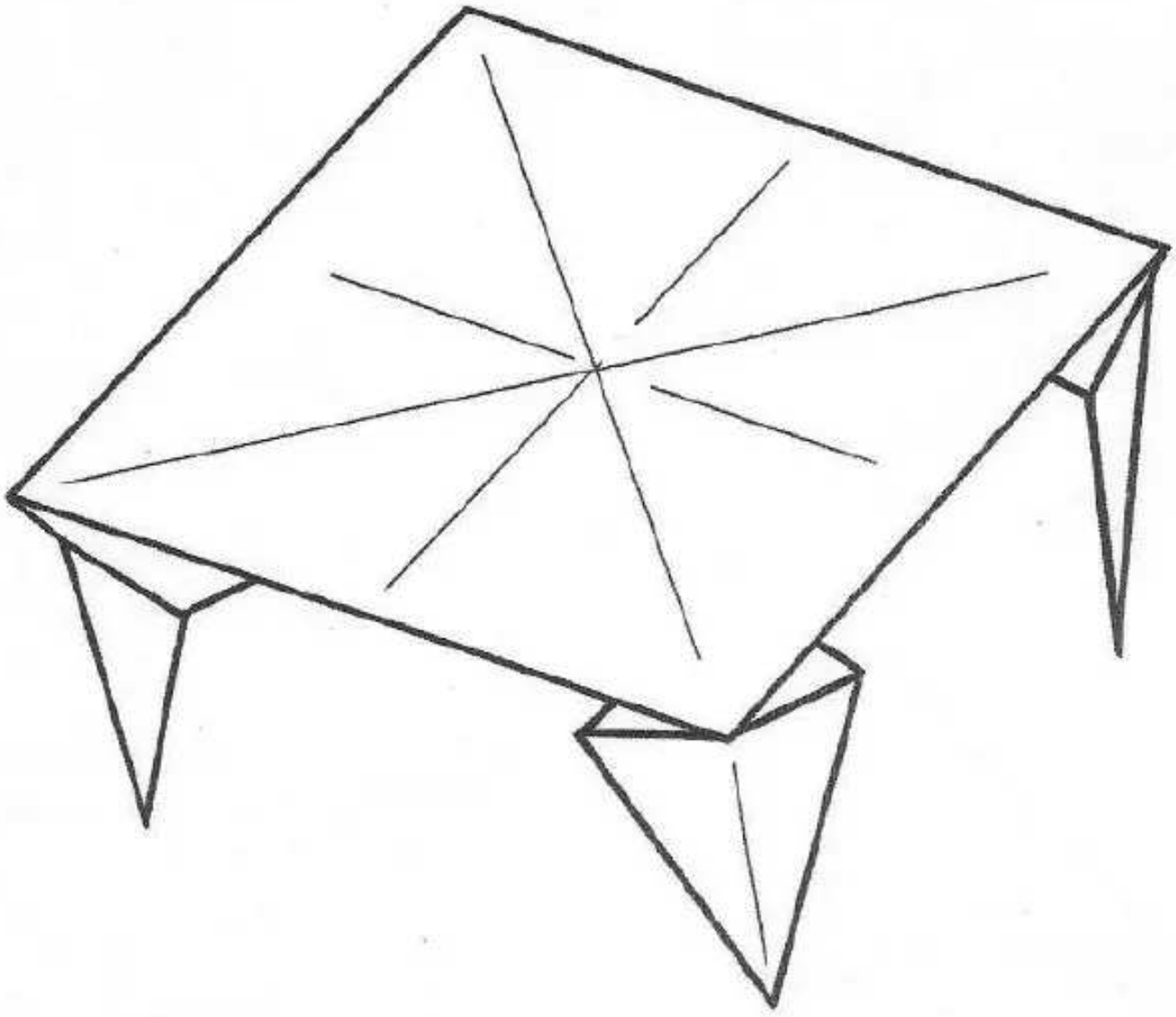
DIBUJO 10



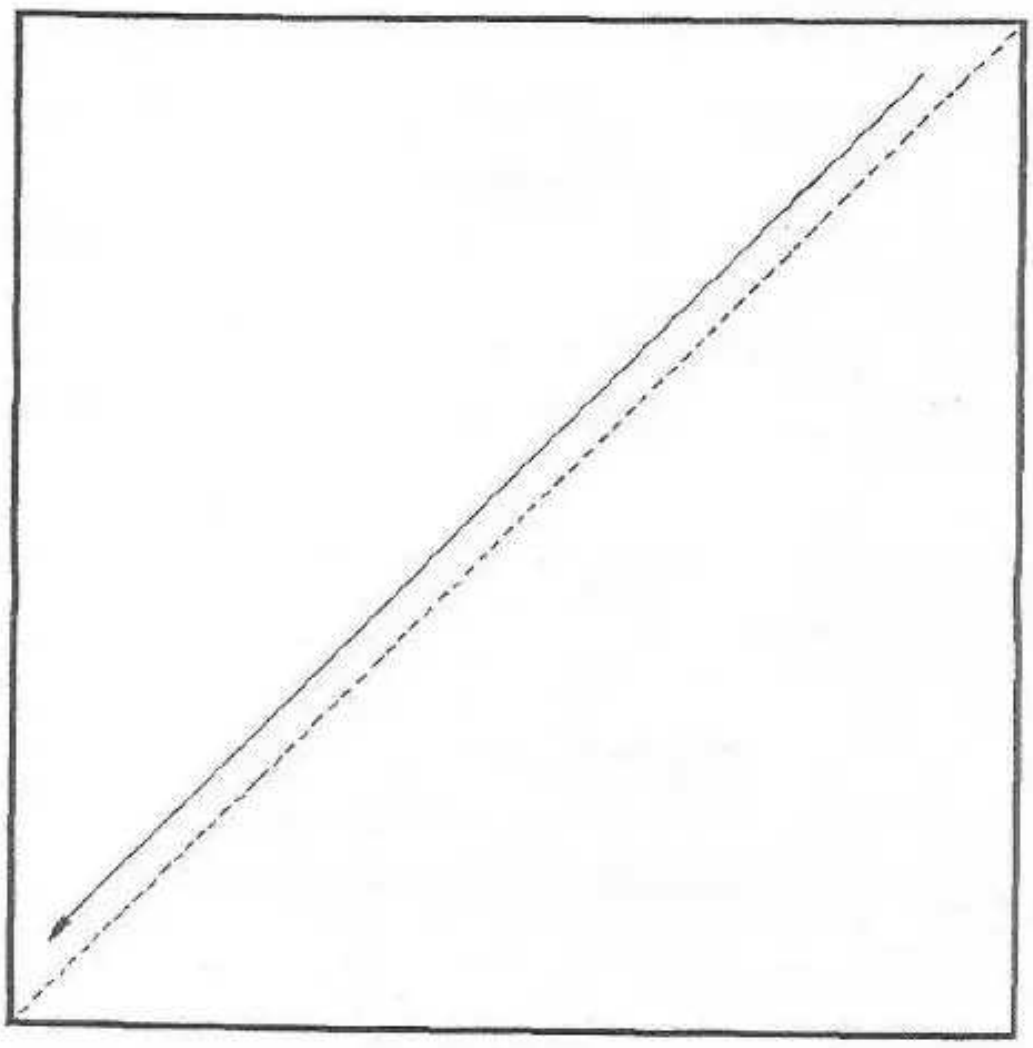
Mesa

Mesa

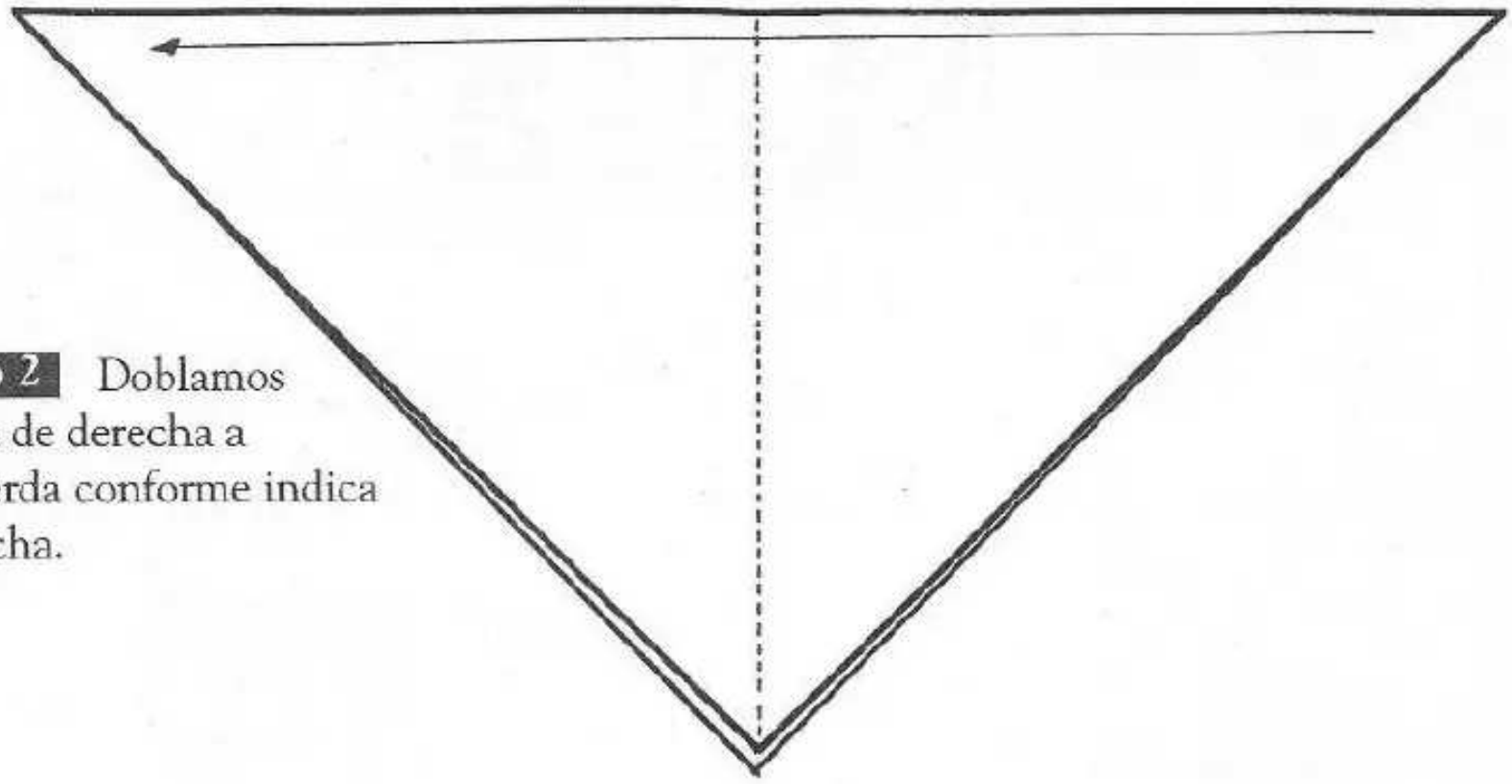
Grado 2



paso 1 Para hacer nuestra mesa, prepararemos un cuadrado de papel que doblaremos en diagonal, como indica la flecha en el dibujo 1.

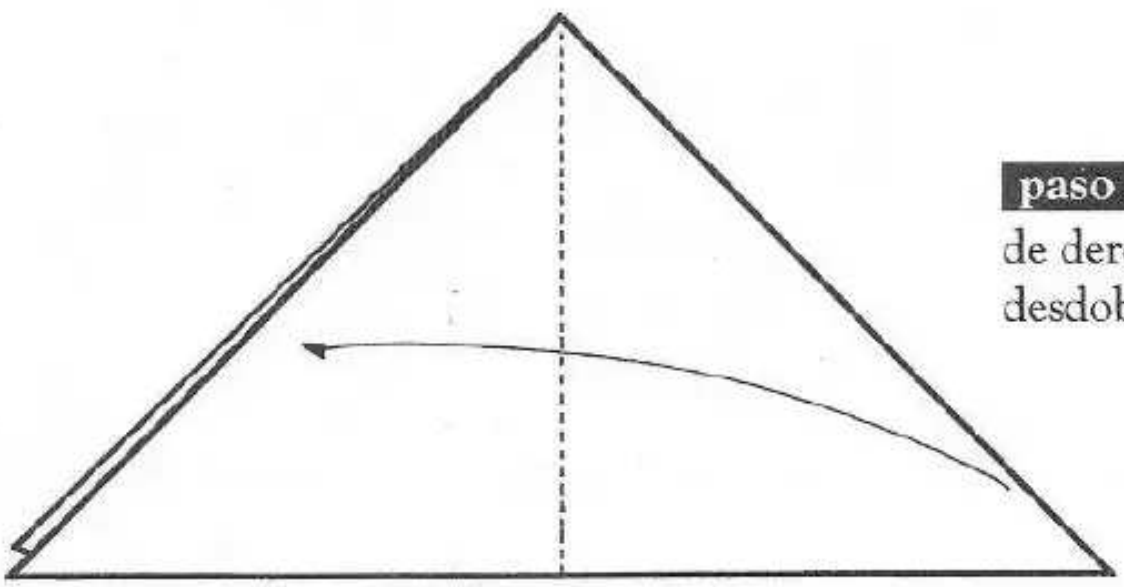


DIBUJO 1



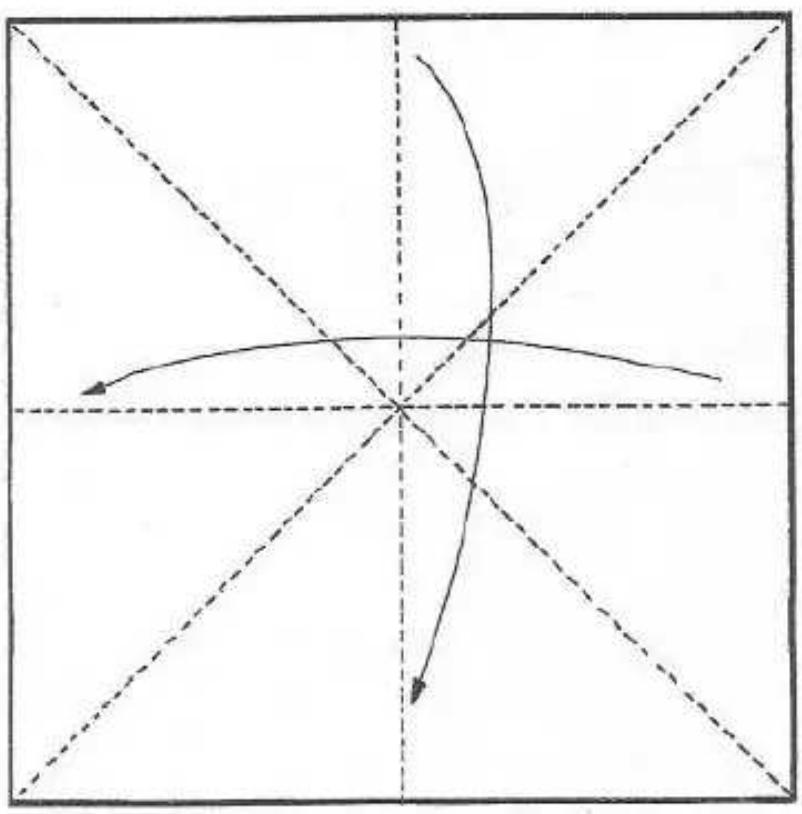
paso 2 Doblamos ahora de derecha a izquierda conforme indica la flecha.

DIBUJO 2



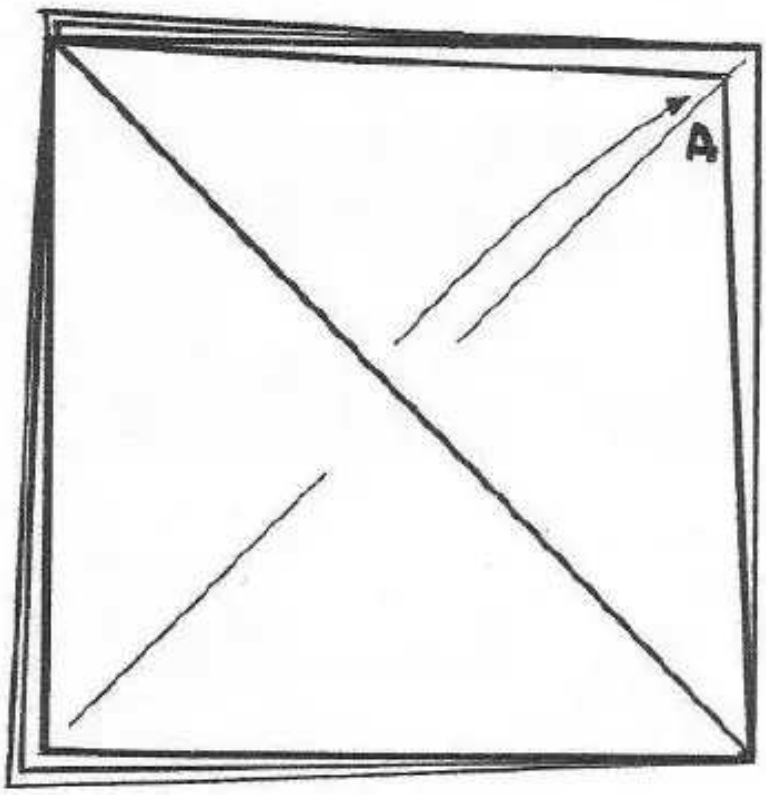
paso 3 Doblamos también de derecha a izquierda y desdoblamos todo.

DIBUJO 3



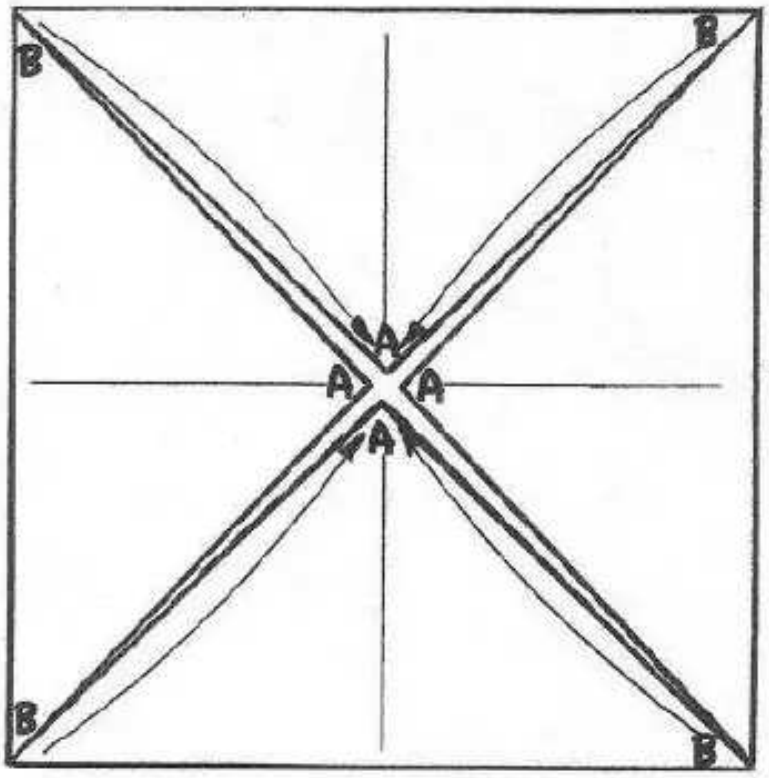
paso 4 Doblamos ahora de arriba abajo y de derecha a izquierda como indican las flechas.

DIBUJO 4



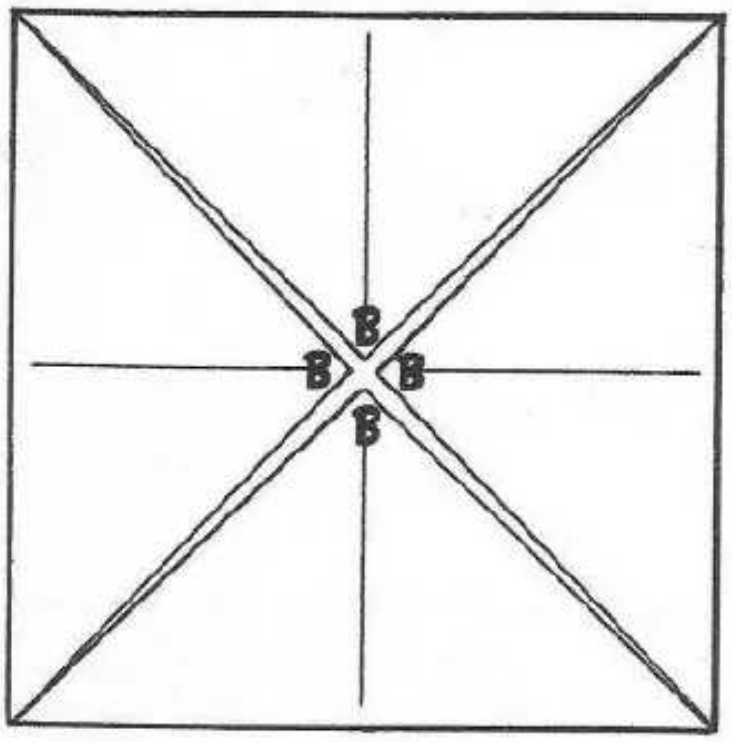
DIBUJO 5

paso 5 Doblamos hacia arriba las esquinas A en cada uno de los lugares.



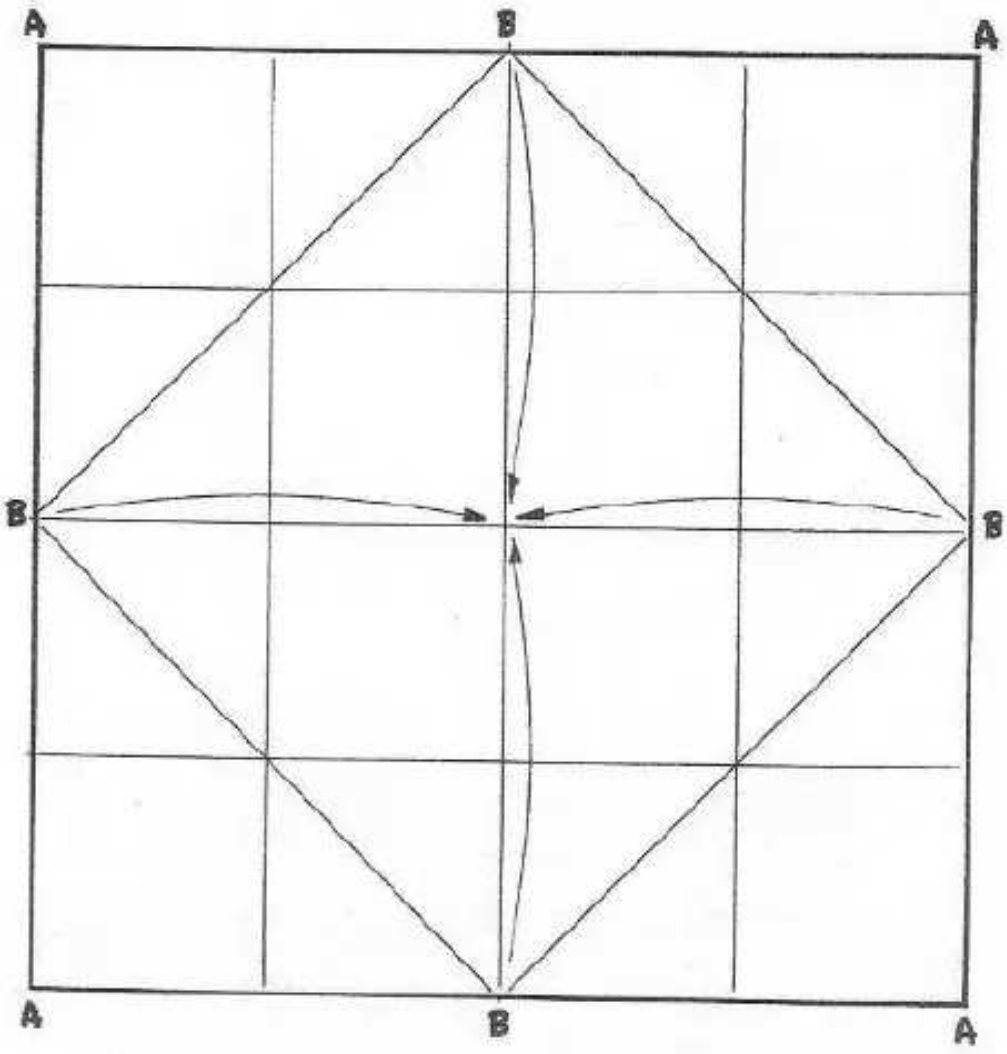
DIBUJO 6

paso 6 Llevamos las cuatro esquinas B al centro A, como indican las flechas.



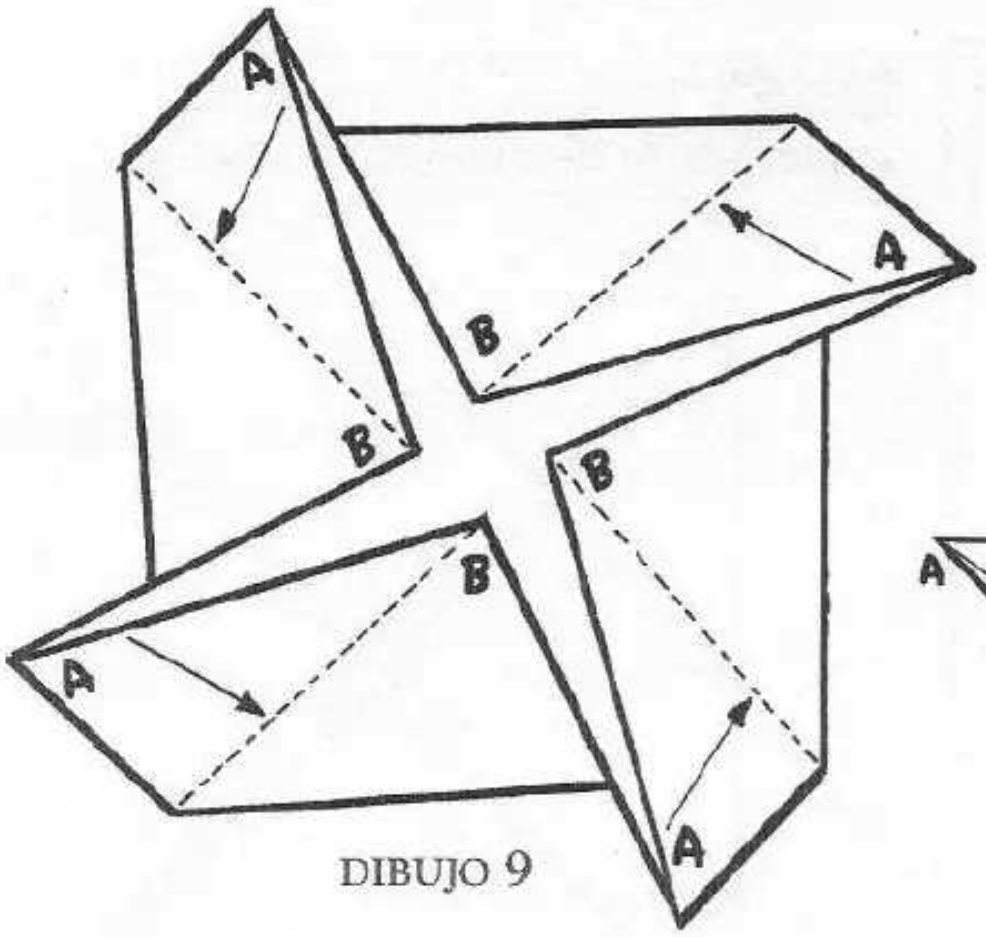
DIBUJO 7

paso 7 Desdoblamos todo para los pasos siguientes.



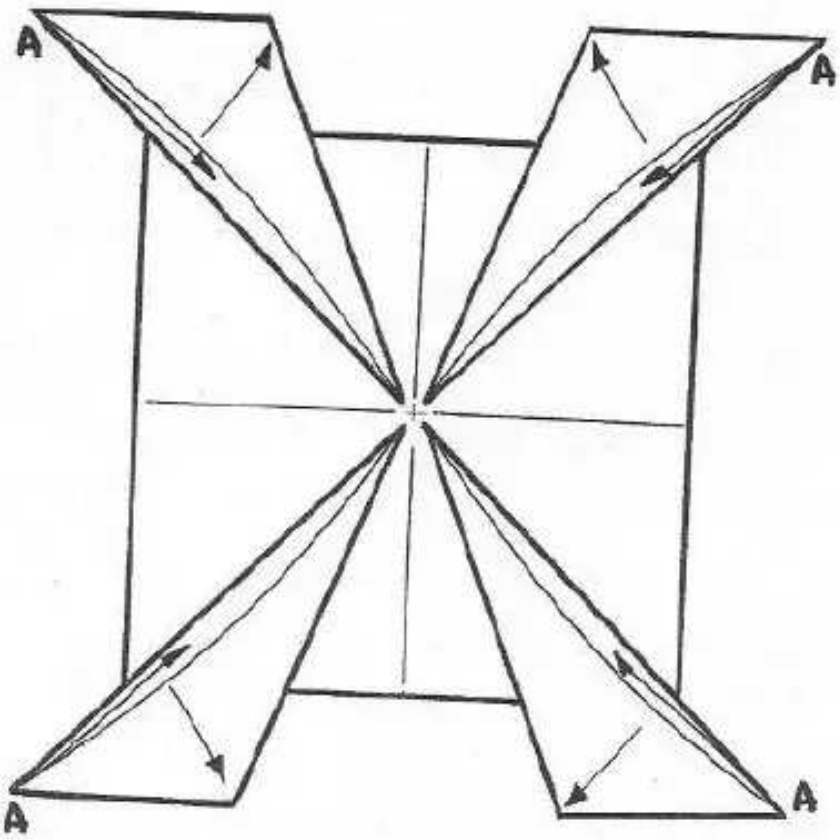
paso 8 Desdoblado nuestro cuadrado de papel presenta el aspecto que vemos; tenemos que unir las cuatro «B» al centro, levantando A.

DIBUJO 8



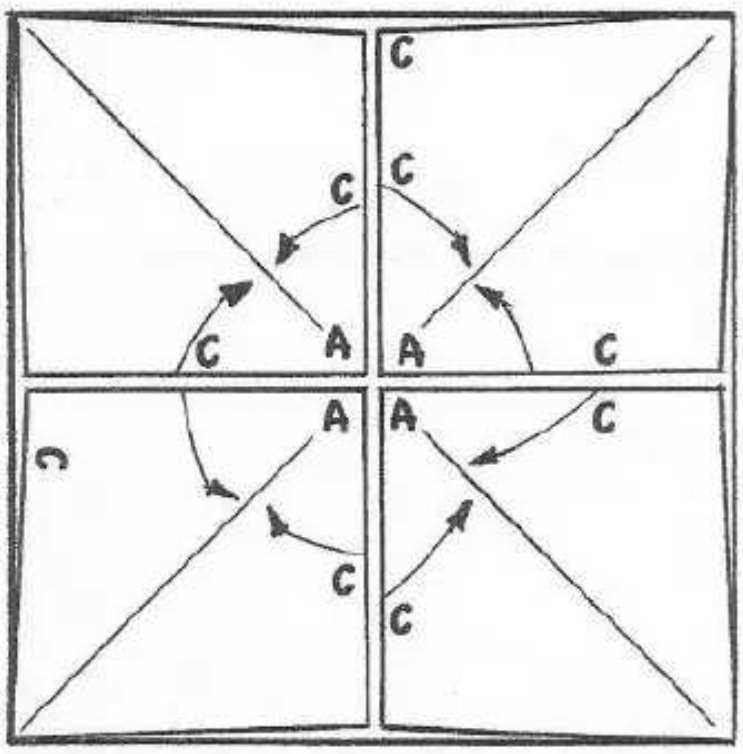
DIBUJO 9

paso 9 Doblamos cada borde A hacia su centro B (línea discontinua).



DIBUJO 10

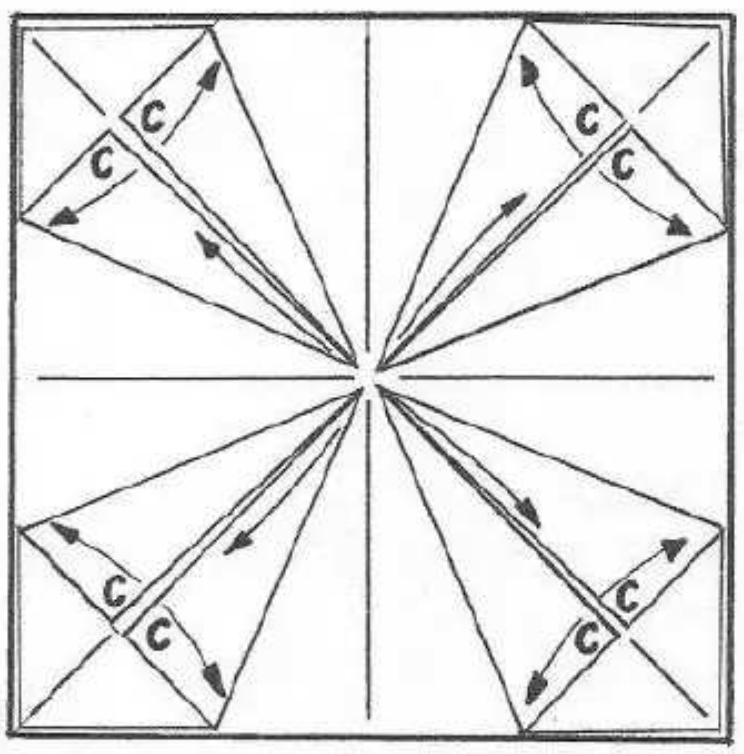
paso 10 Abrimos A y presionamos las esquinas hacia el centro en todos los casos.



DIBUJO 11

paso 11 Doblamos todos los bordes C hacia su centro A, en el sentido de las flechas.

paso 12 Abrimos las «C», lo plegamos por dentro y levantamos A con lo que nuestra mesa queda terminada.

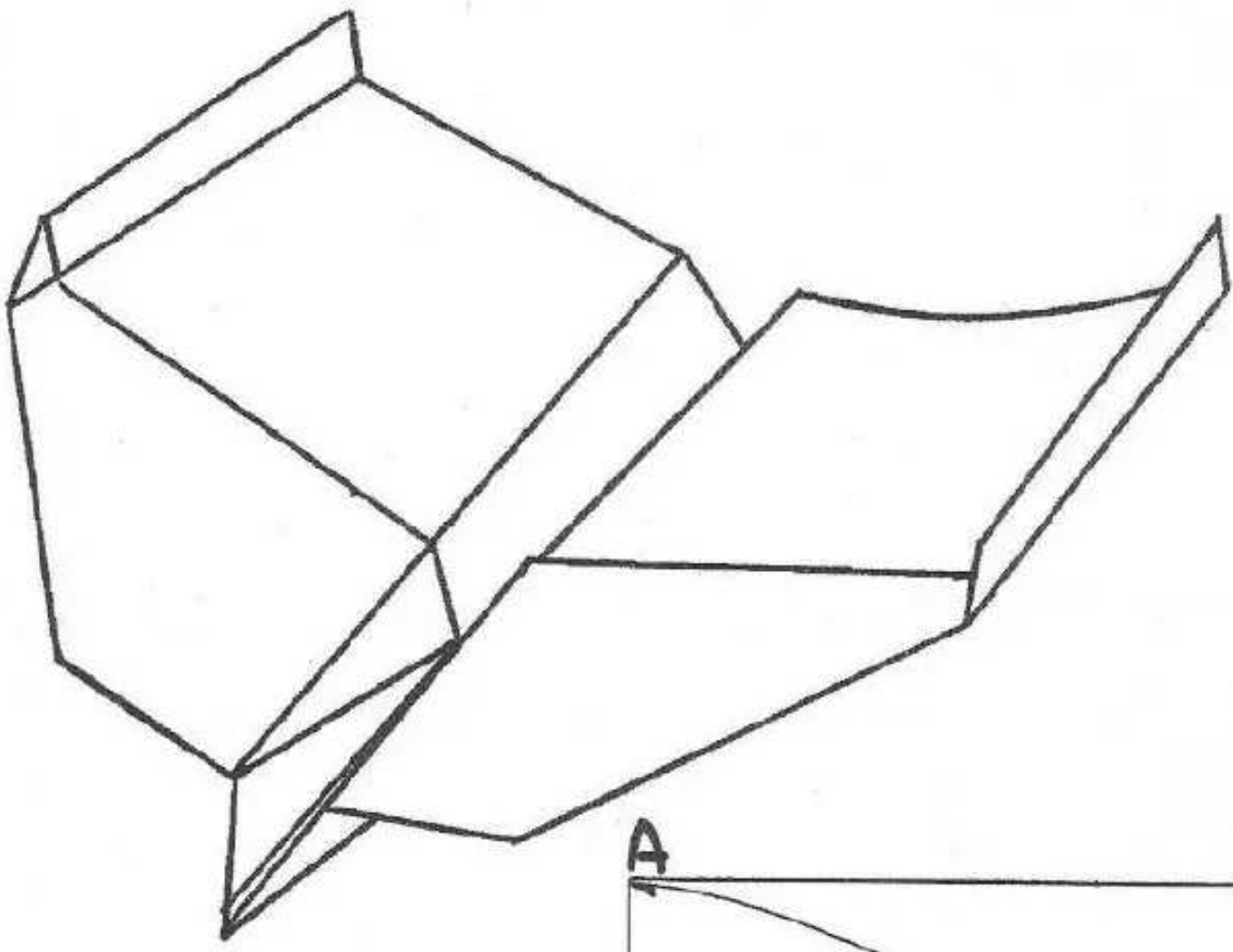


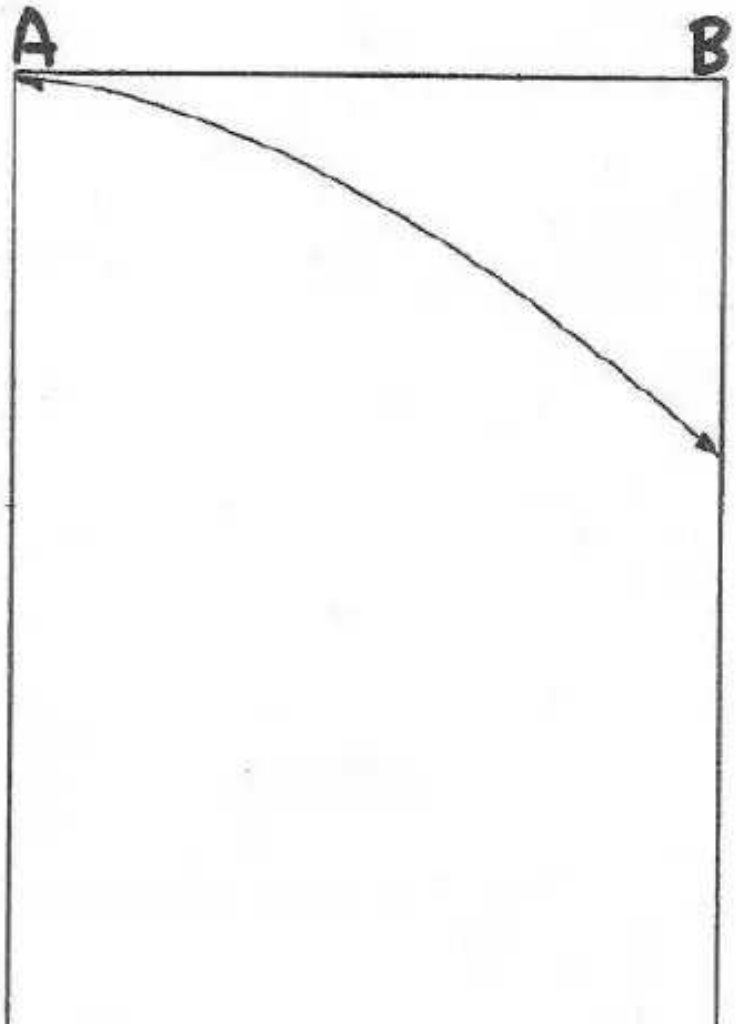
DIBUJO 12

Avión: «Príncipe del aire»

Grado 2

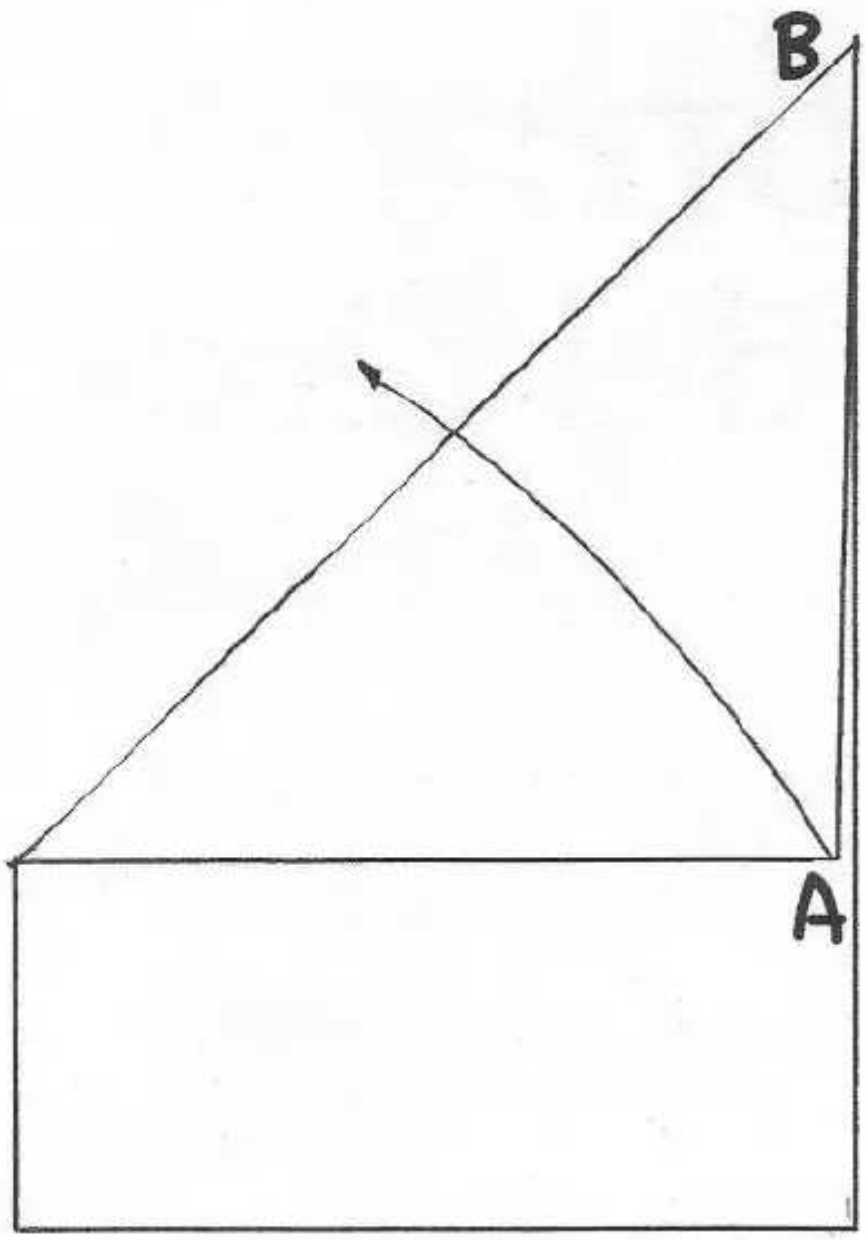
No puede faltar en un libro de Papiroflexia aviones de papel que nos disponemos a hacer aquí. Necesitamos un rectángulo de papel o un folio.





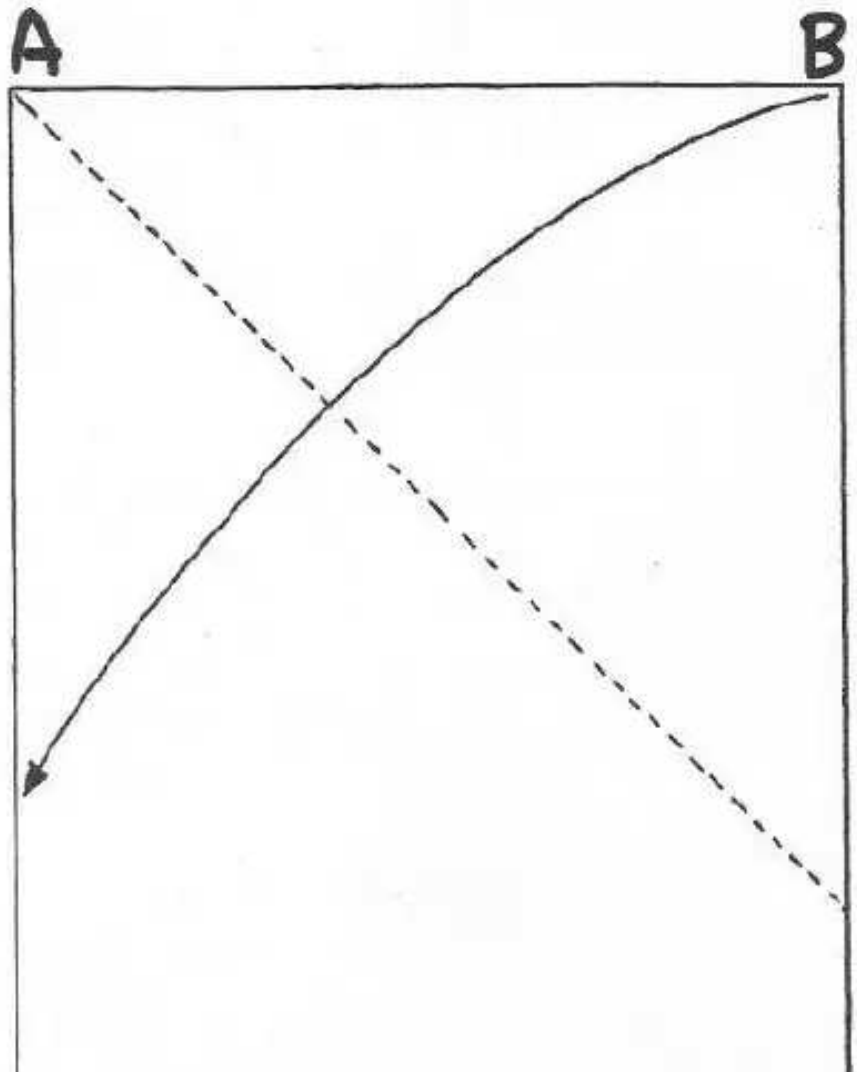
paso 1 Doblamos y desdoblamos como indica la flecha la horizontal A hacia la vertical B para marcar.

DIBUJO 1



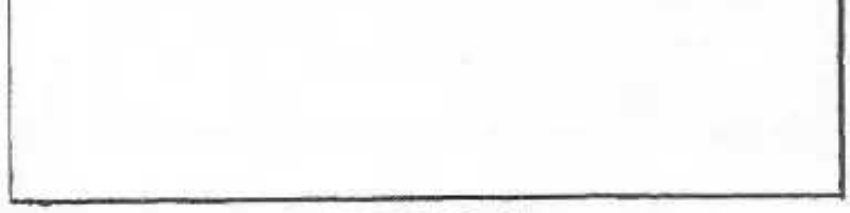
paso 2 Presionamos el doblez y desdoblamos como indica la flecha.

DIBUJO 2



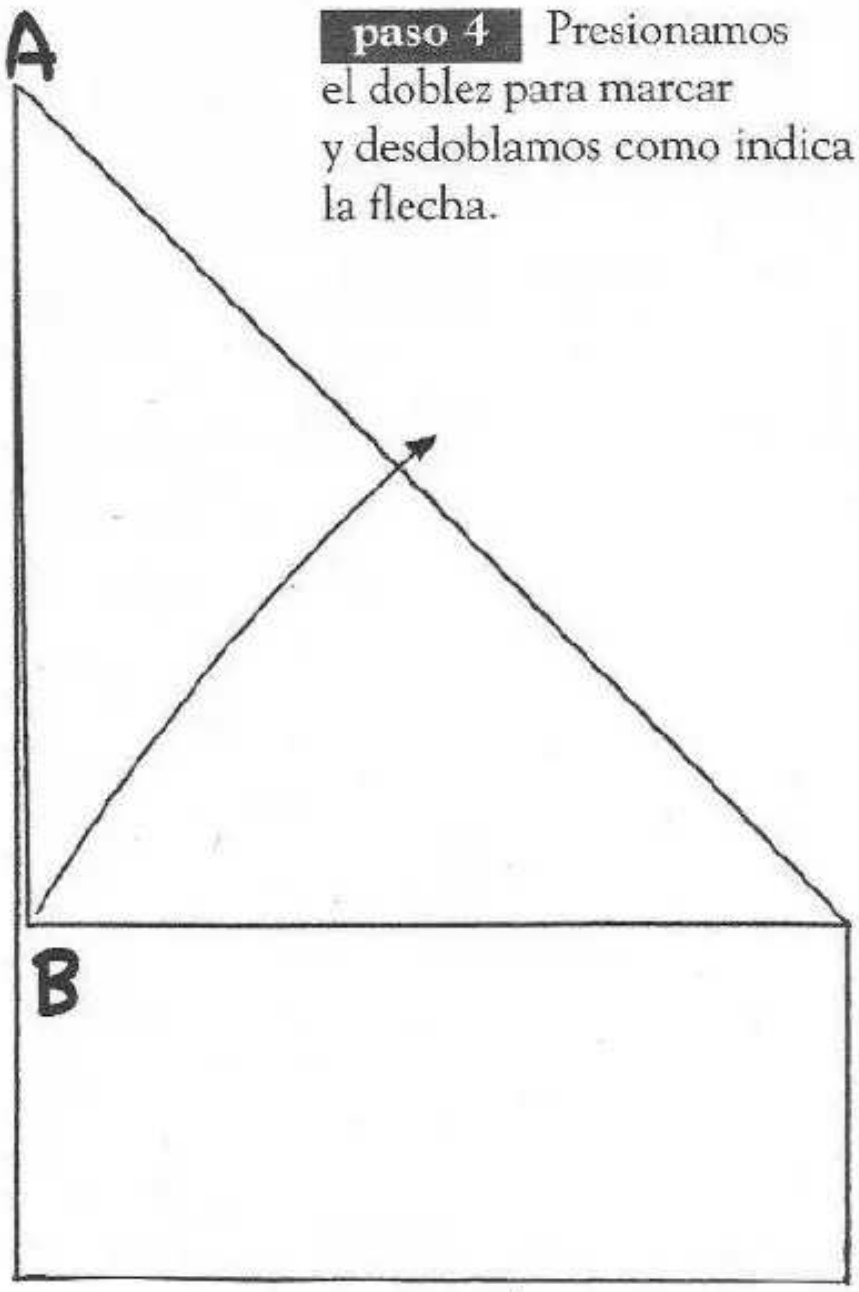
paso 3 Doblamos la horizontal B como indica

la flecha a la vertical A.



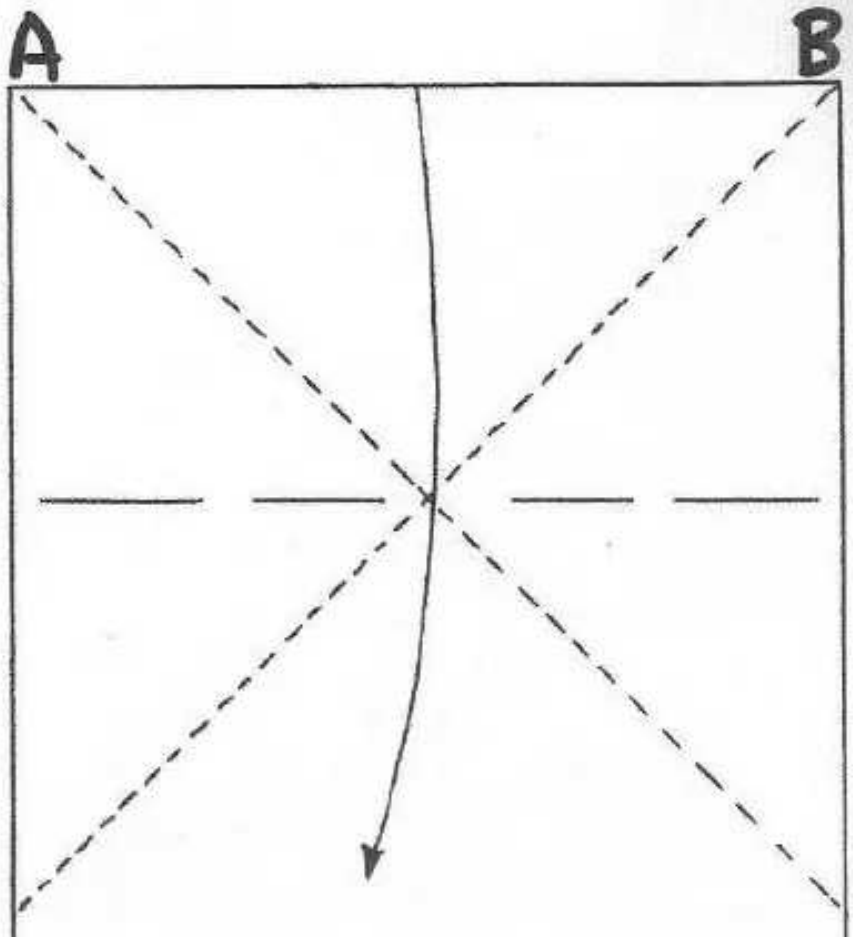
DIBUJO 3

AVIÓN: «PRÍNCIPE DEL AIRE»

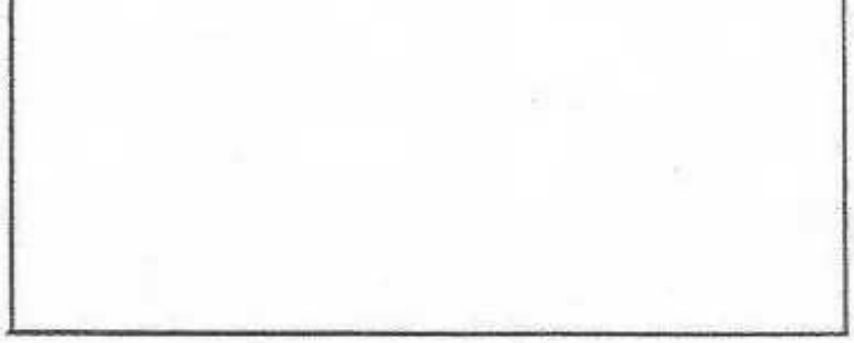


paso 4 Presionamos el doblez para marcar y desdoblamos como indica la flecha.

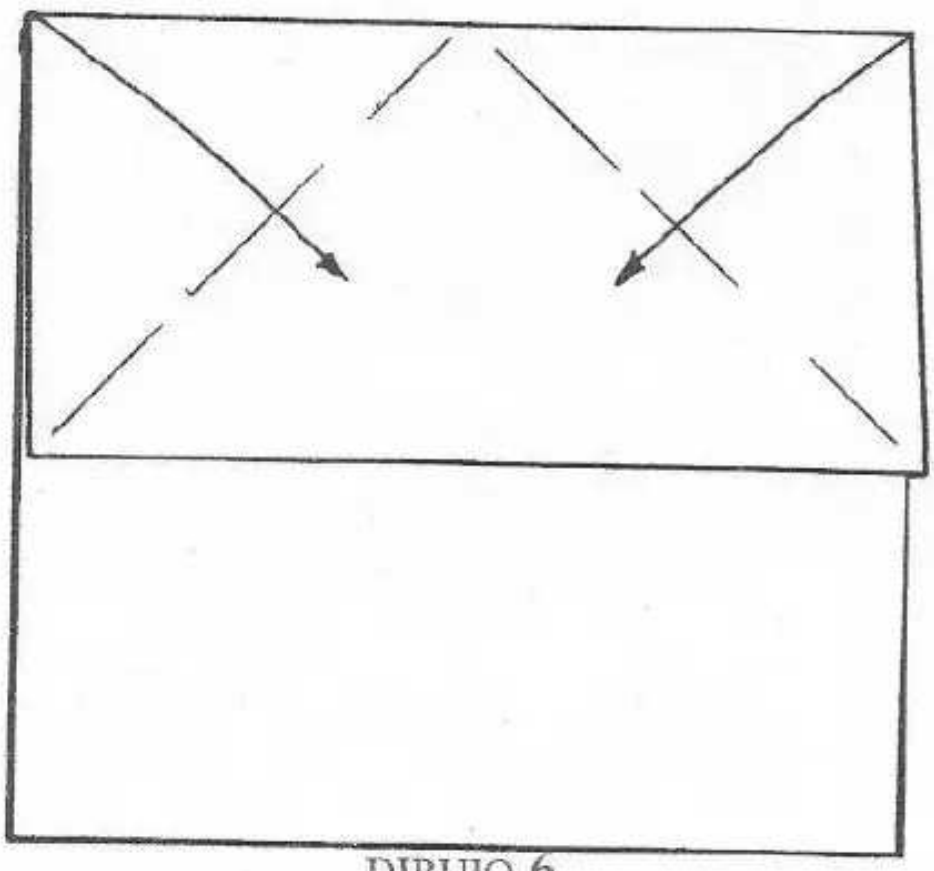
DIBUJO 4



paso 5 Plegamos de arriba abajo como indica la flecha doblando en el centro de las marcas.

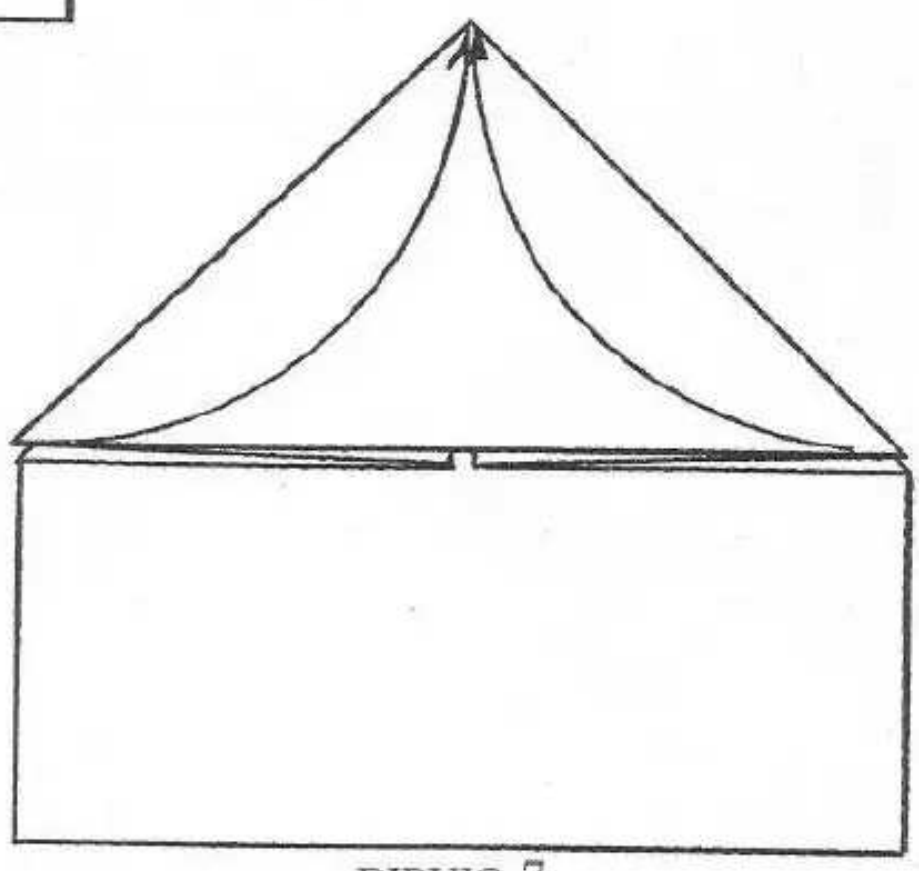


DIBUJO 5



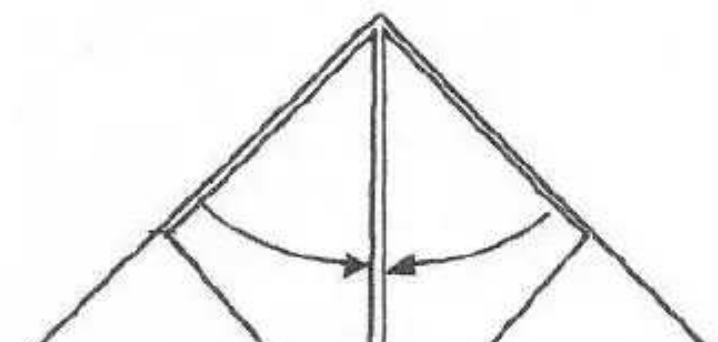
DIBUJO 6

paso 6 Plegamos dentro las esquinas superiores como indican las flechas doblando por las marcas realizadas.



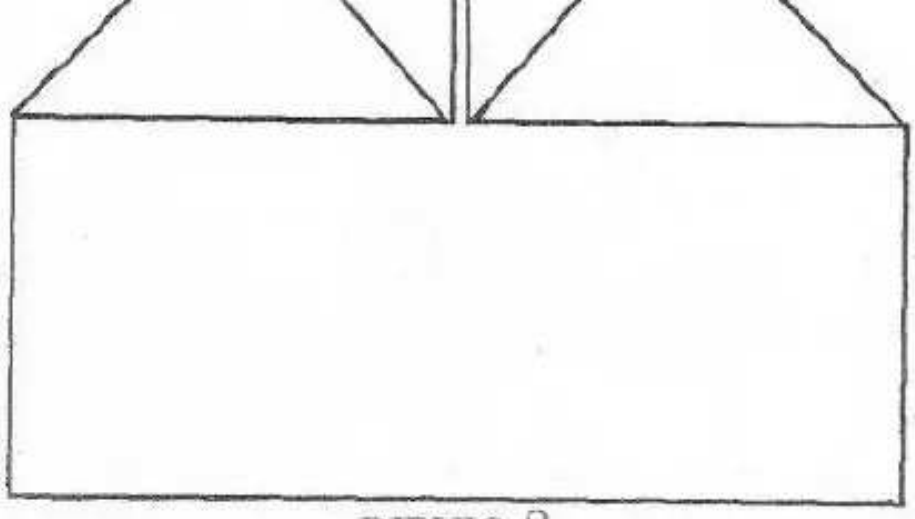
DIBUJO 7

paso 7 Plegamos hacia la parte superior, como indican las flechas, los laterales.



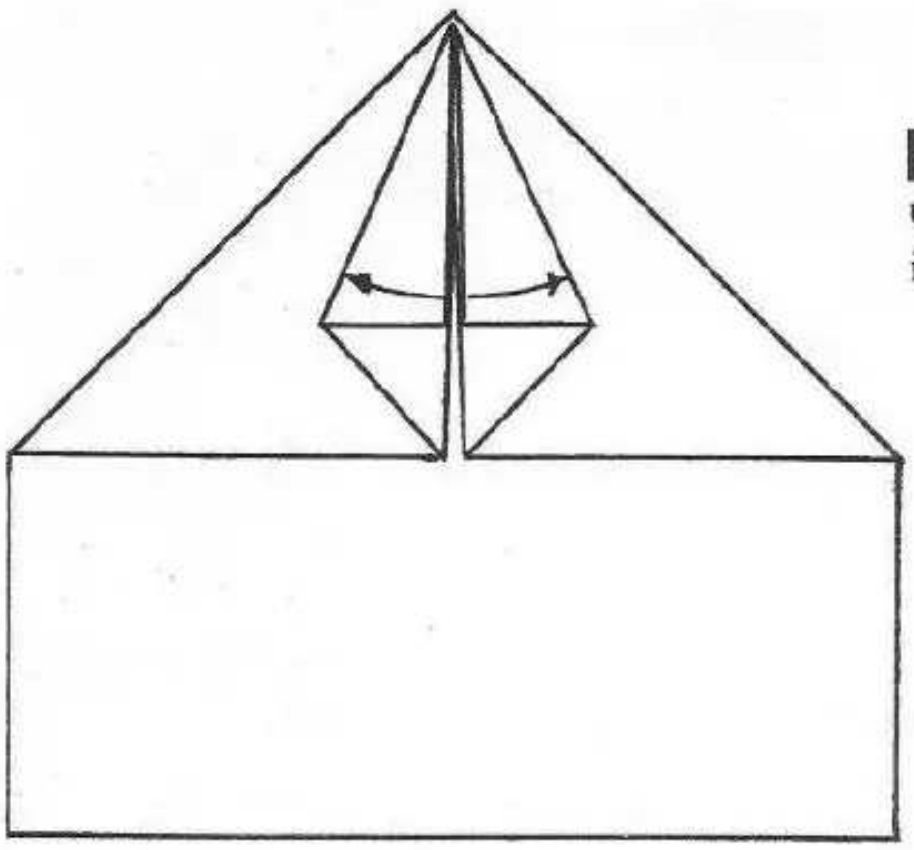
paso 8 Doblamos

los laterales posteriores indicados con las flechas al centro vertical.



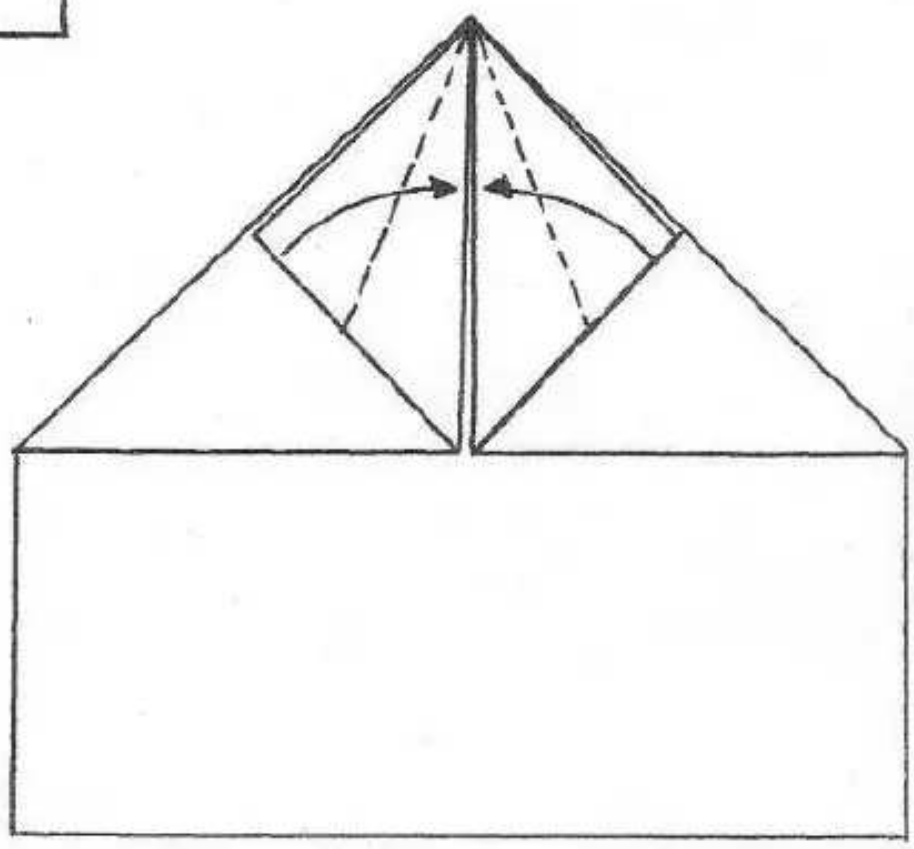
DIBUJO 8

AVIÓN: «PRÍNCIPE DEL AIRE»



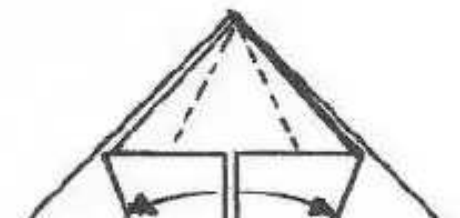
paso 9 Desdoblamos, una vez marcado, como indican las flechas.

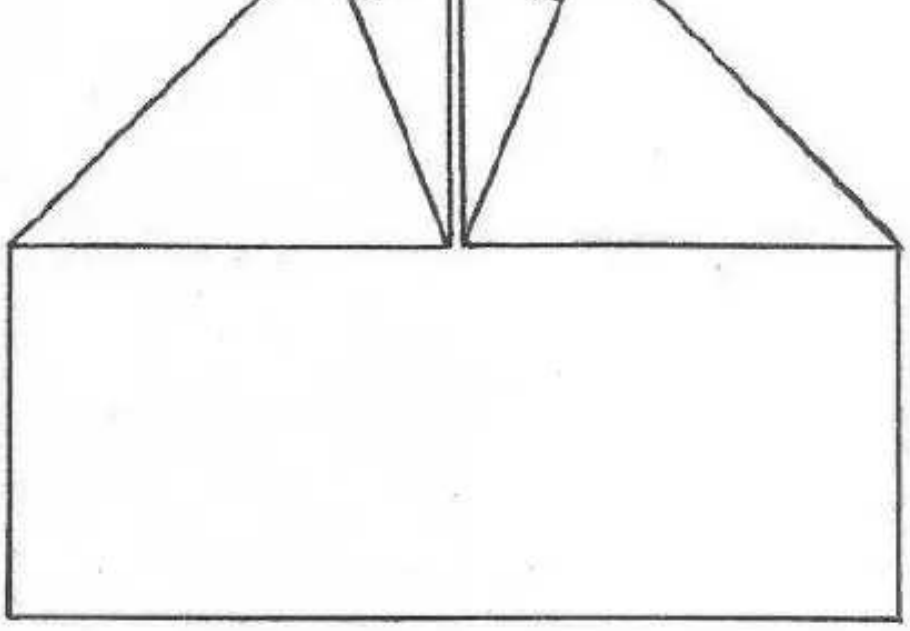
DIBUJO 9



paso 10 Doblamos en el mismo lugar los laterales inferiores como indican las flechas al centro vertical.

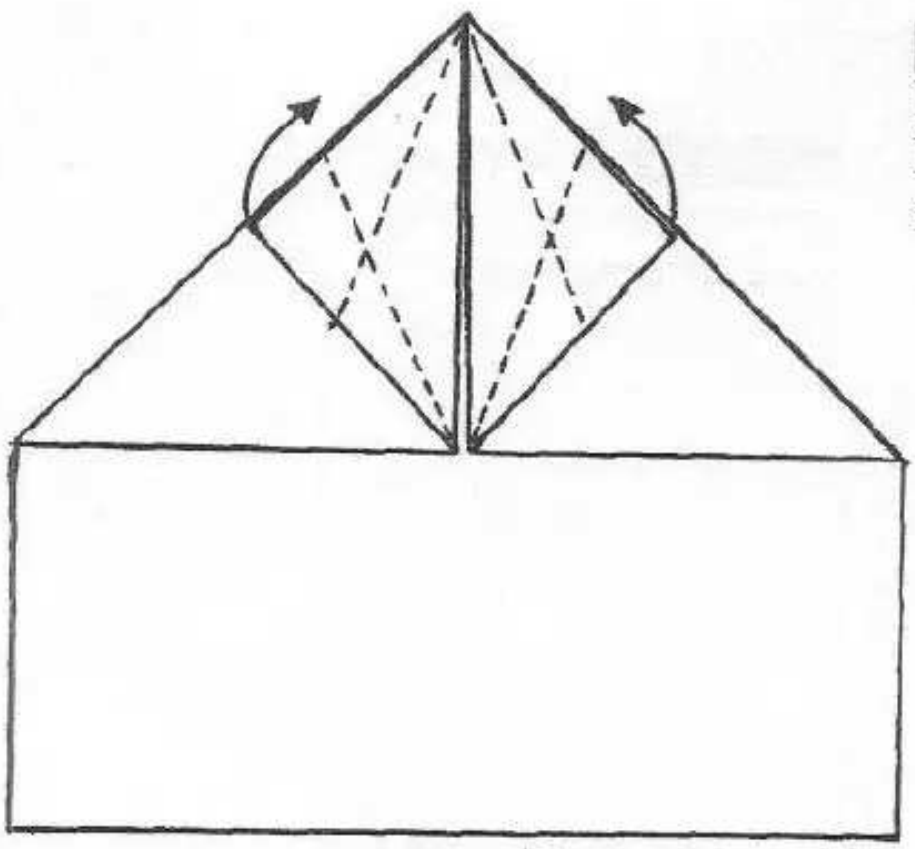
DIBUJO 10





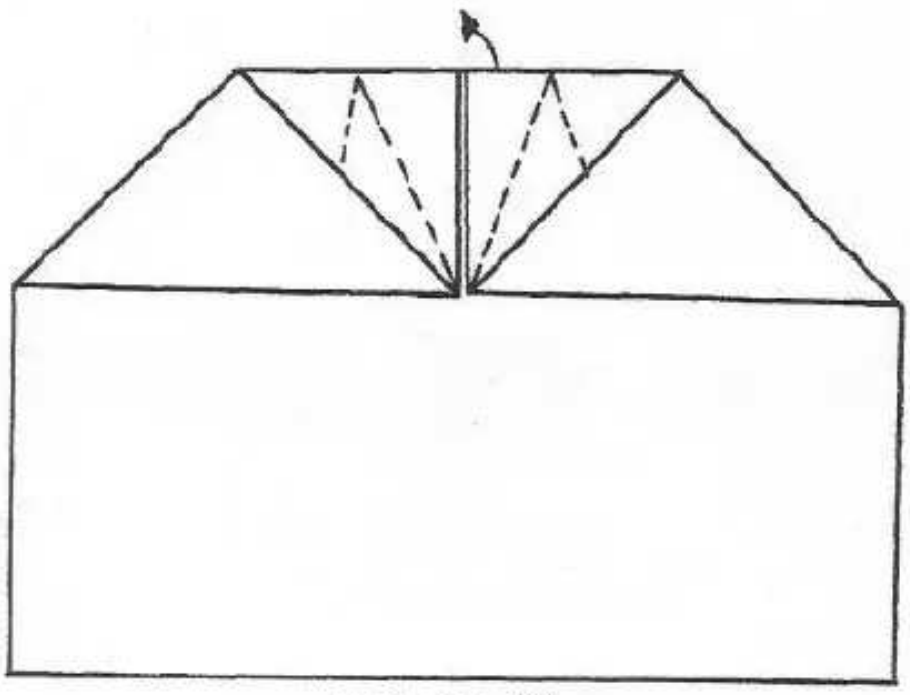
paso 11
Desdoblamos después de marcar como indican las flechas.

DIBUJO 11



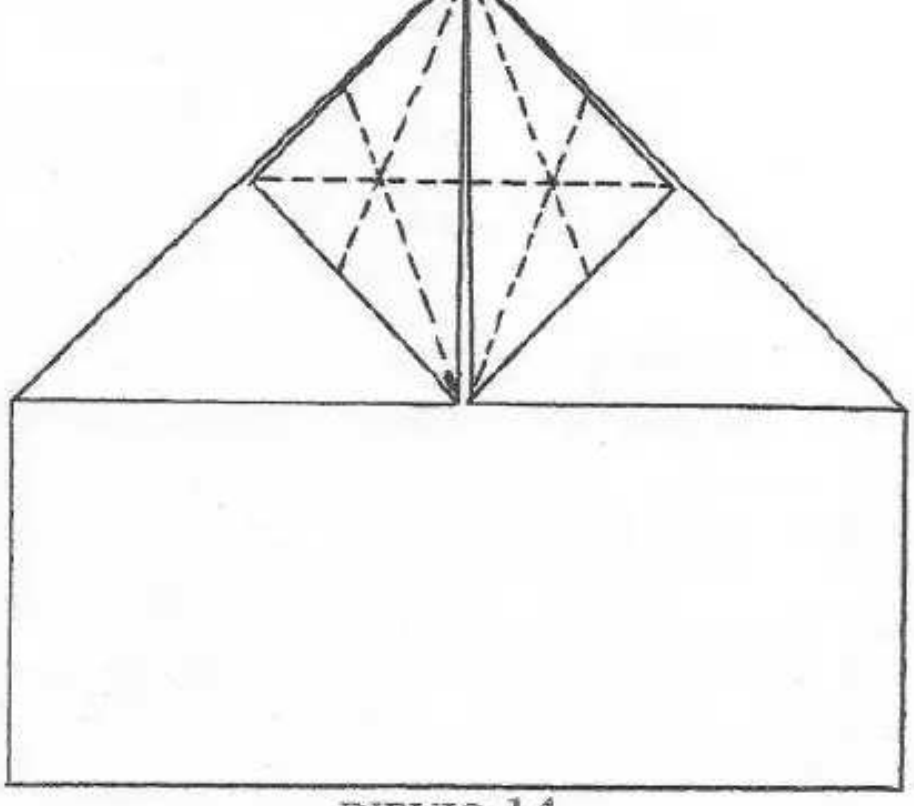
paso 12 Doblamos hacia atrás como indican las flechas por los puntos indicados.

DIBUJO 12



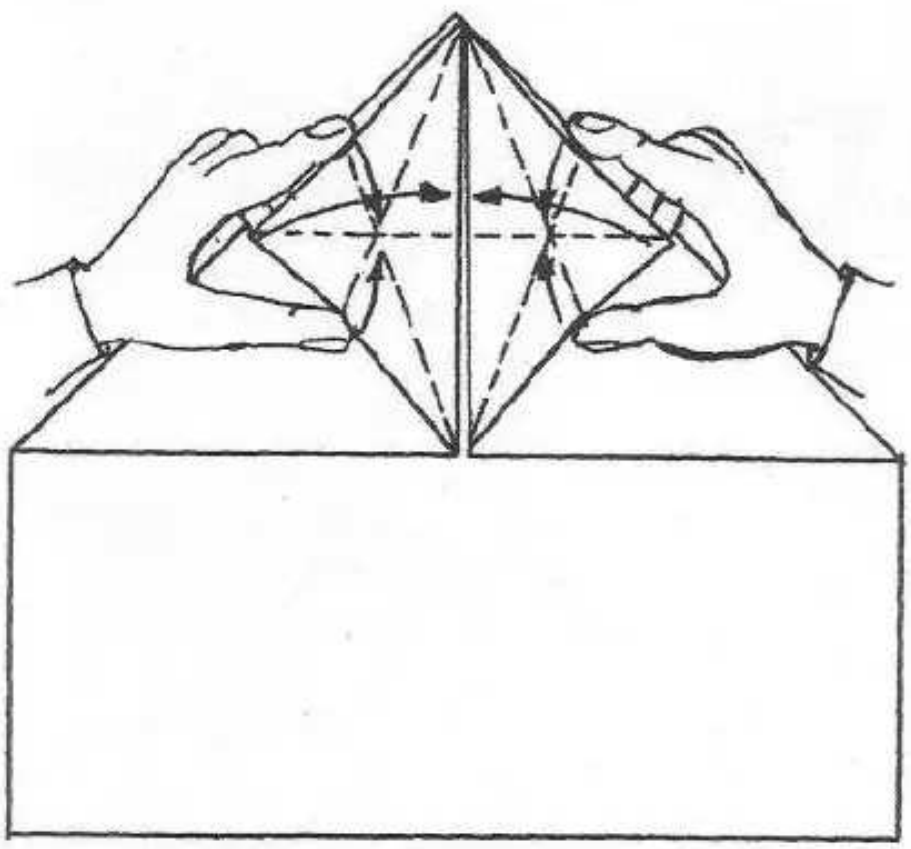
paso 13 Volvemos a desdoblar después de marcar como indica la flecha.

DIBUJO 13



paso 14 Las líneas discontinuas son las marcas que hemos hecho desde el paso 8 que nos son necesarias para seguir.

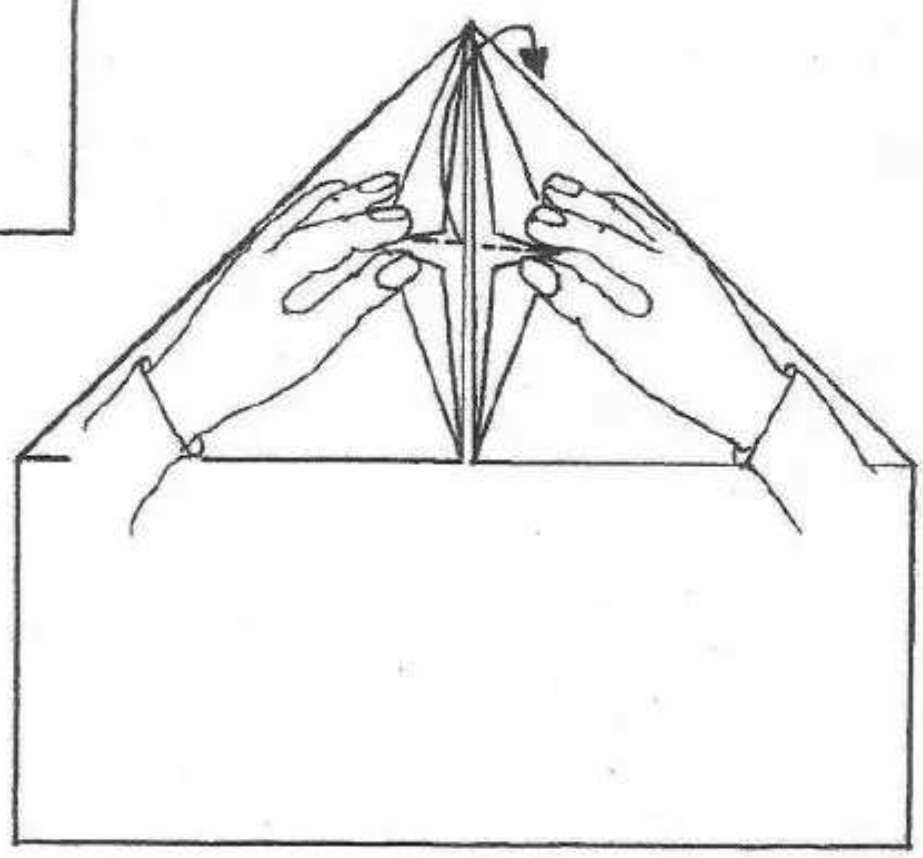
DIBUJO 14



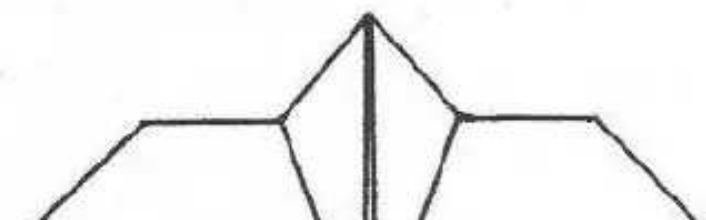
paso 15 Tomamos con los dedos pulgar e índice de cada mano los puntos indicados y con las marcas realizadas lo plegamos al centro en horizontal y vertical.

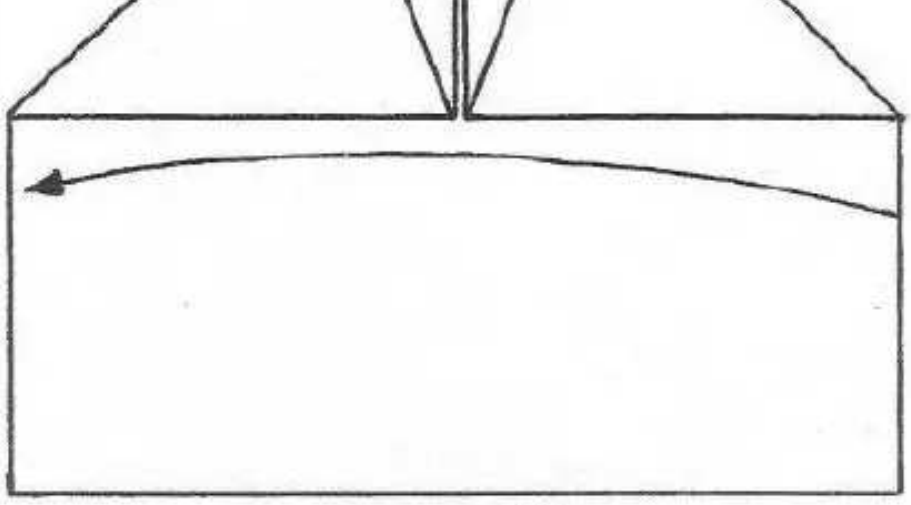
DIBUJO 15

paso 16
Seguidamente lo plegamos hacia atrás doblando al centro horizontal, línea discontinua.



DIBUJO 16

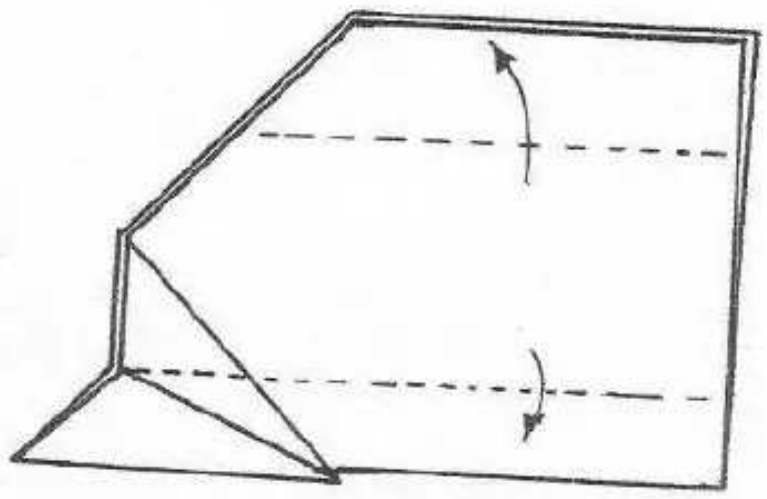




paso 17 Plegamos de derecha a izquierda como indica la flecha doblando al centro.

DIBUJO 17

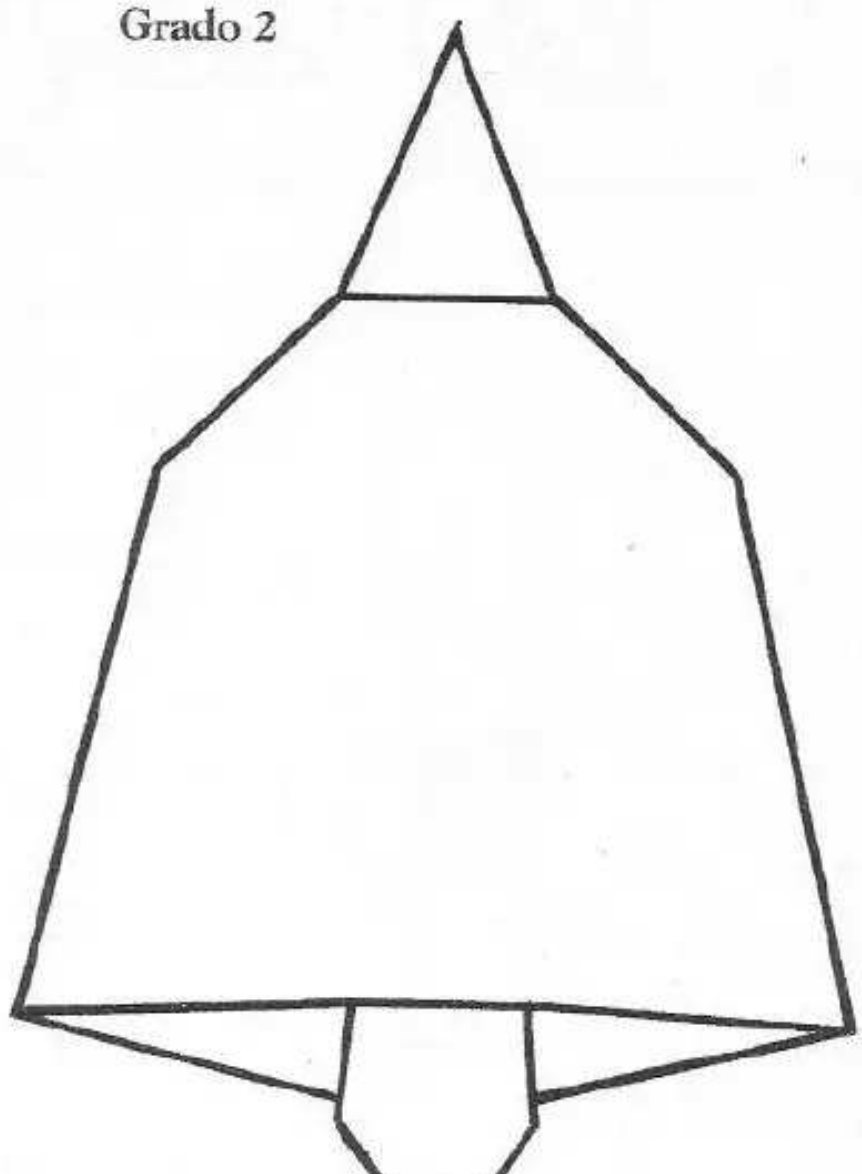
paso 18 Doblamos hacia arriba la parte superior en ambas caras por las líneas discontinuas y hacia abajo la parte inferior y nuestro avión queda finalizado.

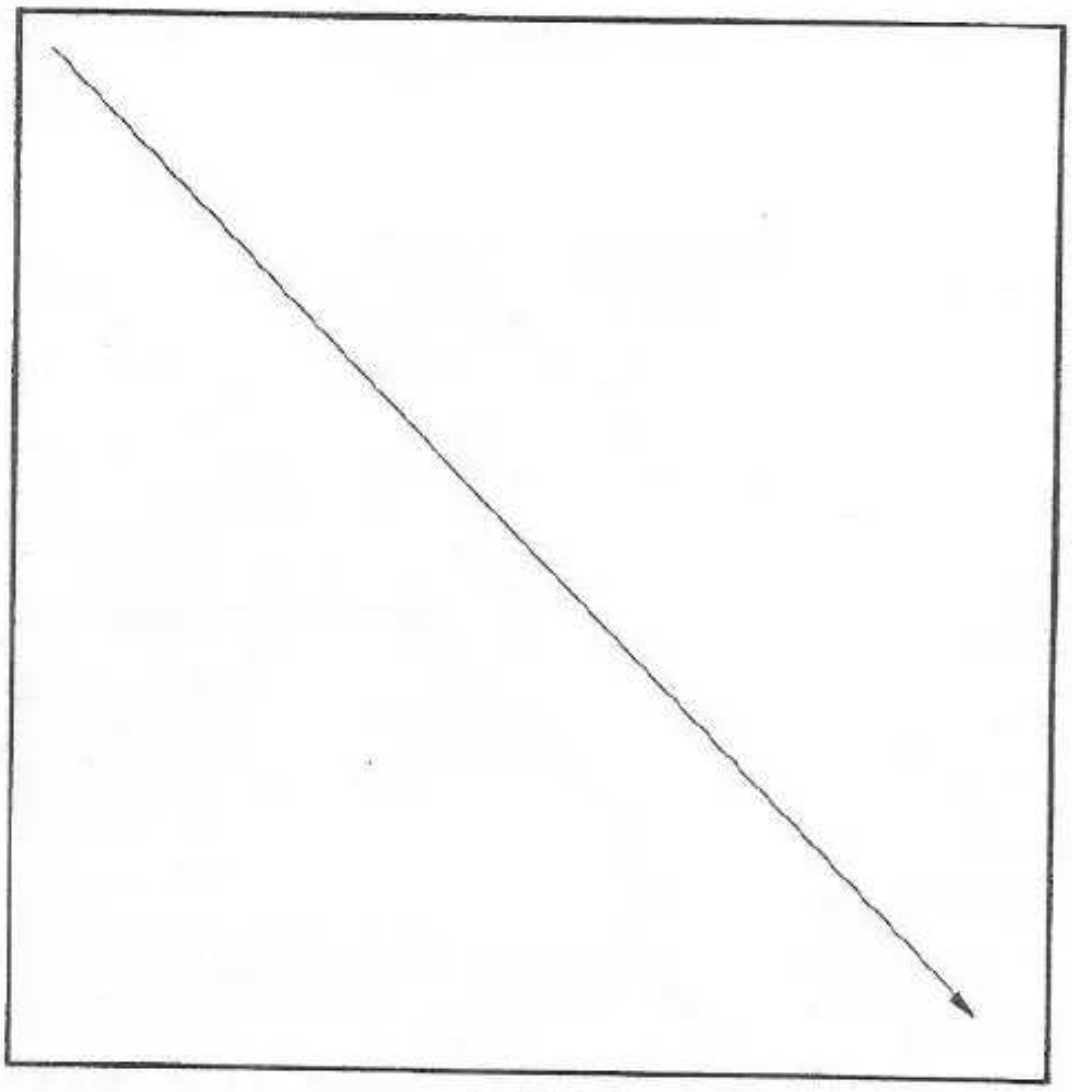


DIBUJO 18

Campana

Grado 2



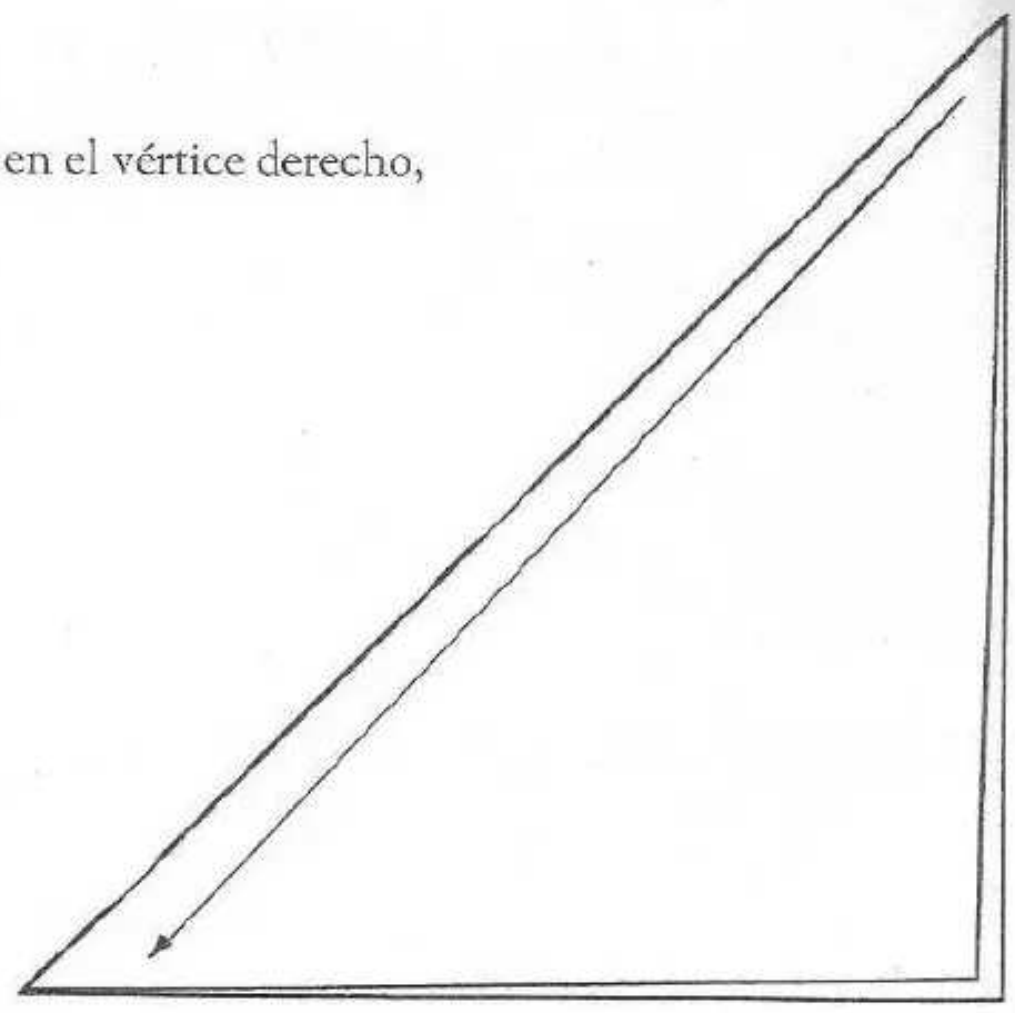


DIBUJO 1

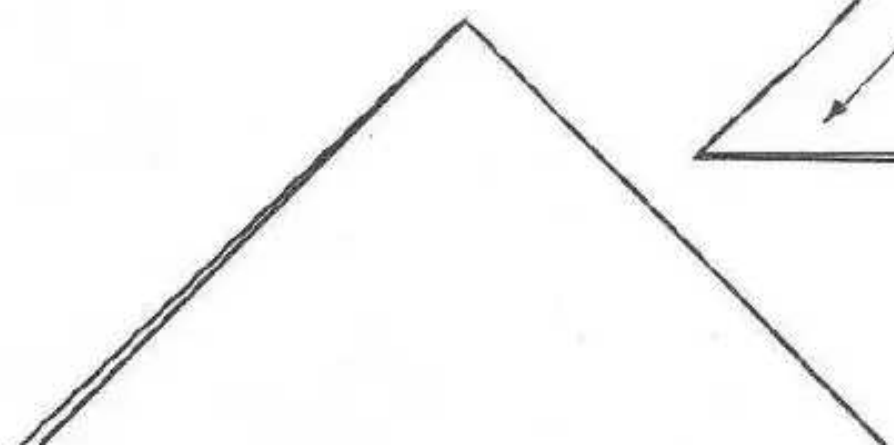
paso 1 Un cuadrado de papel de 20 × 20 cm, que doblamos en vertical de arriba abajo.

paso 2 Doblamos de arriba abajo en el vértice derecho, como indica la flecha.

paso 3 Desdoblamos todo.

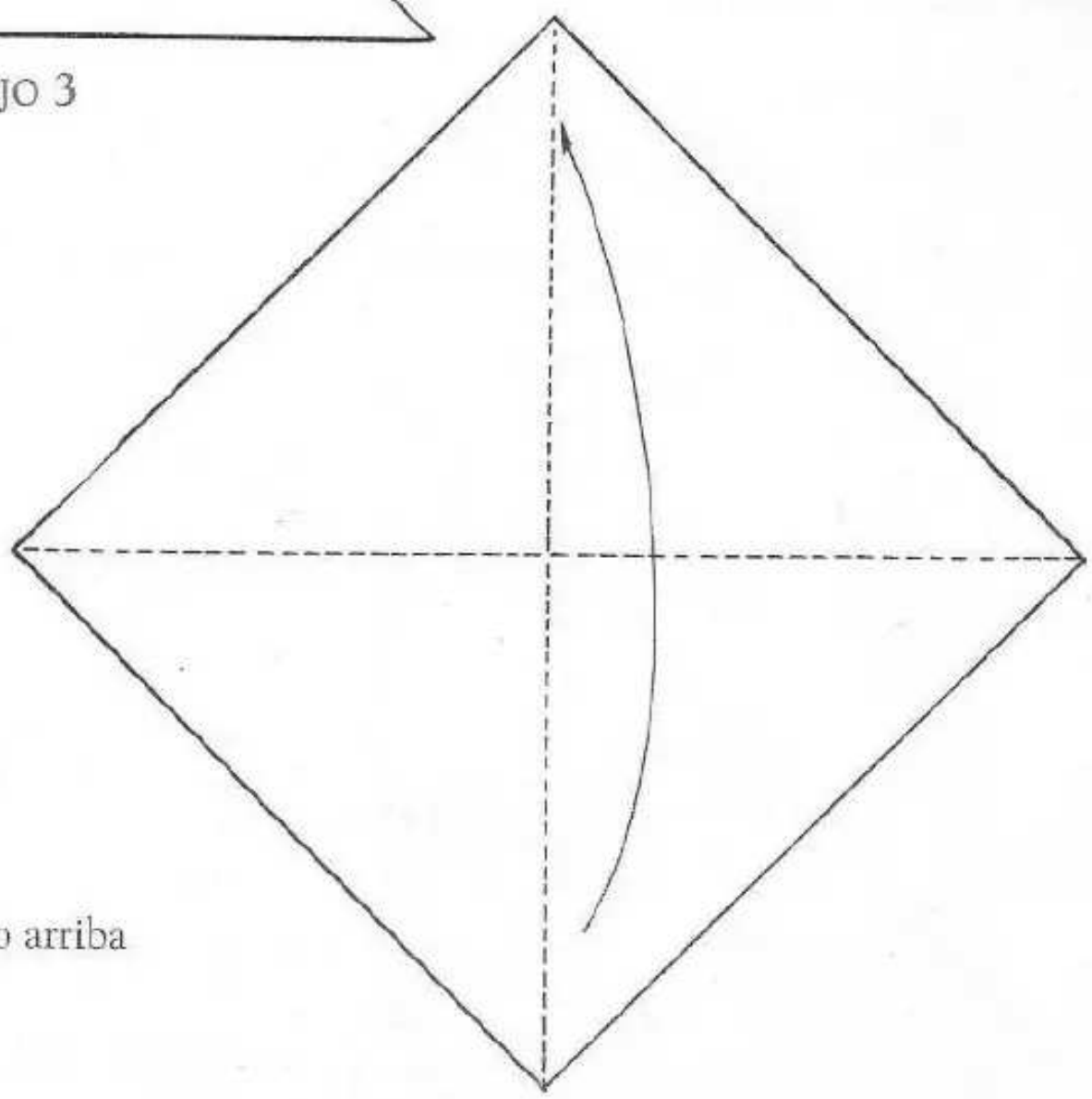


DIBUJO 2



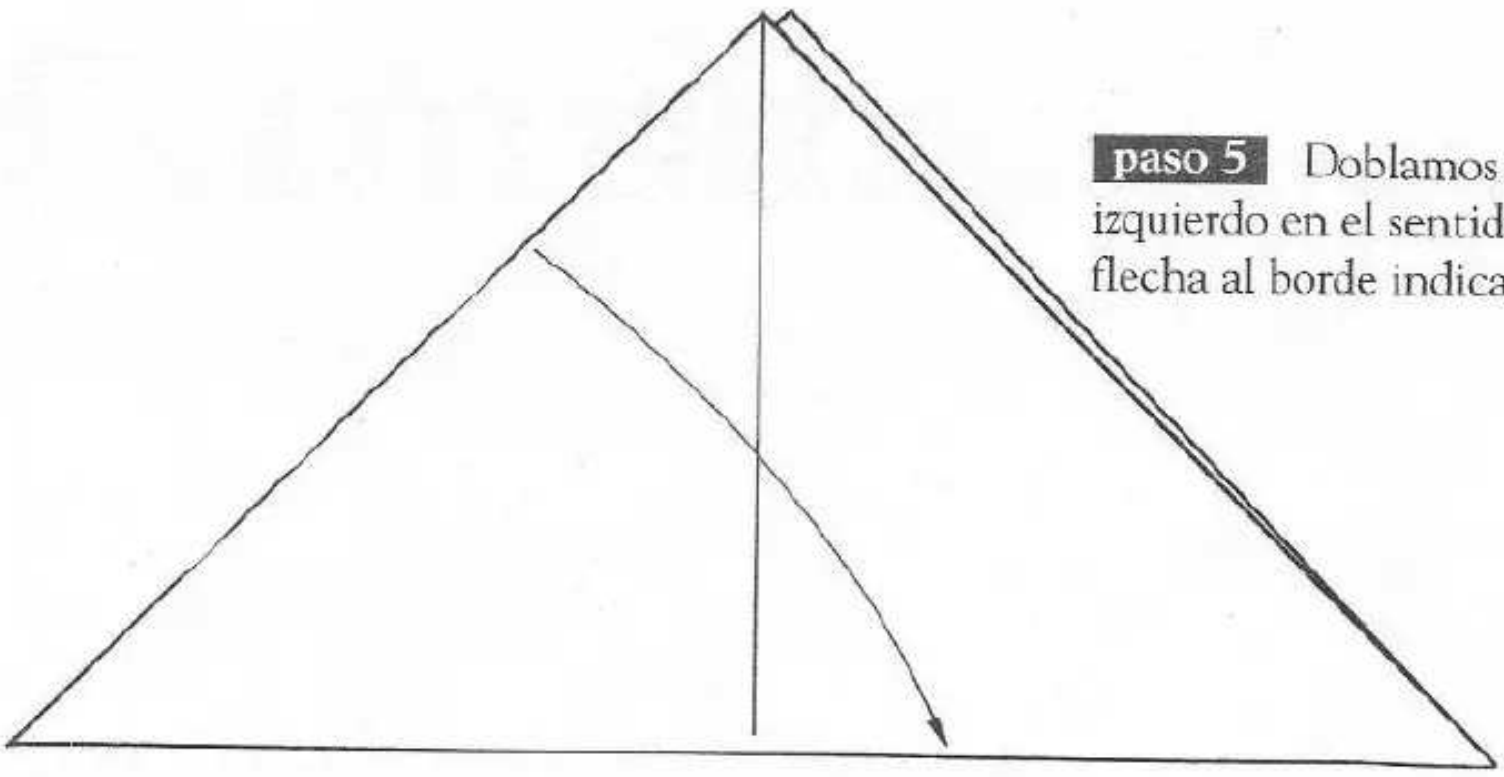


DIBUJO 3



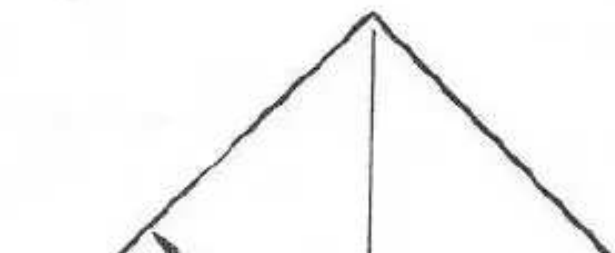
paso 4 Doblamos de abajo arriba siguiendo la flecha.

DIBUJO 4

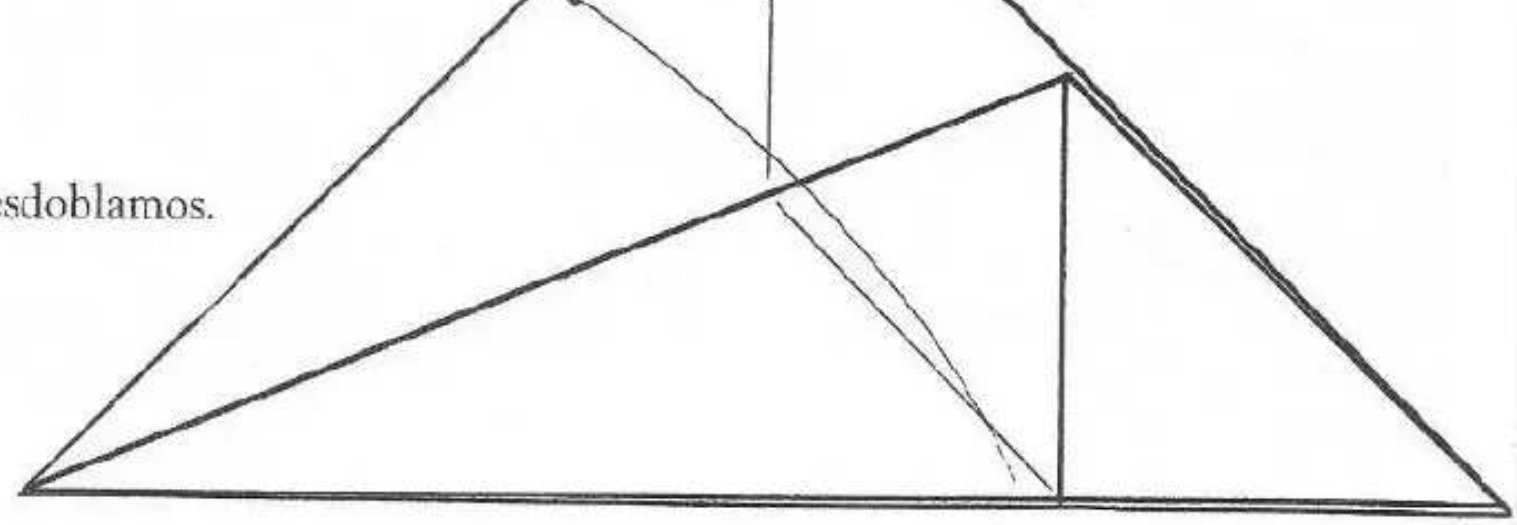


paso 5 Doblamos el lateral izquierdo en el sentido de la flecha al borde indicado.

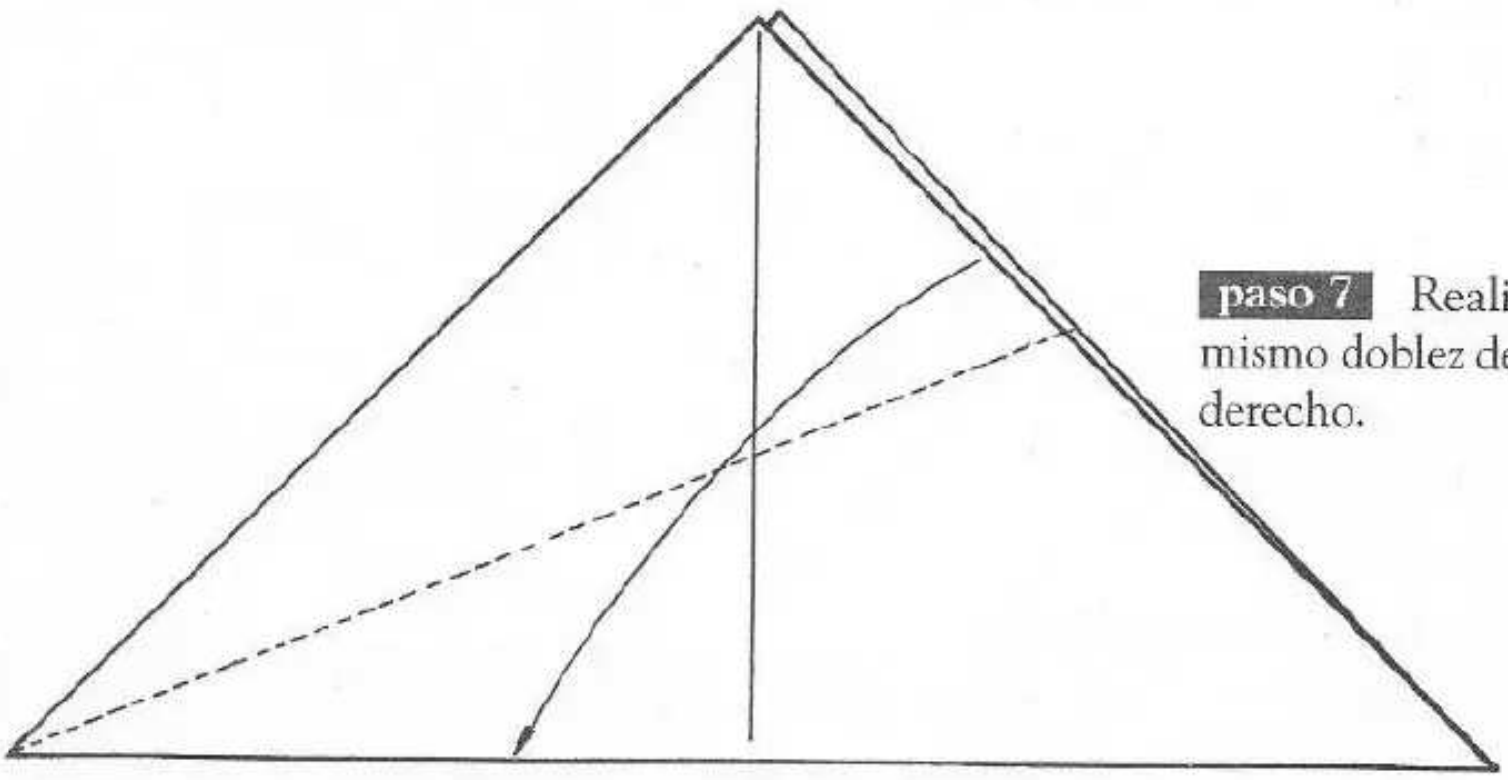
DIBUJO 5



paso 6 Desdoblamos.



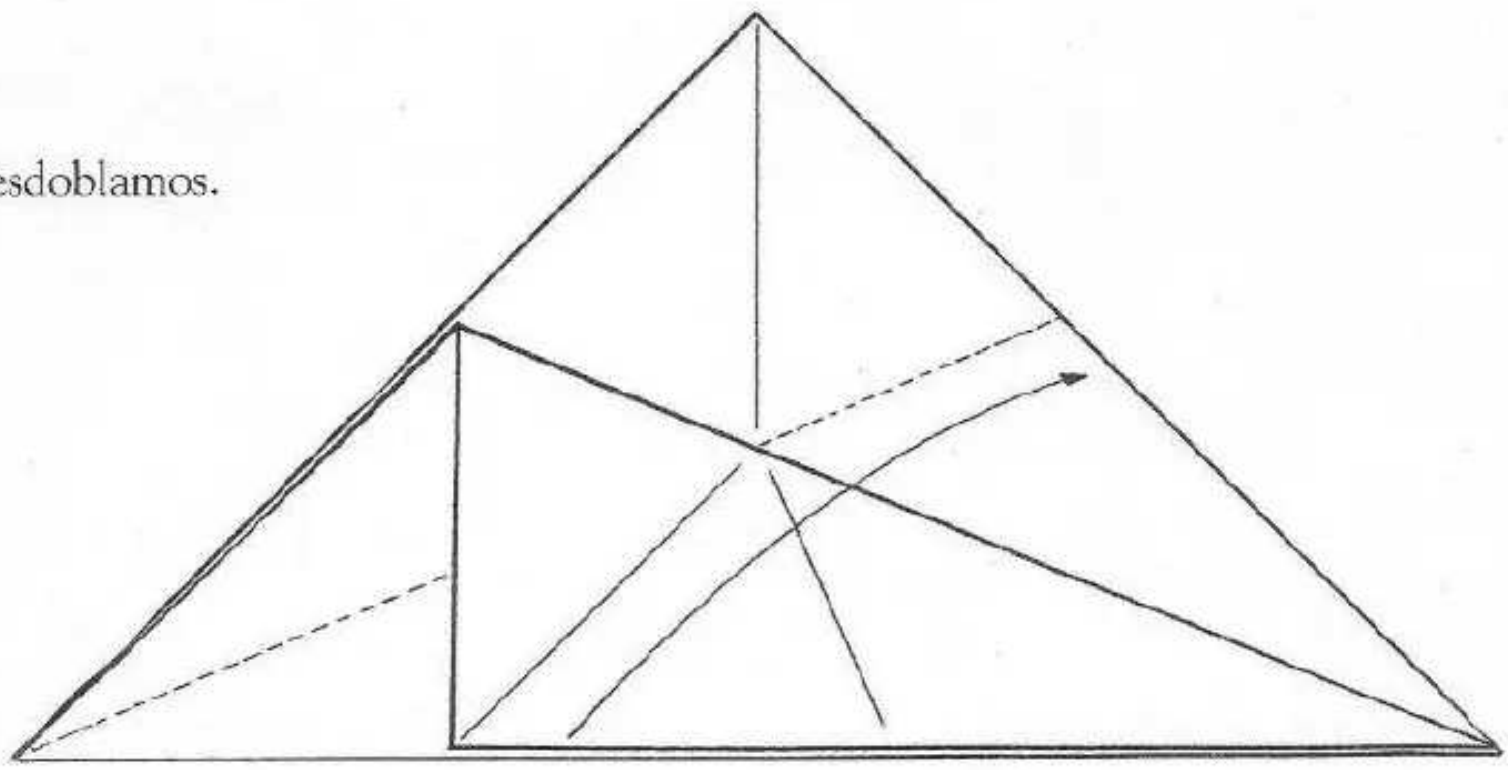
DIBUJO 6



paso 7 Realizamos el mismo doblez del lateral derecho.

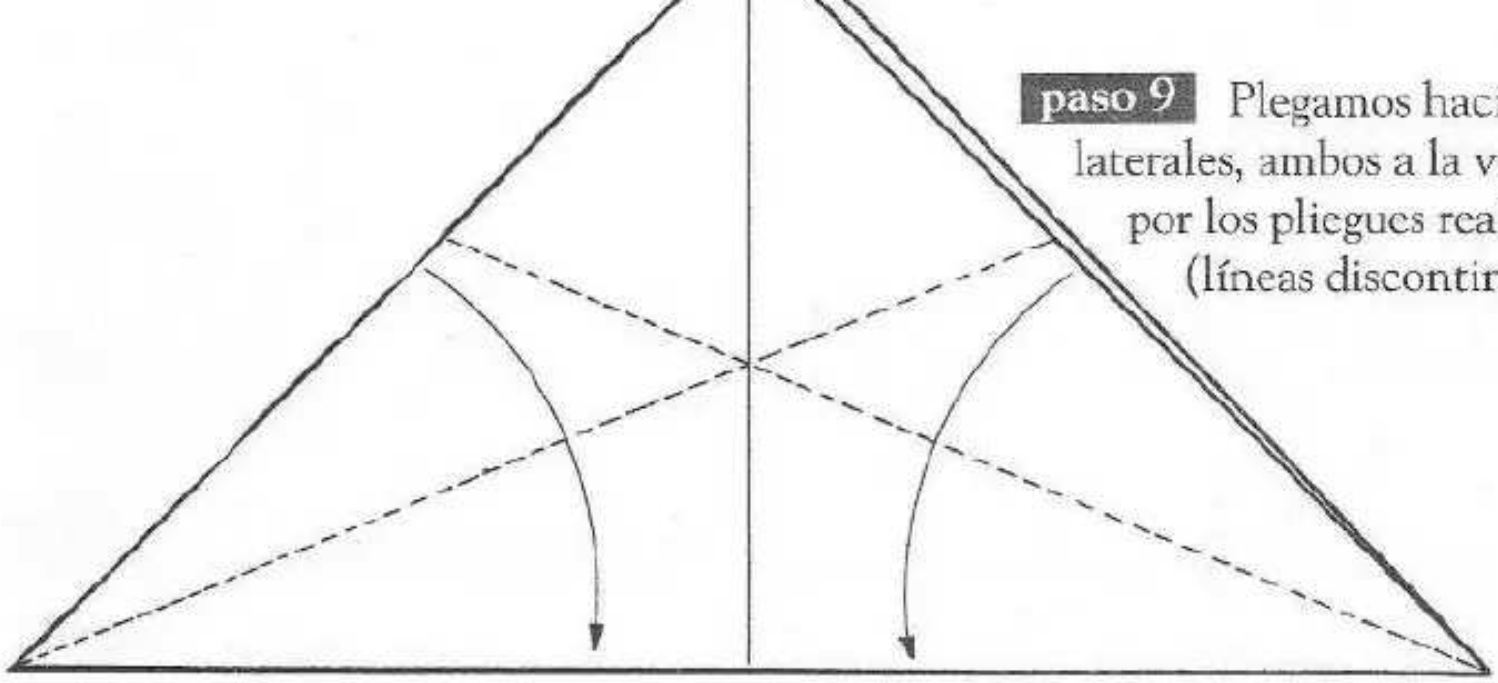
DIBUJO 7

paso 8 Desdoblamos.



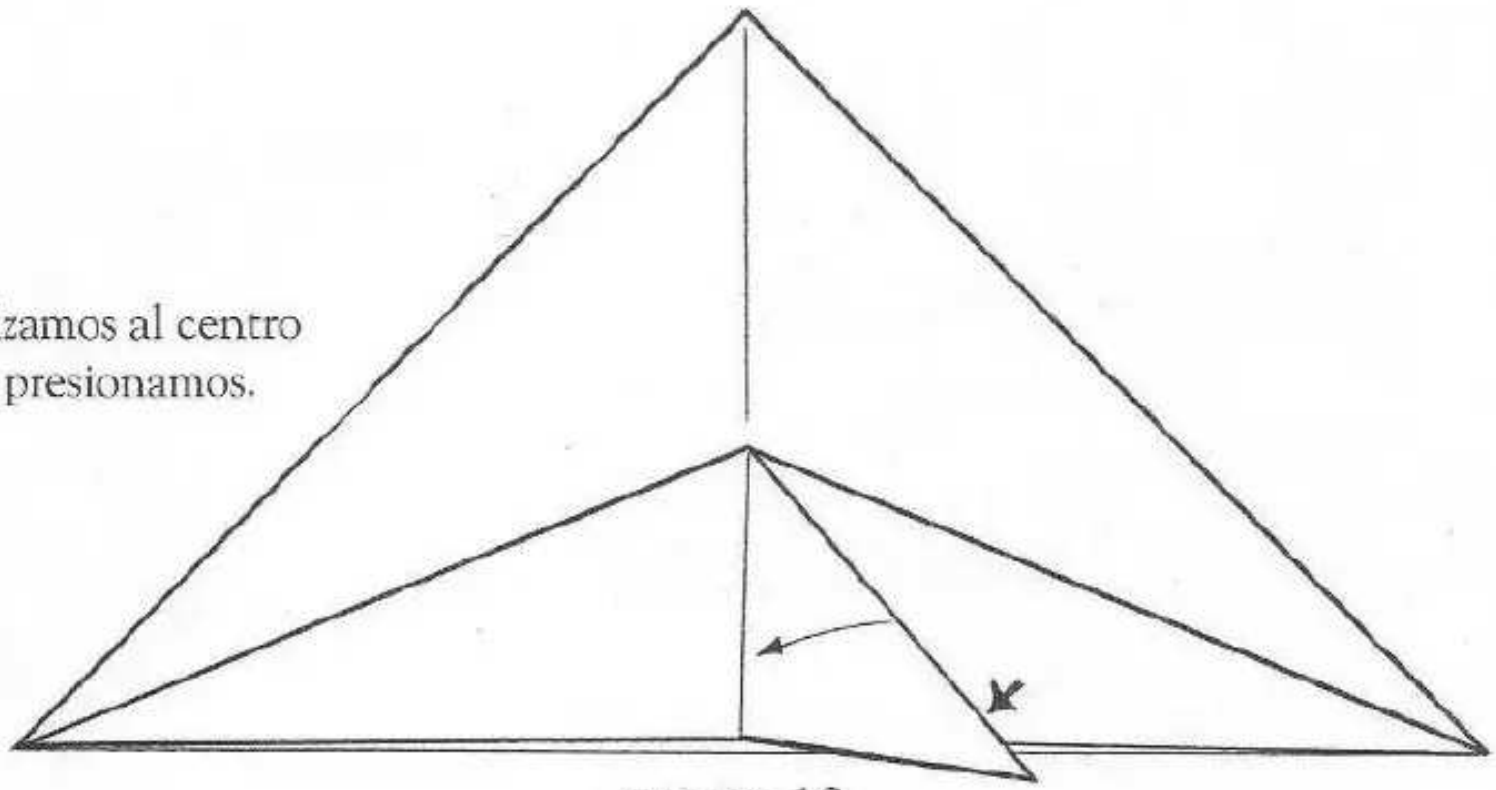
DIBUJO 8





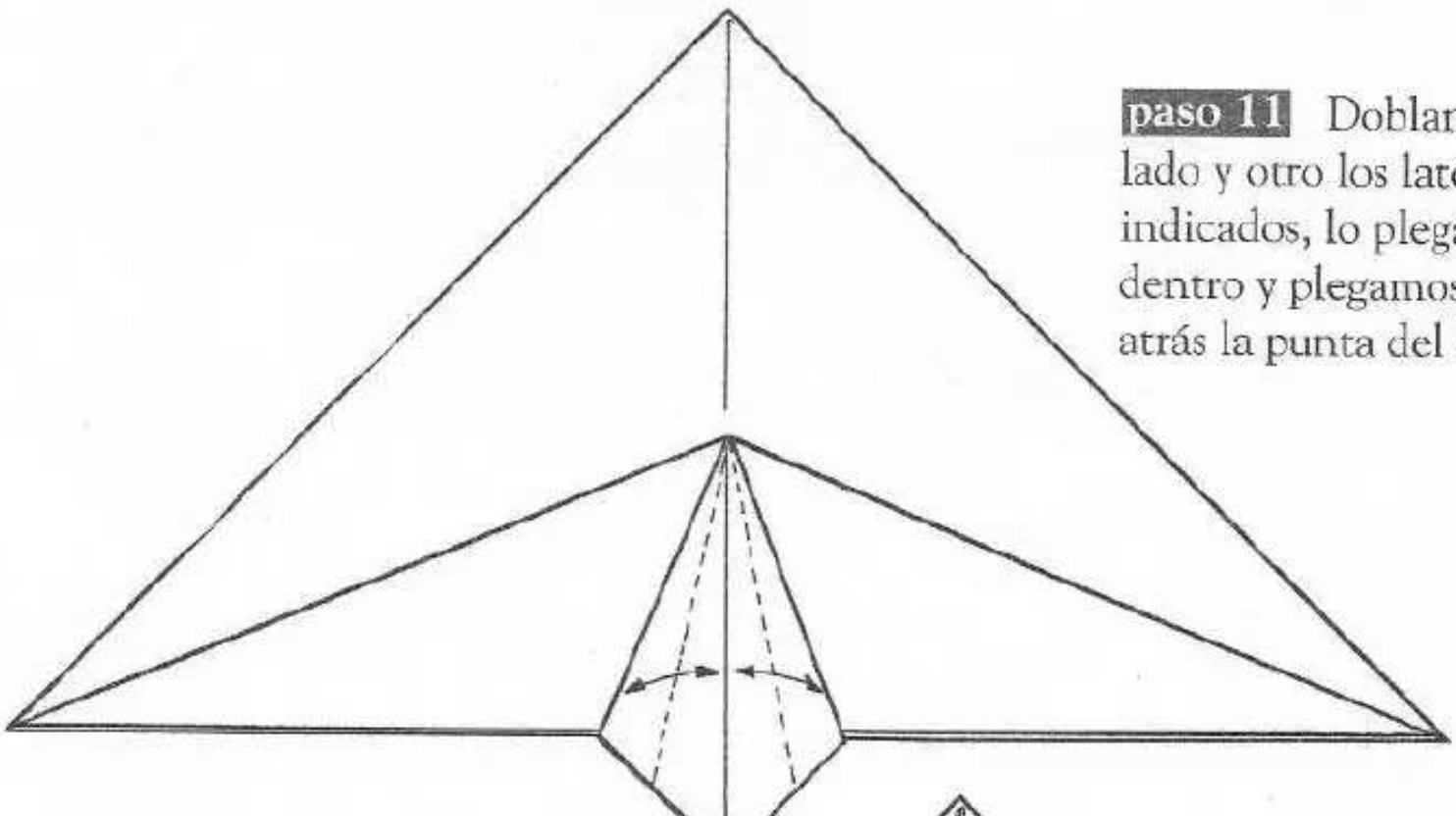
paso 9 Plegamos hacia abajo los laterales, ambos a la vez, doblando por los pliegues realizados, (líneas discontinuas).

DIBUJO 9



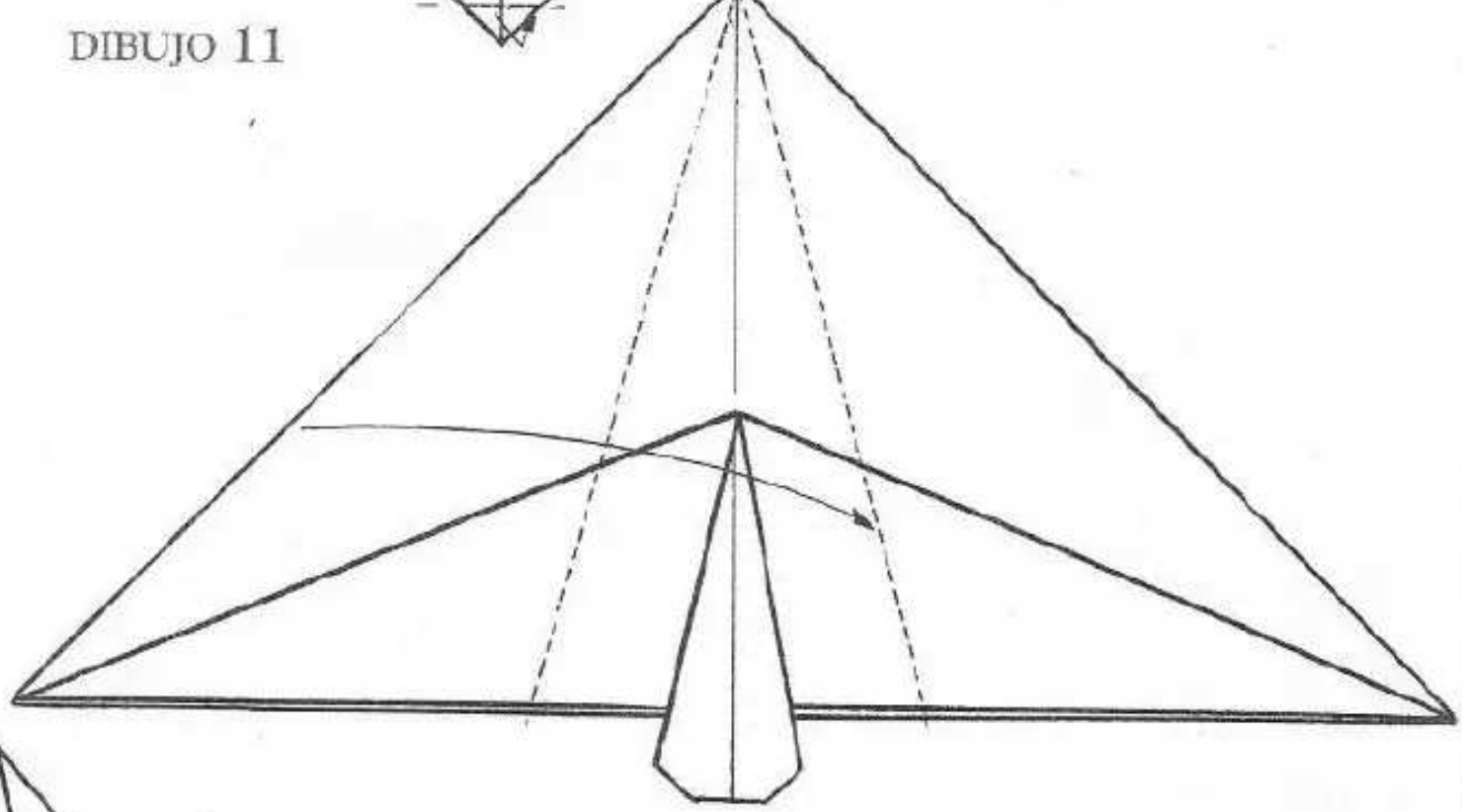
paso 10 Alzamos al centro lo indicado y presionamos.

DIBUJO 10

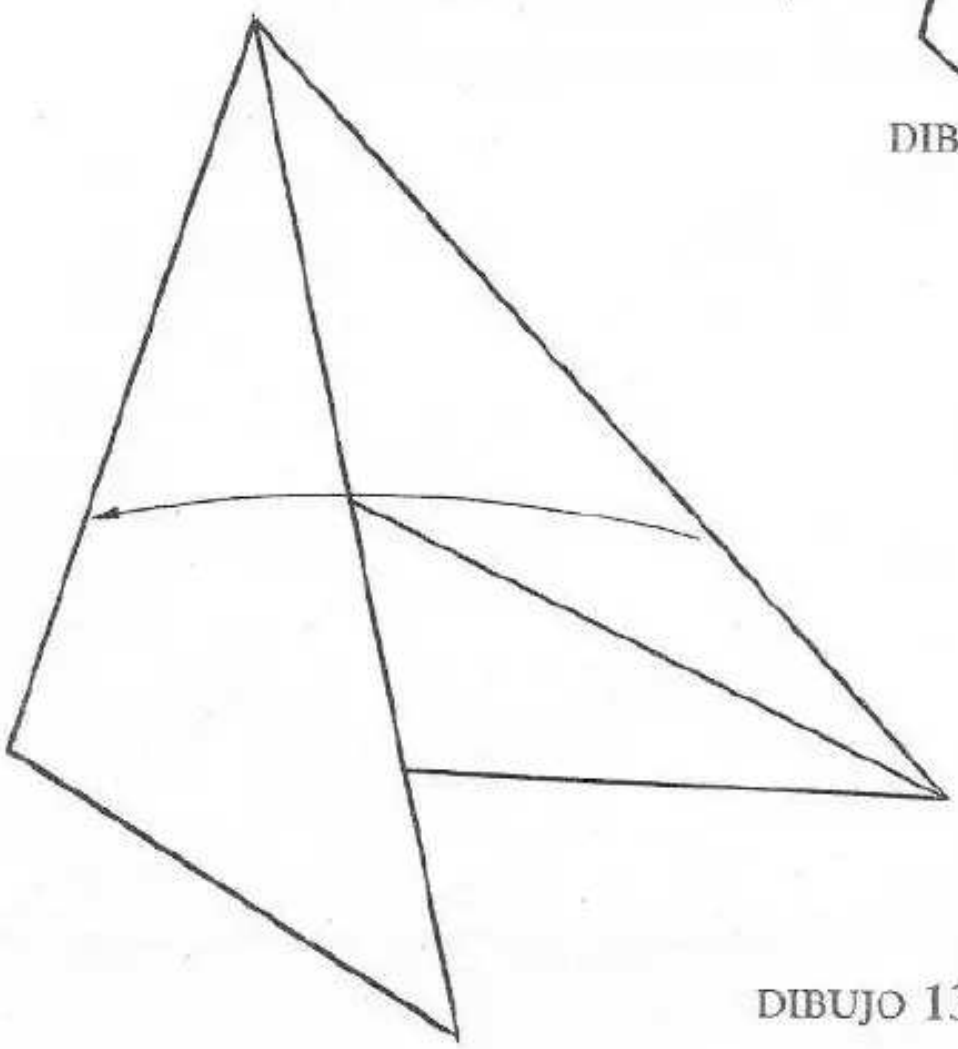


paso 11 Doblamos a un lado y otro los laterales indicados, lo plegamos dentro y plegamos hacia atrás la punta del badajo.

DIBUJO 11



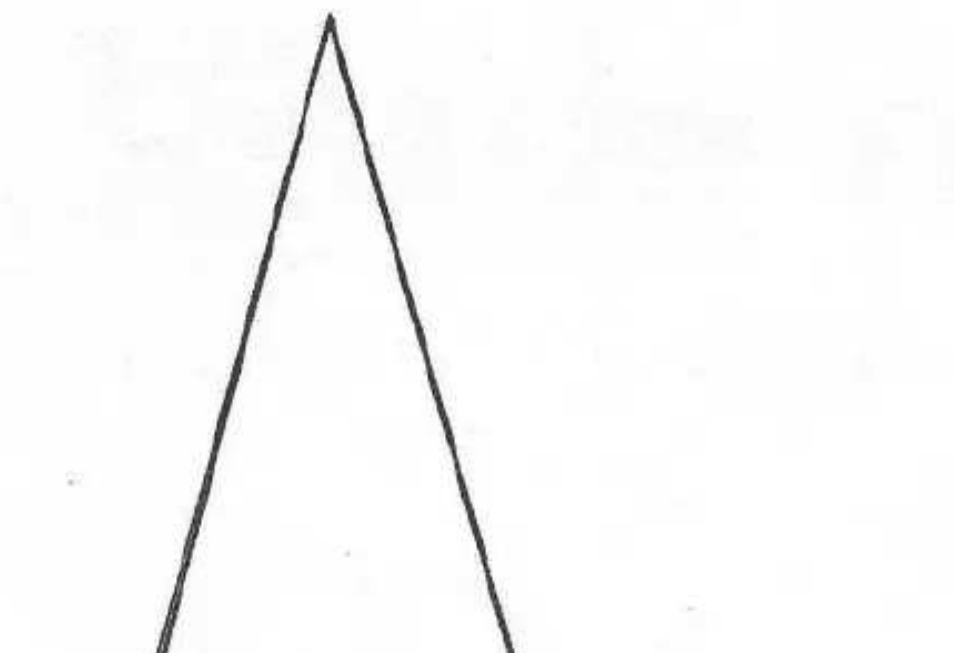
DIBUJO 12

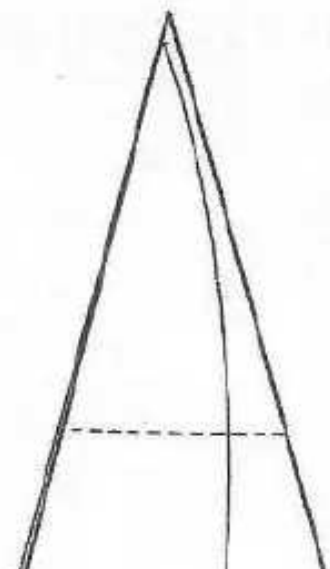


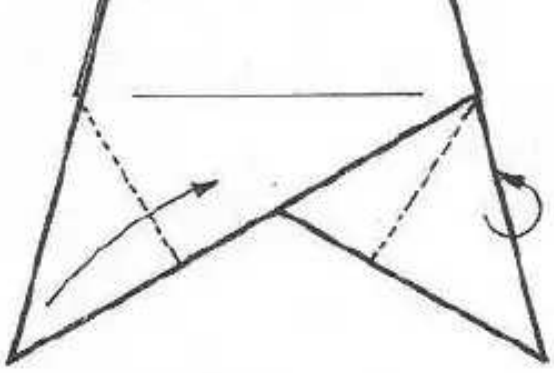
paso 12 Plegamos el lateral izquierdo a donde se indica.

paso 13 Plegamos el lateral derecho al borde del izquierdo.

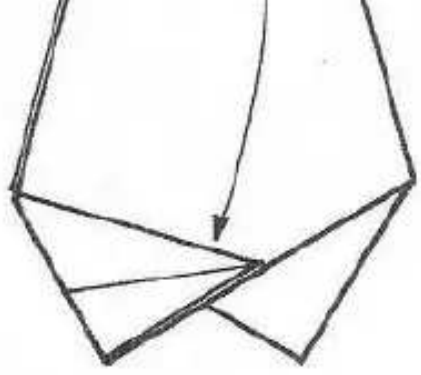
DIBUJO 13







DIBUJO 14



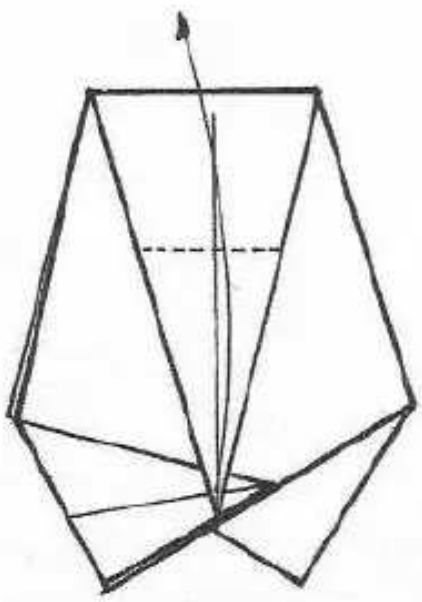
DIBUJO 15

paso 14 Plegamos el punto inferior izquierdo sobre su borde hacia la derecha y el derecho hacia atrás.

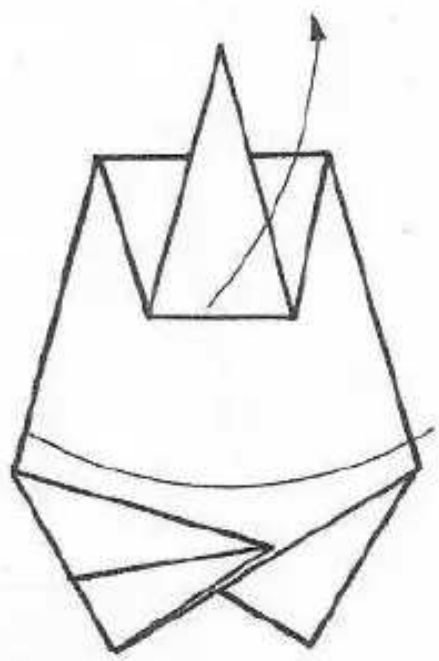
paso 15 Doblamos hacia abajo la punta superior como indica la flecha.

paso 16 Subimos la punta hacia arriba doblando por la línea discontinua.

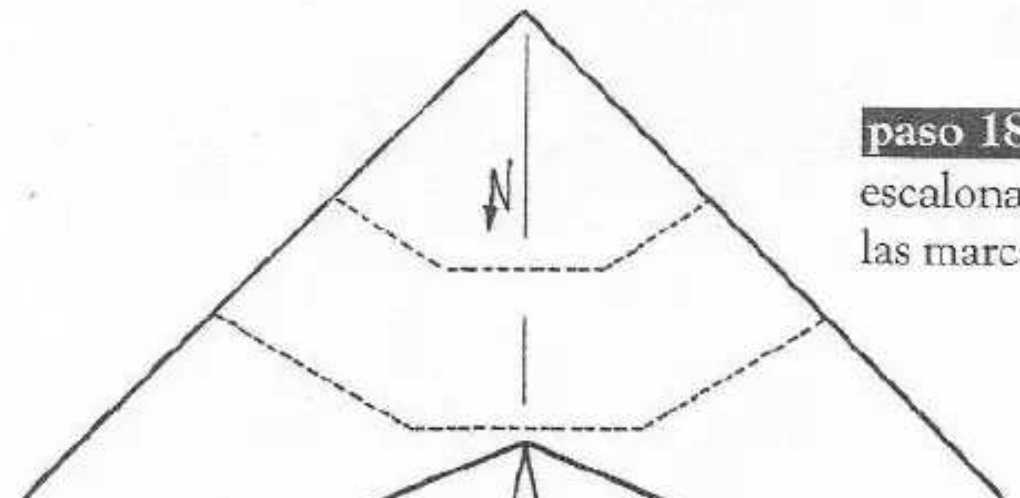
paso 17 Desdoblamos el pliegue escalonado y abrimos la figura.



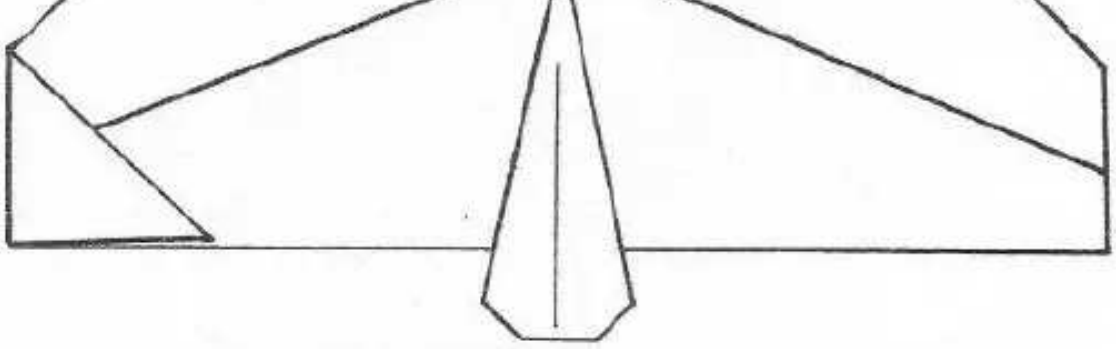
DIBUJO 16



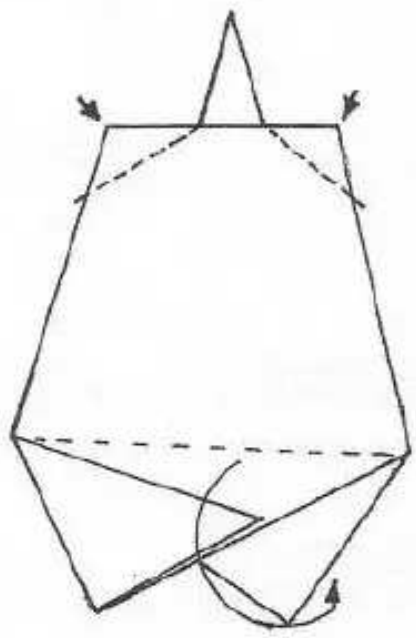
DIBUJO 17



paso 18 Realizamos el plieguc escalonado en el interior guiándonos por las marcas (línea discontinua).

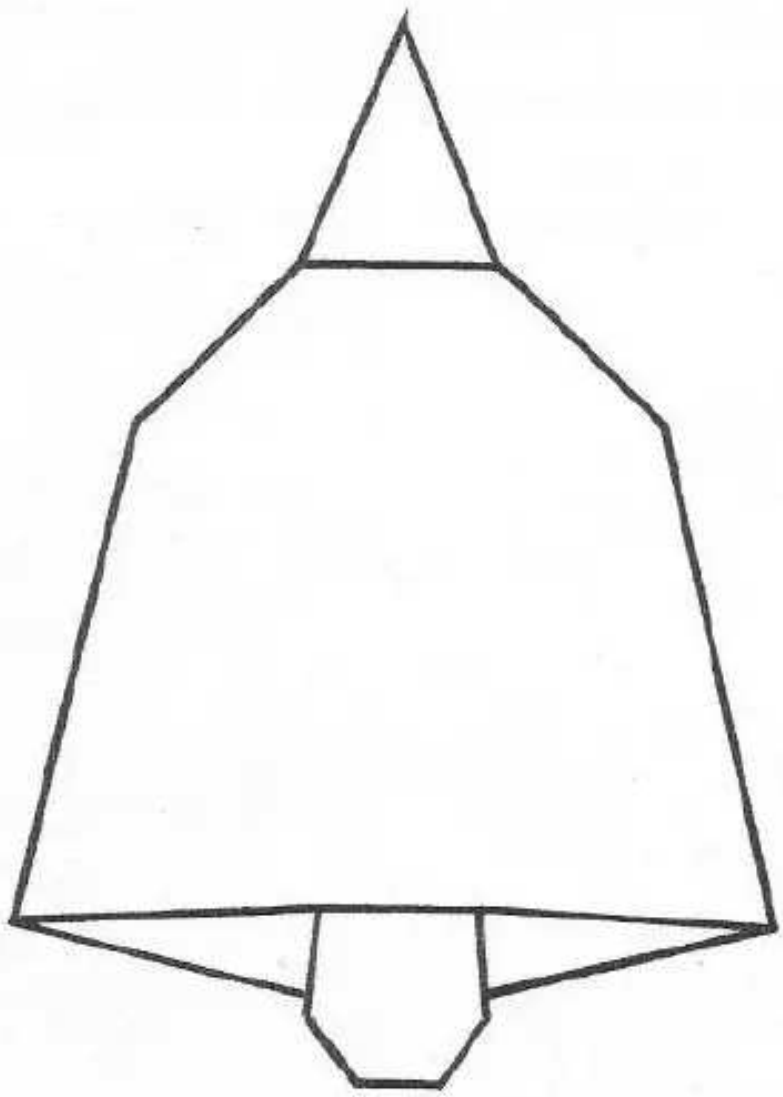


DIBUJO 18



DIBUJO 19

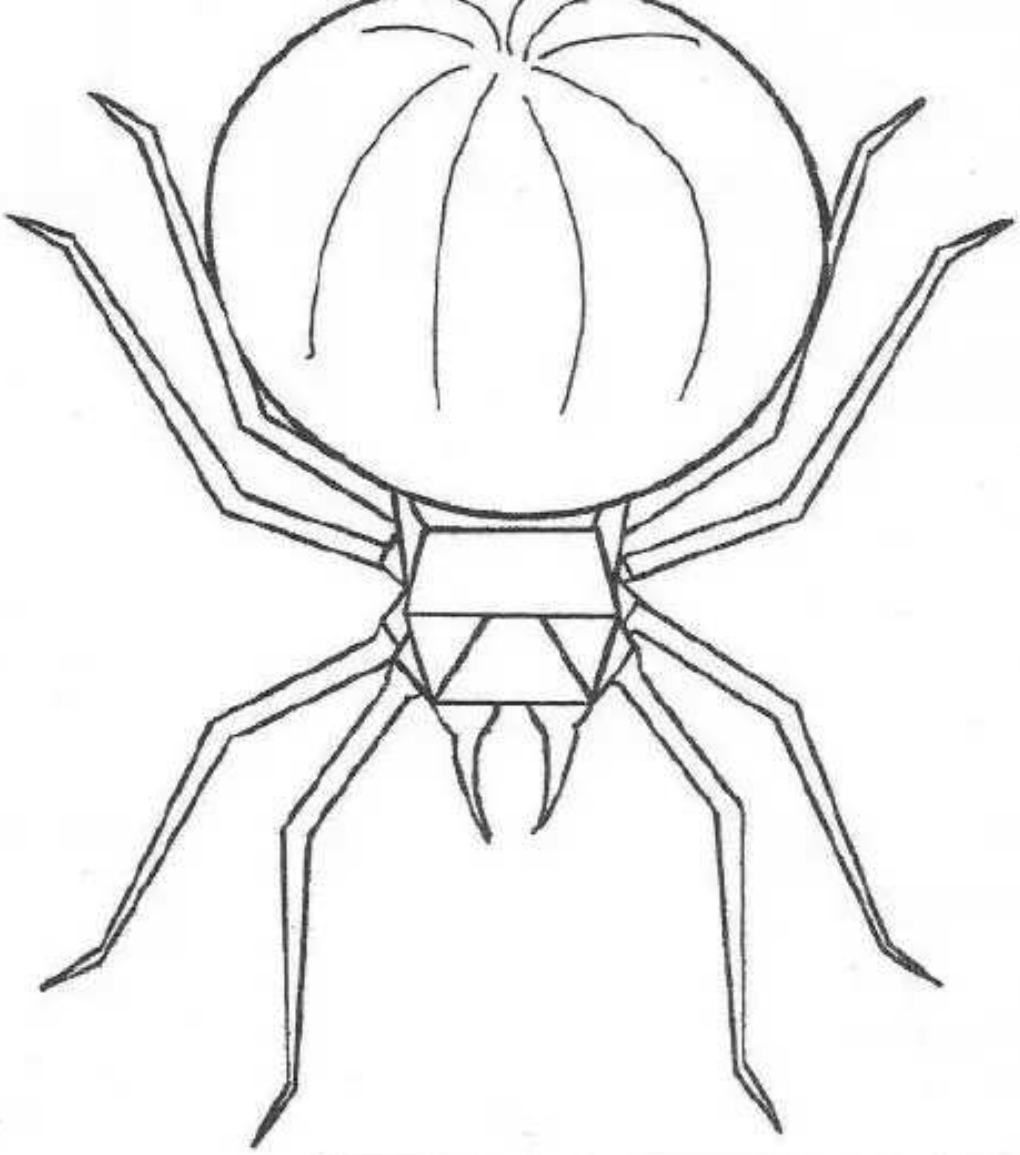
paso 19 Doblamos arriba los puntos indicados y lo introducimos y debajo plegamos al interior doblando por la línea discontinua.

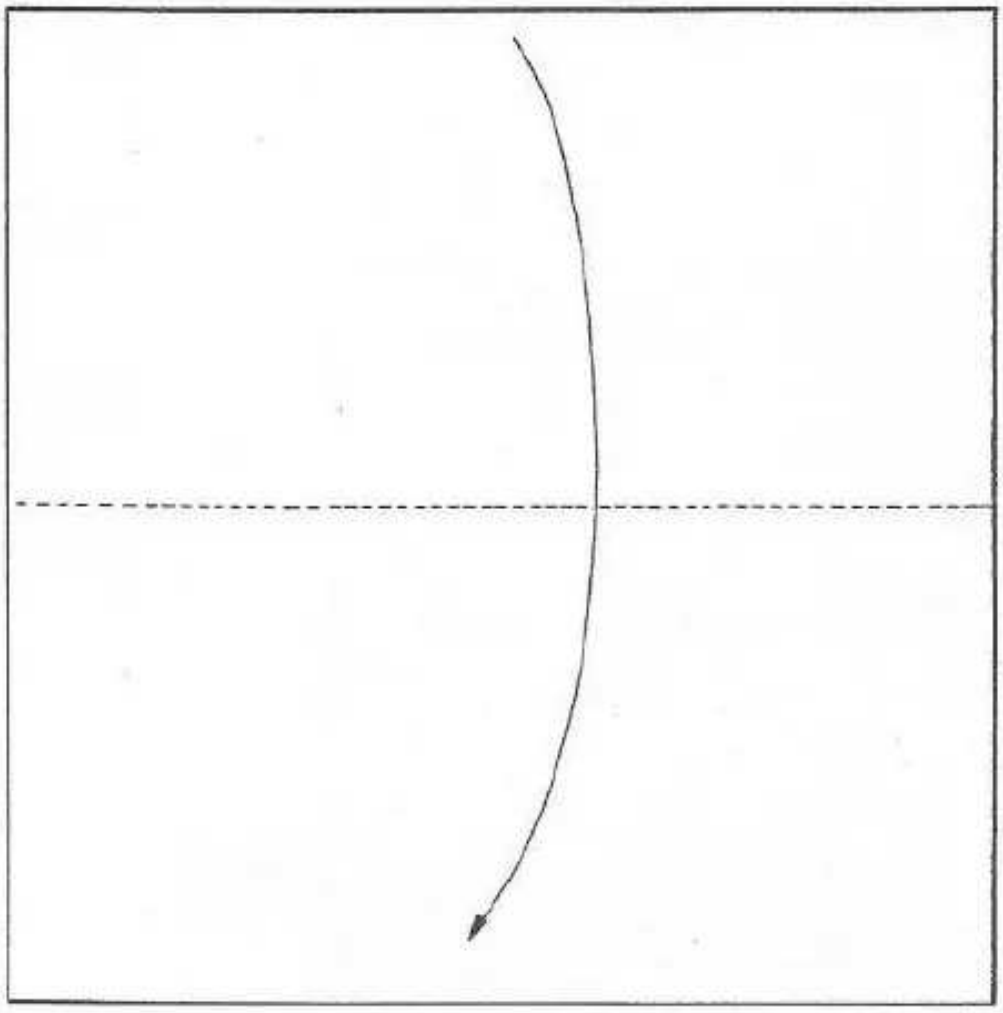


g.28

Viuda negra

Grado 3

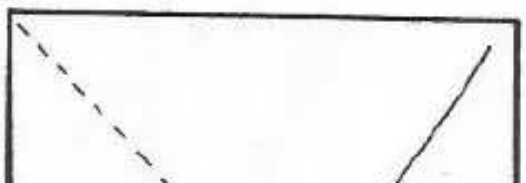


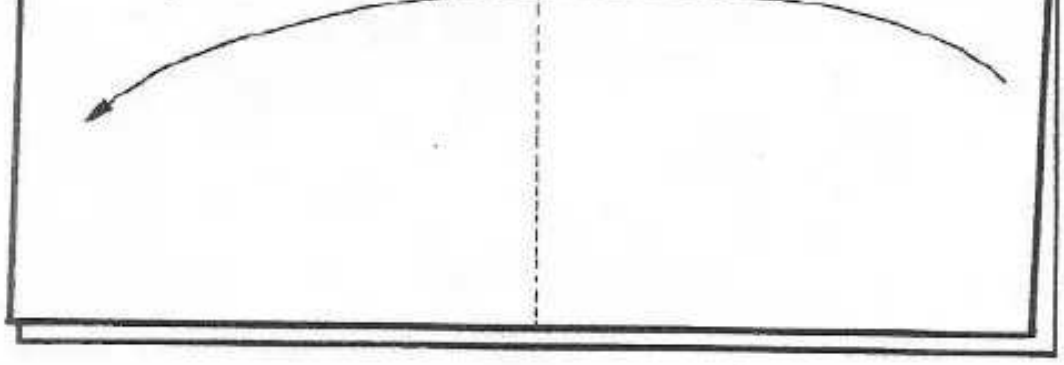


paso 1 Preparamos un cuadrado de papel de 20 × 20 cm, doblamos de arriba abajo como muestra el dibujo 1.

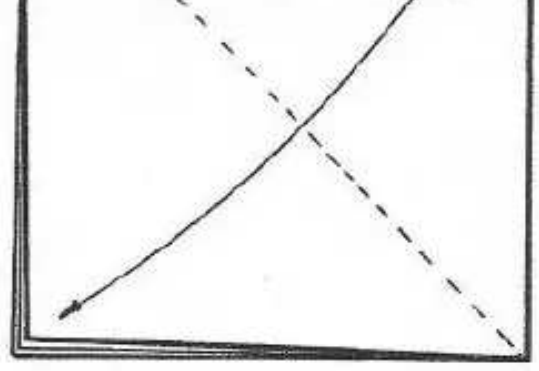
DIBUJO 1



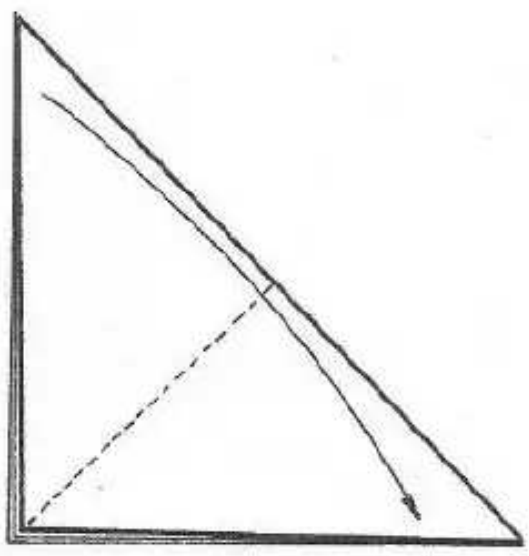




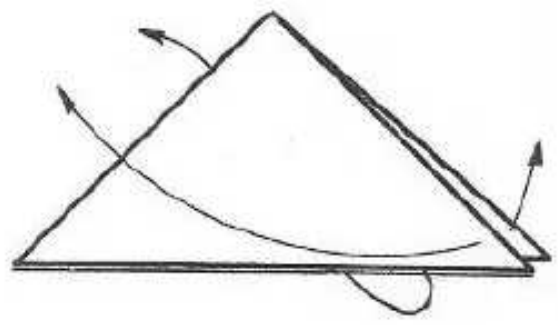
DIBUJO 2



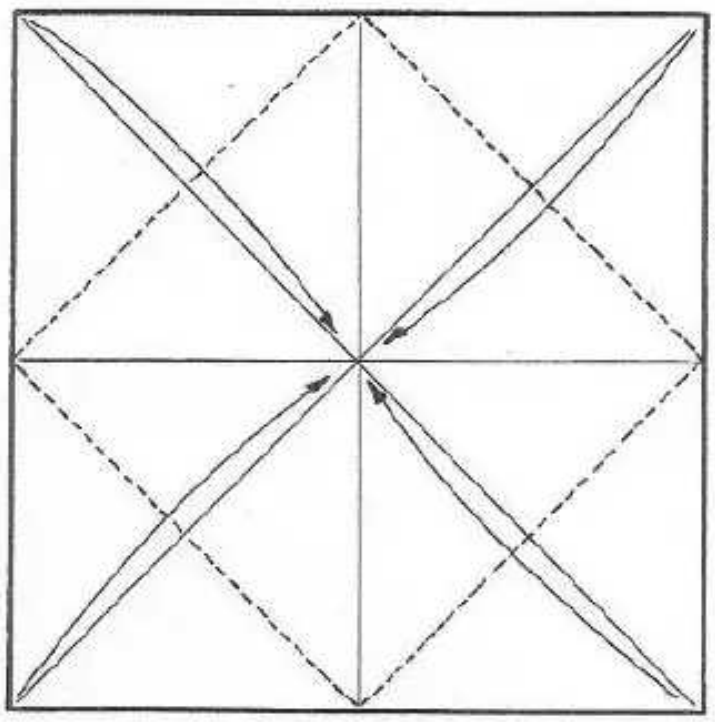
DIBUJO 3



DIBUJO 4



DIBUJO 5



DIBUJO 6

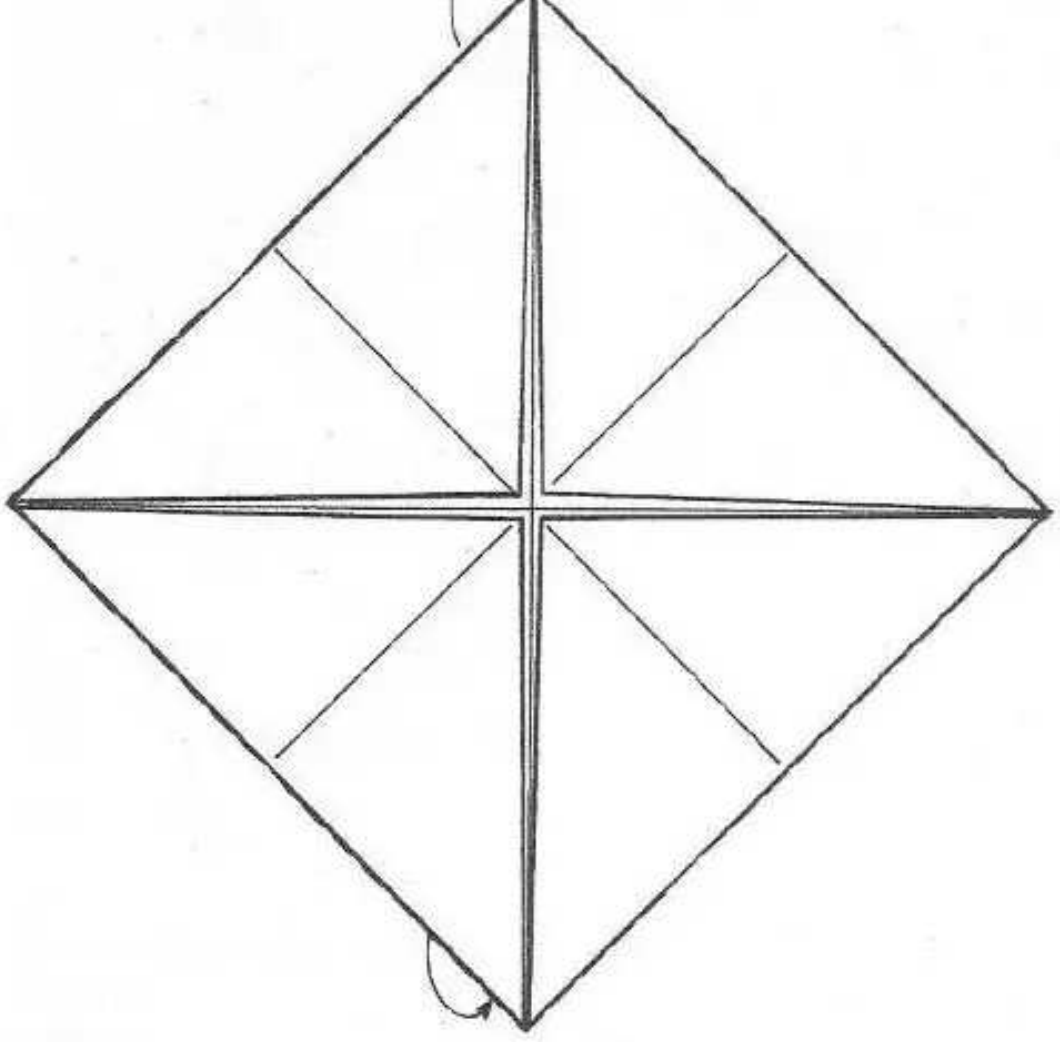
paso 2 Doblamos ahora de derecha a izquierda.

paso 3 Doblamos ahora en diagonal de arriba abajo.

paso 4 Realizamos el doblez que indica la flecha.

paso 5 Desdoblamos todo.

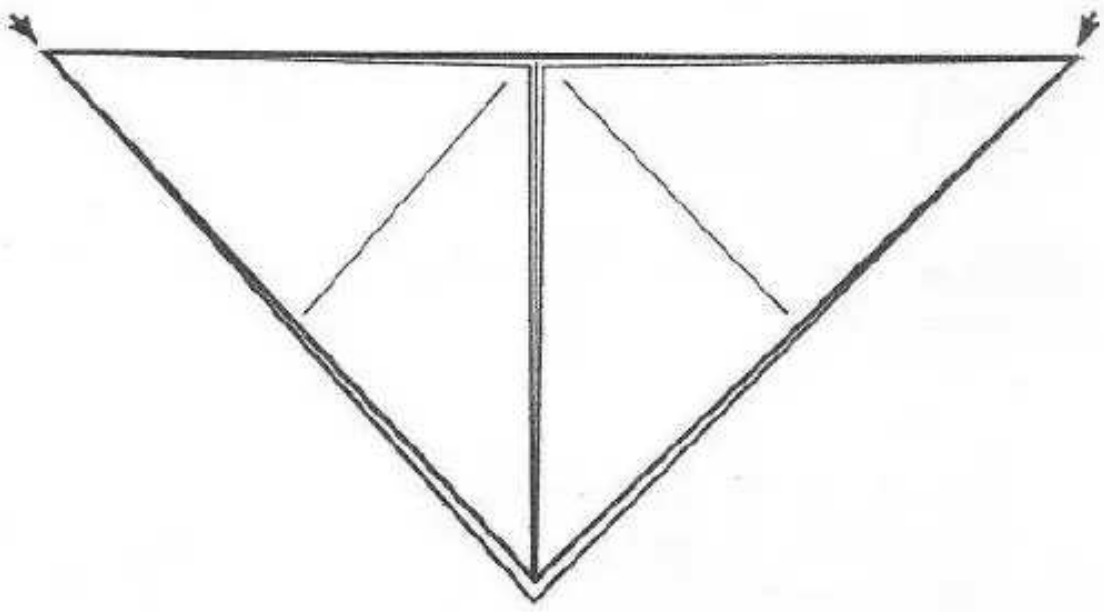
paso 6 Con los dobleces que hemos realizado tenemos creadas las marcas que indica el dibujo 6, plegamos las cuatro esquinas al centro como indican las flechas.



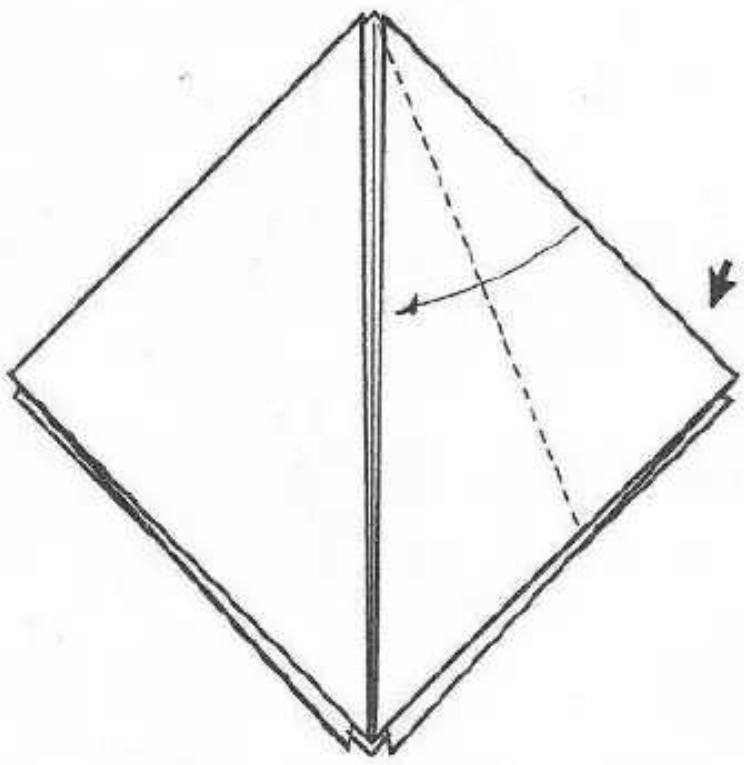
paso 7 Plegamos hacia atrás doblando al centro.

paso 8 Ayudado por las marcas plegamos dentro las esquinas indicadas con las flechas.

DIBUJO 7

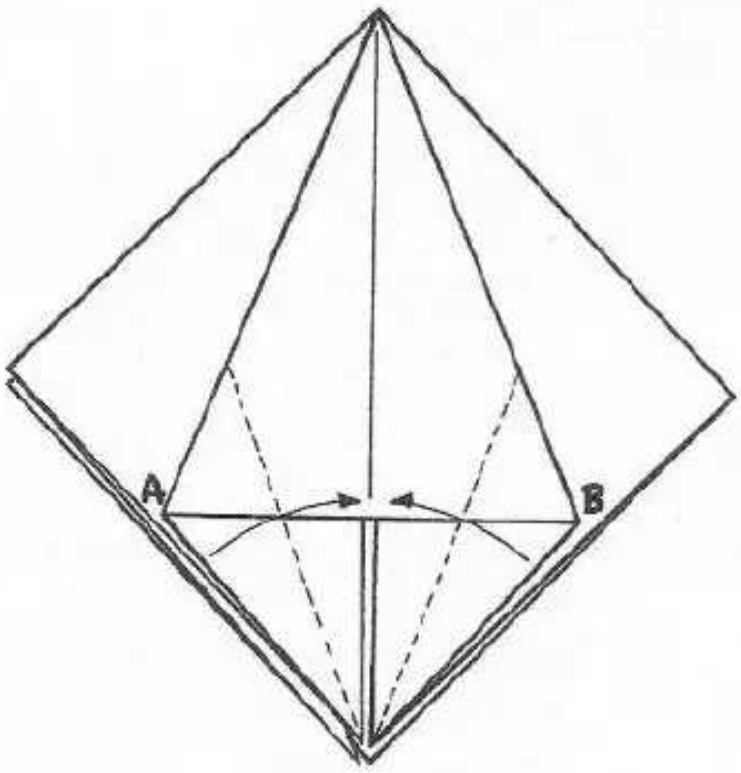


DIBUJO 8

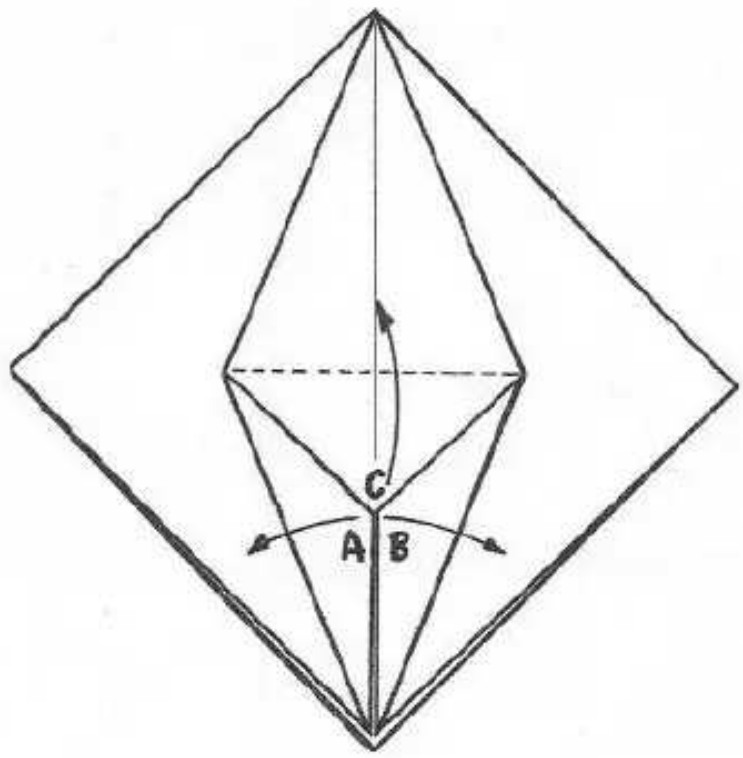


DIBUJO 9

paso 9 Levantamos del lado derecho el punto señalado de arriba con la flecha al centro y lo presionamos.



DIBUJO 10



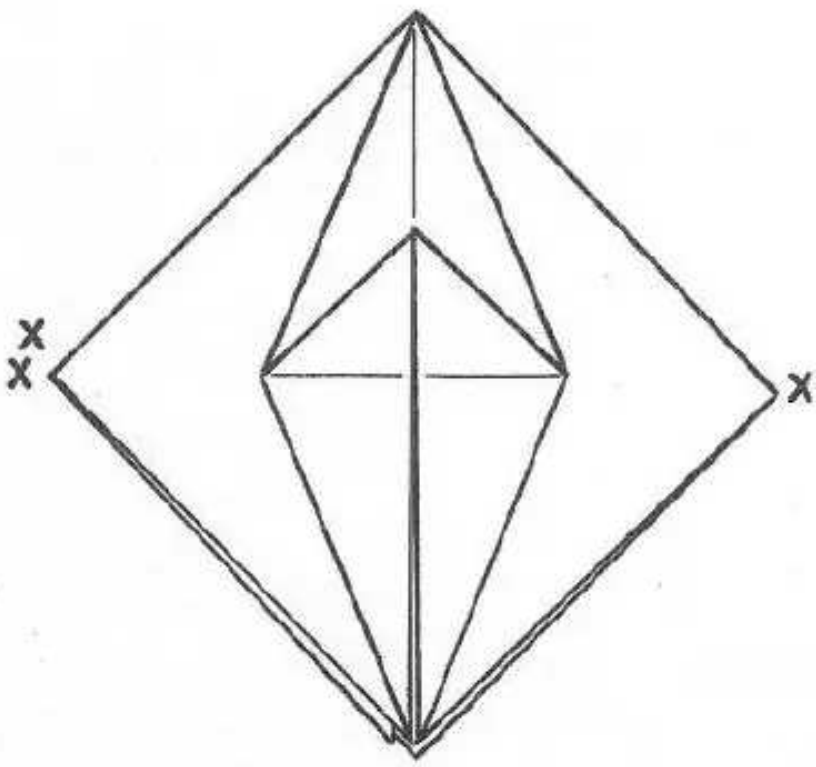
DIBUJO 11

paso 10 Con lo reseñado anteriormente nuestro trabajo se muestra tal como vemos en el dibujo 10, doblamos las diagonales A y B al centro vertical.

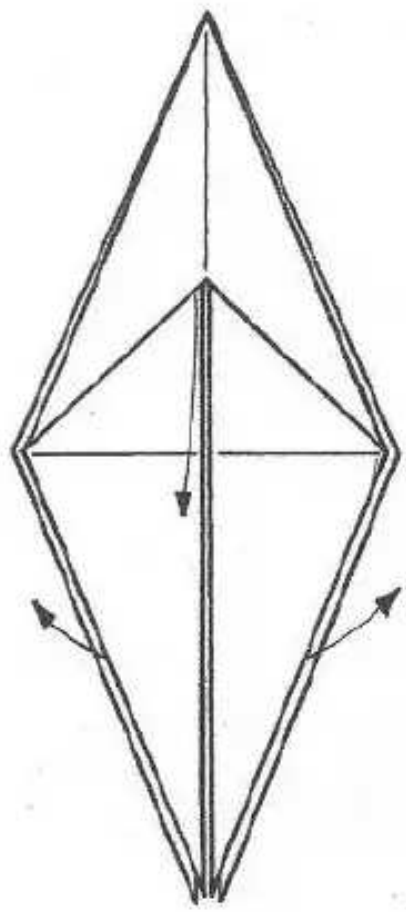
paso 11 Desdoblamos A, B y lo plegamos dentro y luego subimos hacia arriba C.

paso 12 Hemos logrado el efecto que vemos en el dibujo 12; repetimos los pasos 9, 10 y 11 en las tres X restantes.

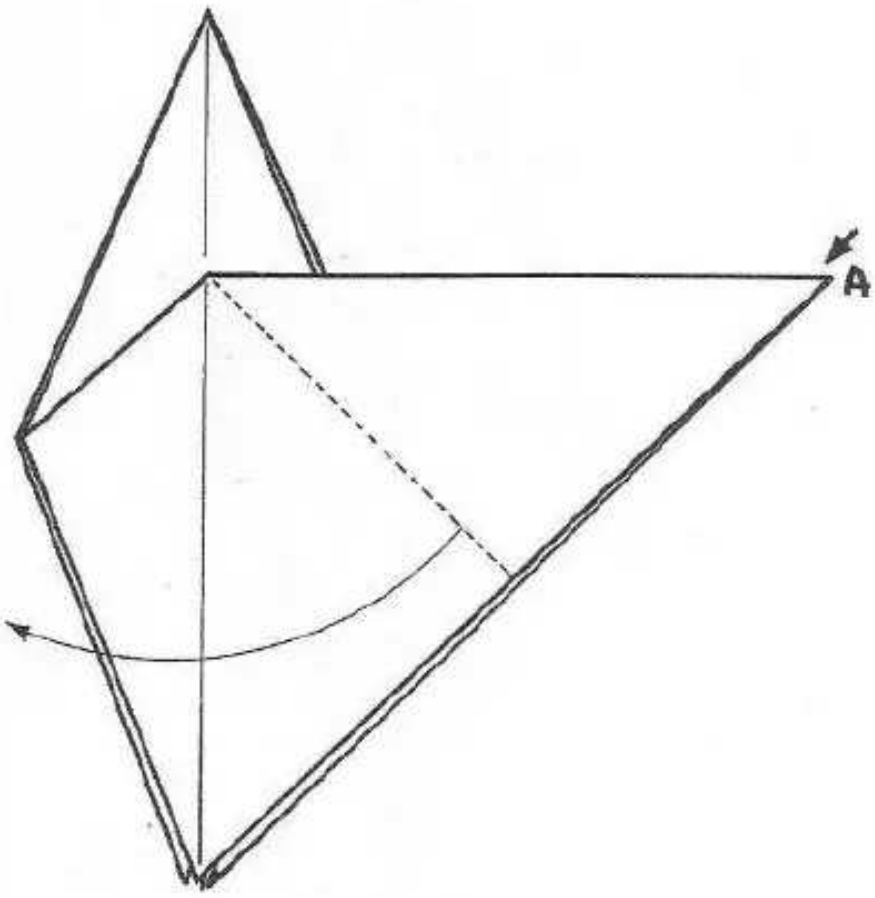
paso 13 Sacamos todos los dobleces de arriba y el interior de la parte primera conforme indican las flechas.



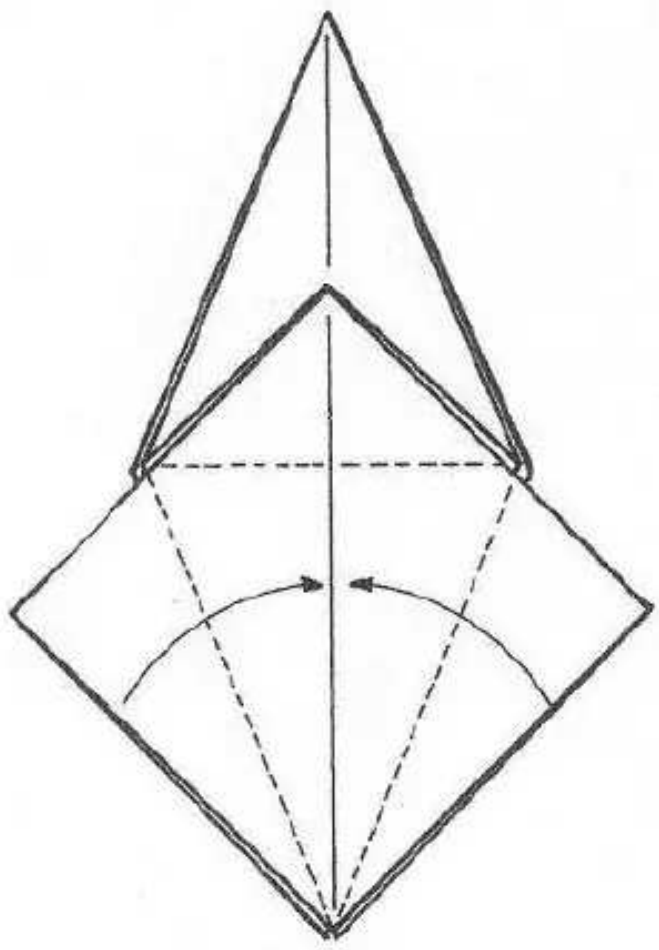
DIBUJO 12



DIBUJO 13



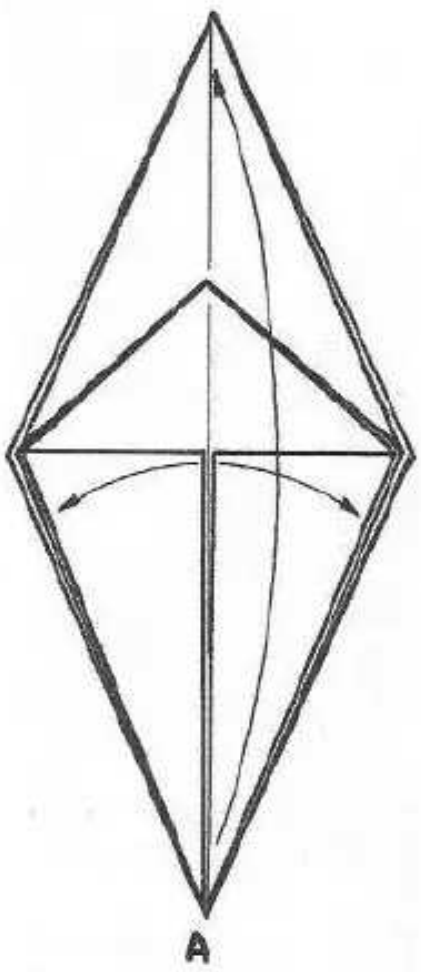
DIBUJO 14



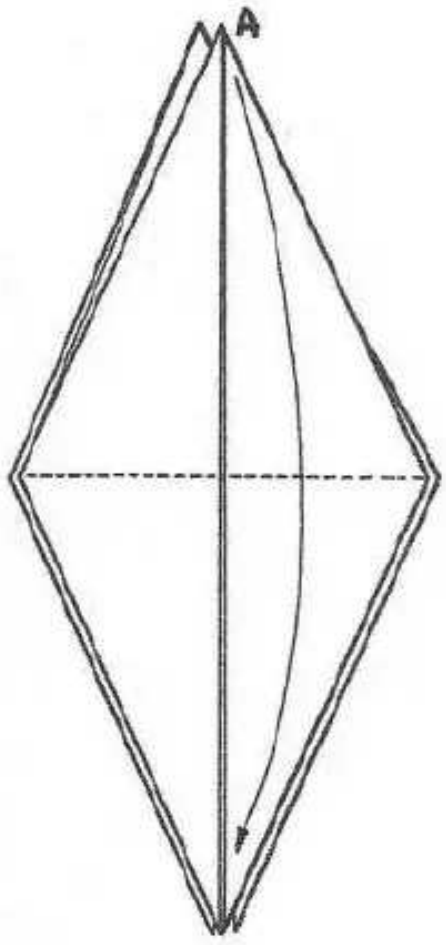
DIBUJO 15

paso 14 Sacados todos los dobleces lo tendremos como vemos en el dibujo 14, llevaremos A al centro y presionaremos como indica la flecha.

paso 15 Logramos lo que vemos aquí, doblamos los laterales al centro en el sentido de las flechas.



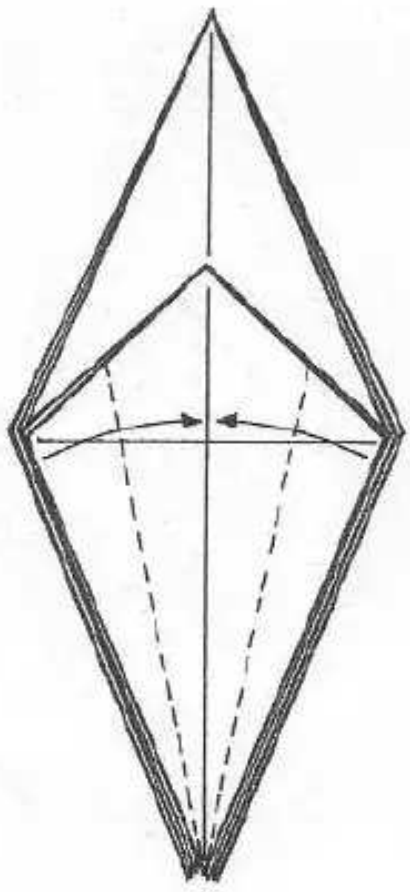
DIBUJO 16



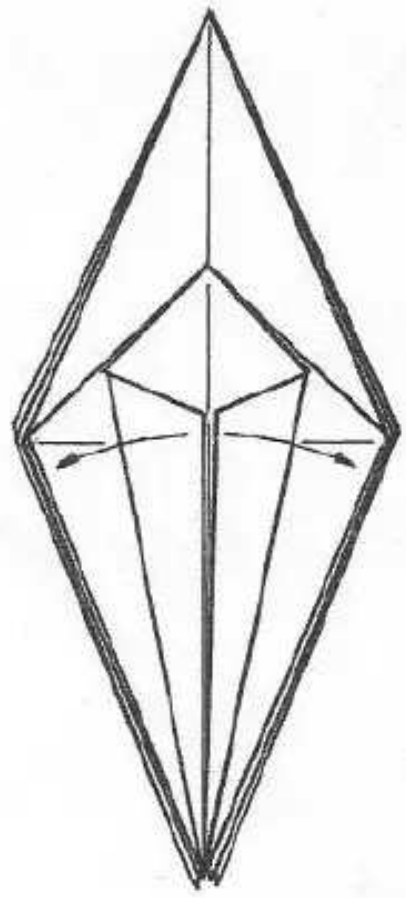
DIBUJO 17

paso 16 Desdoblamos y lo plegamos dentro y subimos A hacia arriba para ajustar bien los pliegues, seguidamente repetimos los pasos 14, 15 y 16, en las tres partes restantes.

paso 17 Bajamos una vez bien plegados los interiores por dentro, A hacia abajo en todas partes.



DIBUJO 18



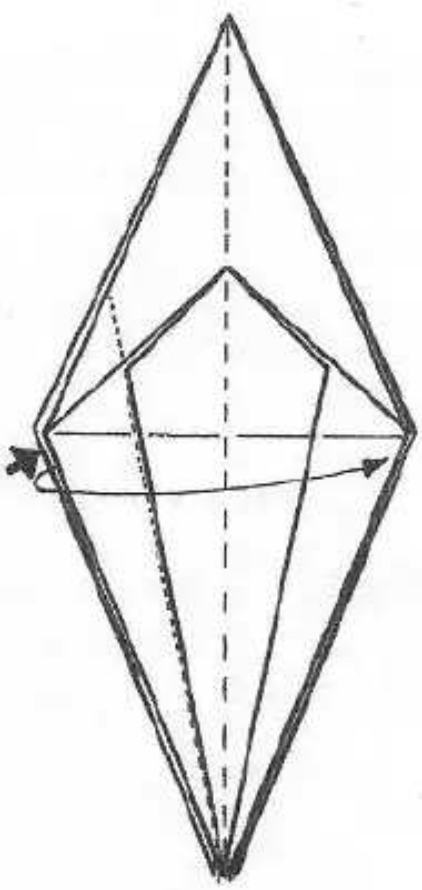
DIBUJO 19

paso 18 Doblamos las diagonales indicadas con las flechas al centro vertical.

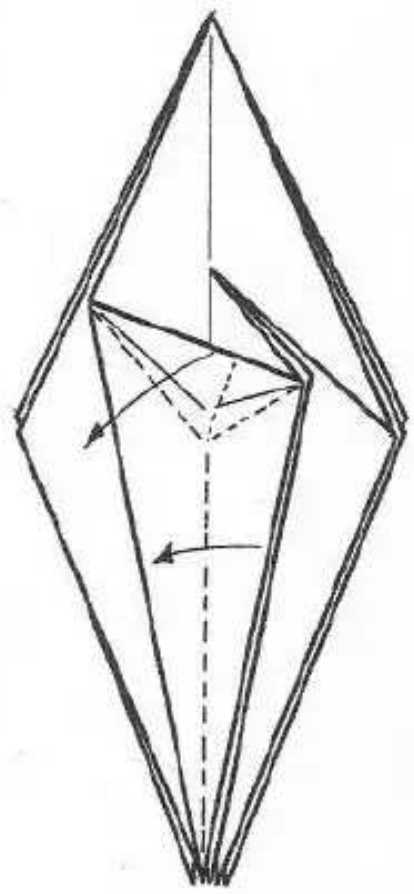
paso 19 Desdoblamos y lo plegamos detrás y repetimos en las tres partes restantes.

paso 20 Doblamos y desdoblamos por la diagonal señalada con línea discontinua, la elevamos y presionamos.

paso 21 Doblamos hacia abajo por la línea discontinua que son marcas que ya tenemos y juntamos los laterales.



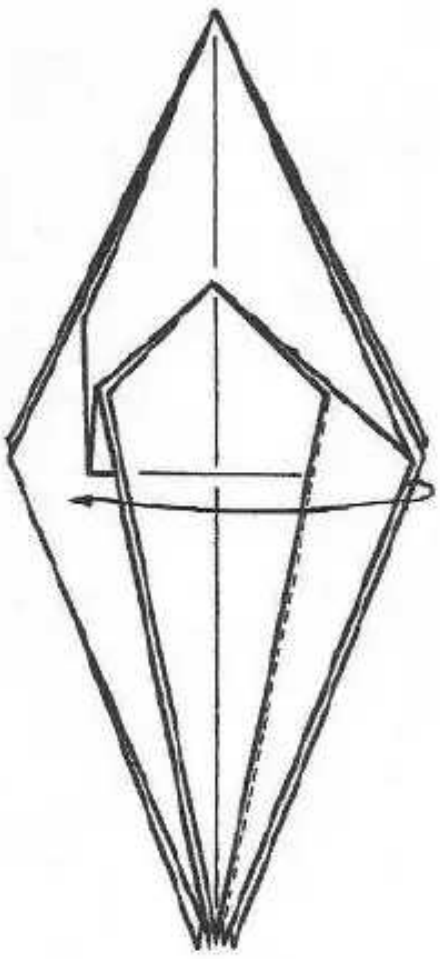
DIBUJO 20



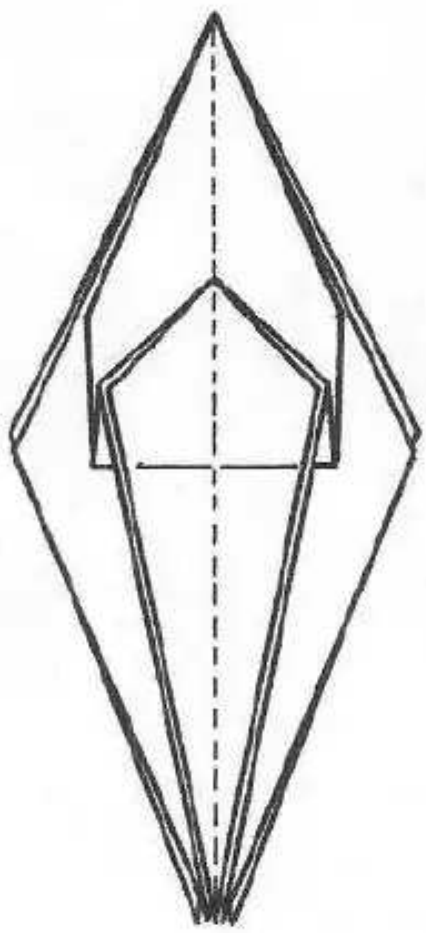
DIBUJO 21

DIBUJO 20

DIBUJO 21



DIBUJO 22



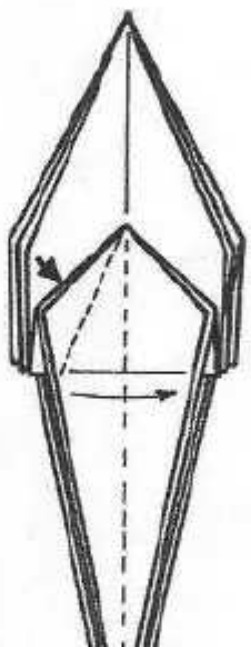
DIBUJO 23

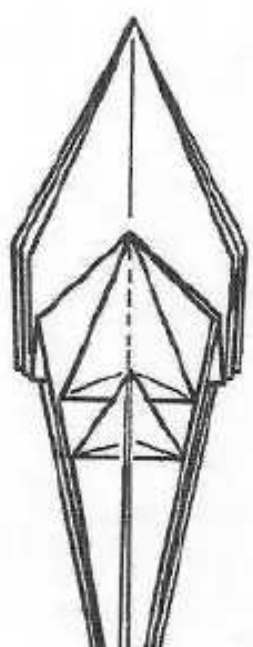
paso 22 Repetimos los pasos 20 y 21 en el lateral derecho.

paso 23 Repetimos los mismos pasos 20, 21, 22 y 23 en las tres partes restantes.

paso 24 Llevamos al centro el lateral izquierdo y plegamos dentro lo dejado detrás en el dibujo 19 y repetimos en el lado derecho (dibujo 24).

paso 25 Figura con el pliegue realizado (dibujo 25).

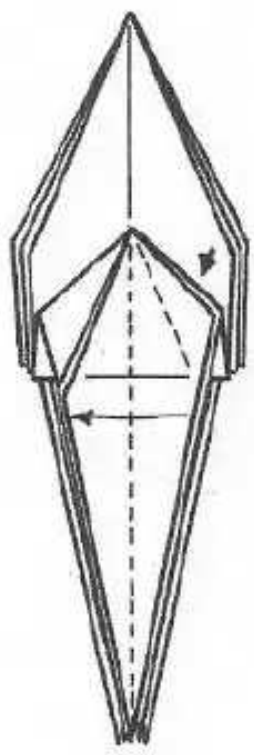




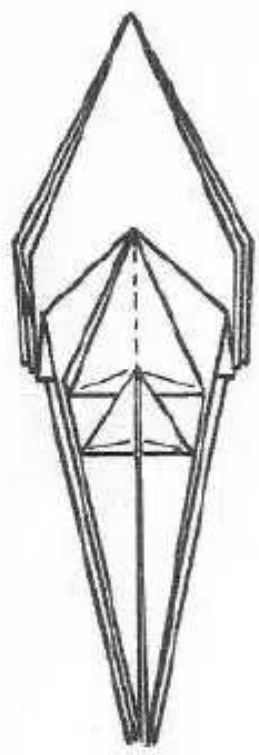
DIBUJO 24



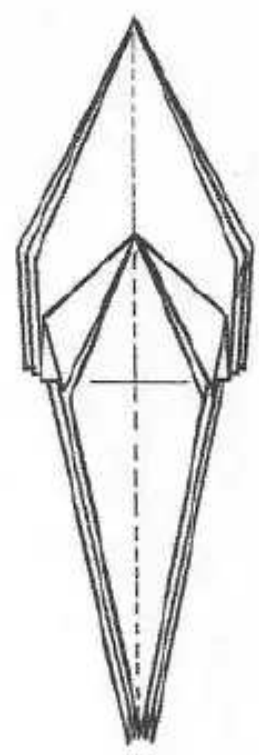
DIBUJO 25



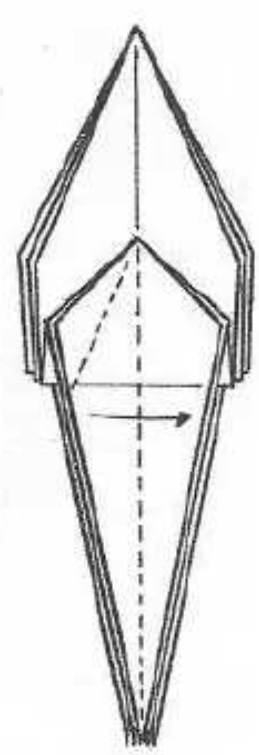
DIBUJO 26



DIBUJO 27



DIBUJO 28



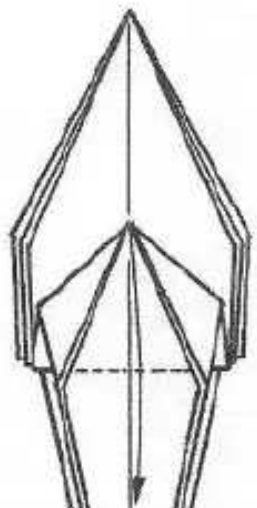
DIBUJO 29

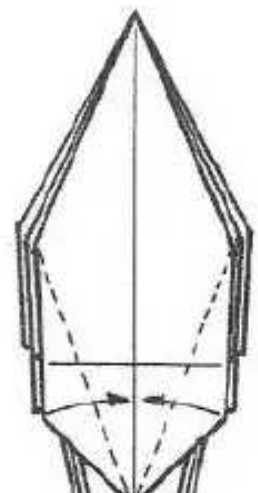
paso 26 Repetimos el mismo paso detrás y en las dos caras interiores (dibujos 26, 27, 28 y 29).

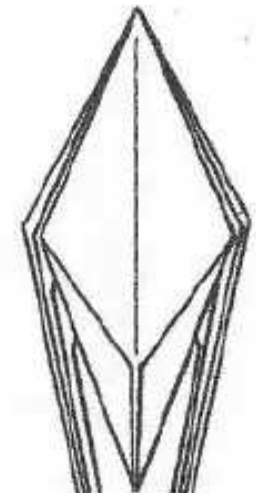
paso 27 Doblamos por la línea discontinua y bajamos hacia abajo el punto indicado (dibujo 30).

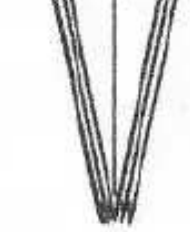
paso 28 Doblamos los laterales inferiores hacia el centro como indican las flechas doblando por las líneas discontinuas (dibujo 31).

paso 29 Resultado del último doblez, realizamos los mismo en las tres caras restantes (dibujo 32).

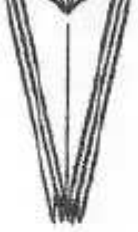








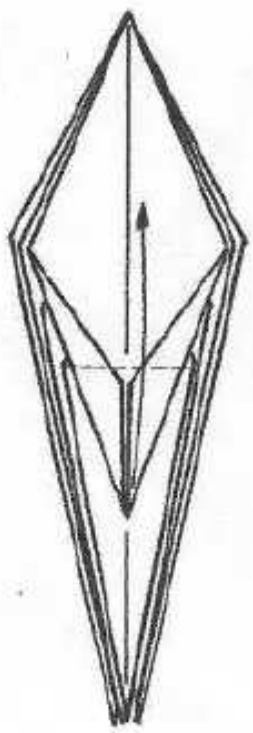
DIBUJO 30



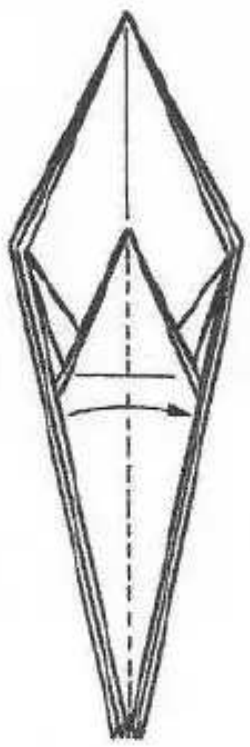
DIBUJO 31



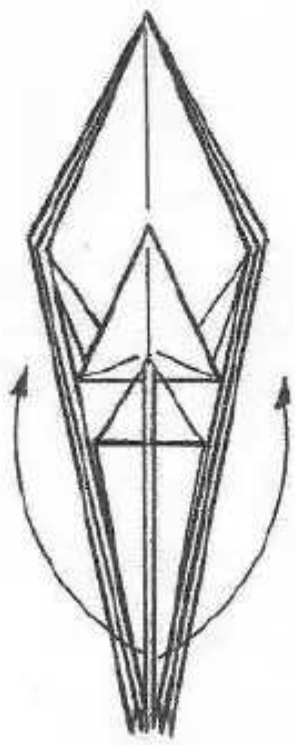
DIBUJO 32



DIBUJO 33



DIBUJO 34



DIBUJO 35

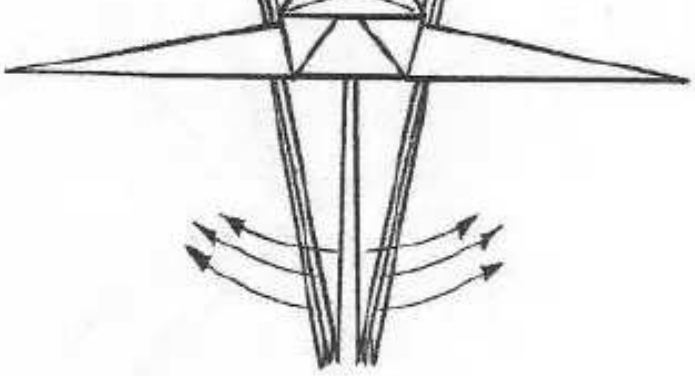
paso 30 Alzamos de nuevo el punto hacia arriba (dibujo 33).

paso 31 Pasamos a las siguientes caras del lado izquierdo como indica la flecha (dibujo 34).

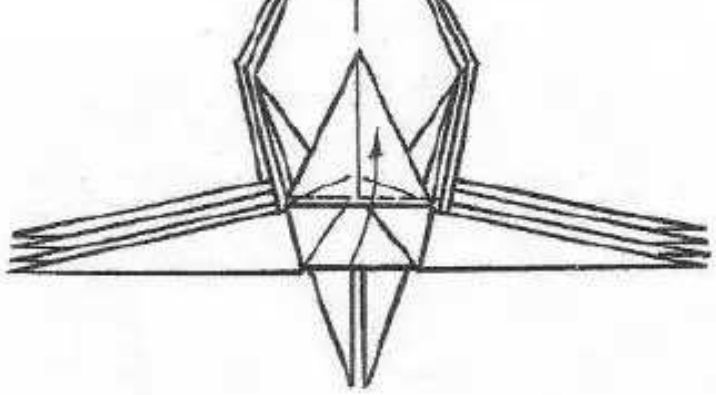
paso 32 Plegamos hacia arriba y hacia atrás las primeras puntas (dibujo 35).

paso 33 Plegamos hacia arriba las patas restantes de cada lado (dibujo 36).

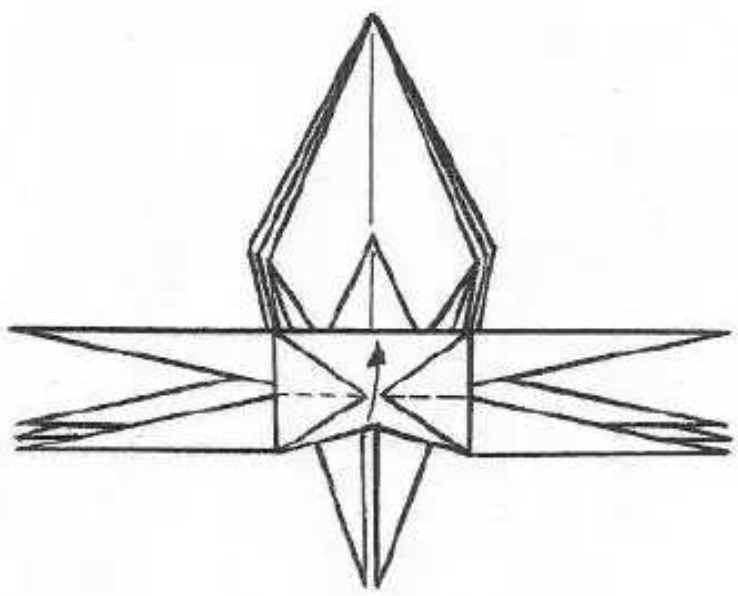
paso 34 Resultado de los dobleces, doblamos para arriba la primera capa como indica la flecha (dibujo 37).



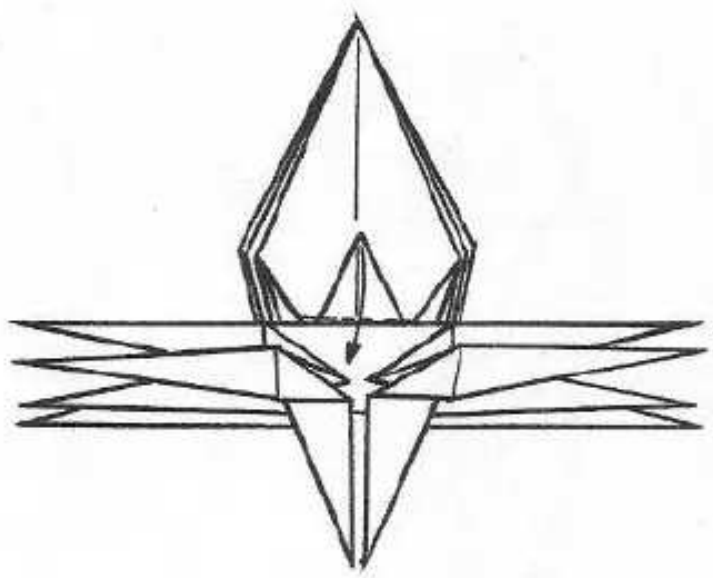
DIBUJO 36



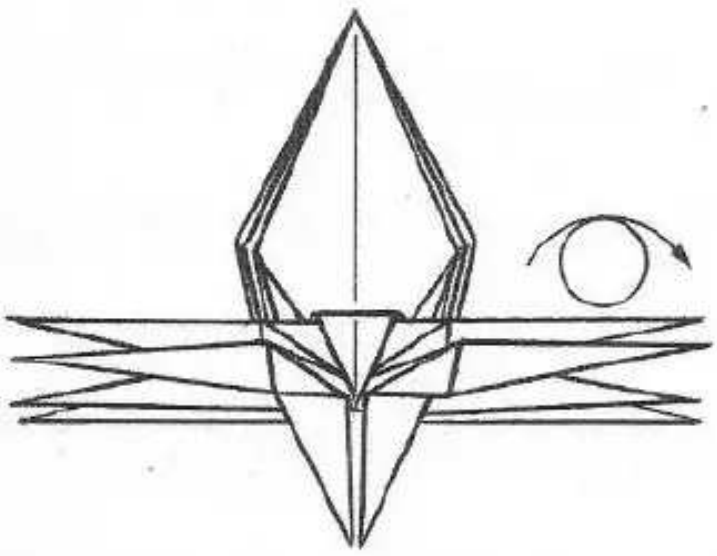
DIBUJO 37



DIBUJO 38



DIBUJO 39

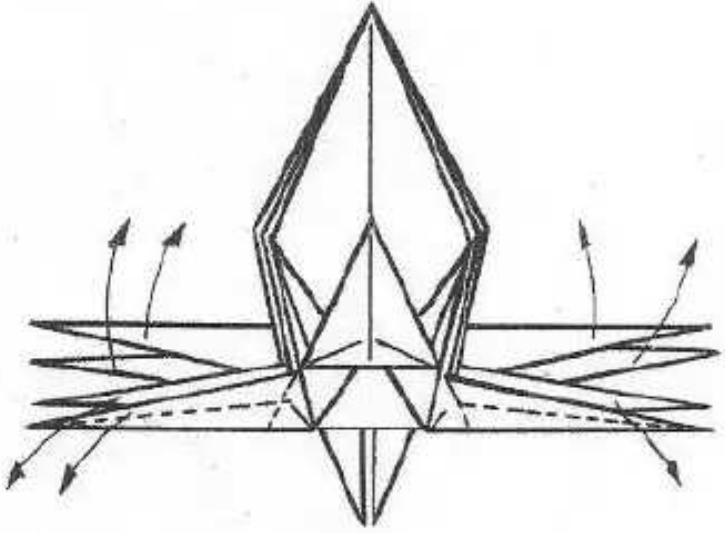


DIBUJO 40

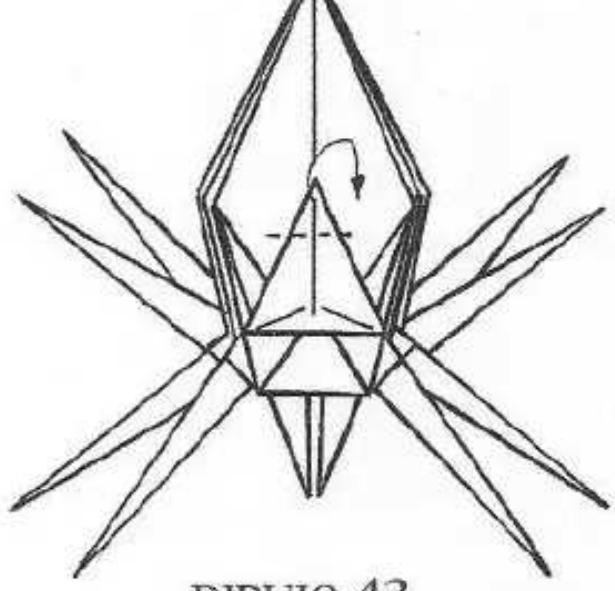
paso 35 Doblamos hacia arriba por la línea discontinua (dibujo 38).

paso 36 Bajamos hacia abajo el punto indicado con la flecha doblando por la línea discontinua (dibujo 39).

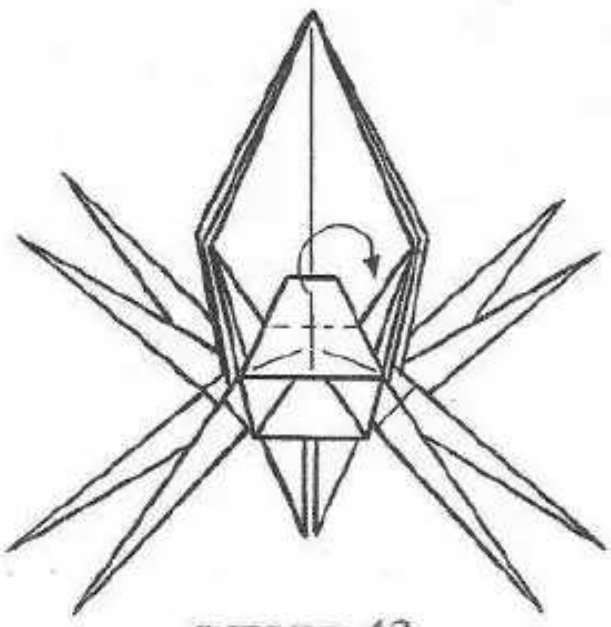
paso 37 Volteamos la figura y realizamos los pliegues indicados para darle la forma deseada (dibujos 40, 41, 42, 43, 44 y 45).



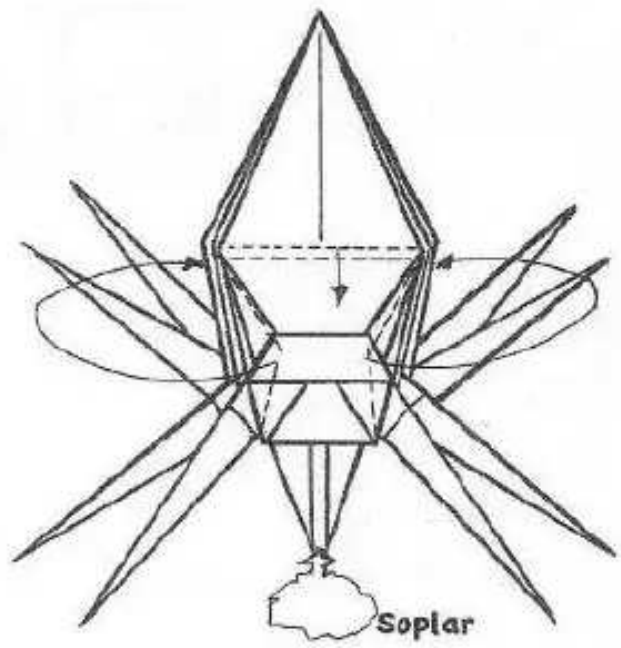
DIBUJO 41



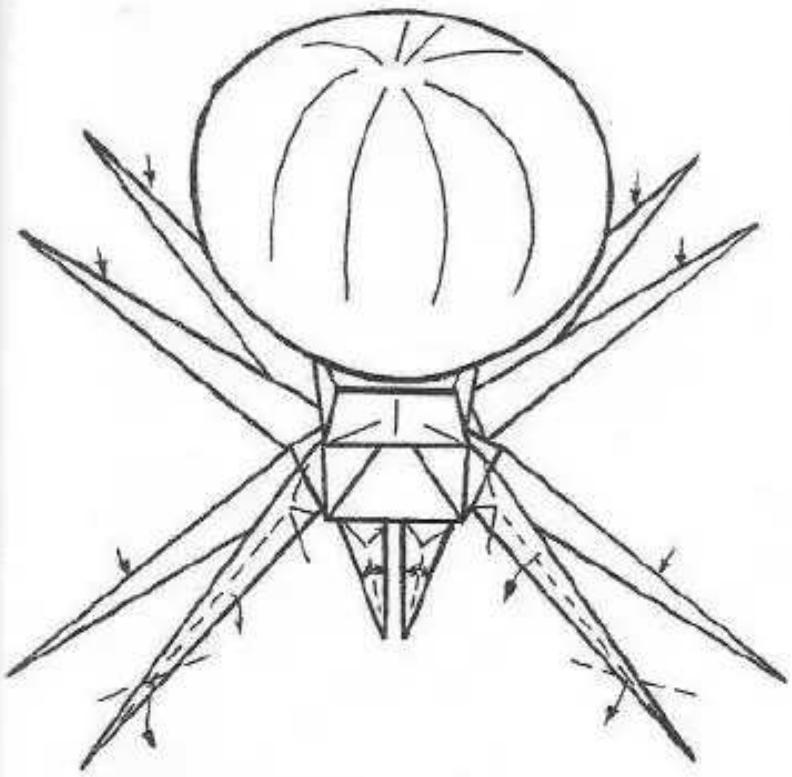
DIBUJO 42



DIBUJO 43

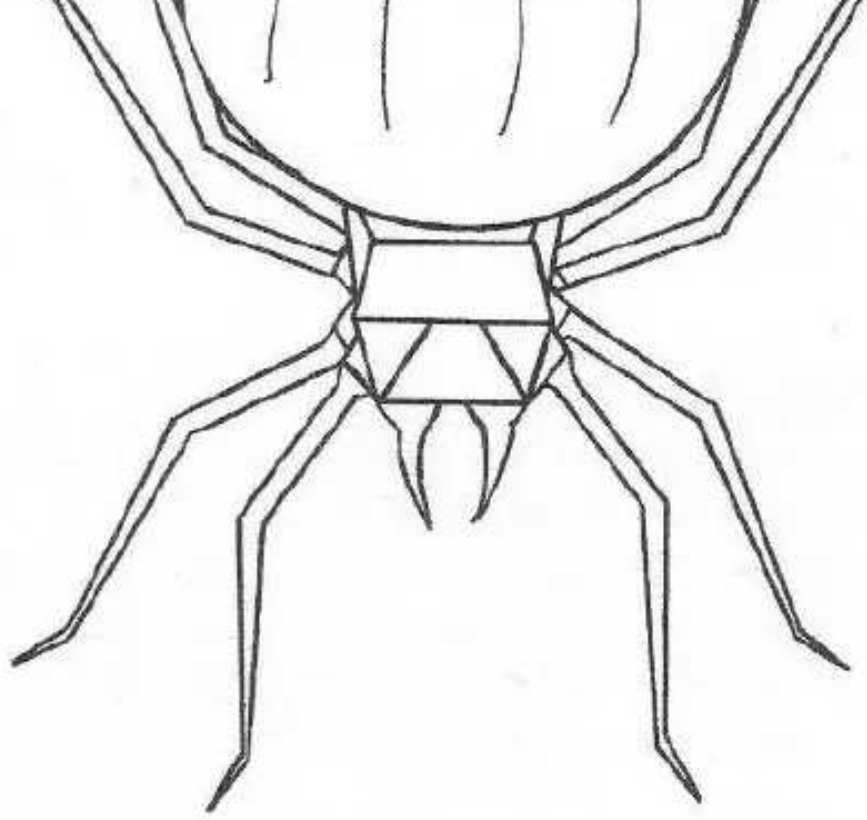


DIBUJO 44



DIBUJO 45

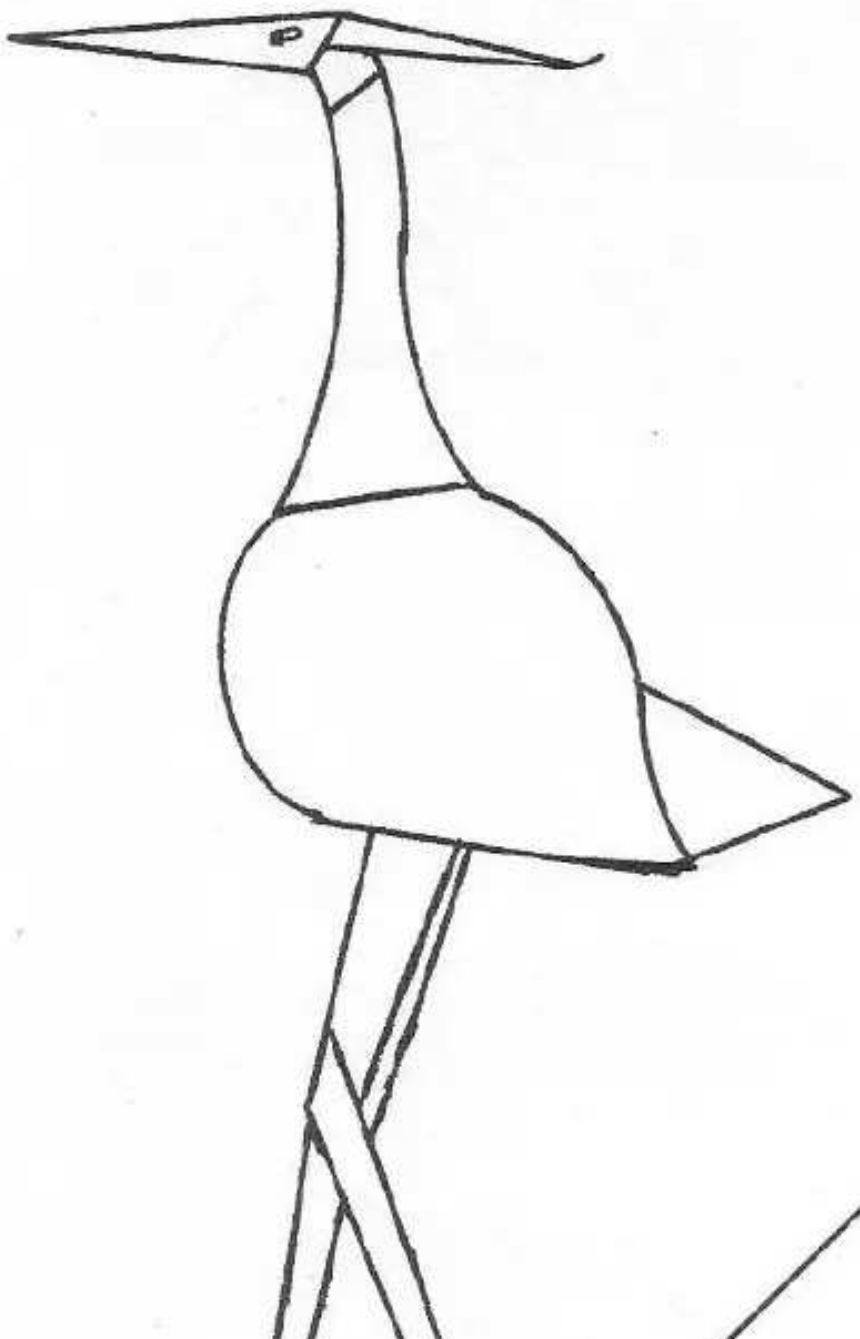




g.39

Garza

Grado 3



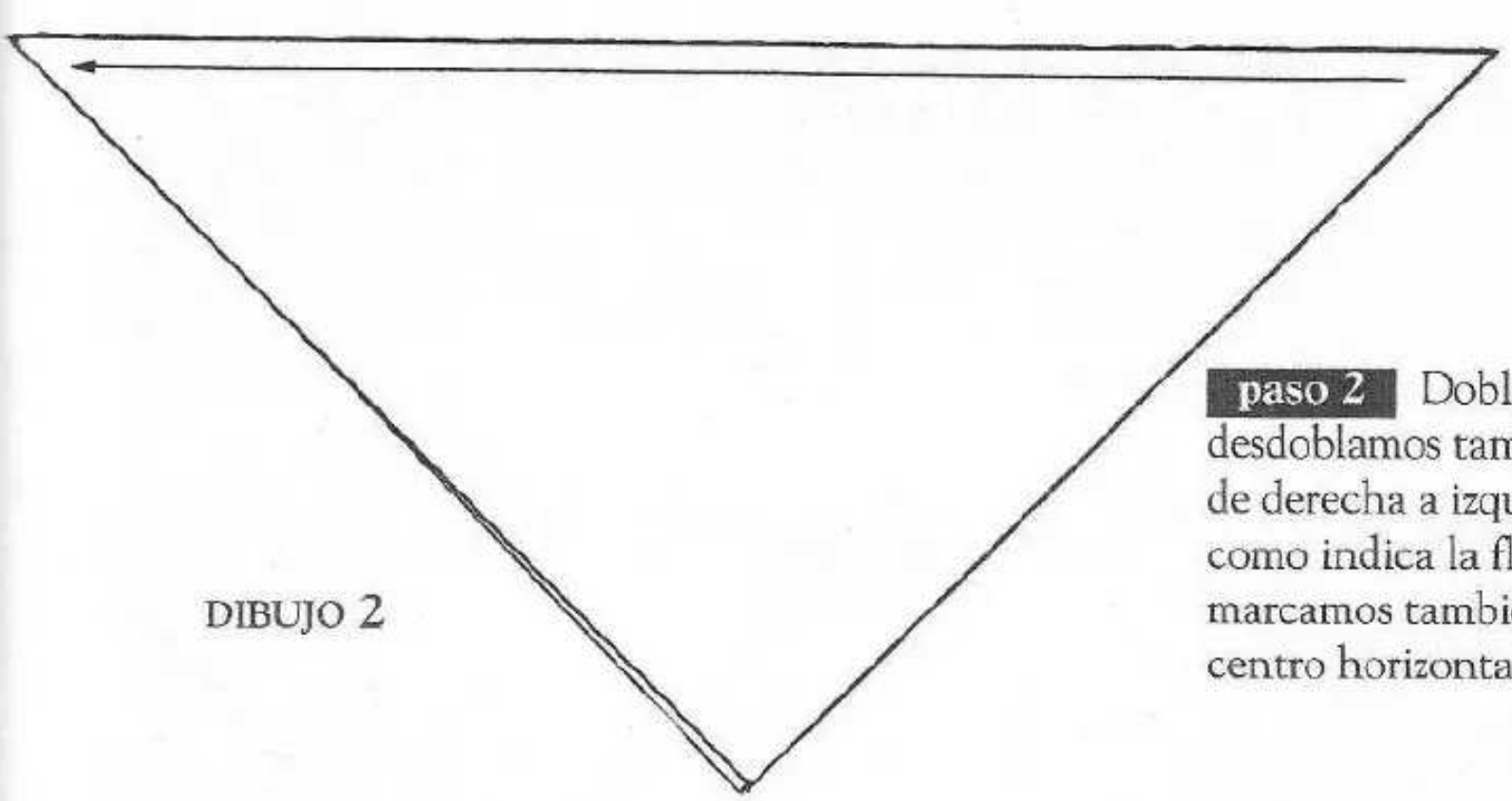
Un bonito trabajo con una dificultad media para llevarlo a cabo en un cuadrado de papel flexible; para que sea más fácil de realizar la muestra que realizamos es de 21 × 21 centímetros.





paso 1 Colocado nuestro cuadrado en vertical doblamos de arriba abajo como indica la flecha.

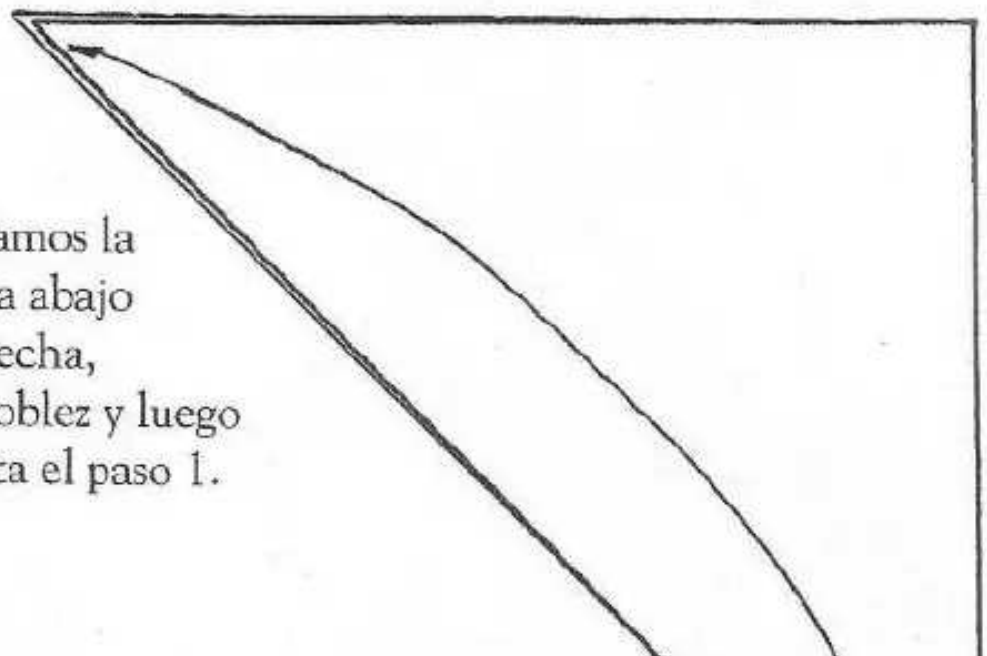
DIBUJO 1



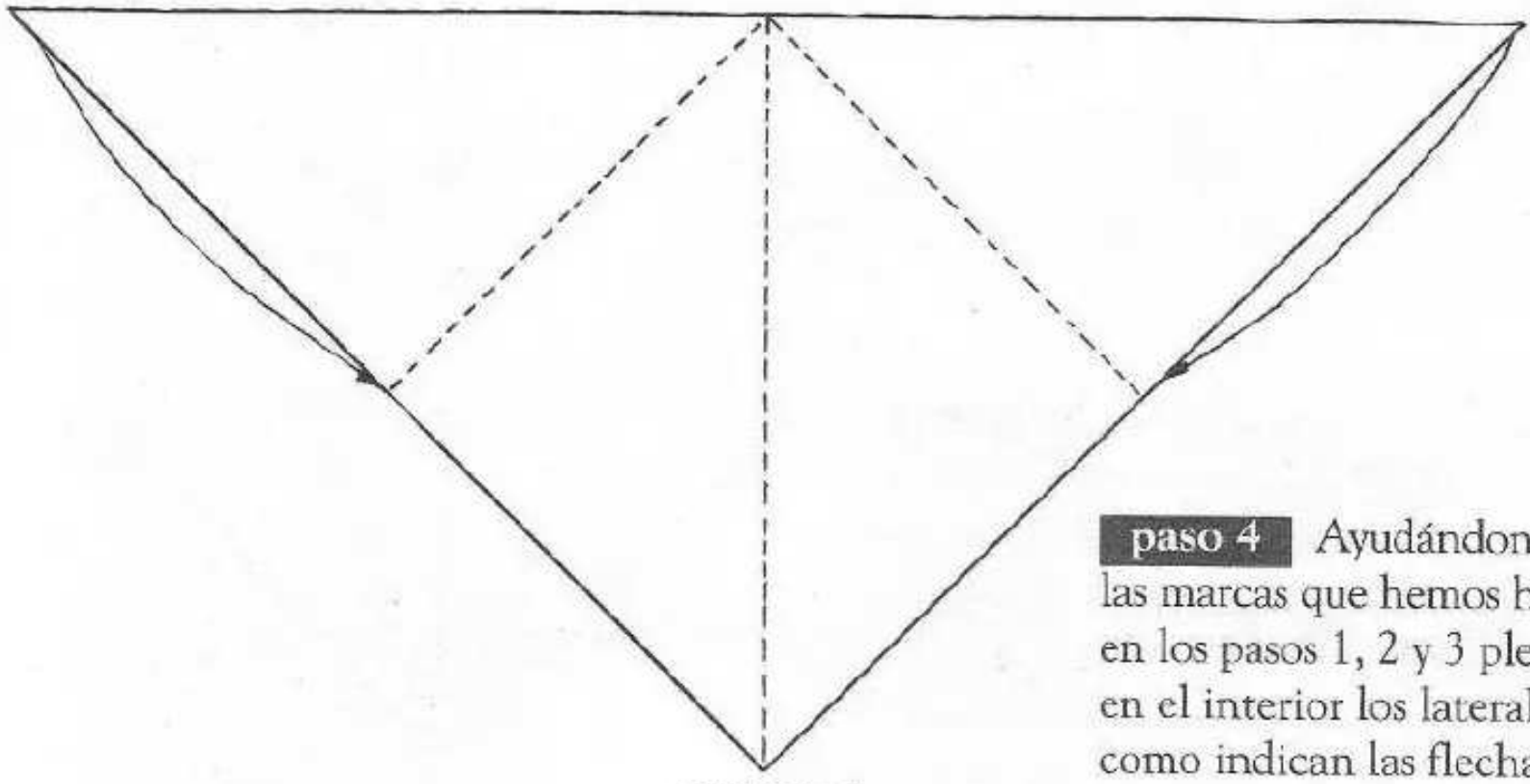
DIBUJO 2

paso 2 Doblamos y desdoblamos también de derecha a izquierda como indica la flecha y marcamos también el centro horizontal.

paso 3 Doblamos la diagonal de arriba abajo como indica la flecha, presionamos el doblez y luego desdoblamos hasta el paso 1.



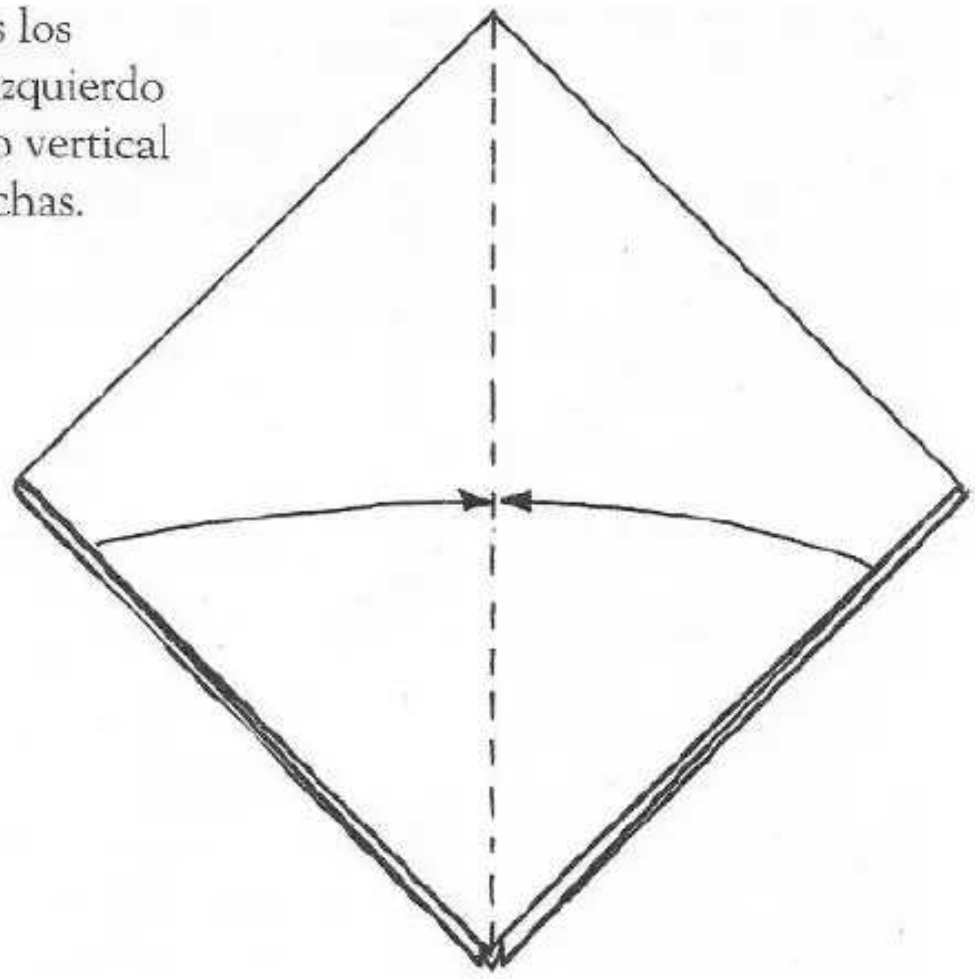
DIBUJO 3



DIBUJO 4

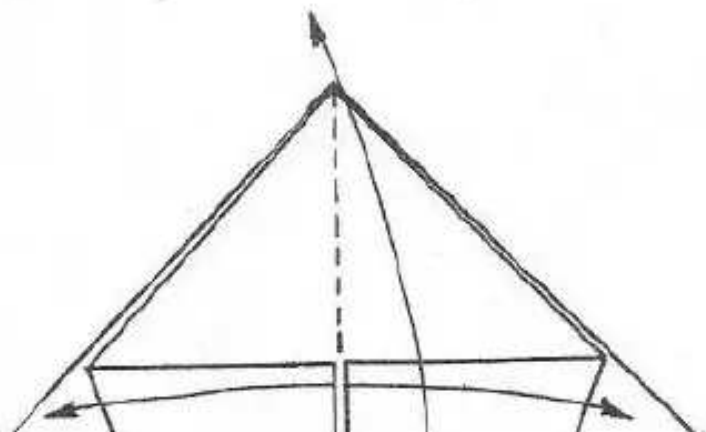
paso 4 Ayudándonos de las marcas que hemos hecho en los pasos 1, 2 y 3 plegamos en el interior los laterales como indican las flechas.

paso 5 Plegamos los latearales inferiores izquierdo y derecho a su centro vertical como indican las flechas.

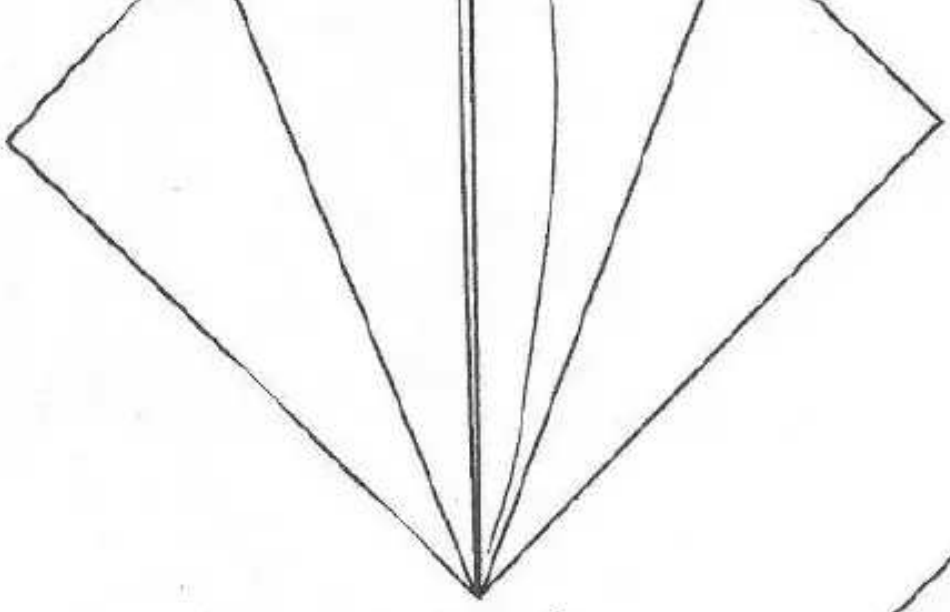


DIBUJO 5

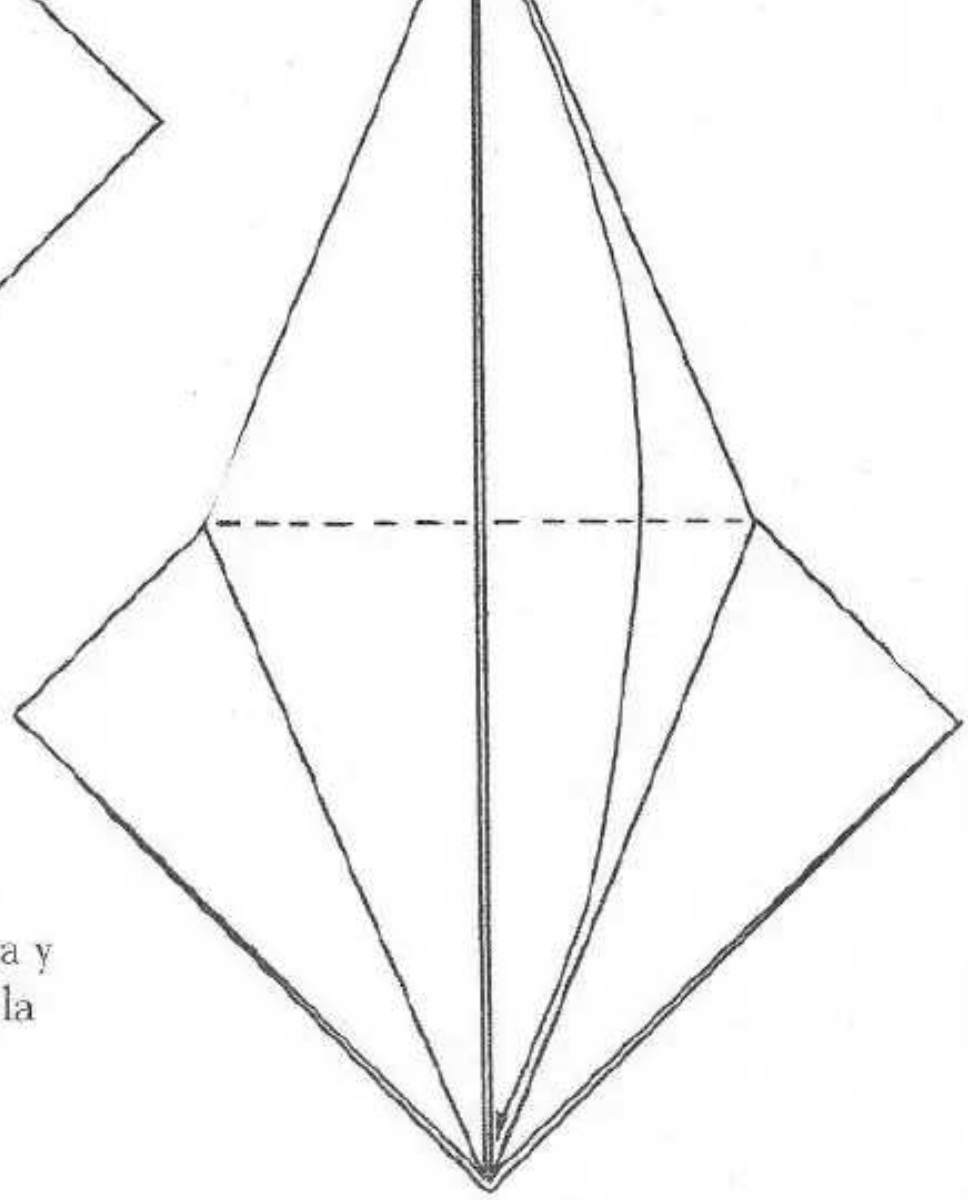
paso 6 Levantamos del centro vertical los dobleces efectuados y alzamos el punto inferior hacia arriba como indican las flechas.







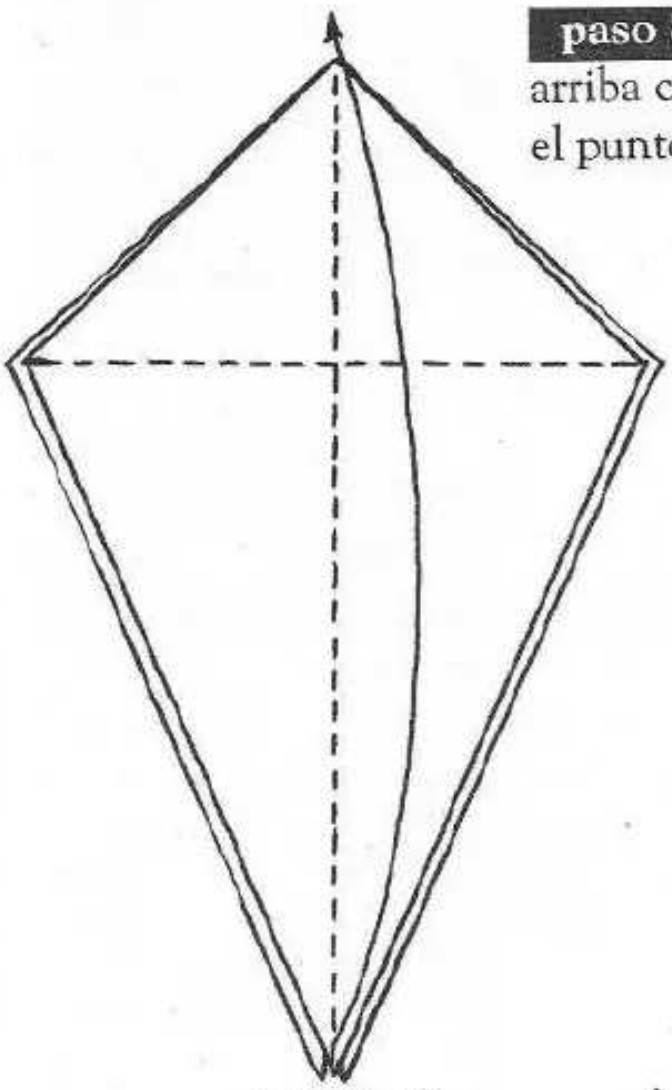
DIBUJO 6



DIBUJO 7

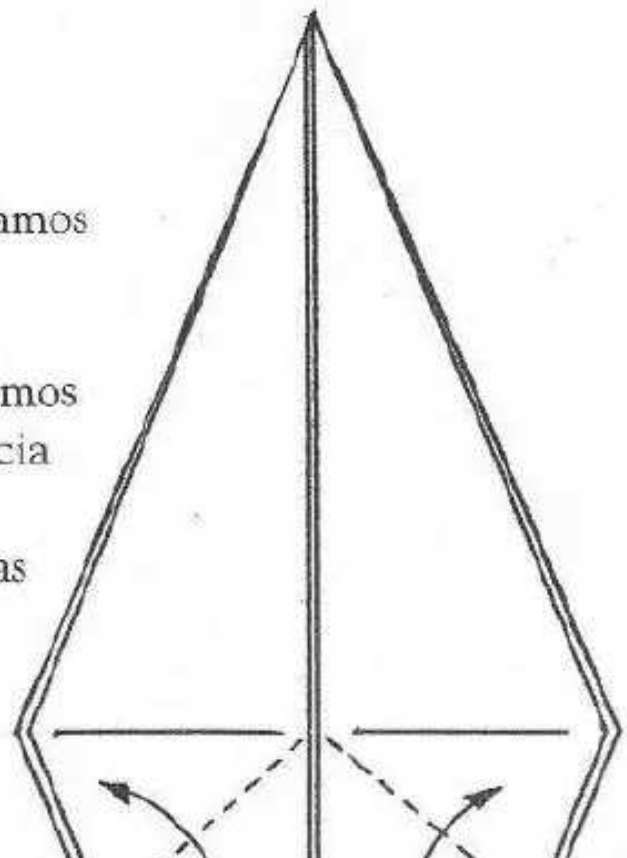
paso 7 Bajamos la parte superior como indica la flecha y repetimos los pasos 5 y 6 por la cara posterior.

paso 8 Subimos hacia arriba como indica la flecha el punto inferior.

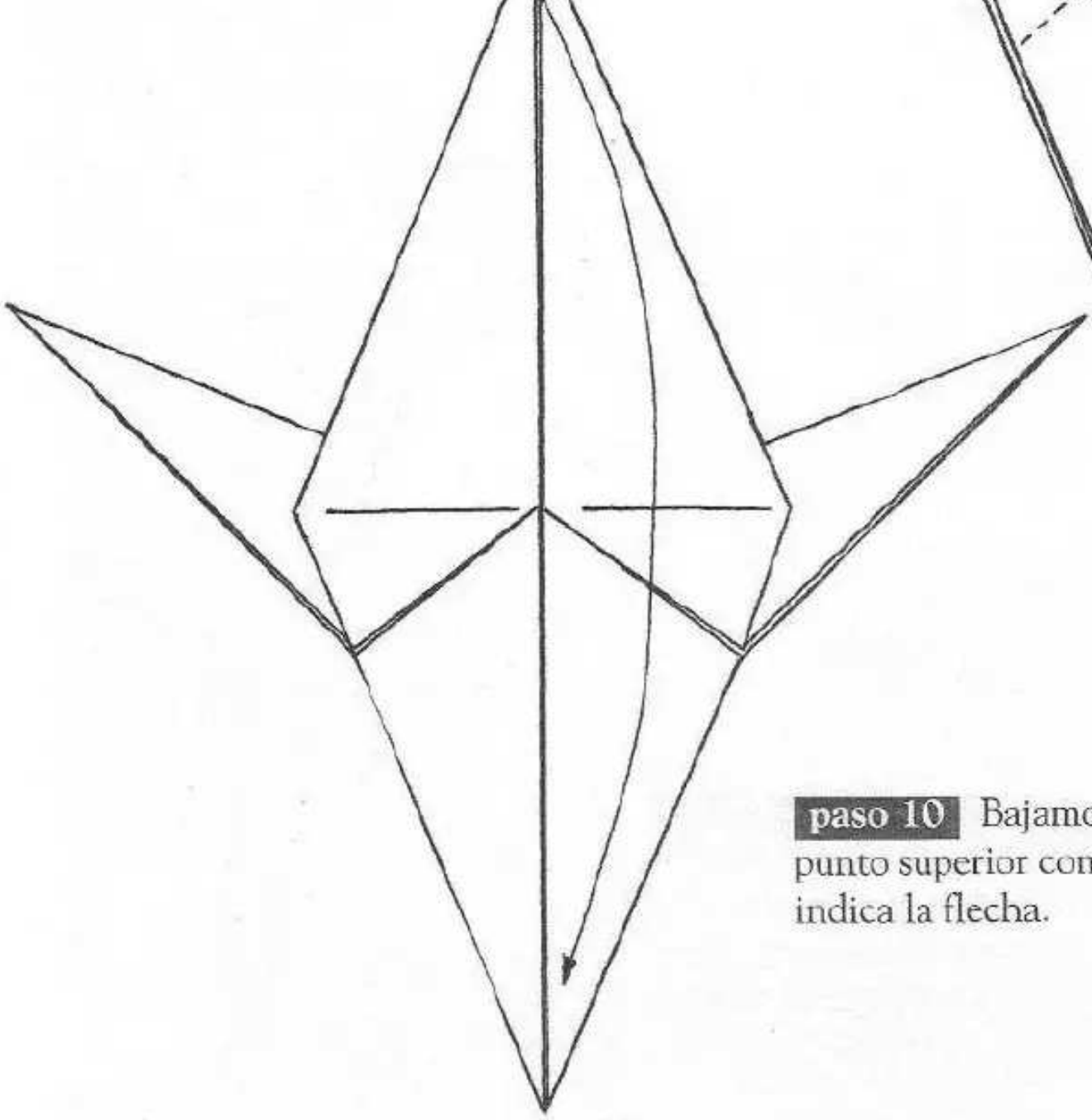


DIBUJO 8

paso 9 Doblamos por las líneas discontinuas señaladas y plegamos hacia arriba y hacia dentro como indican las flechas los puntos inferiores.

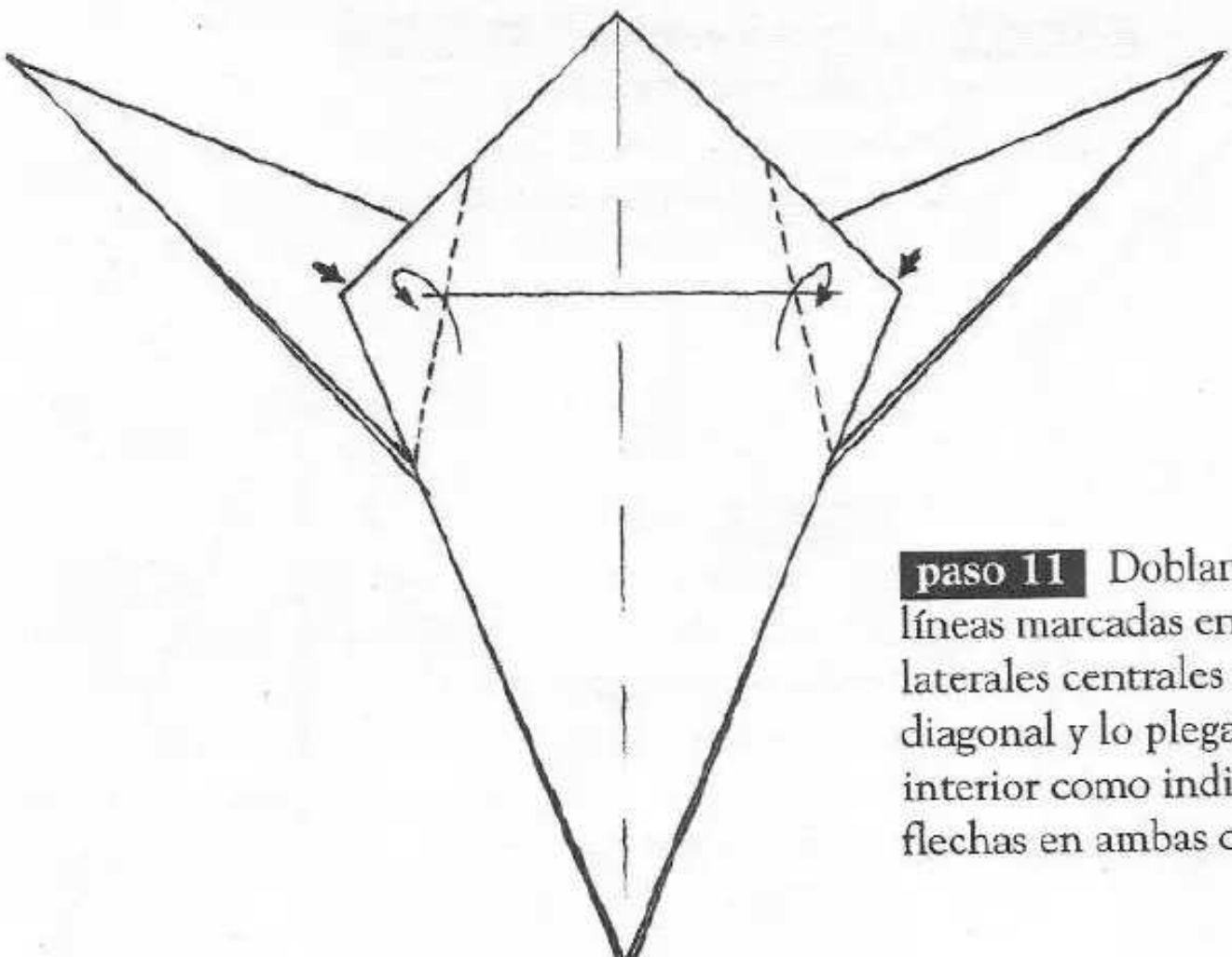


DIBUJO 9



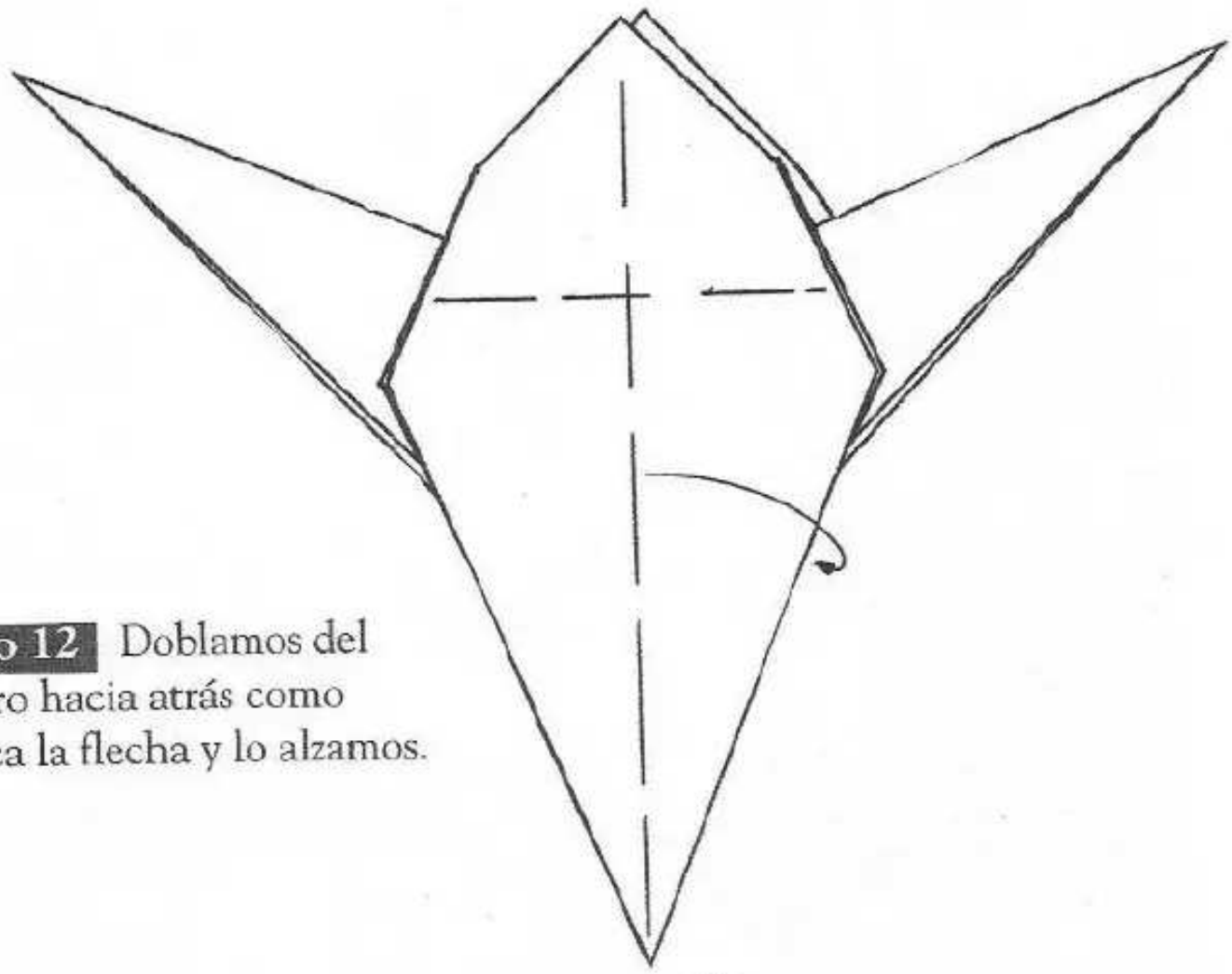
DIBUJO 10

paso 10 Bajamos el punto superior como indica la flecha.



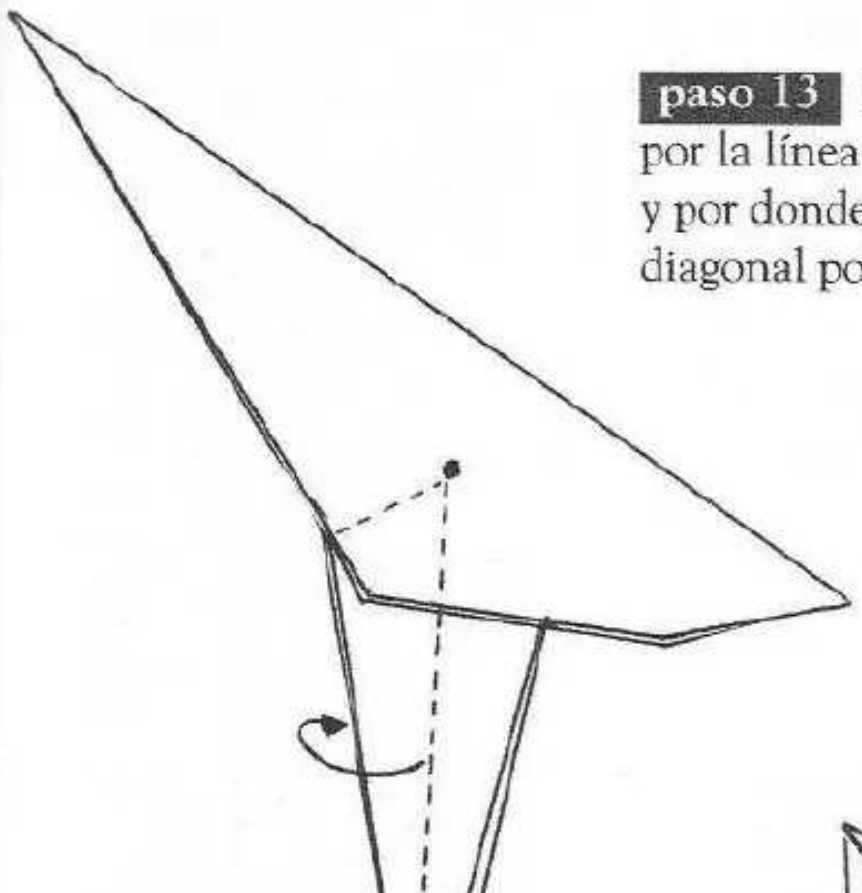
paso 11 Doblamos por las líneas marcadas en los laterales centrales en diagonal y lo plegamos en un interior como indican las flechas en ambas caras.

DIBUJO 11

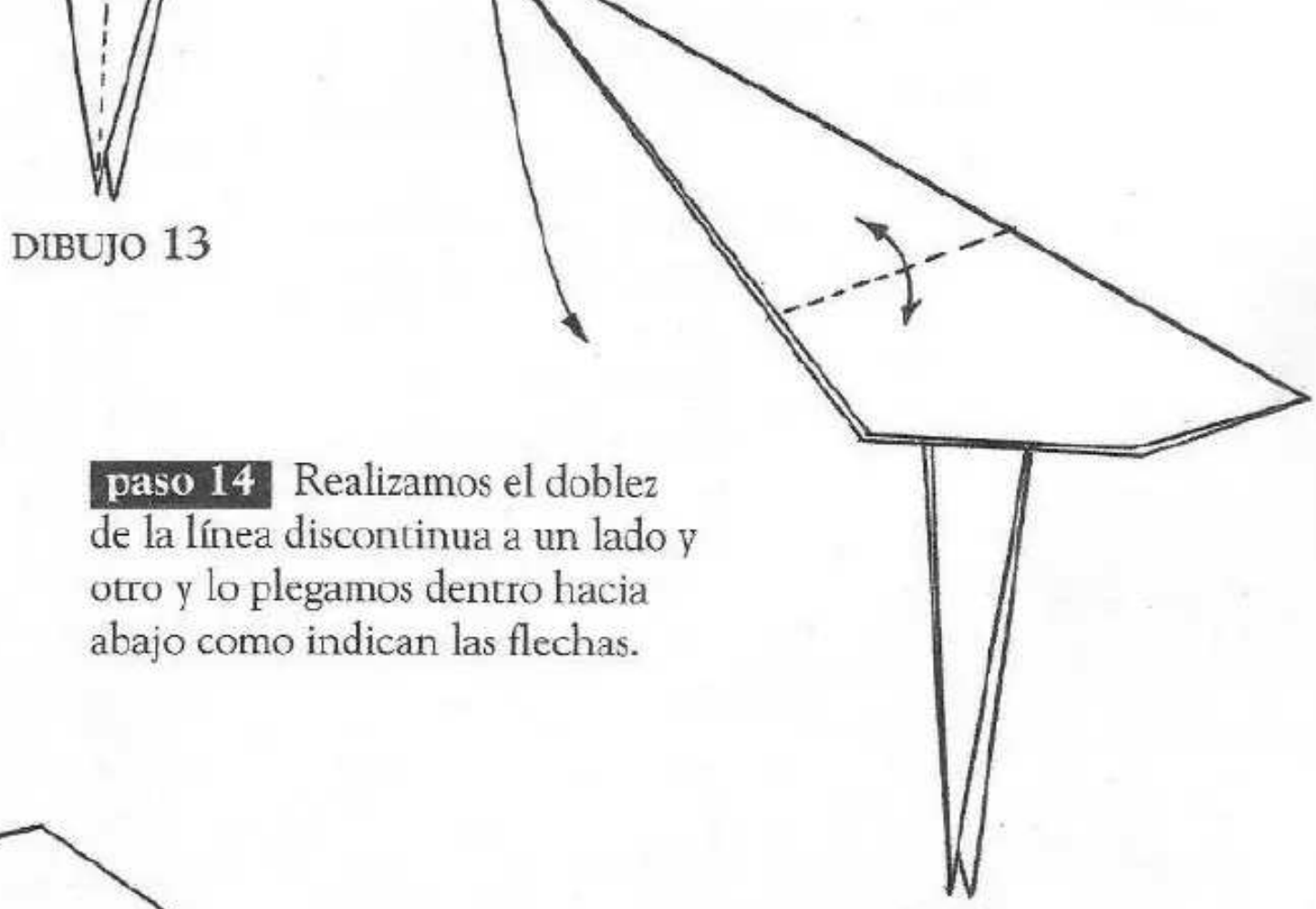


paso 12 Doblamos del centro hacia atrás como indica la flecha y lo alzamos.

DIBUJO 12



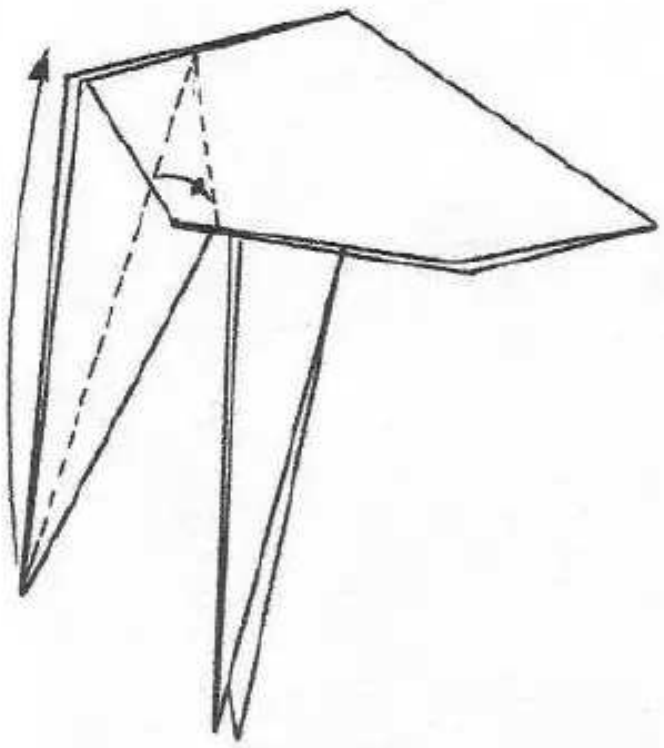
paso 13 Doblamos en las patas por la línea discontinua señalada y por donde se indica el • y la diagonal por debajo.



DIBUJO 13

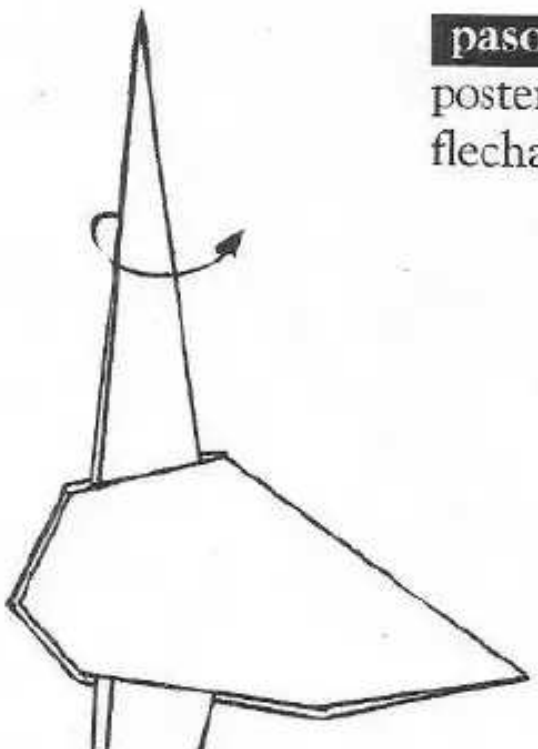
paso 14 Realizamos el doblez de la línea discontinua a un lado y otro y lo plegamos dentro hacia abajo como indican las flechas.

DIBUJO 14



paso 15 Doblamos nuevamente por las líneas discontinuas y lo plegamos hacia arriba y dentro como indican las flechas.

DIBUJO 15



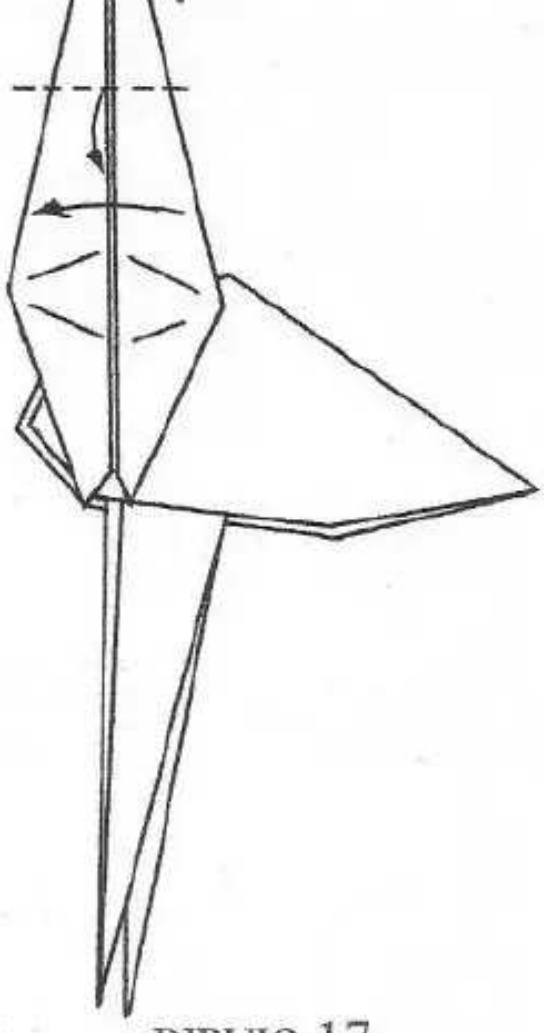
paso 16 Abrimos la parte posterior del cuello como indica la flecha.



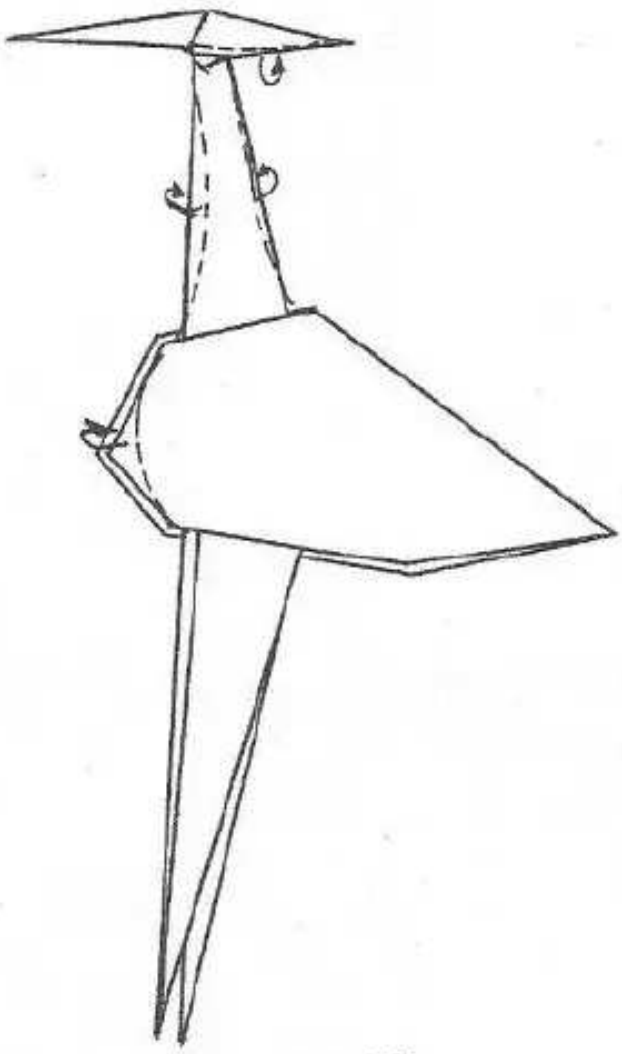


DIBUJO 16

paso 17 Realizamos los dobleces en acordeón de las líneas discontinuas, sacamos del interior una de las puntas y plegamos como indican las flechas una a un lado y otra a otro, luego cerramos.

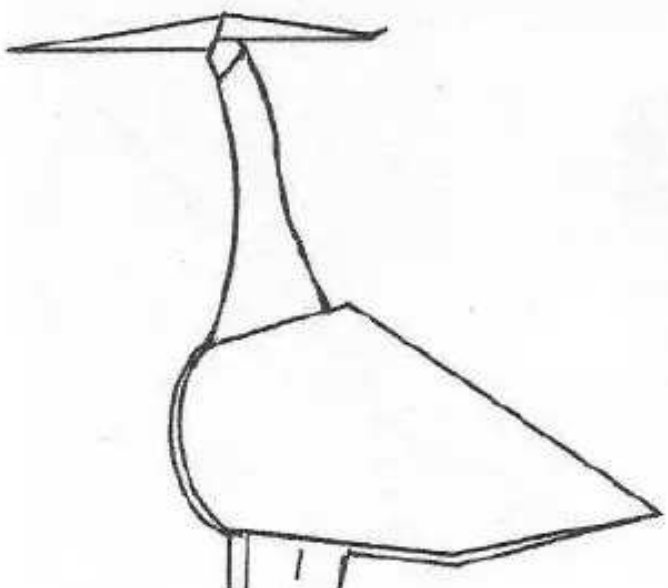


DIBUJO 17



DIBUJO 18

paso 18 Modelamos el cuello, el plumaje de la cabeza y el pecho hacia adentro como indican las flechas.



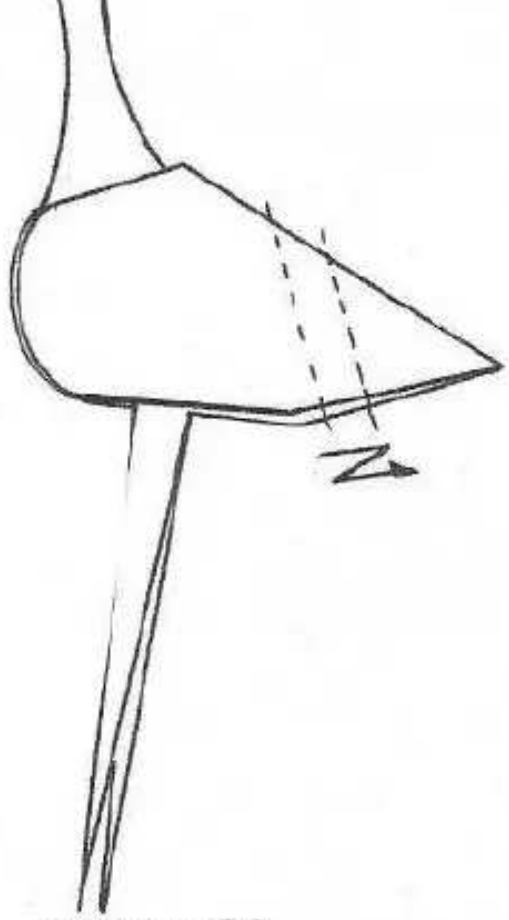
paso 19 Plegamos también las patas hacia adentro como indican las flechas de cada cara doblándolas por la línea discontinua.





DIBUJO 19

paso 20 Realizamos en el lateral derecho los dobleces marcados con líneas discontinuas y los plegamos dentro y fuera como indica la flecha.

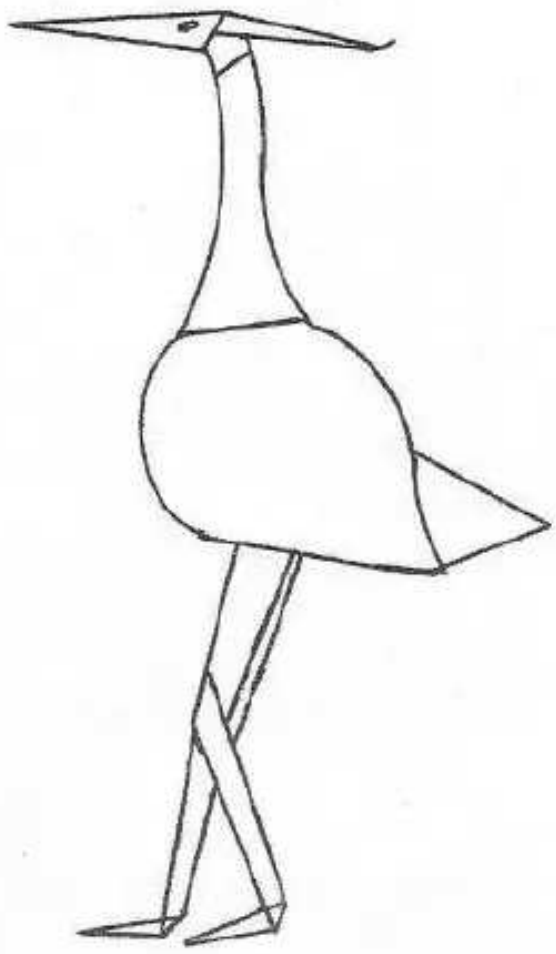


DIBUJO 20



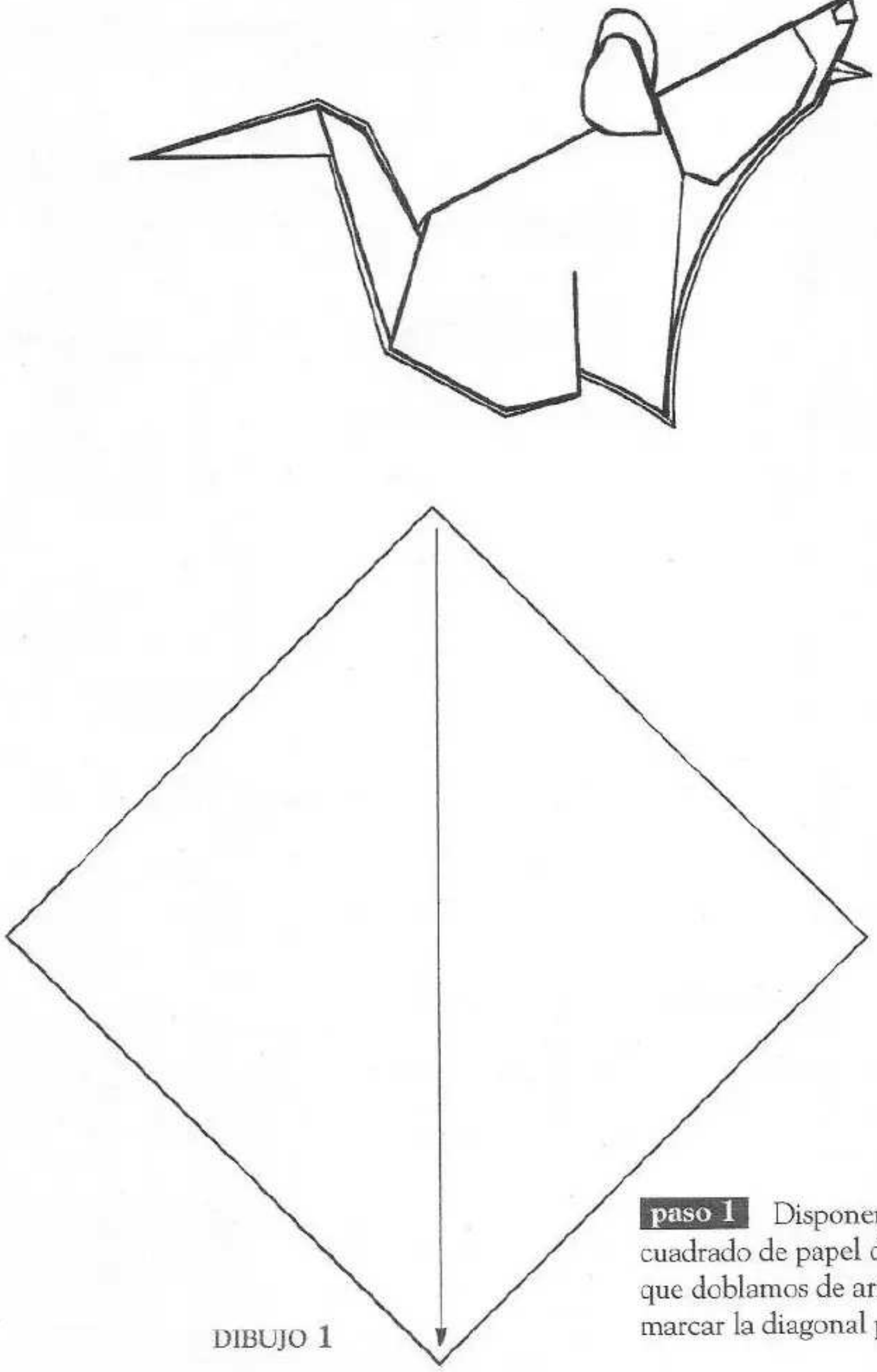
paso 21 Redondeamos el lomo y rematamos las patas y finalizamos nuestra figura.

DIBUJO 21



Rata

Grado 3



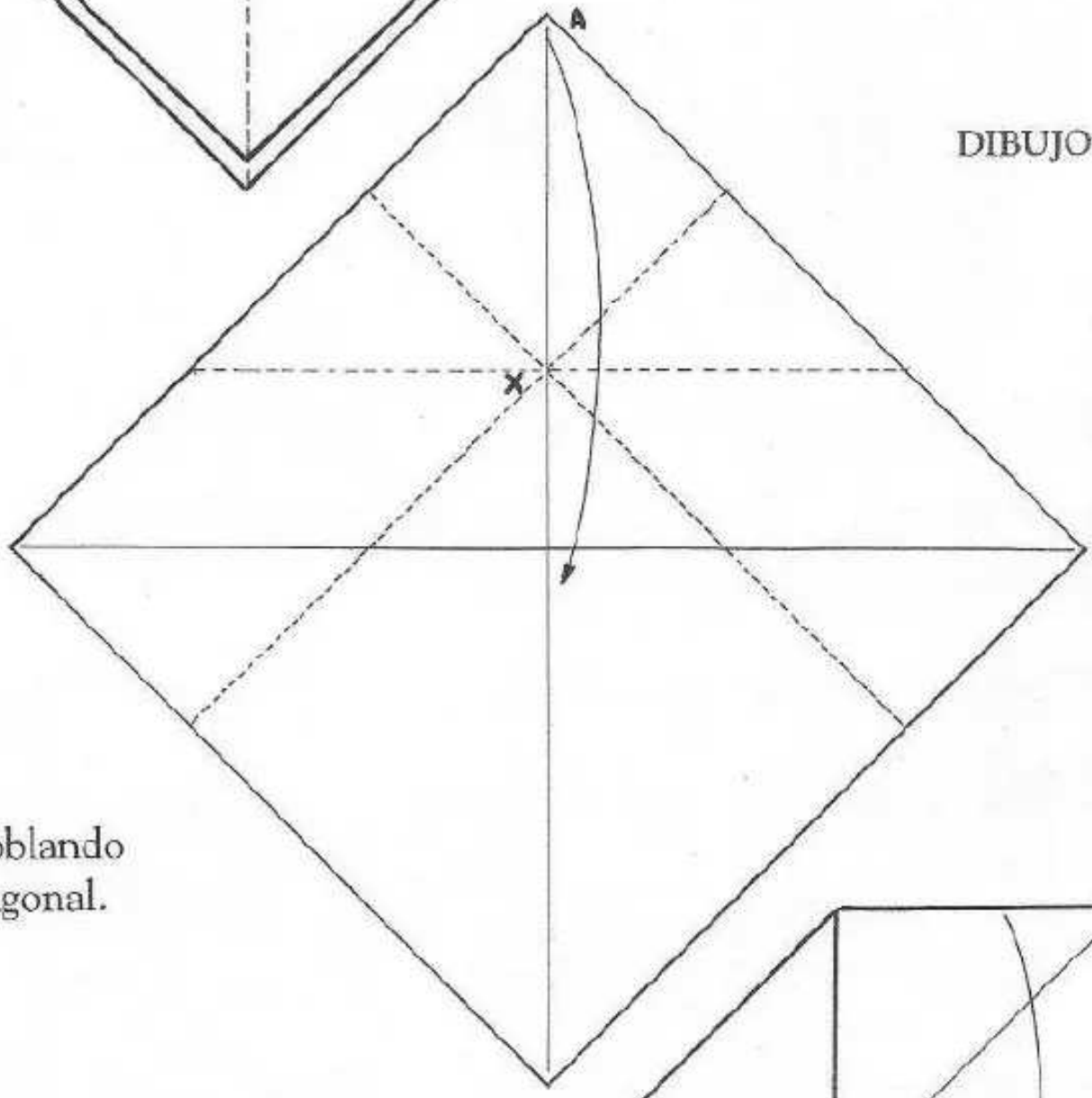
DIBUJO 1

paso 1 Disponemos de un cuadrado de papel de 20 × 20 cm, que doblamos de arriba abajo, para marcar la diagonal primera.



DIBUJO 2

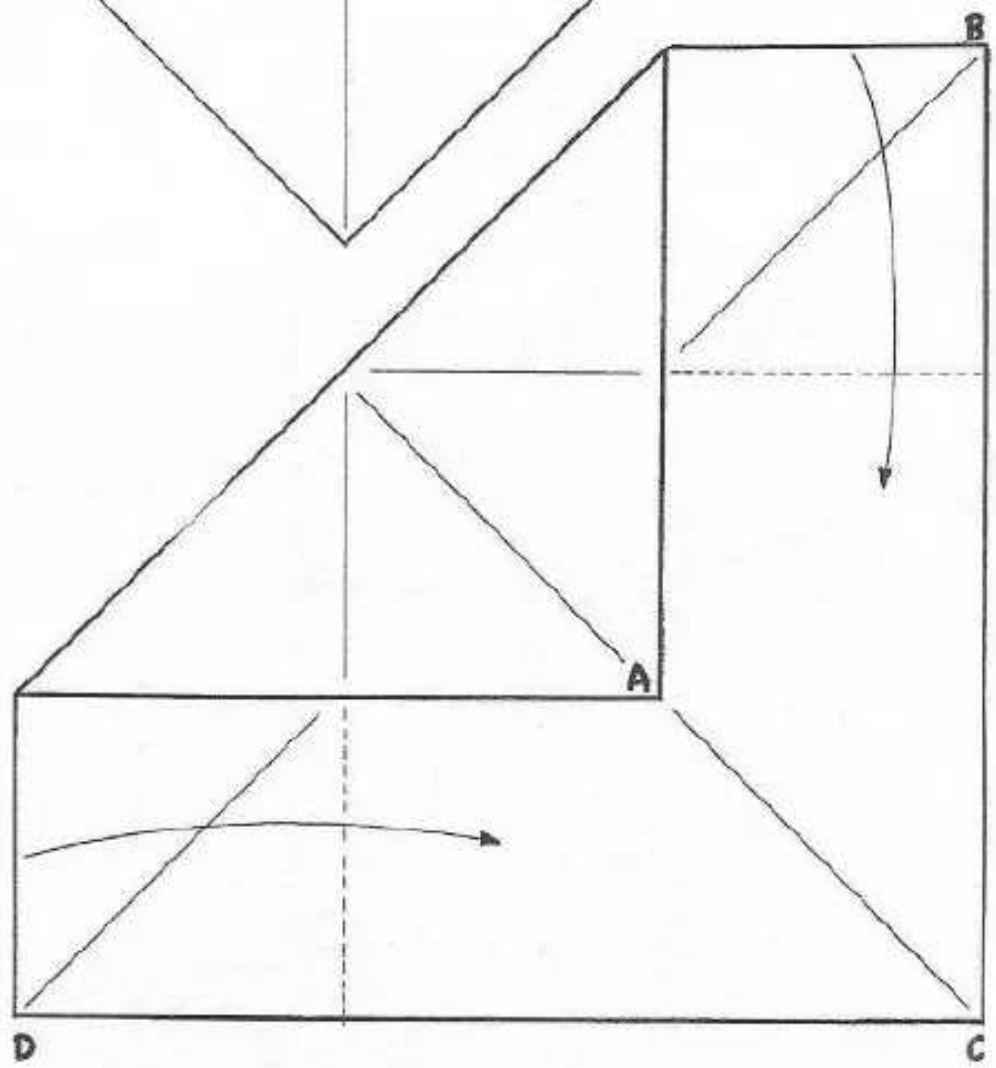
paso 2 Doblamos de derecha a izquierda y desdoblamos todo.



DIBUJO 3

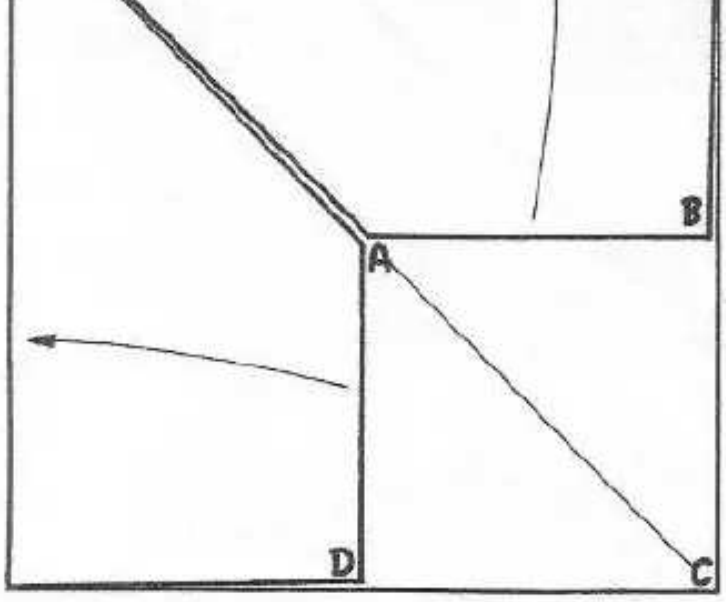
paso 3 Bajamos A doblando por X en línea con la diagonal.

paso 4 Como indican las flechas, bajamos B, hacia abajo doblando por el primer tercio (línea discontinua) y doblamos D de izquierda a derecha por el tercio vertical.

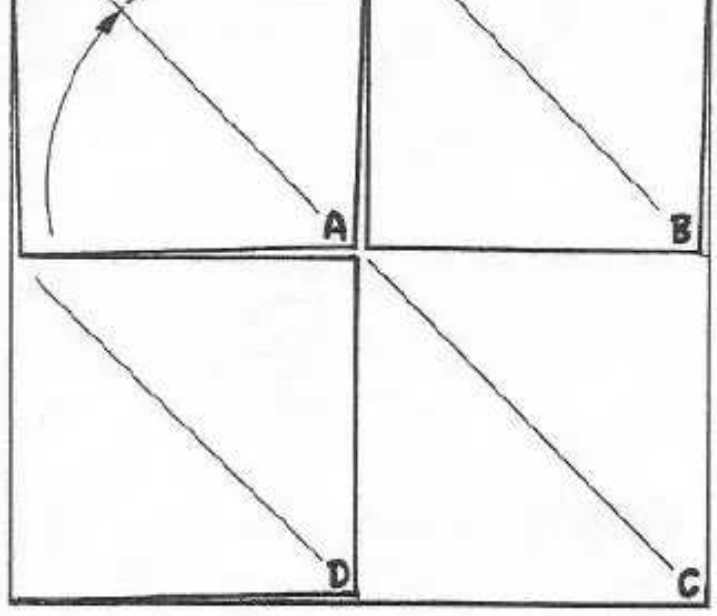


DIBUJO 4





DIBUJO 5



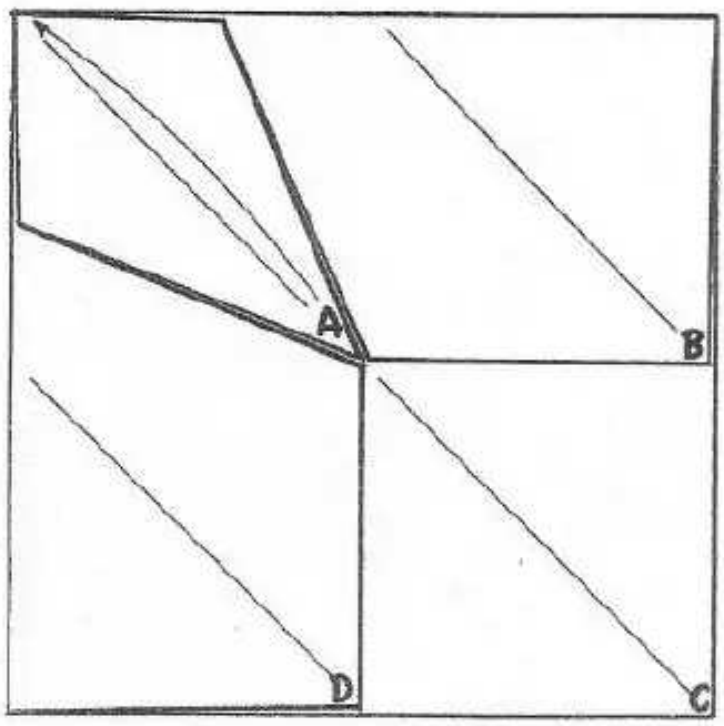
DIBUJO 6

paso 5 Desdoblamos y lo plegamos por dentro.

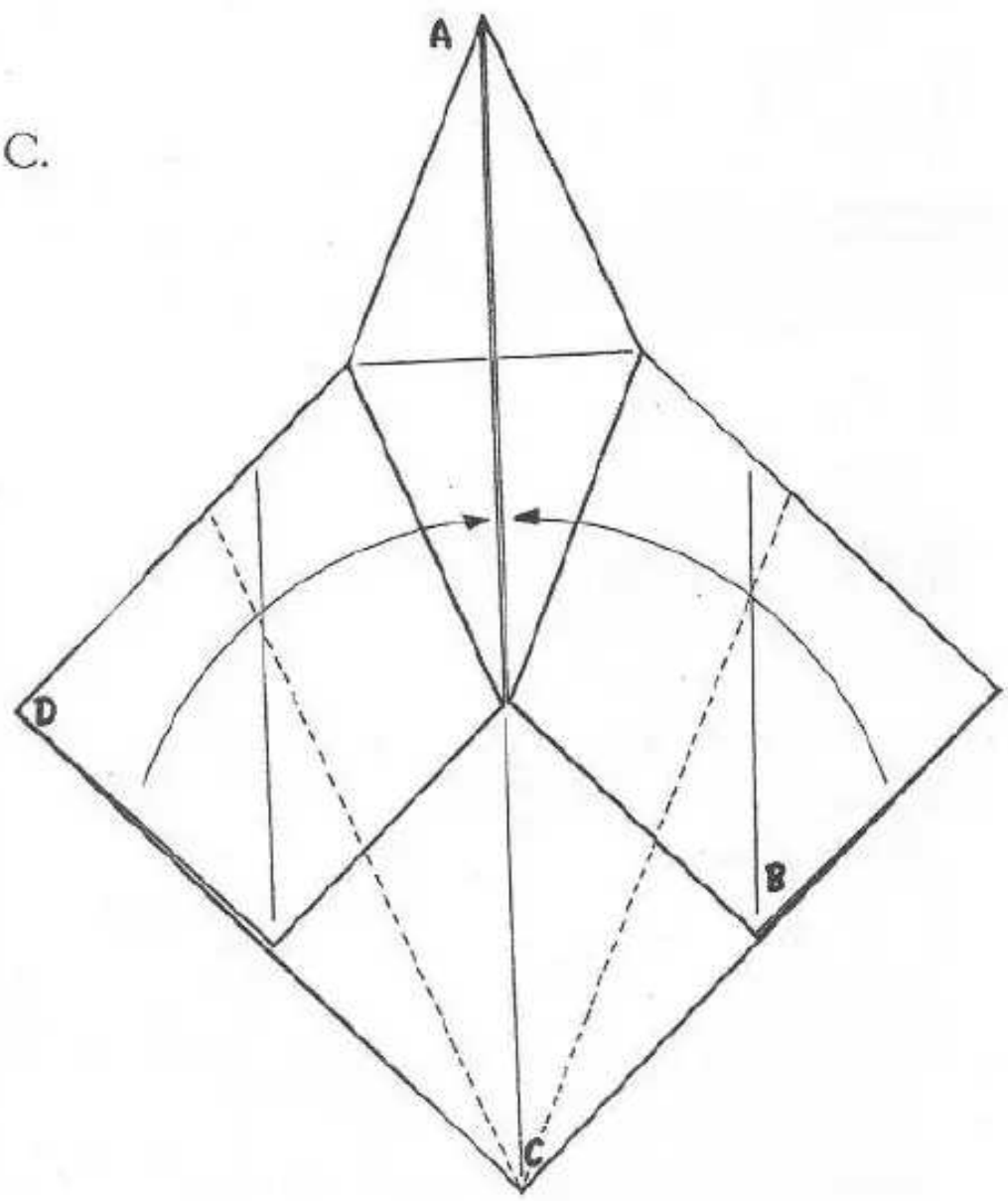
paso 6 Plegamos en A como indican las flechas los laterales a su centro vertical, lo desdoblamos y lo plegamos dentro.

paso 7 Doblamos A hacia arriba.

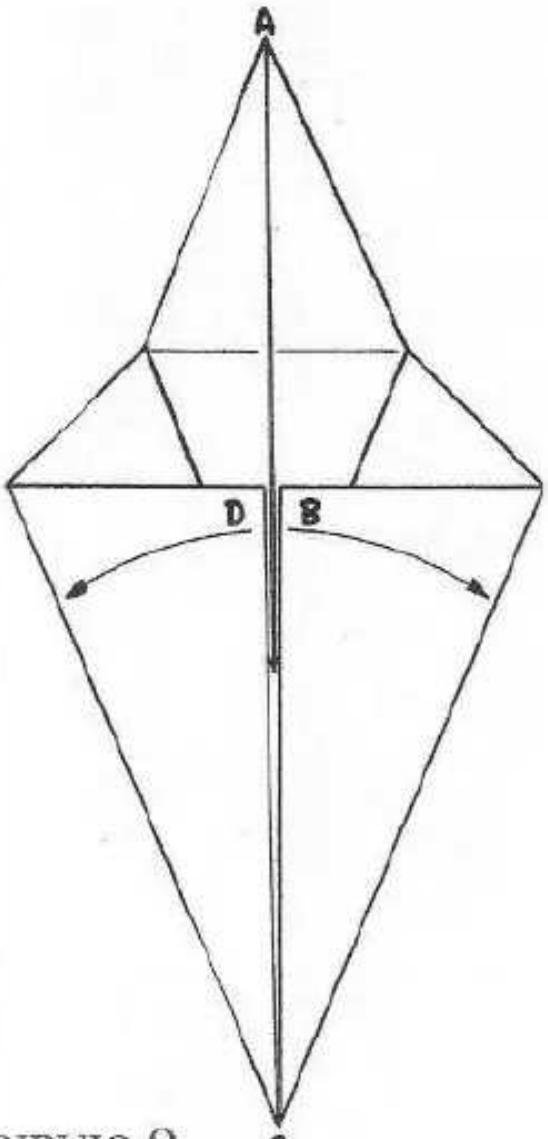
paso 8 Doblamos B y D al vértice C.



DIBUJO 7



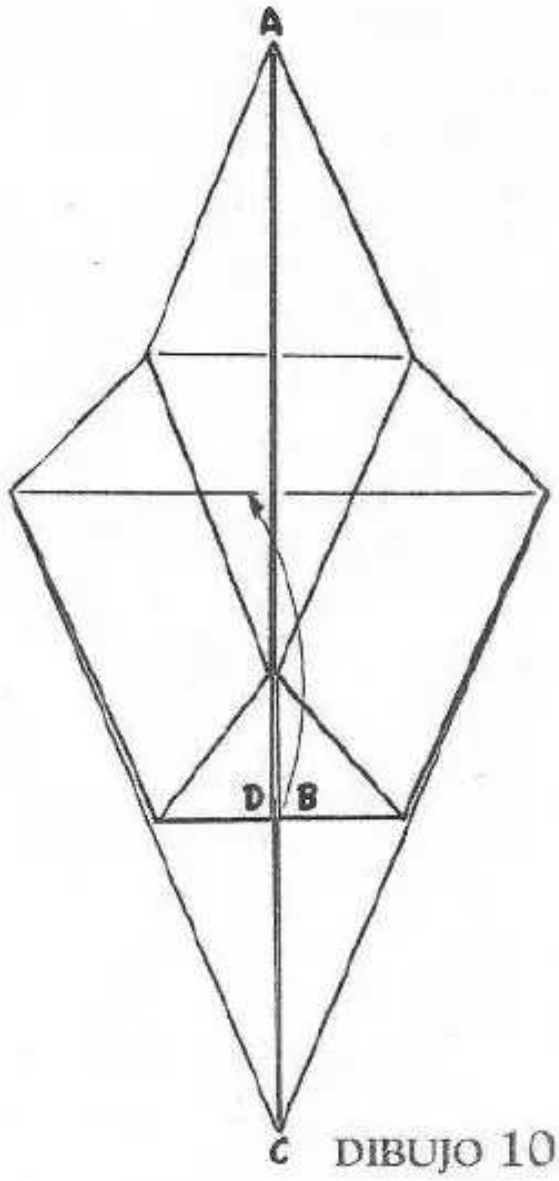
DIBUJO 8



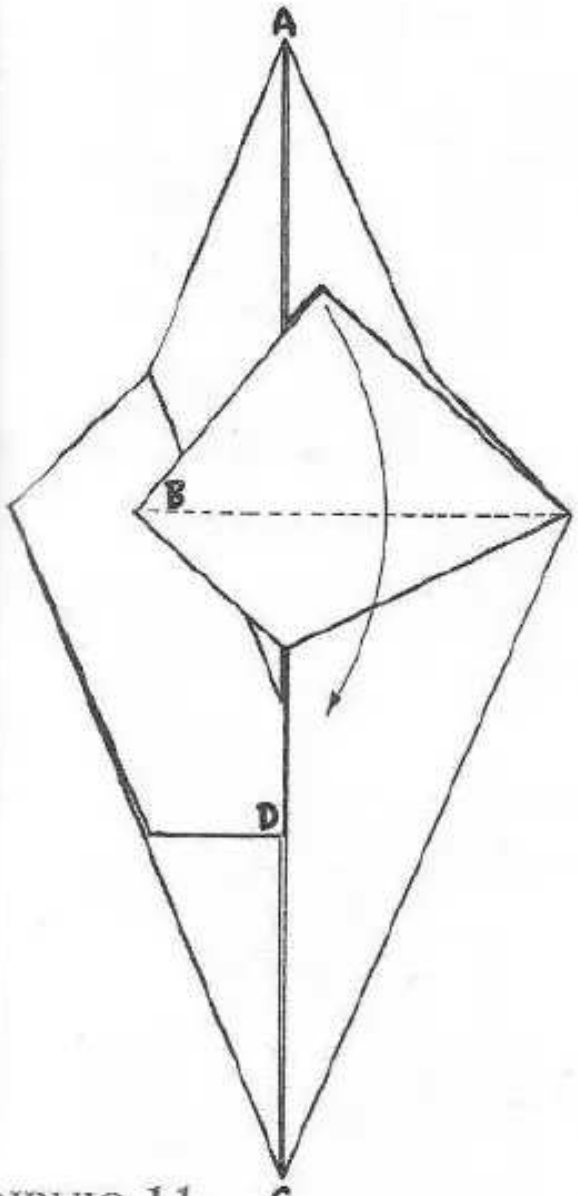
DIBUJO 9

paso 9 Desdoblamos B y D y lo plegamos dentro.

paso 10 Abriendo su interior doblamos la punta B a la horizontal indicada con la flecha.



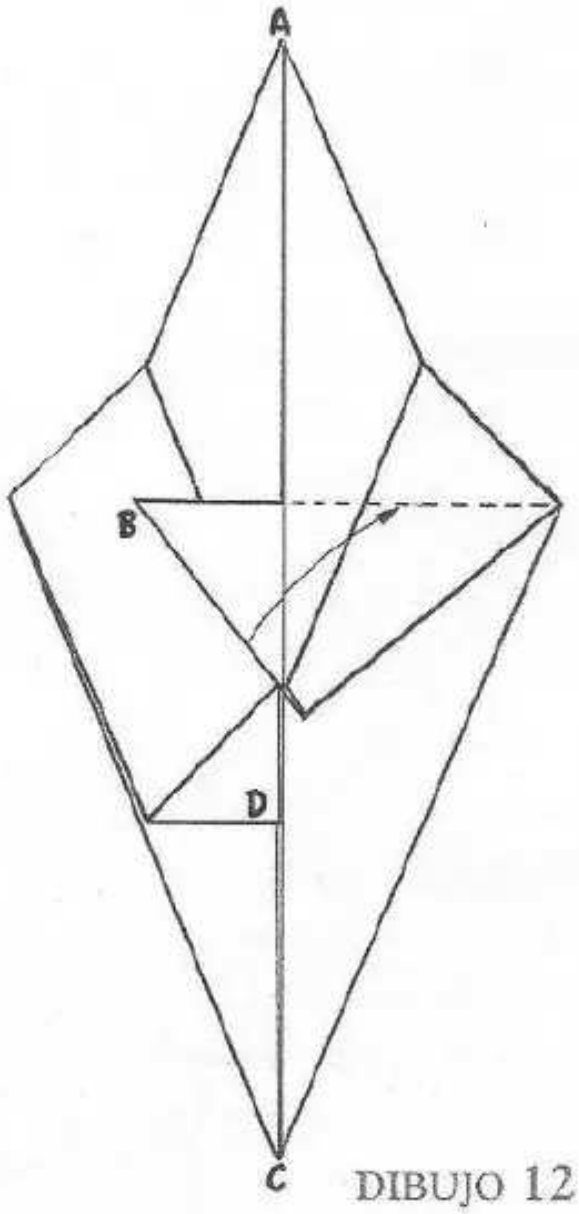
DIBUJO 10



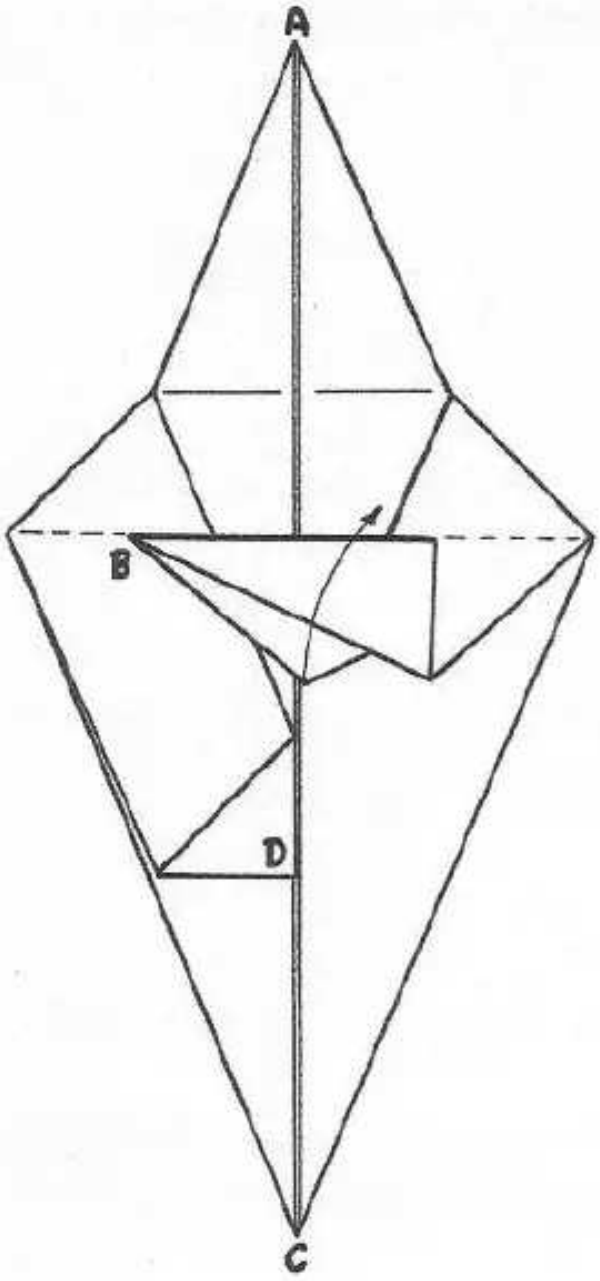
DIBUJO 11

paso 11 Doblamos B por la línea discontinua hacia abajo.

paso 12 Doblamos ahora el vértice B a su centro horizontal.



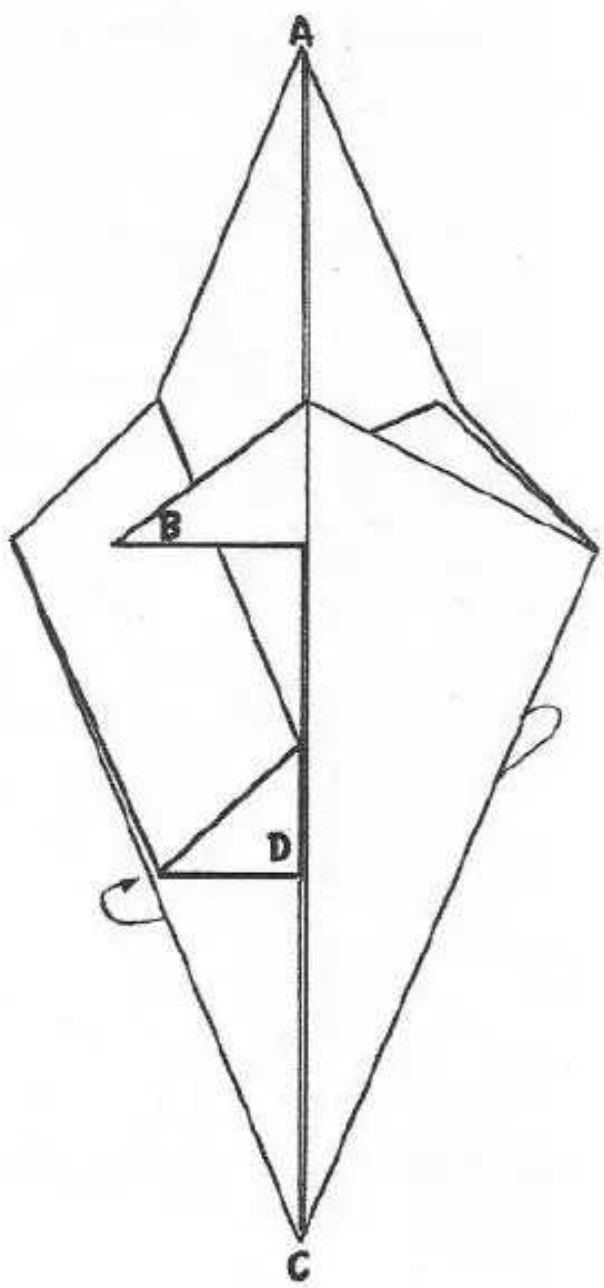
DIBUJO 12



DIBUJO 13

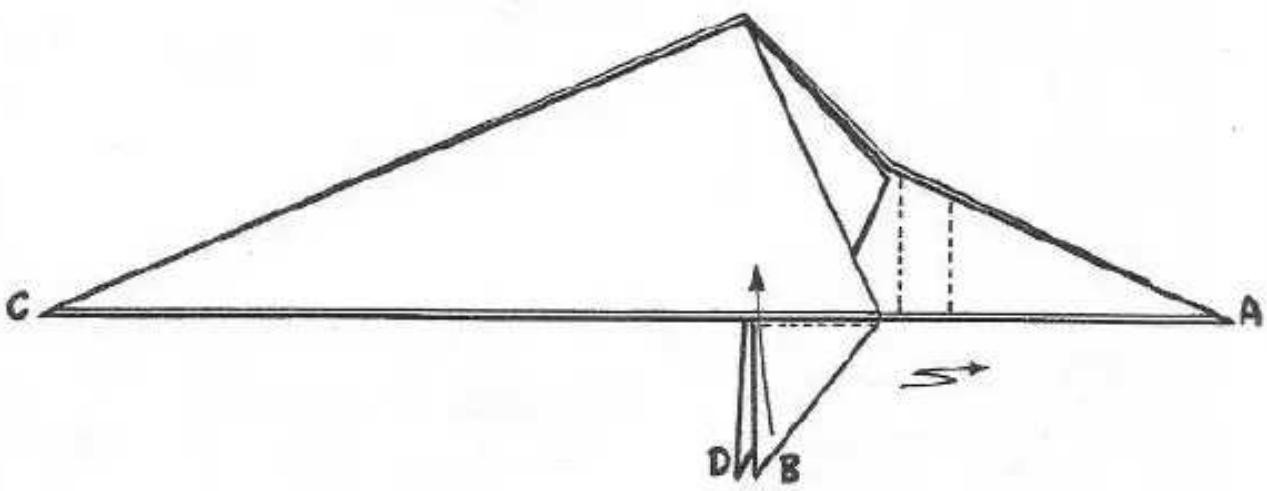
paso 13 Subimos como indica la flecha todo B hacia arriba.

paso 14 Repetimos los pasos 10, 11, 12 y 13 con D en el lateral izquierdo, luego hacia atrás.



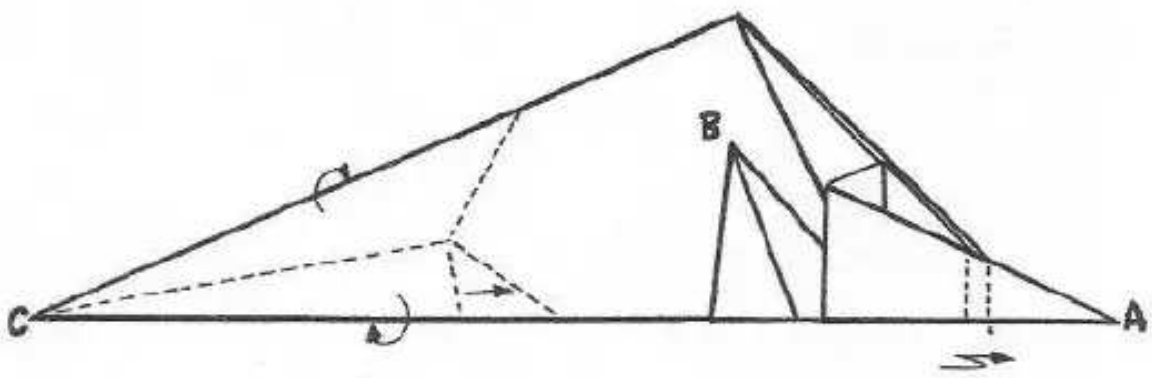
DIBUJO 14

paso 15 Subimos B y D hacia arriba cada una en su cara y plegamos A de la forma indicada hacia detrás y delante.

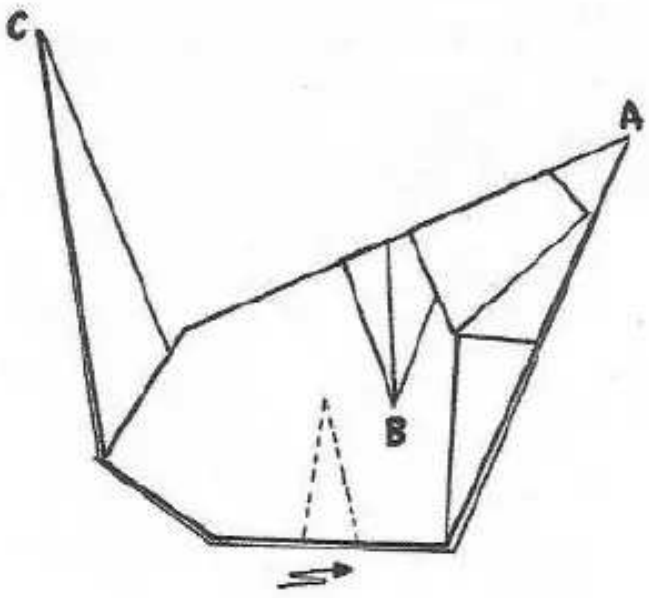


DIBUJO 15

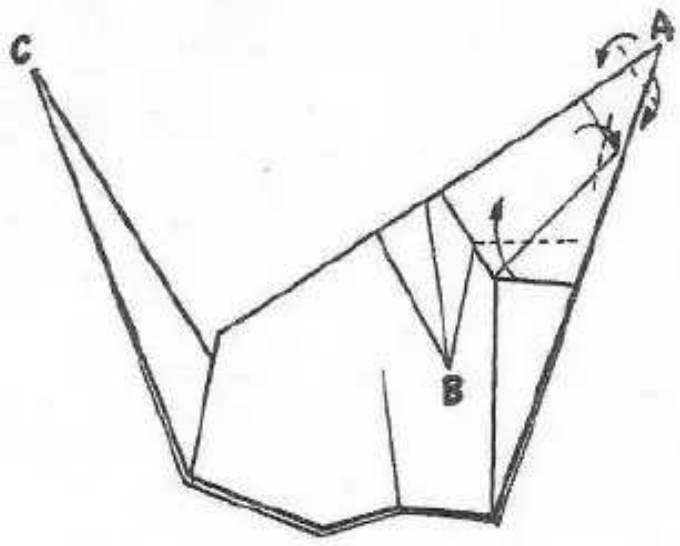
paso 16 Realizamos un nuevo pliegue a A como indica, plegamos C de la forma reseñada en la línea discontinua.



DIBUJO 16



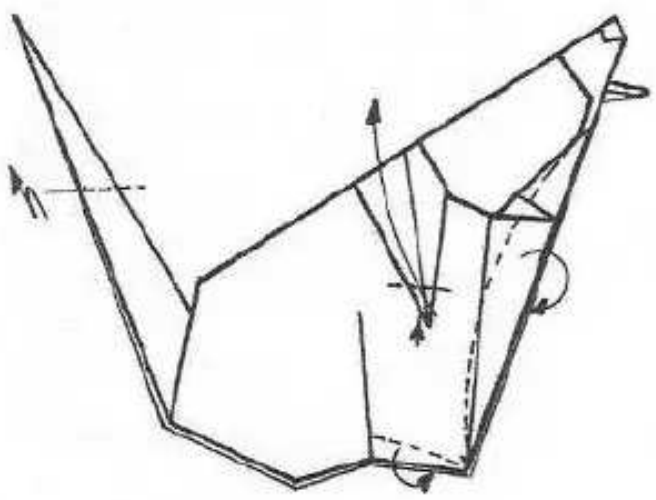
DIBUJO 17



DIBUJO 18

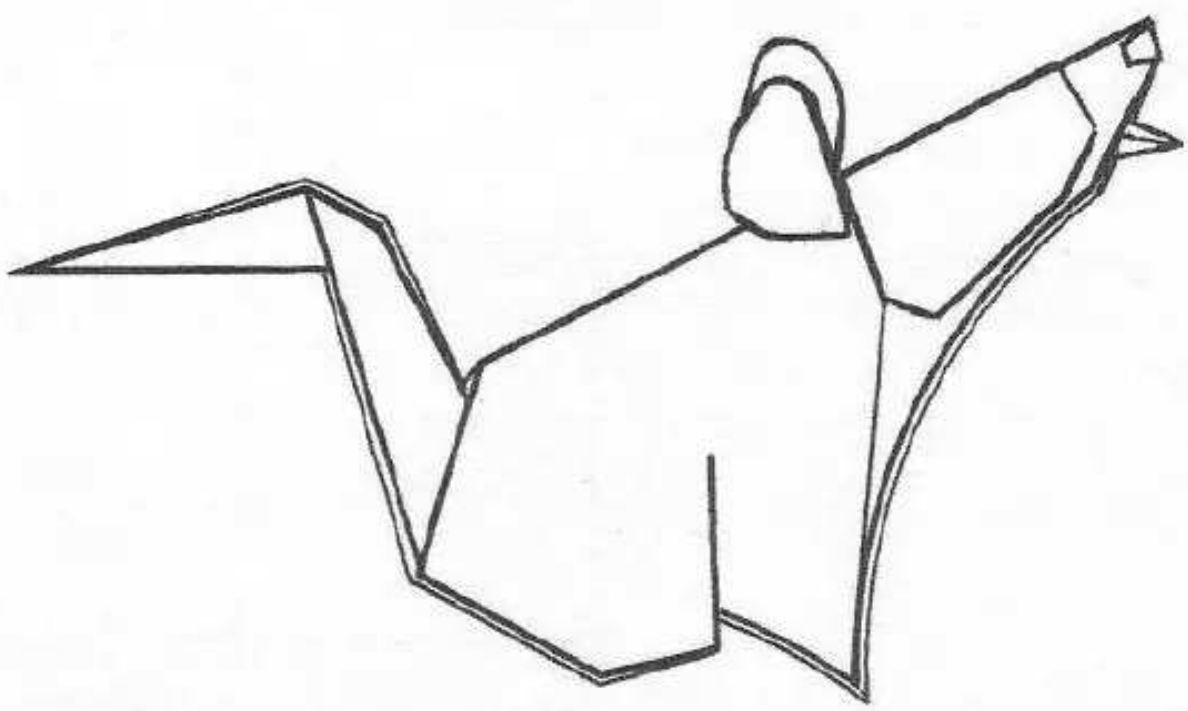
paso 17 Plegamos abajo como se indica en la línea discontinua.

paso 18 Realizamos la serie de pequeños pliegues indicados en la cabeza como retroceder en A el hocico y sacar el interior de la boca, etc.



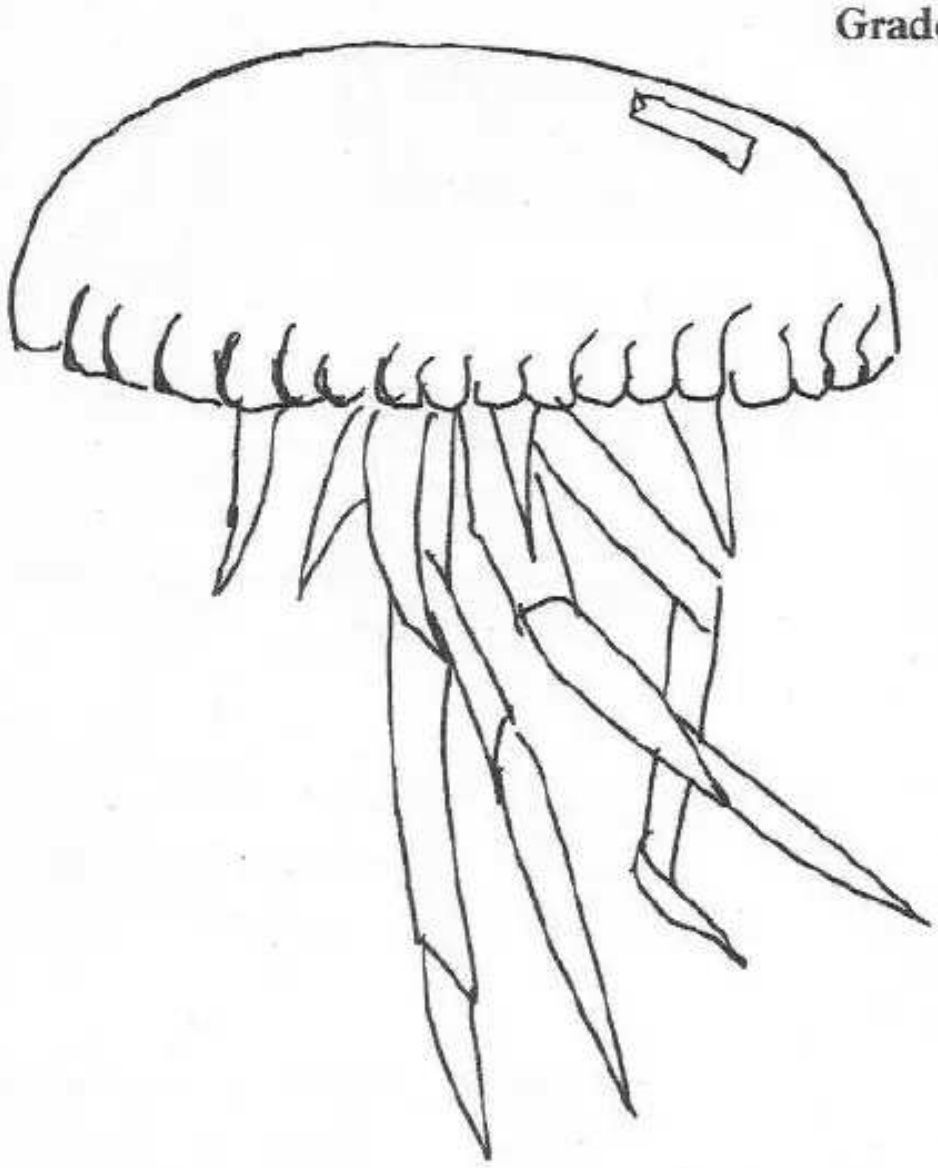
DIBUJO 19

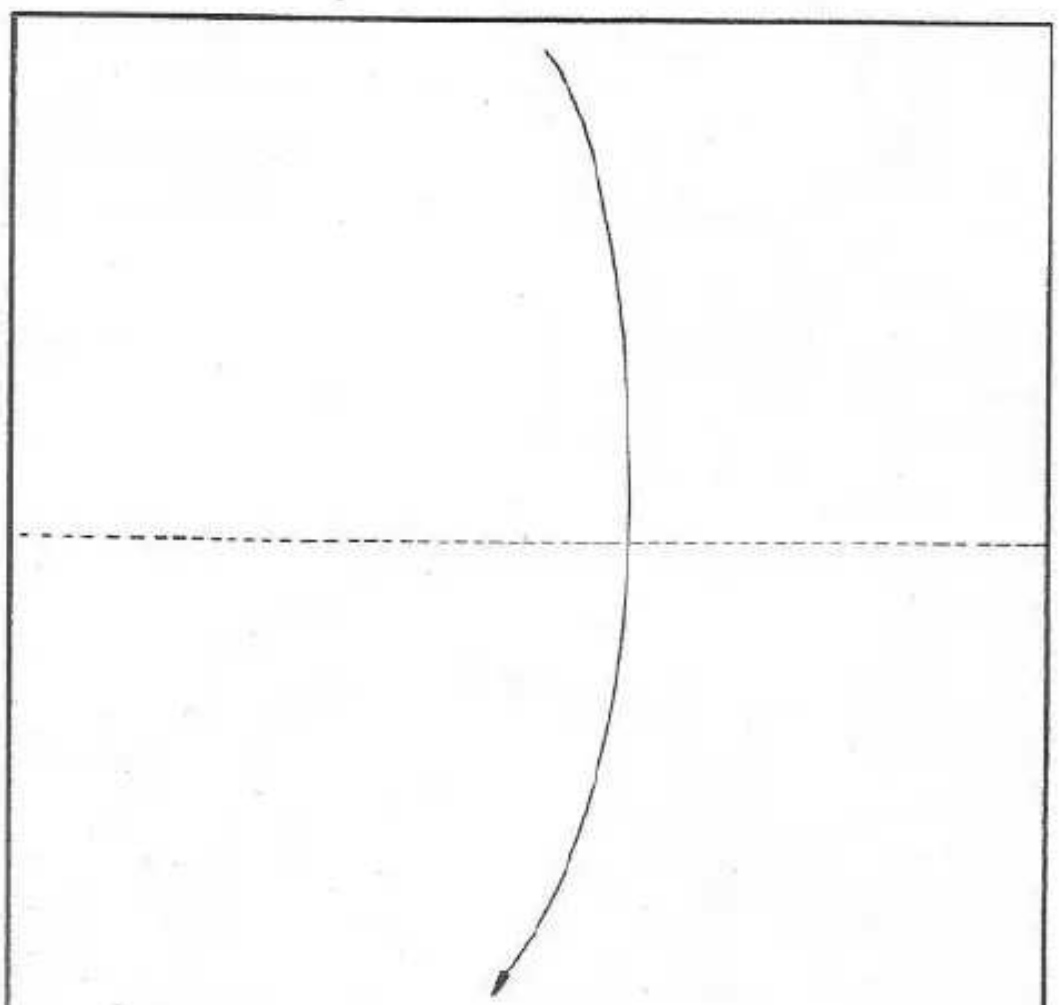
paso 19 Los últimos pliegues que realizamos son los que vemos en el dibujo 19, damos forma a las orejas y las subimos para arriba, luego el pliegue de las patas del lateral derecho y del rabo, ambos hacia adentro con lo que nuestra figura está finalizada.



Medusa

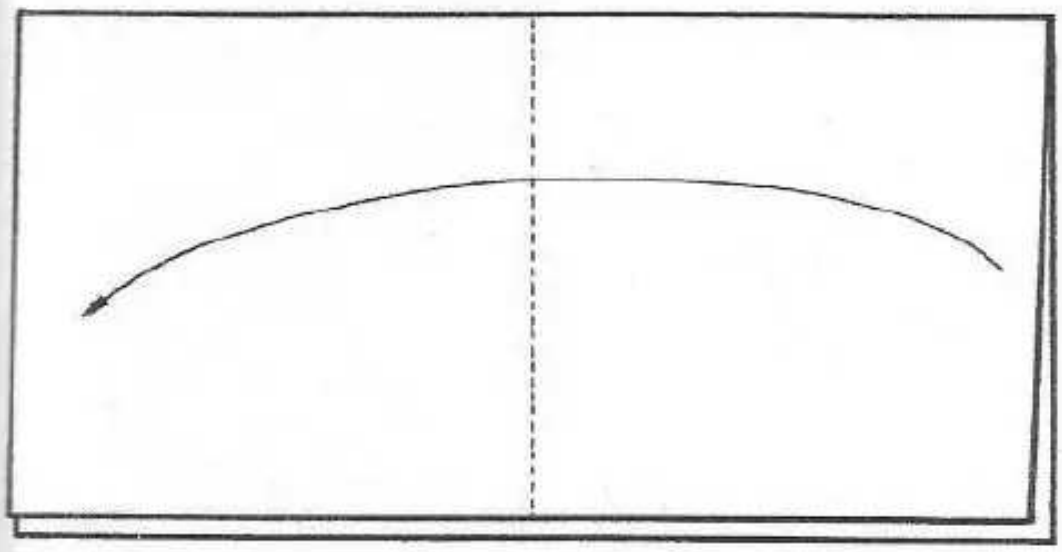
Grado 3



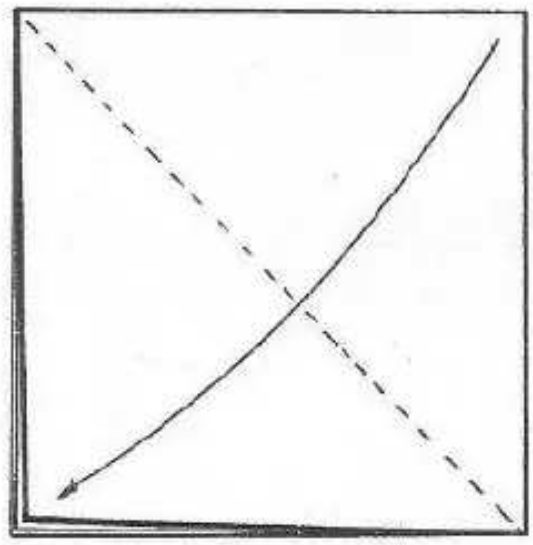


paso 1 Preparamos un cuadrado de papel de 20 × 20 cm doblamos de arriba abajo como muestra el dibujo 1.

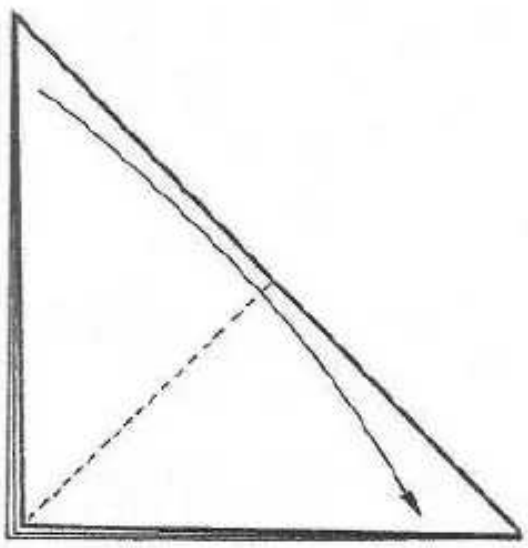
DIBUJO 1



DIBUJO 2

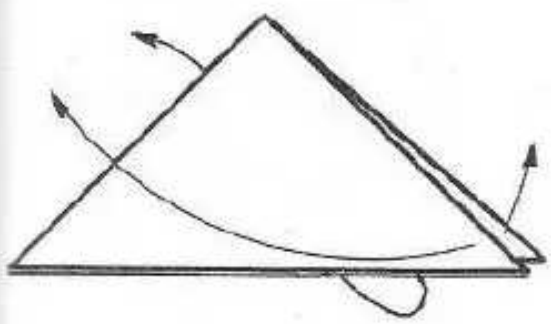


DIBUJO 3



DIBUJO 4

paso 2 Doblamos ahora de derecha a izquierda.



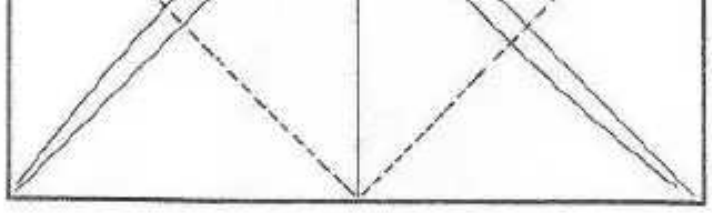
DIBUJO 5

paso 3 Doblamos ahora en diagonal de arriba abajo.

paso 4 Realizamos el doblez que indica la flecha.

paso 5 Desdoblamos todo.

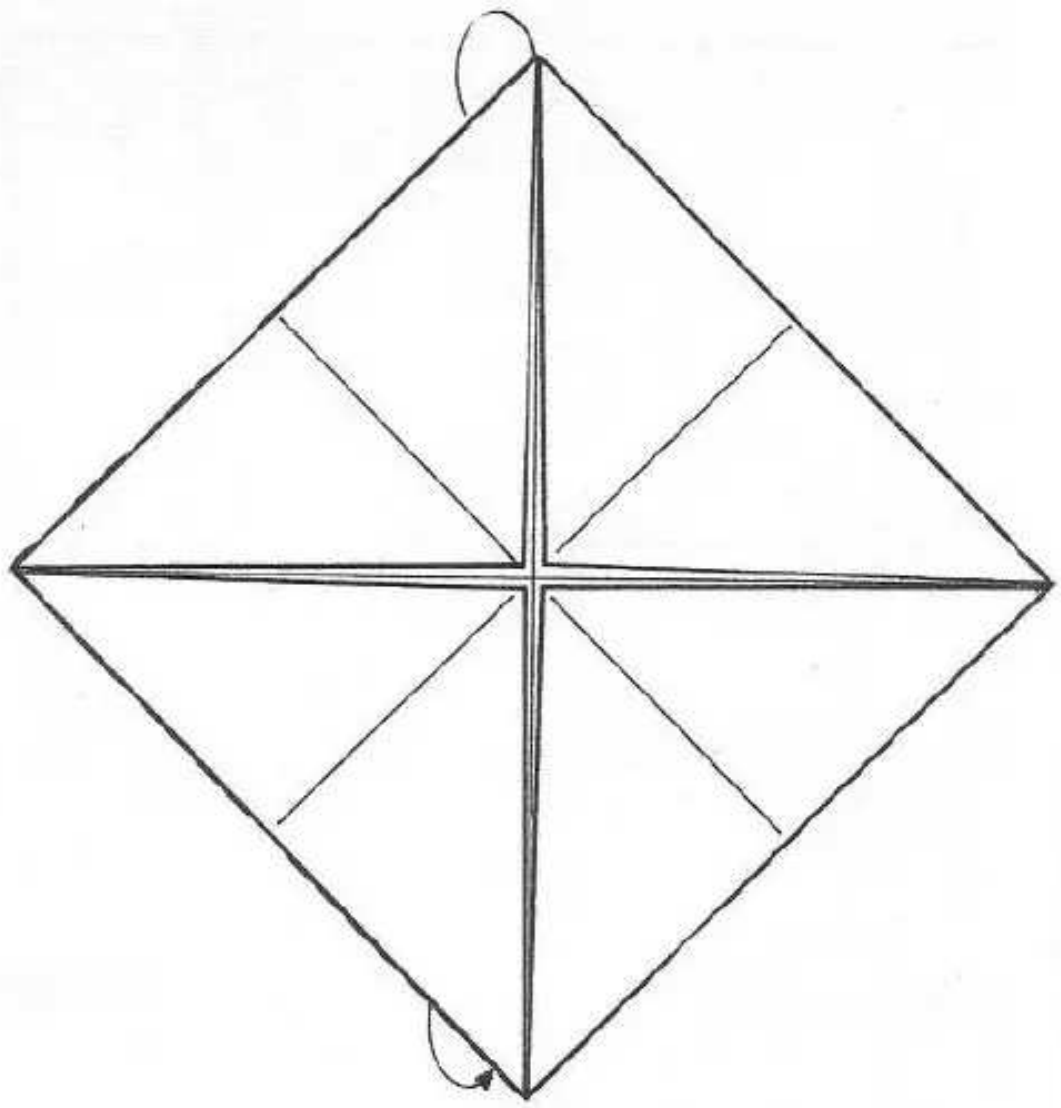
paso 6 Con los dobleces que hemos realizado tenemos creadas las marcas que se indican en el dibujo 6, plegamos las cuatro esquinas al centro como indican las



DIBUJO 6

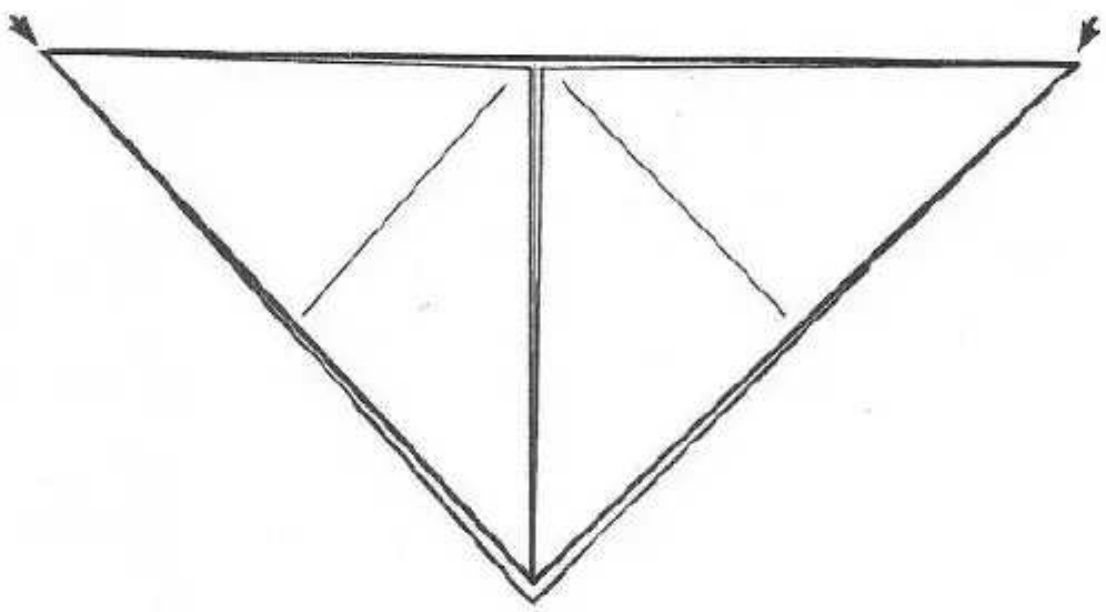
flechas.

paso 7 Plegamos hacia atrás doblando al centro.

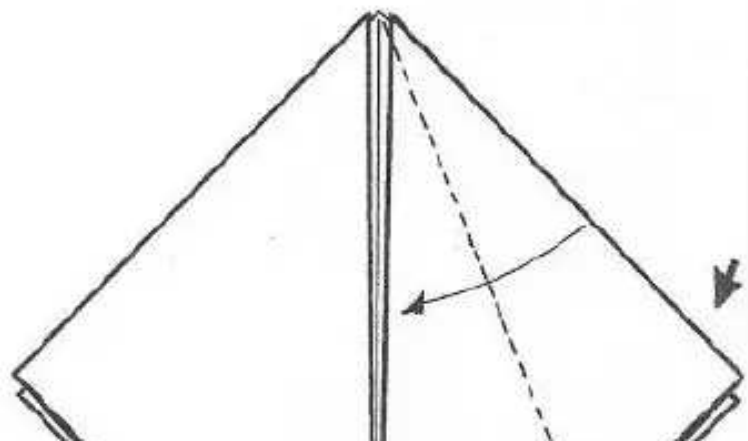


DIBUJO 7

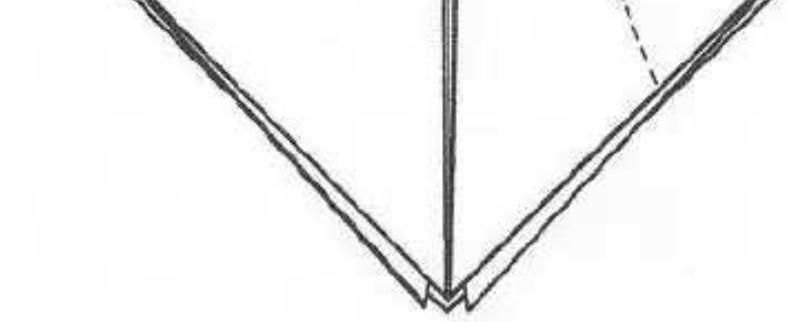
paso 8 Ayudado por las marcas plegamos dentro las esquinas marcadas.



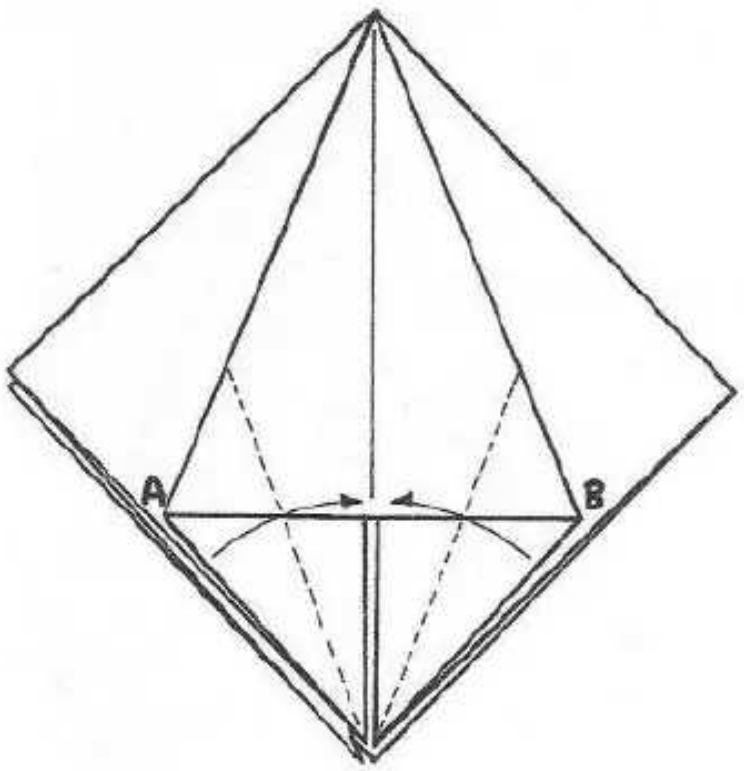
DIBUJO 8



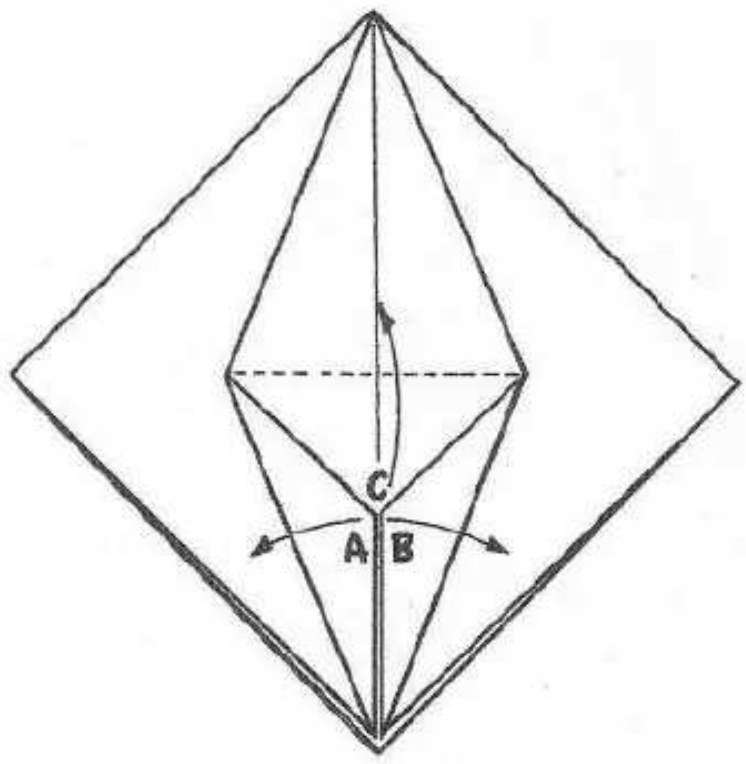
paso 9 Tenemos dos puntos en el lado izquierdo y en el derecho; en el lado derecho llevamos al centro el borde y luego lo alzamos al centro, presionando.



DIBUJO 9



DIBUJO 10



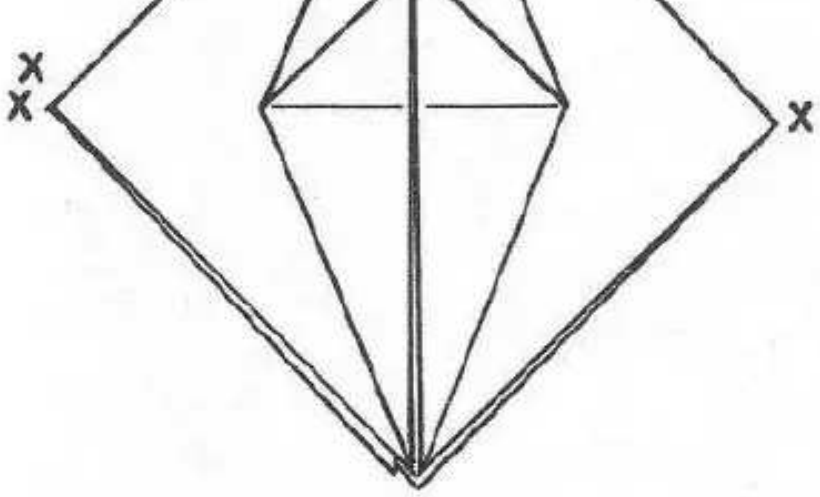
DIBUJO 11

paso 10 Con lo reseñado anteriormente nuestro trabajo se muestra tal como vemos en el dibujo 10, doblamos las diagonales A y B al centro vertical.

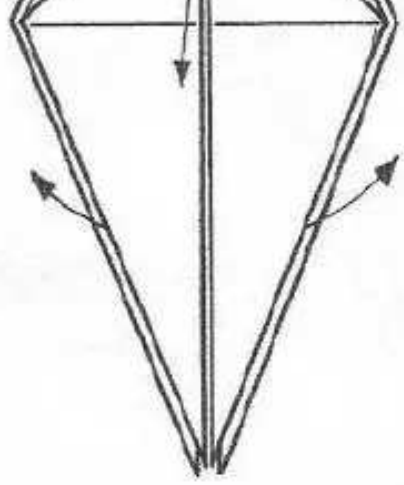
paso 11 Desdoblamos A, B y lo plegamos dentro y luego subimos hacia arriba C.

paso 12 Hemos logrado el efecto que vemos en el dibujo 12; repetimos los pasos 9, 10 y 11 en las tres X restantes.

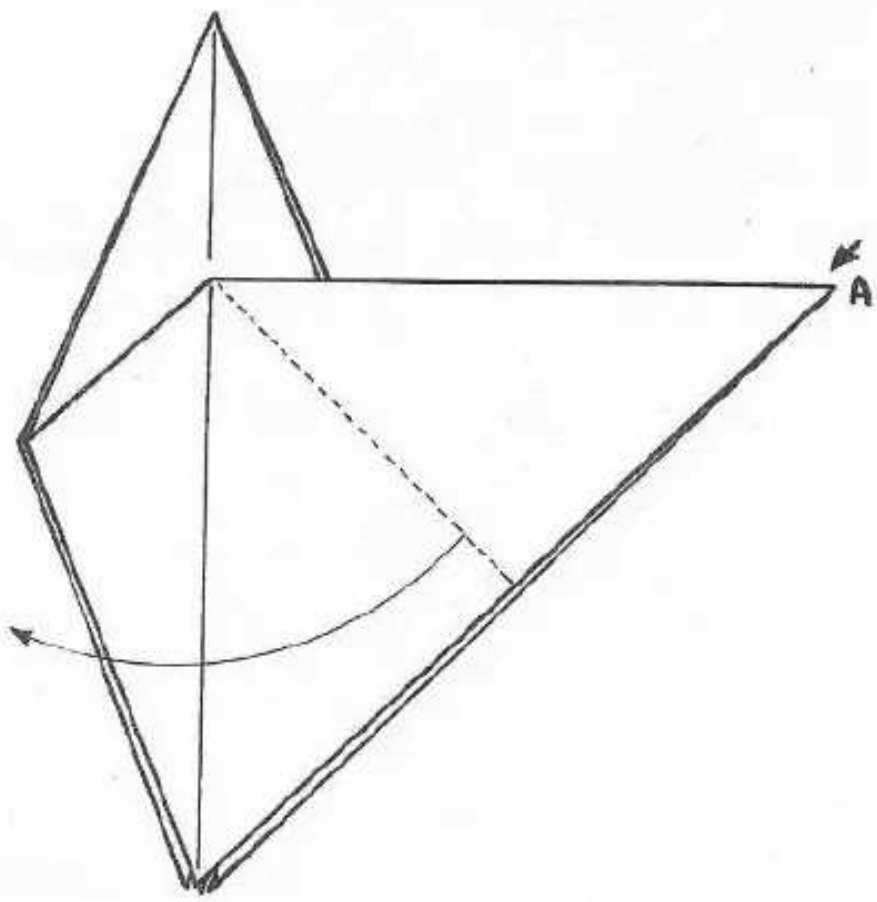
paso 13 Sacamos todos los dobleces de arriba y el interior de la parte primera conforme indican las flechas.



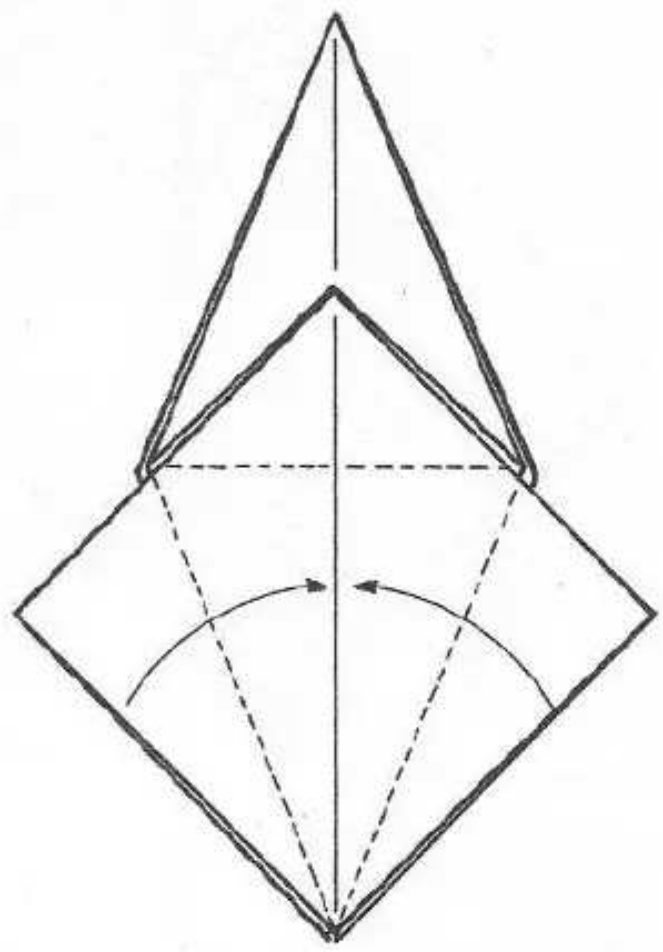
DIBUJO 12



DIBUJO 13



DIBUJO 14

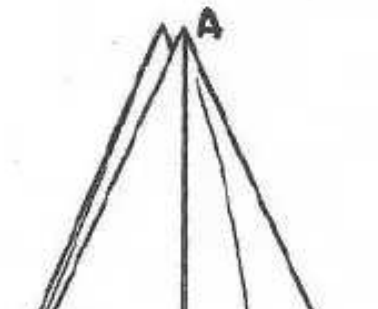


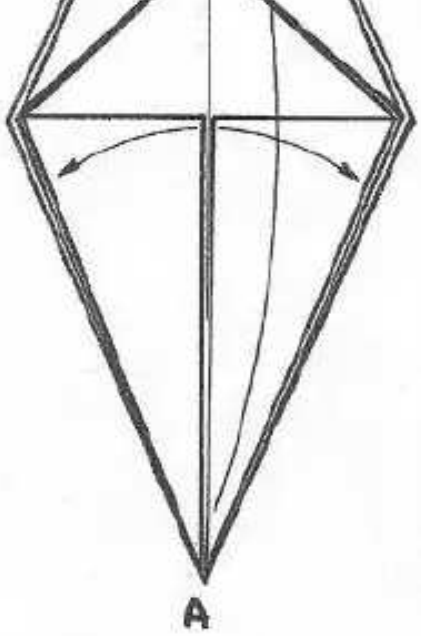
DIBUJO 15

paso 14 Sacados todos los dobleces lo tendremos como vemos en el dibujo 14, llevaremos A al centro y lo presionaremos como indica la flecha.

paso 15 Logramos lo que vemos aquí, doblamos los laterales al centro en el sentido de las flechas.



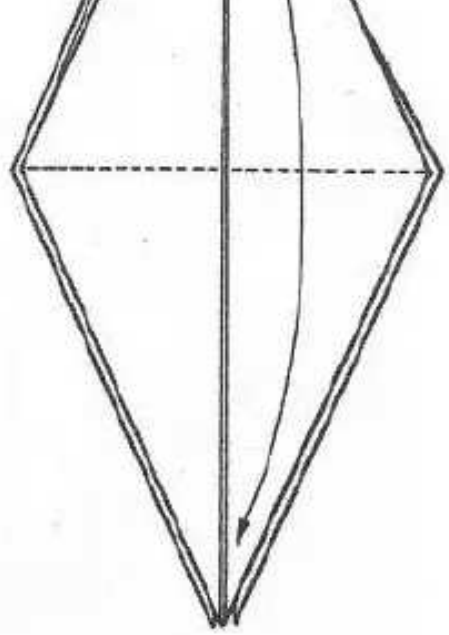




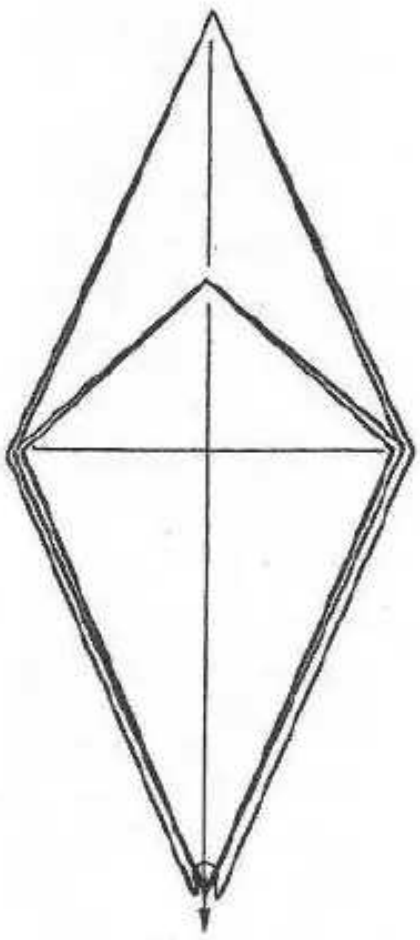
DIBUJO 16

paso 16 Desdoblamos y lo plegamos dentro y subimos A hacia arriba para ajustar bien los pliegues, seguidamente repetimos los pasos 14, 15 y 16, en las tres partes restantes.

paso 17 Bajamos, una vez bien plegados los interiores por dentro, A hacia abajo en todas partes.



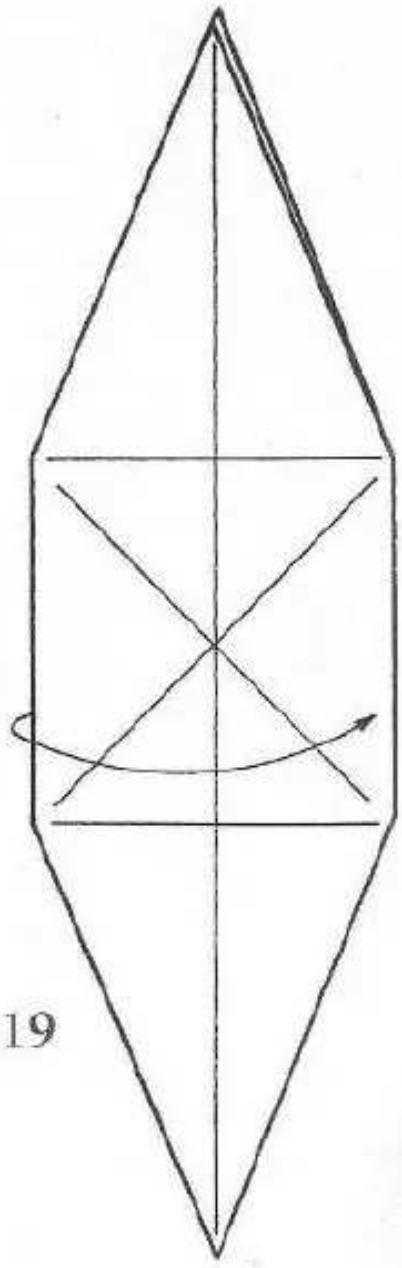
DIBUJO 17



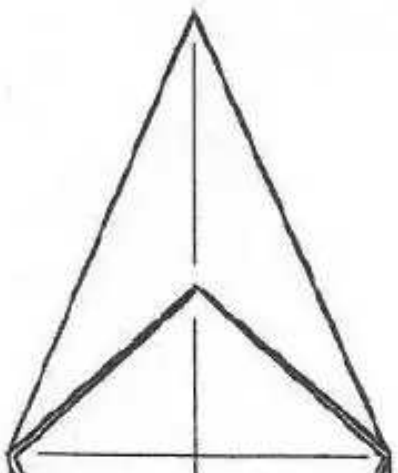
DIBUJO 18

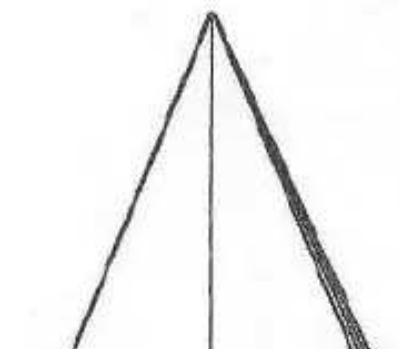
paso 18 Tiramos hacia abajo de la parte inferior.

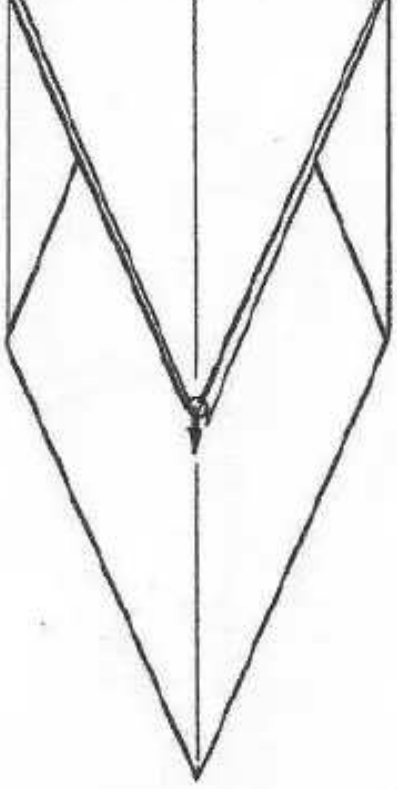
paso 19 Volteamos a la parte de atrás.



DIBUJO 19



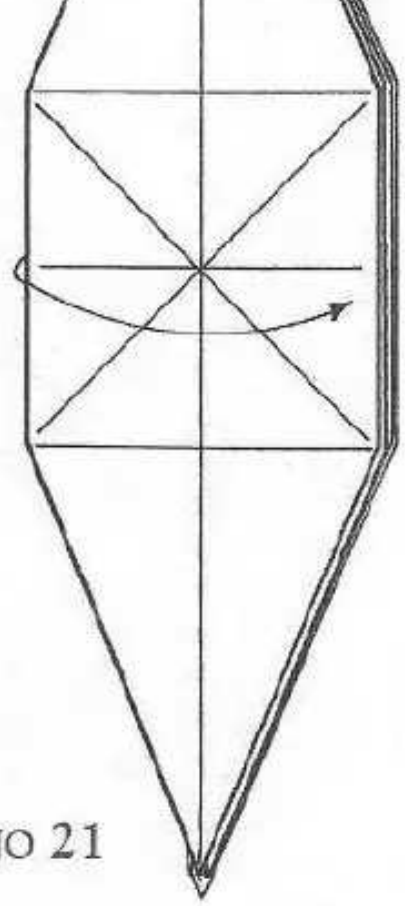




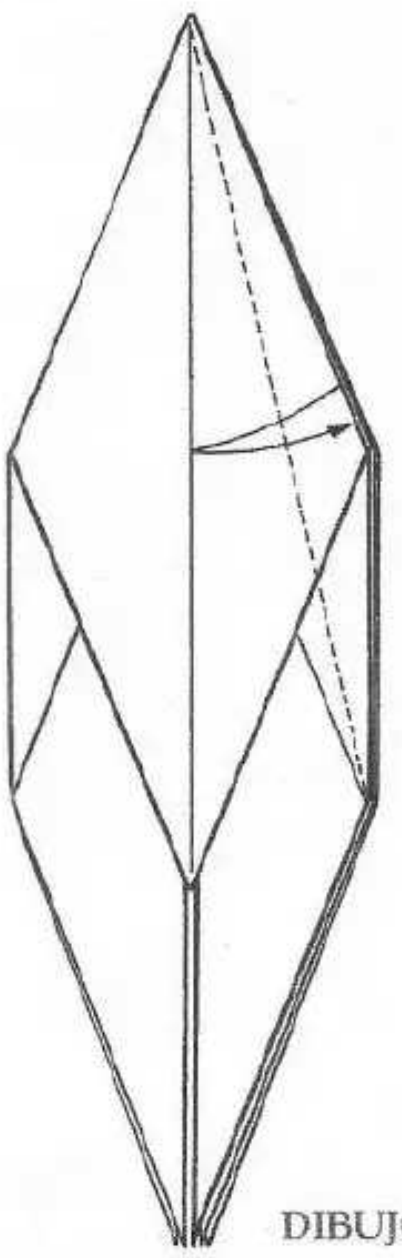
DIBUJO 20

paso 20 En esta cara nuestro trabajo lo vemos como el dibujo 20, tiramos hacia abajo del punto indicado, y repetimos en las dos caras centrales.

paso 21 Terminados los dobleces centrales pasamos ahora a doblar de izquierda a derecha una cara como indica la flecha.



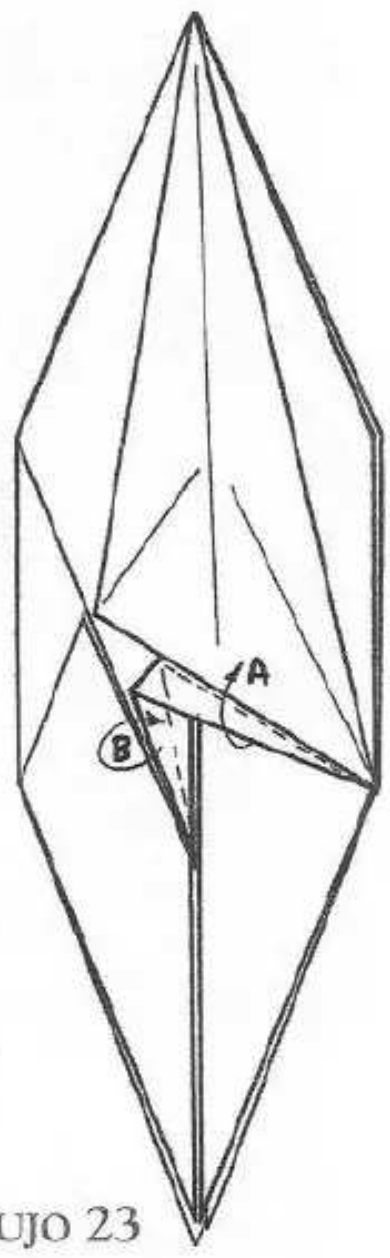
DIBUJO 21



DIBUJO 22

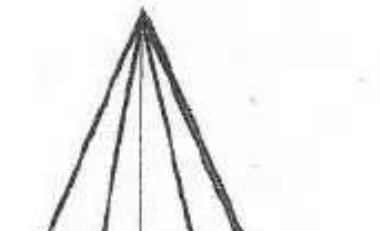
paso 22 Doblamos conforme indica la flecha por la línea discontinua la llevamos al centro y la presionamos hacia abajo.

paso 23 Realizamos los pequeños dobleces de A y B como indican las flechas por las líneas discontinuas.

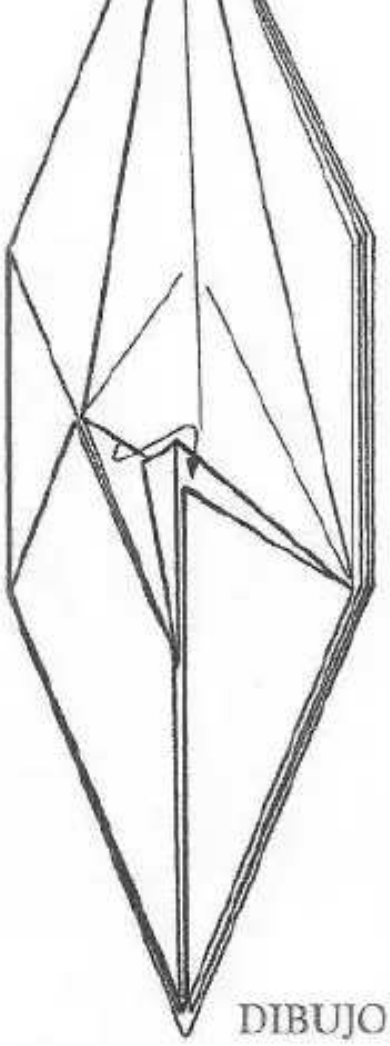


DIBUJO 23



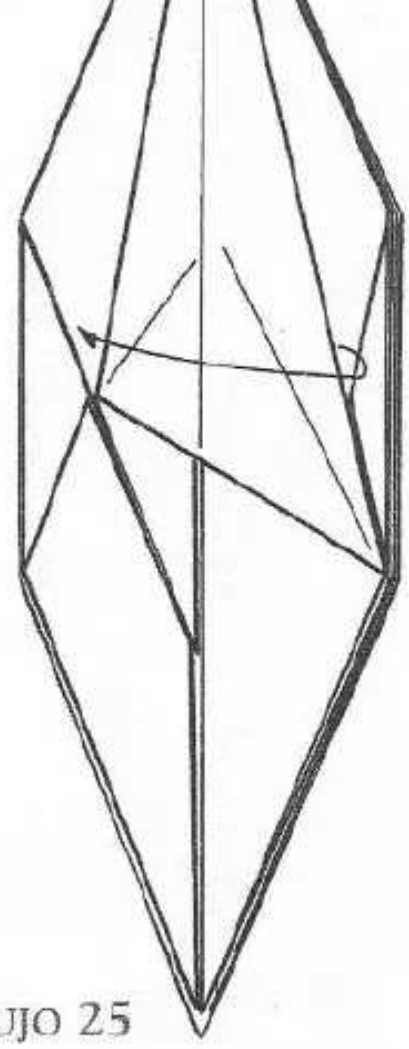


como indica la flecha los dobleces anteriores.

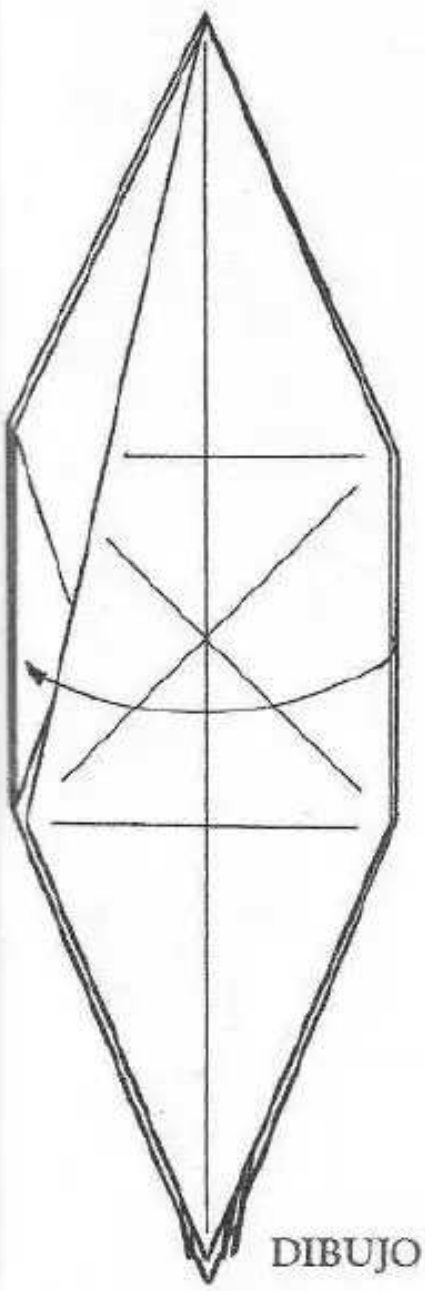


DIBUJO 24

paso 25 Plegamos el borde indicado a la izquierda como indica la flecha.



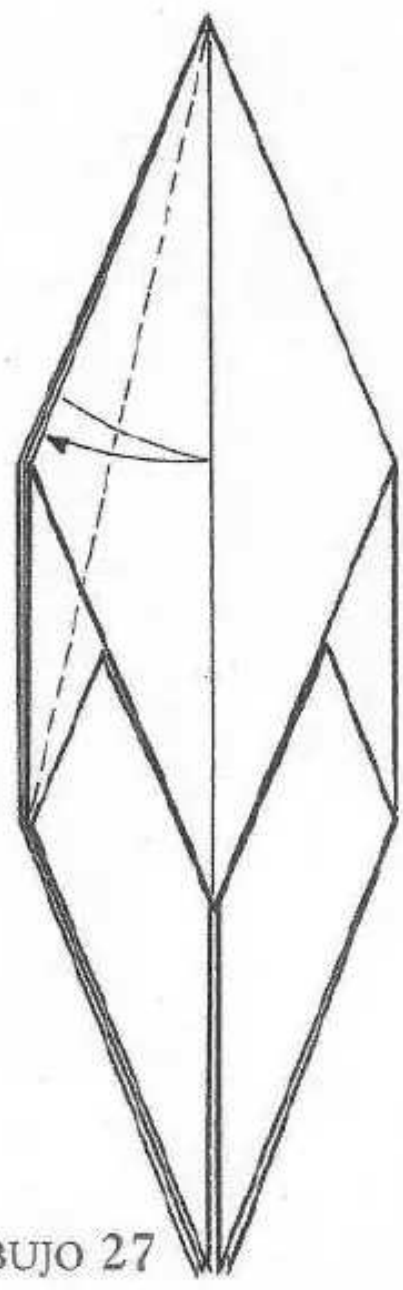
DIBUJO 25



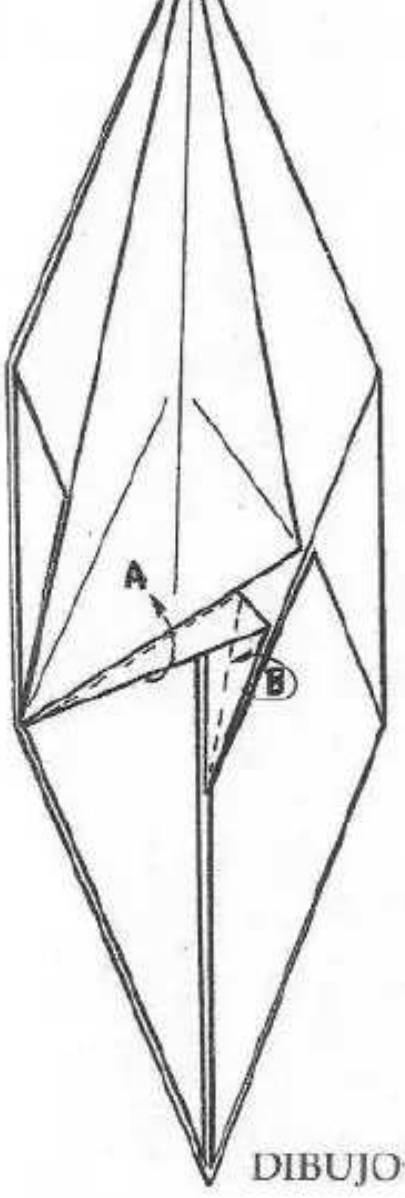
DIBUJO 26

paso 26 Pasamos a una cara del lateral derecho.

paso 27 Doblamos por la línea discontinua hacia el centro vertical como indica la flecha y presionamos en el centro.



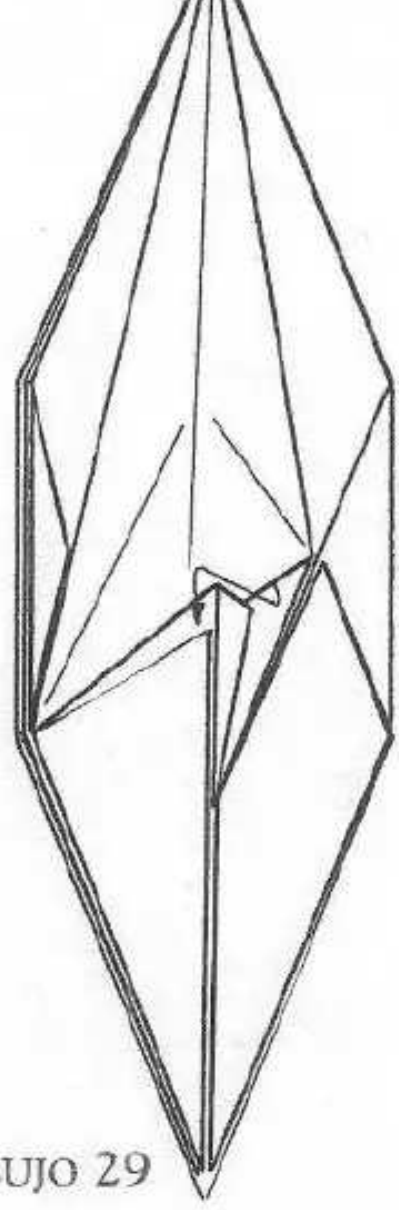
DIBUJO 27



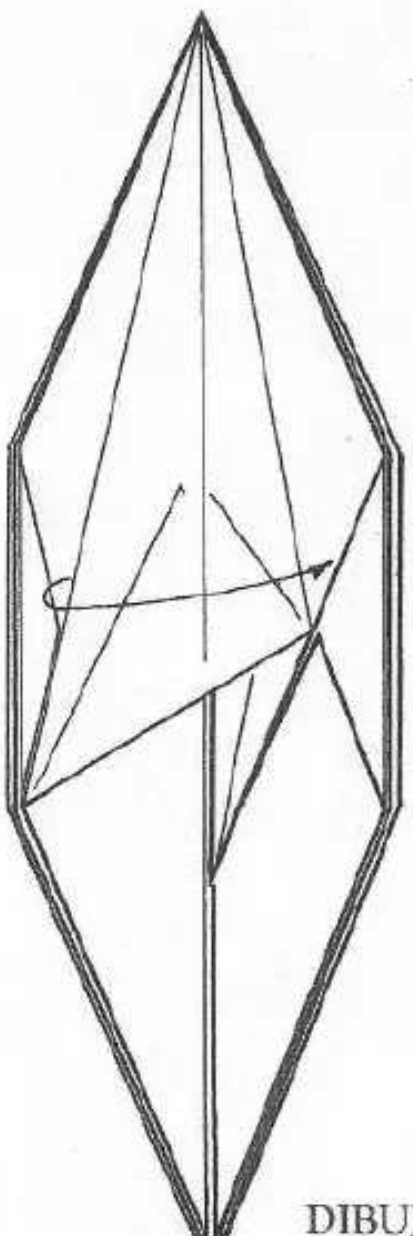
DIBUJO 28

paso 28 Realizamos los dobleces de A y B como indican las flechas.

paso 29 Plegamos debajo los dobleces efectuados como indica la flecha.



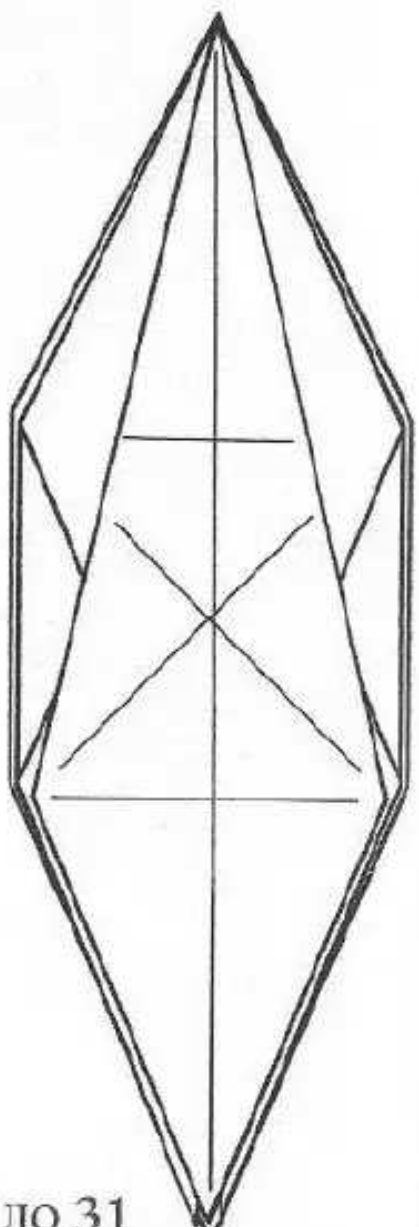
DIBUJO 29



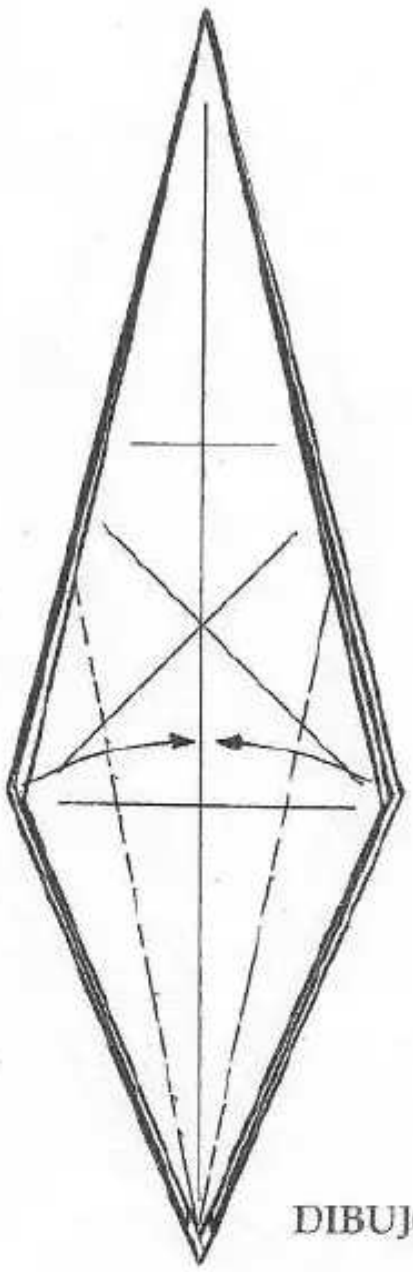
DIBUJO 30

paso 30 Plegamos hacia la derecha el borde indicado.

paso 31 Nuestro trabajo presenta lo que vemos en el dibujo 31, repetimos los pasos 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 en las tres caras restantes.



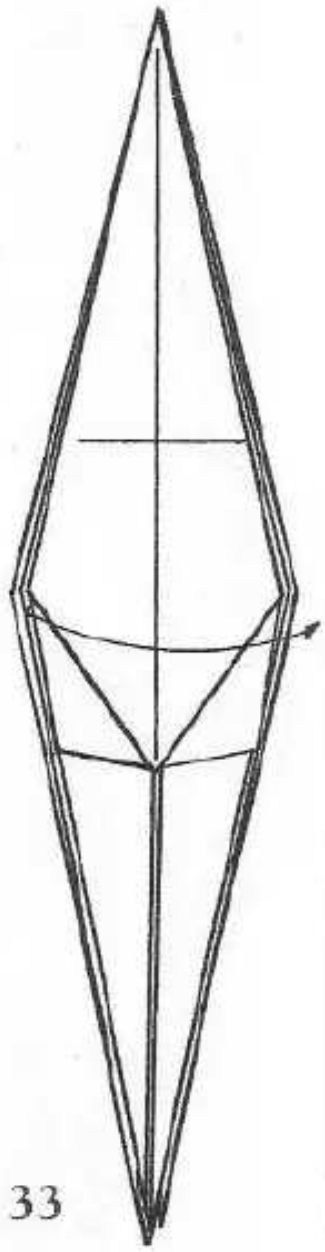
DIBUJO 31



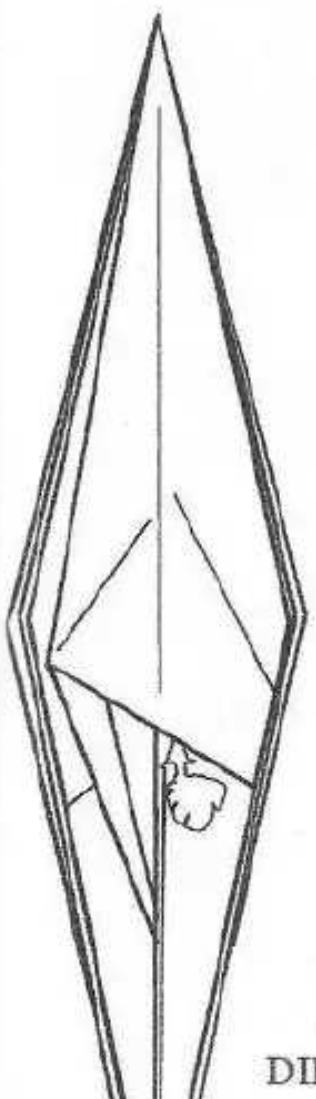
DIBUJO 32

paso 32 Plegamos nuevamente los laterales al centro doblando por las líneas discontinuas.

paso 33 Doblamos de izquierda a derecha una cara.

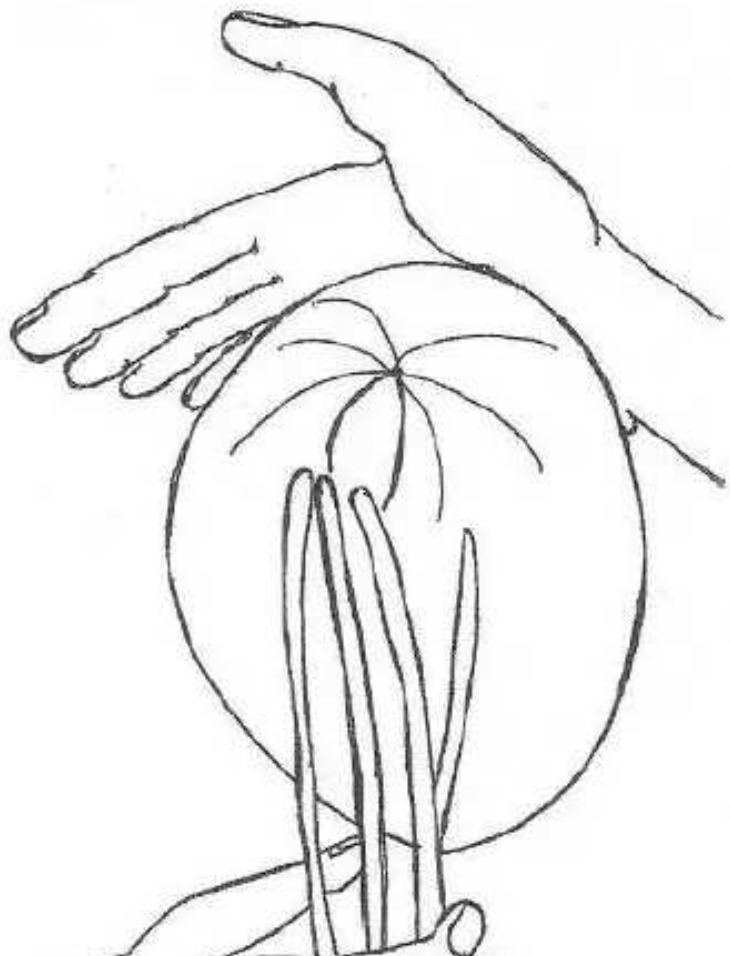


DIBUJO 33



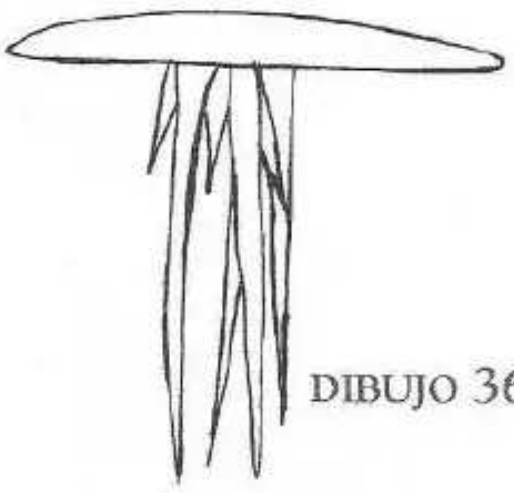
DIBUJO 34

paso 34 Vamos dando la forma a la medusa, levantando y pegando un soplido en el interior.

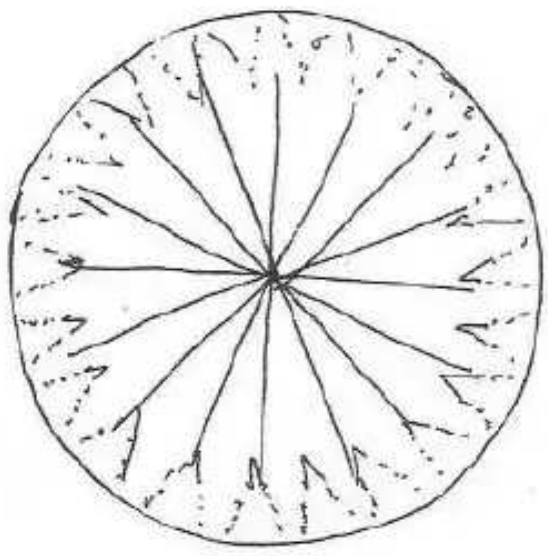




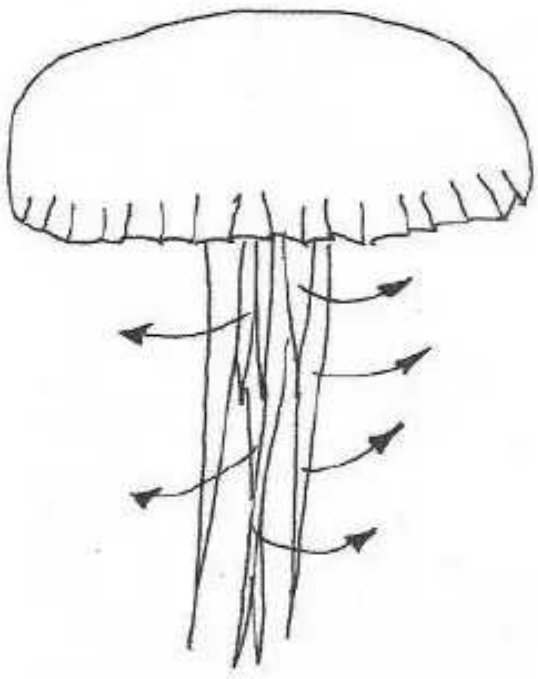
DIBUJO 35



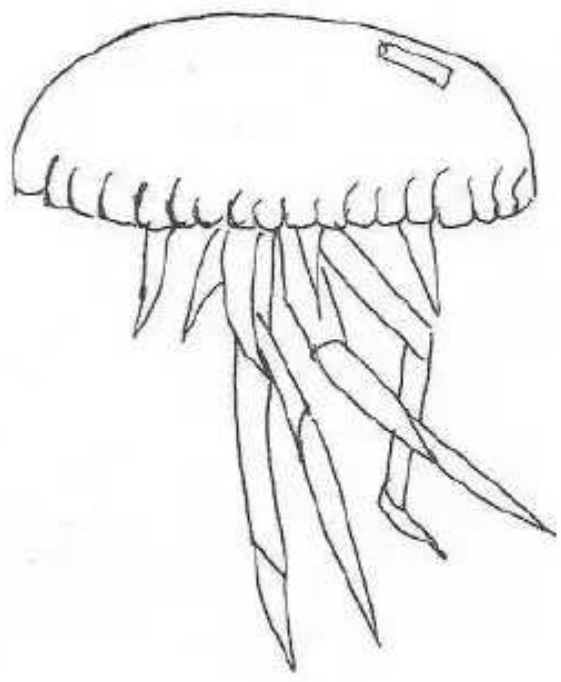
DIBUJO 36



DIBUJO 37



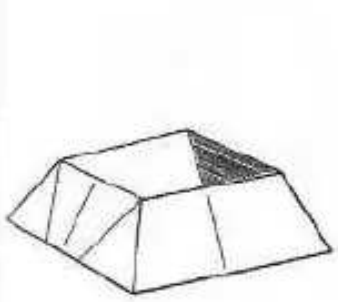
DIBUJO 38



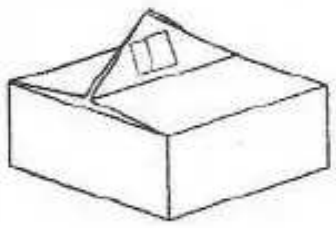
Papiroflexia

básica

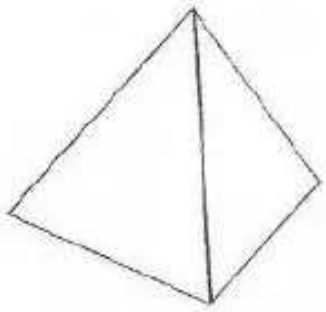
SECCIÓN H



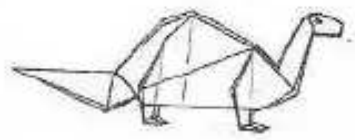
Artesa
[grado 1]
Página h.2



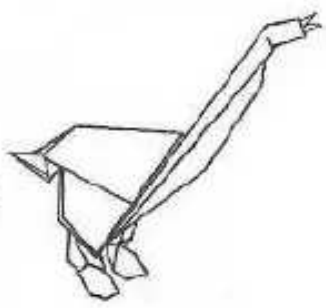
Caja sorpresa
[grado 1]
Página h.5



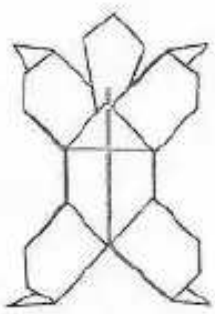
El tetraedro
[grado 3]
Página h.9



Brontosaurio
[grado 3]
Página h.19



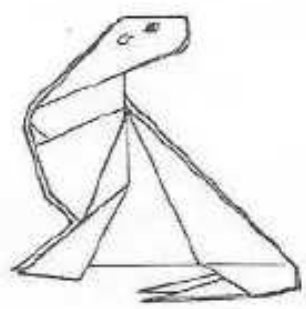
Ganso
[grado 3]
Página h.27



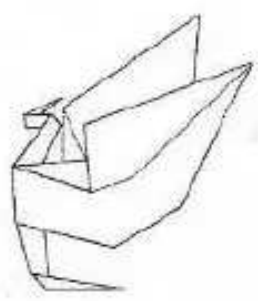
Muñeco
[grado 3]
Página h.32



Pagoda china
Base (grado 3) Página h.37
Torre (grado 3) Página h.41
Obelisco (grado 2) Página h.47



León marino
[grado 3]
Página h.51



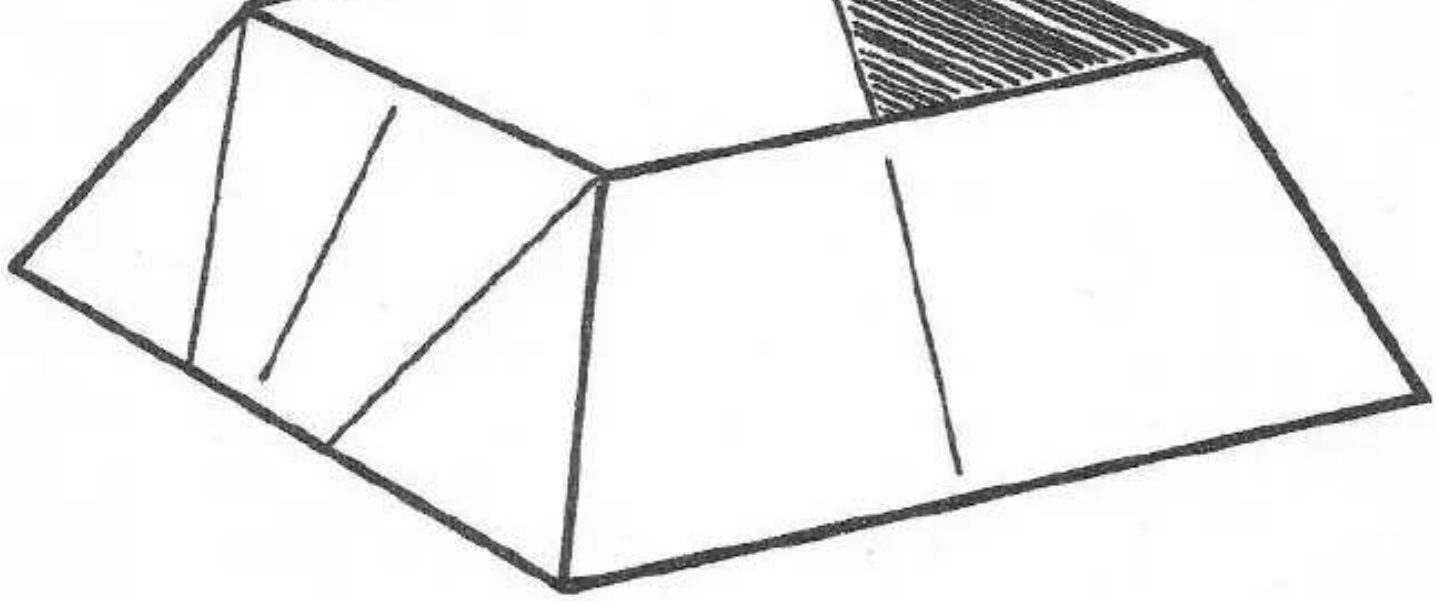
Dragón volador
[grado 3]
Página h.60

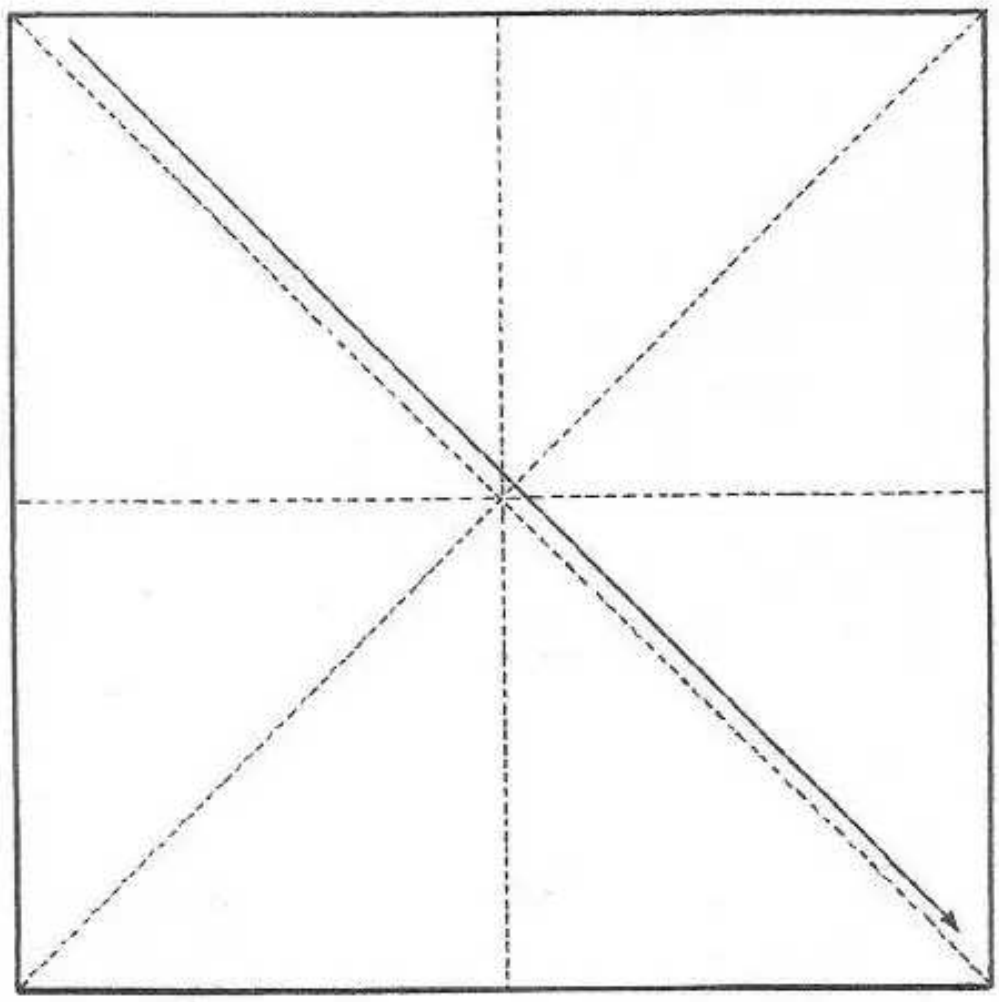
EDIMAT LIBROS

Artesa

Grado 1

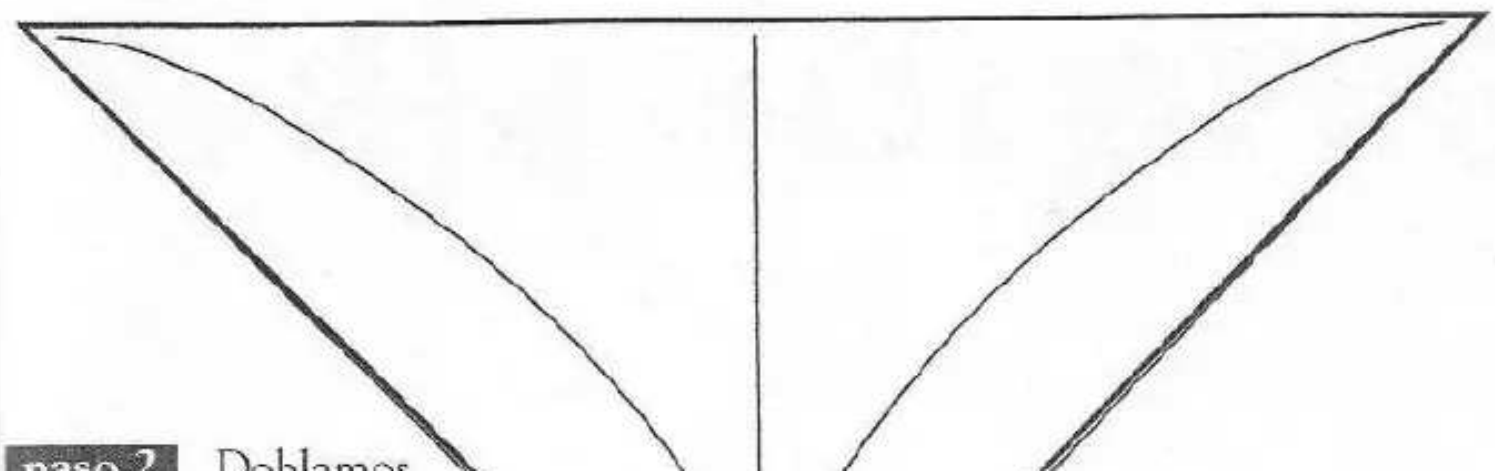






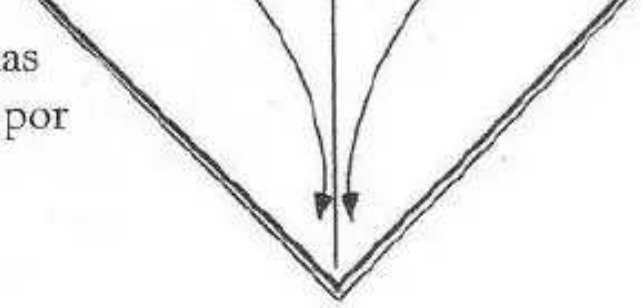
paso 1 Preparamos para este trabajo un cuadrado de papel de 20 × 20 cm en el que marcamos los pliegues indicados en líneas discontinuas, luego plegamos en diagonal como indica la flecha.

DIBUJO 1

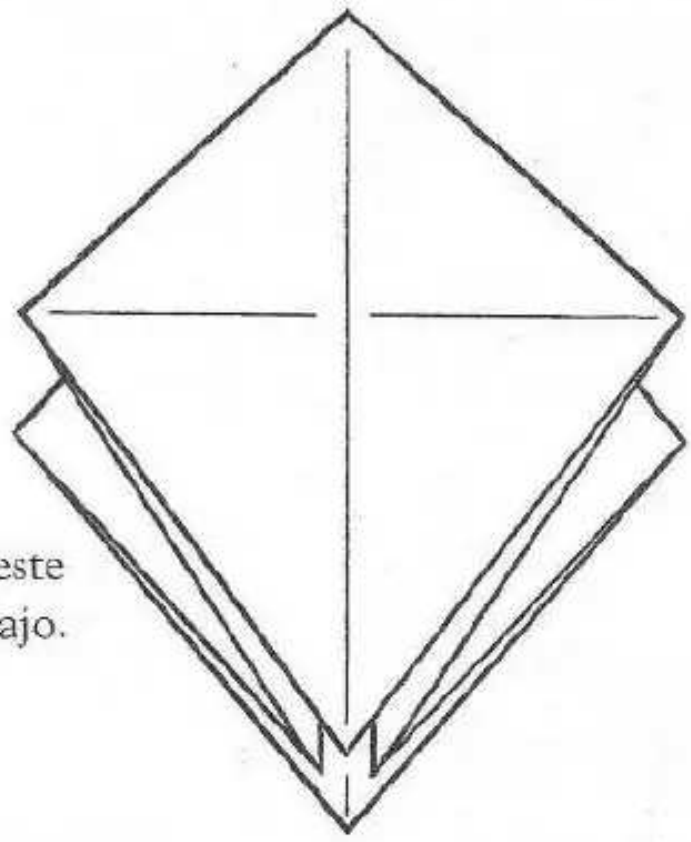


paso 2 Doblamos

paso 2 Doblamos hacia abajo las esquinas laterales, plegándolas por dentro.

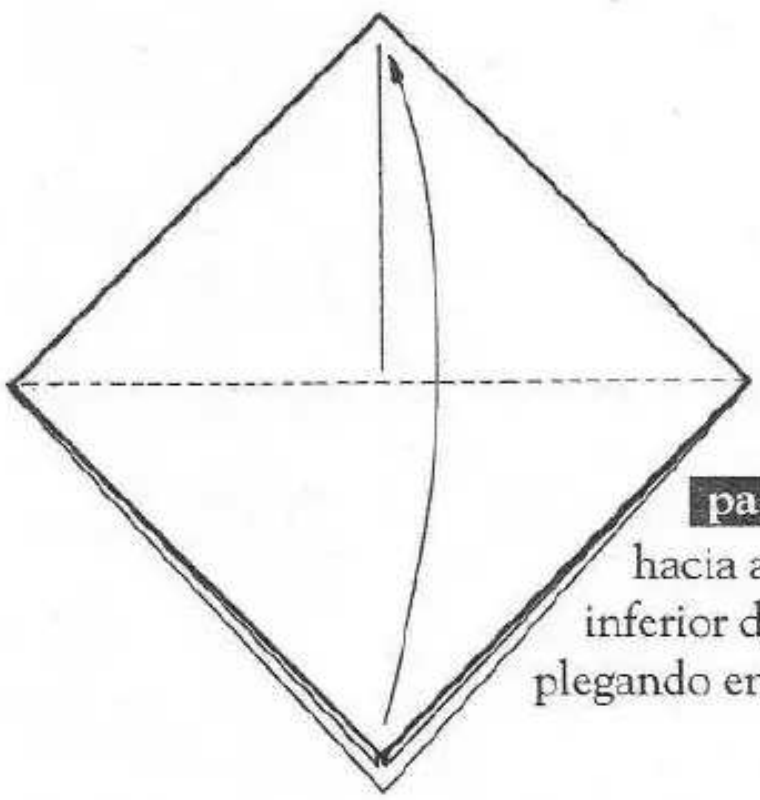


DIBUJO 2



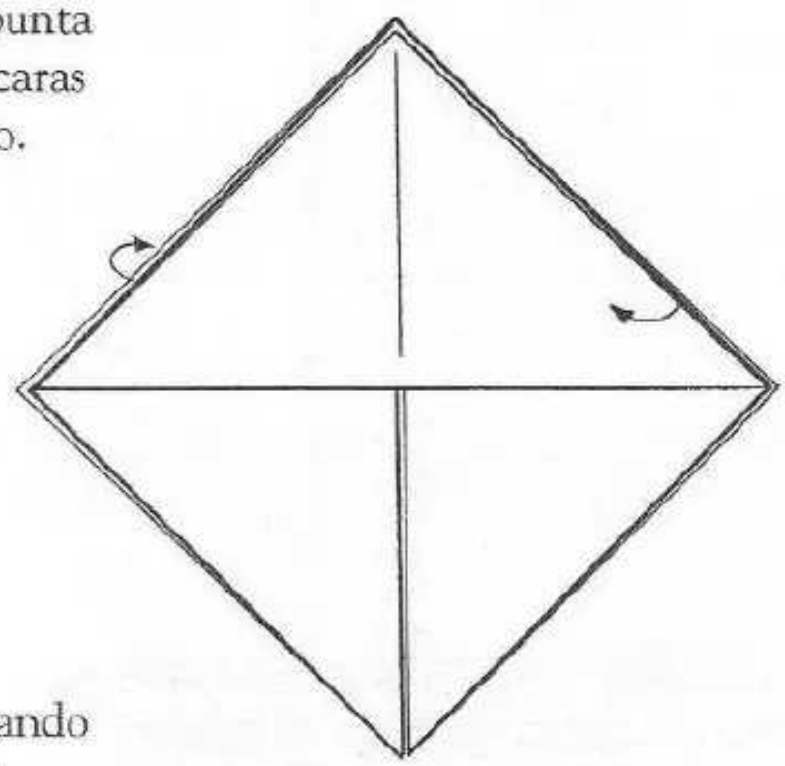
paso 3 Forma que presentará en este punto nuestro trabajo.

DIBUJO 3



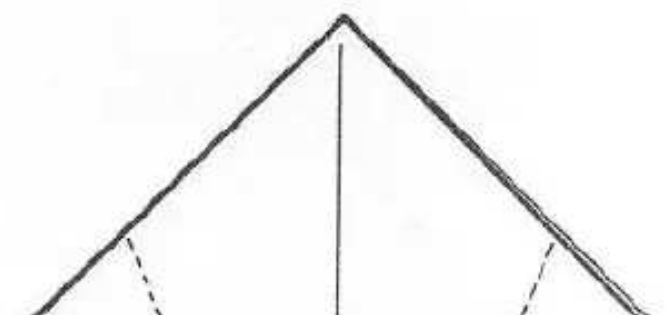
paso 4 Subimos hacia arriba la punta inferior de ambas caras plegando en el centro.

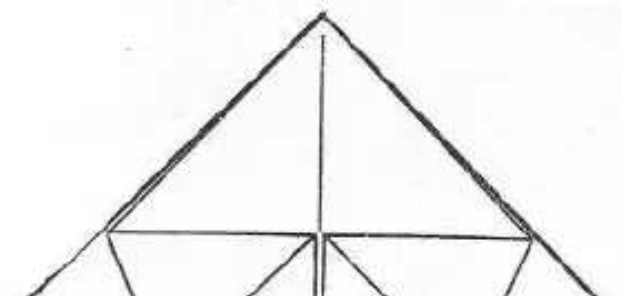
DIBUJO 4

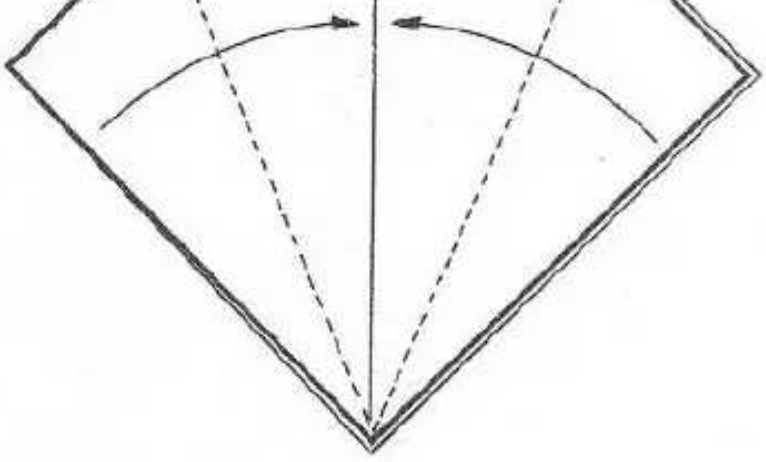


DIBUJO 5

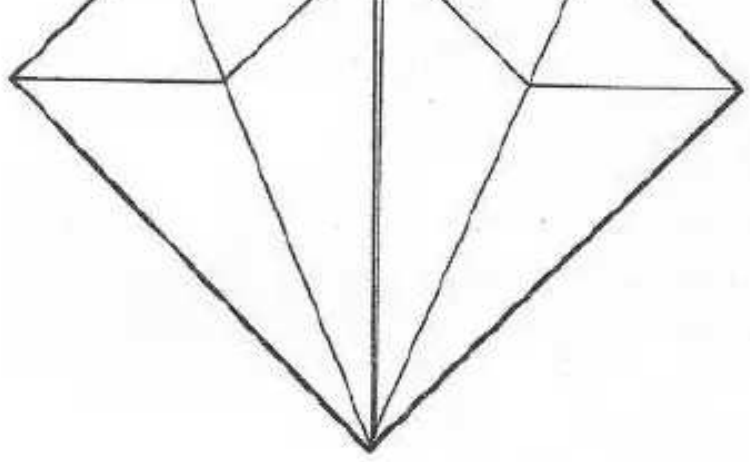
paso 5 Pasamos a la cara interior girando nuestro trabajo como indican las flechas.



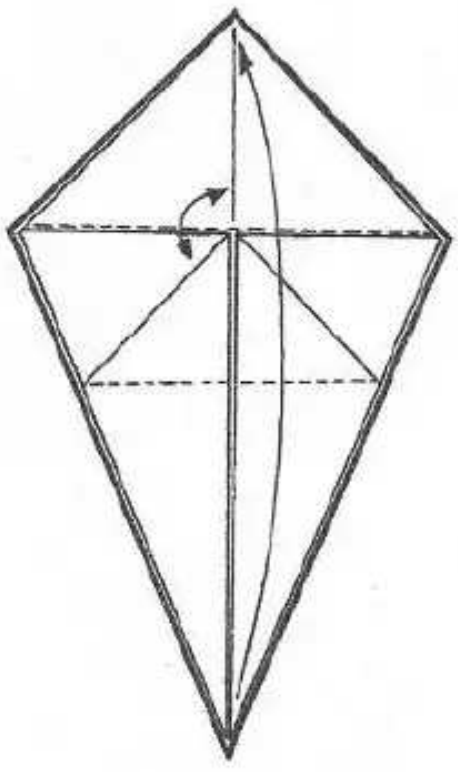




DIBUJO 6



DIBUJO 7

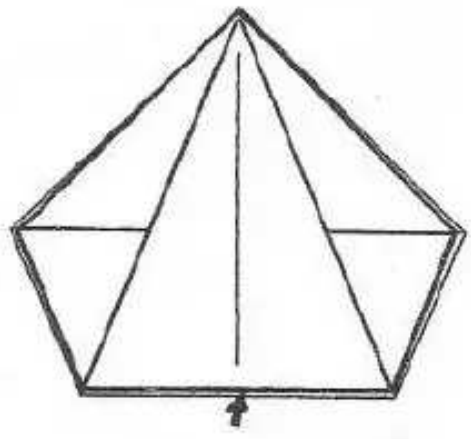


DIBUJO 8

paso 6 Plegamos al centro vertical las puntas señaladas con la flecha.

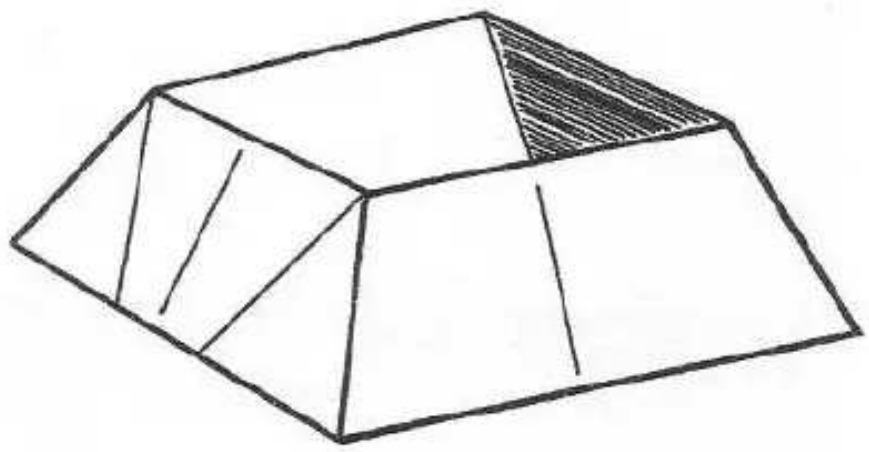
paso 7 Volteamos y repetimos lo mismo por la cara posterior.

paso 8 Primero doblamos a un lado y al otro arriba para poder plegar, luego subimos las puntas inferiores de cada cara.



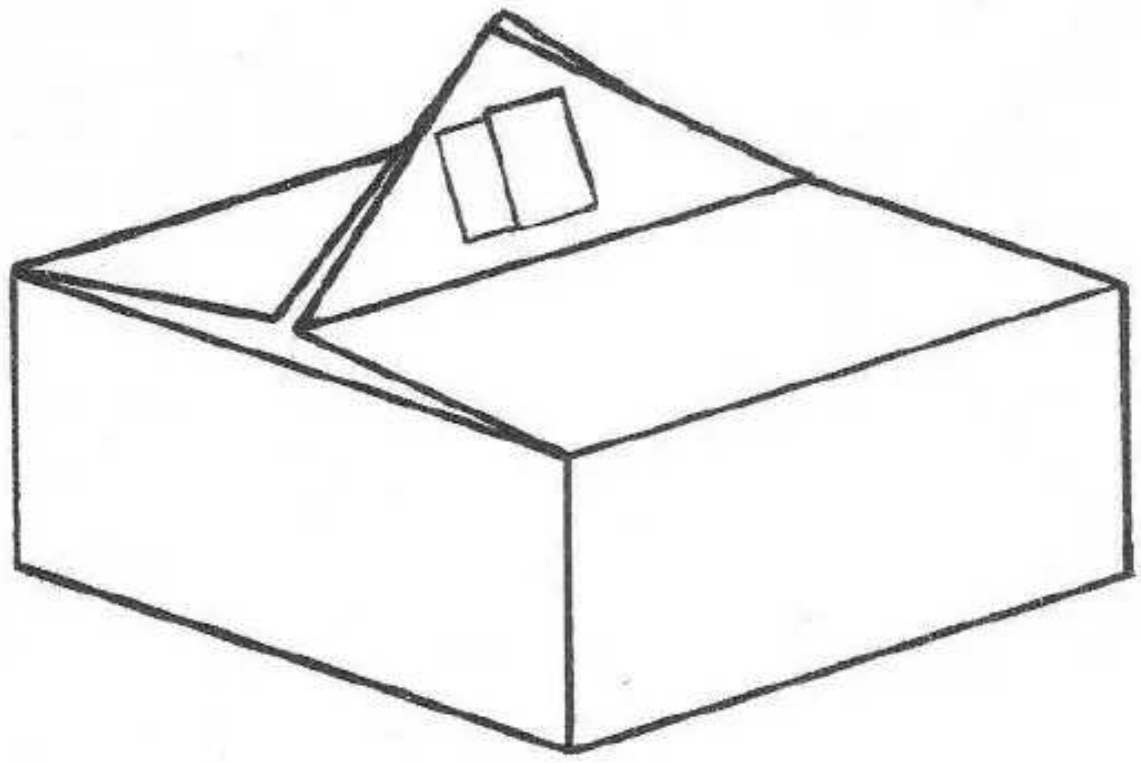
DIBUJO 9

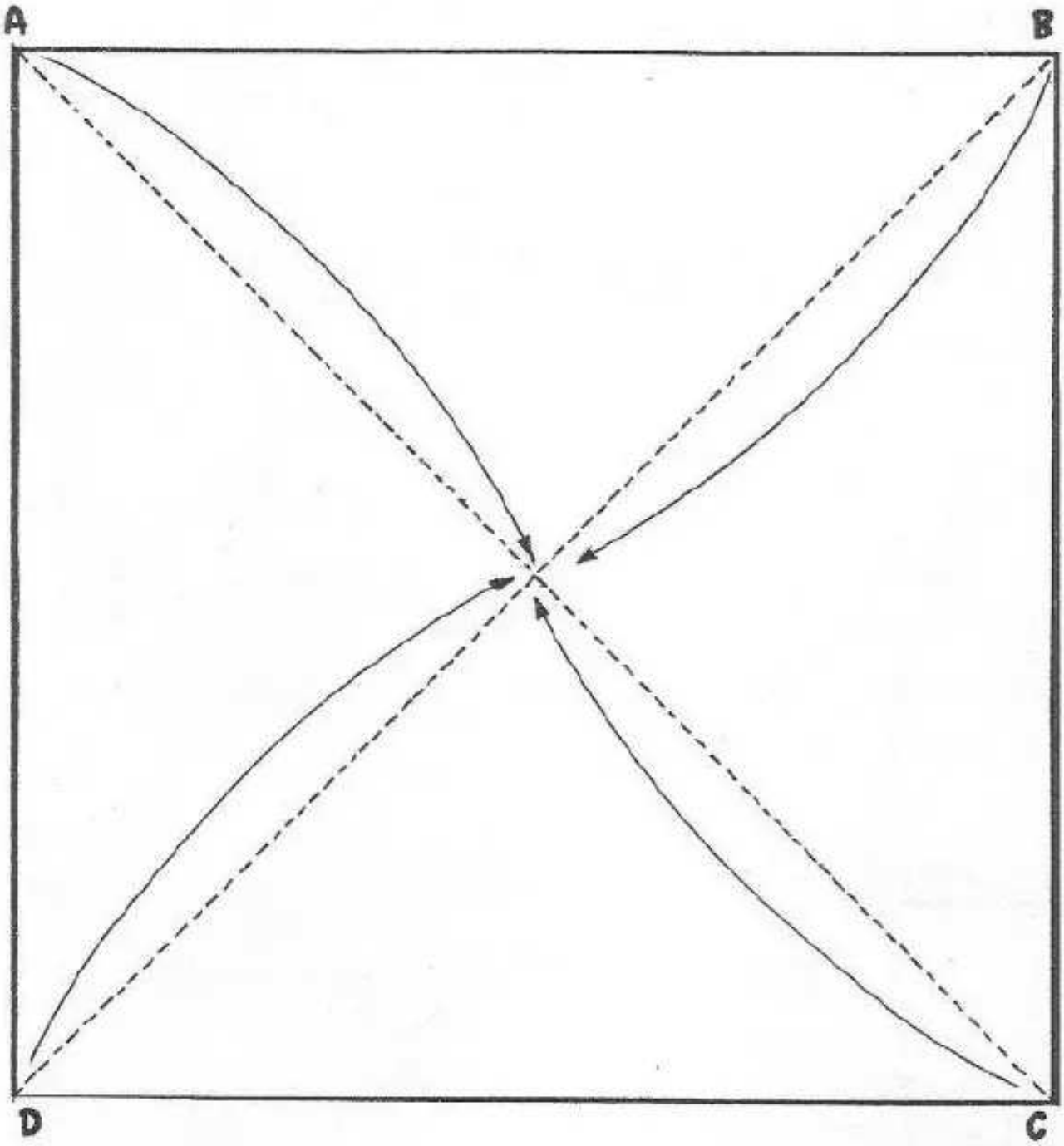
paso 9 Por último, vamos abriendo nuestra figura por la parte inferior dándole forma como indica la flecha.



Caja sorpresa

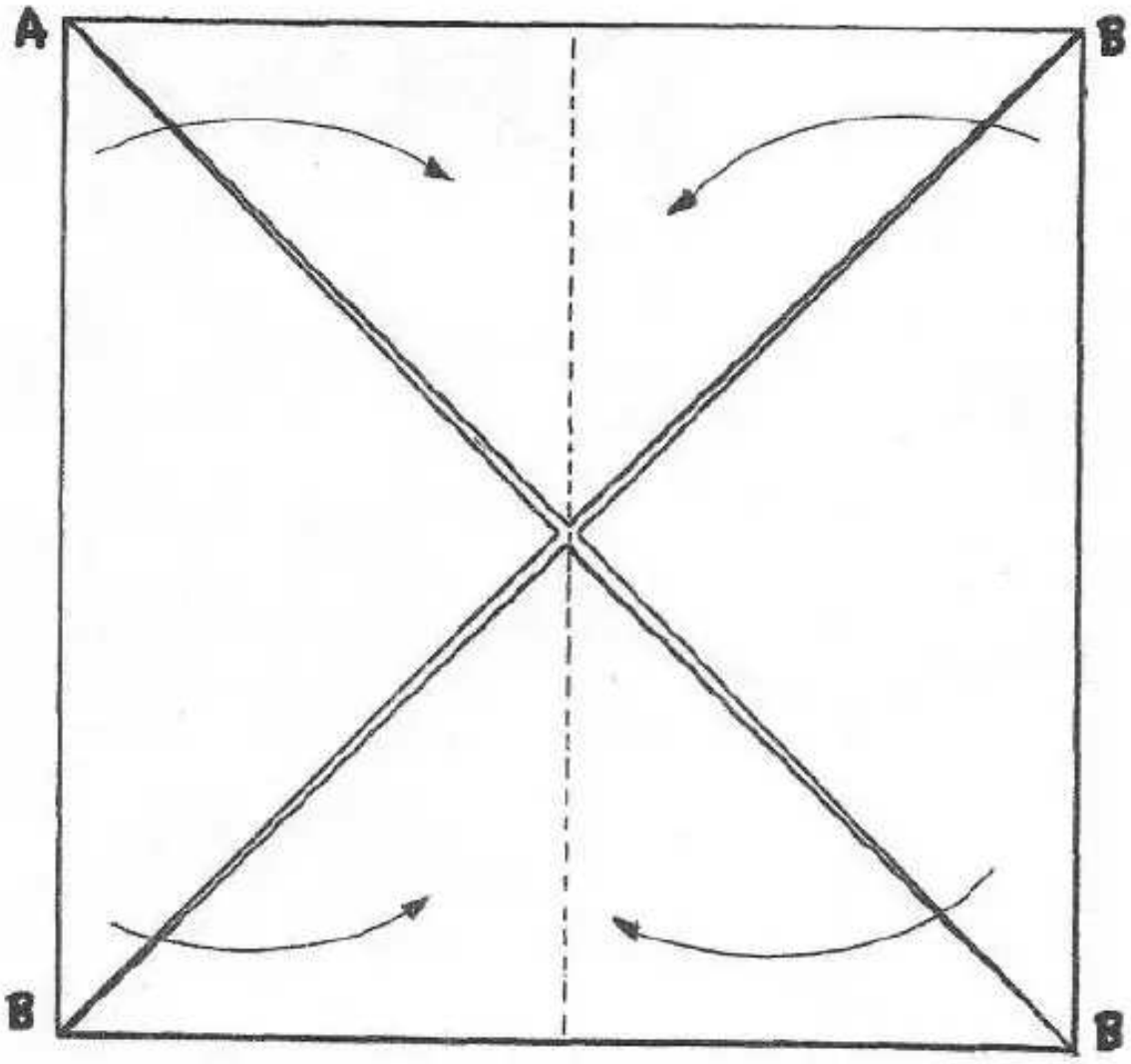
Grado 1





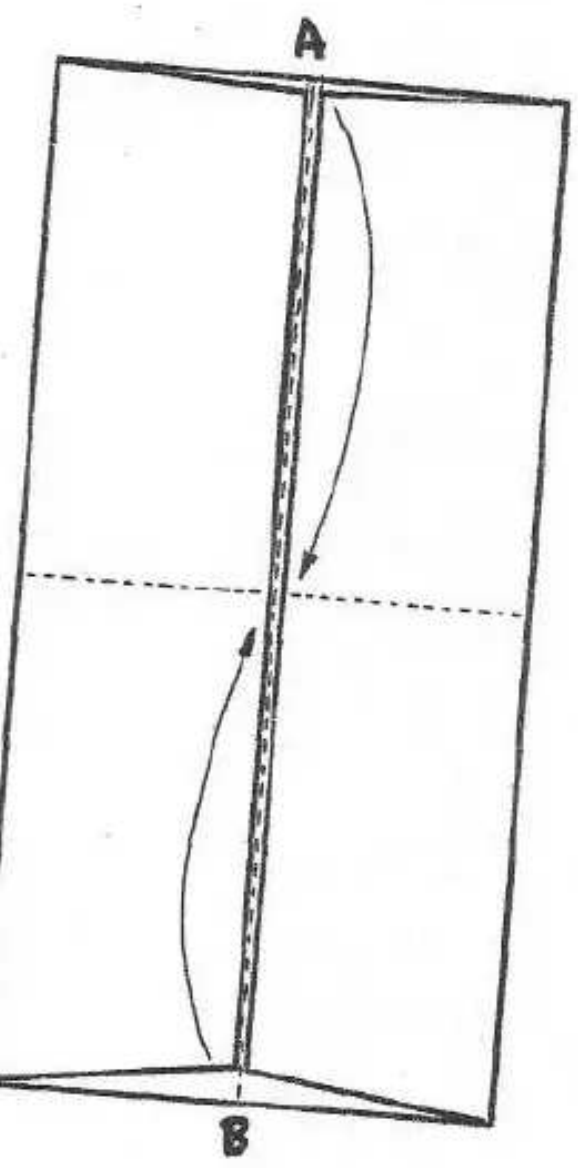
paso 1 Disponemos de un cuadrado de papel de 21 × 21 cm y marcamos las diagonales, luego doblamos al centro las esquinas, A, B, C y D (dibujo 1).

DIBUJO 1



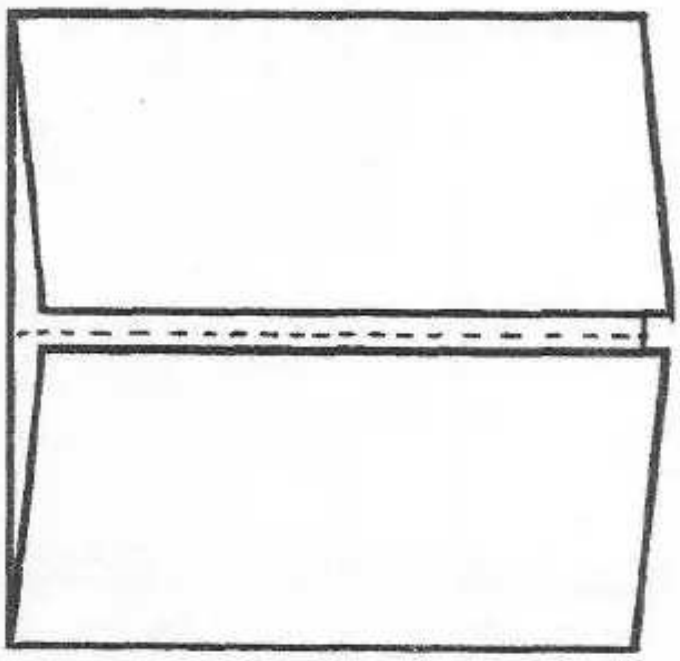
DIBUJO 2

paso 2 Doblamos A de izquierda a derecha al centro vertical y B de derecha a izquierda al centro vertical.



DIBUJO 3

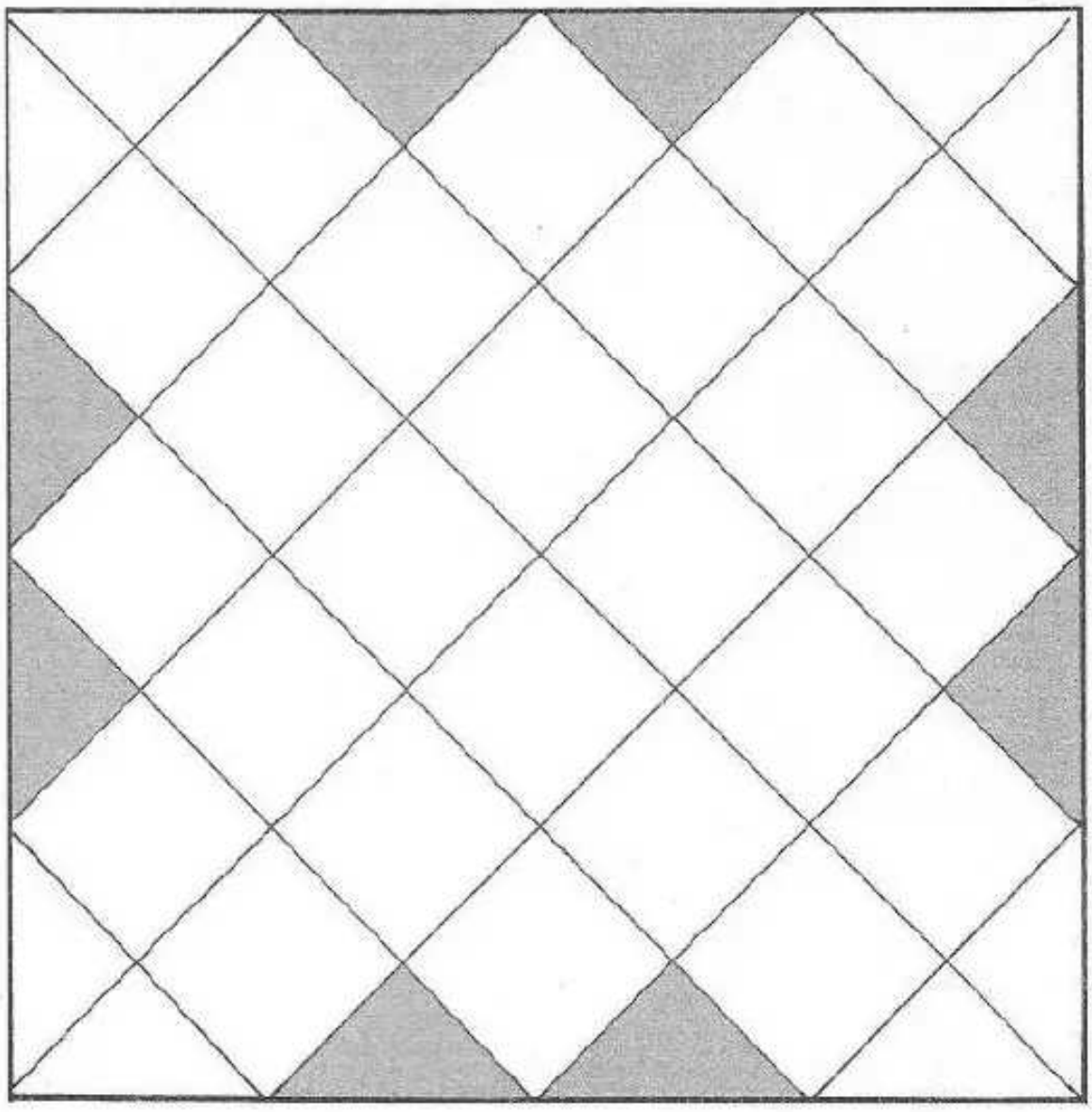
paso 3 Doblamos A hacia abajo al centro y B hacia arriba, también al centro.



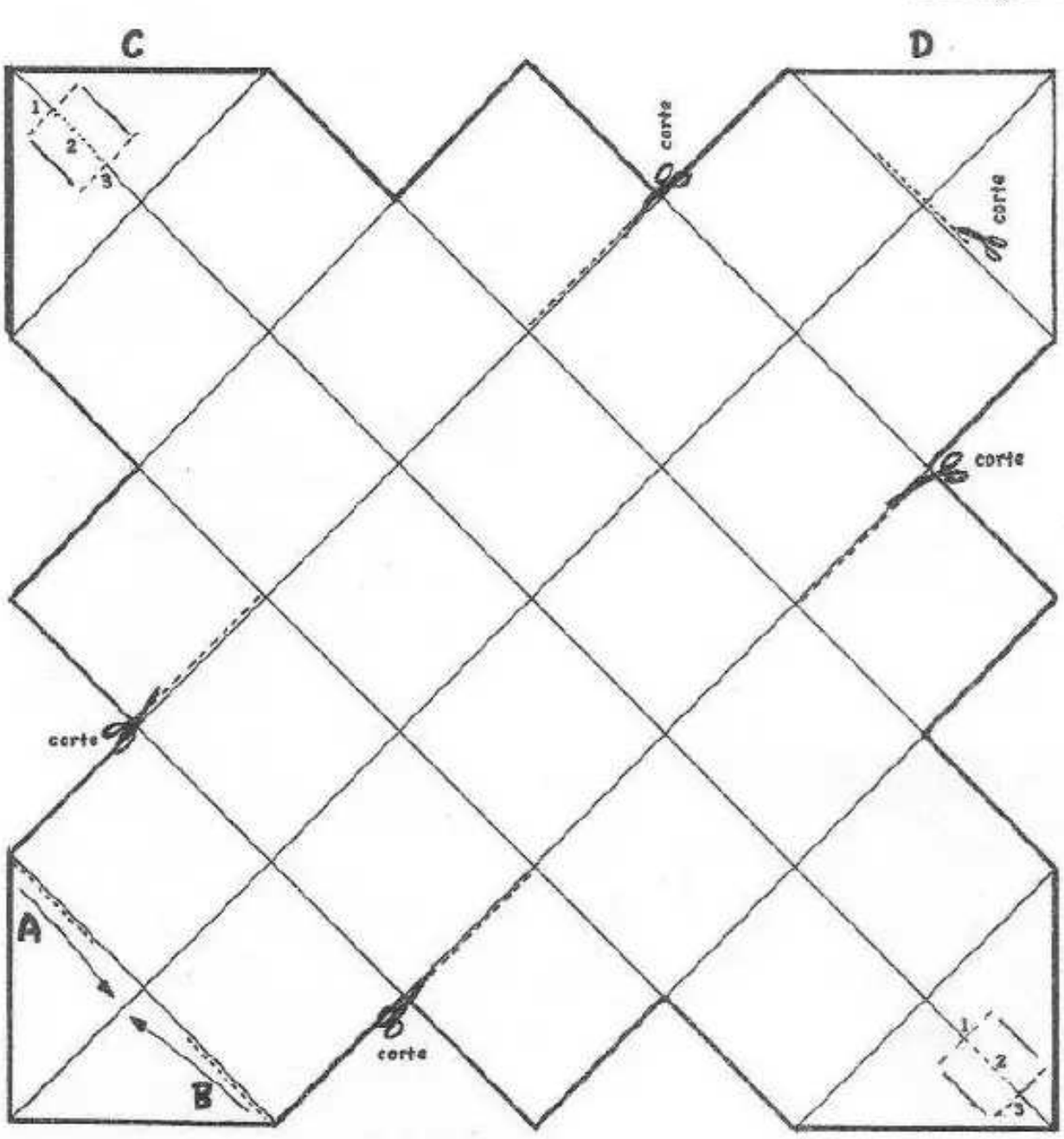
DIBUJO 4

paso 4 Desdoblamos nuestro cuadrado de papel para los siguientes pasos.

paso 5 Al desdoblar nuestro cuadrado de papel muestra los hendidos de todos los dobleces efectuados, tenemos que cortar todos los triángulos grises.

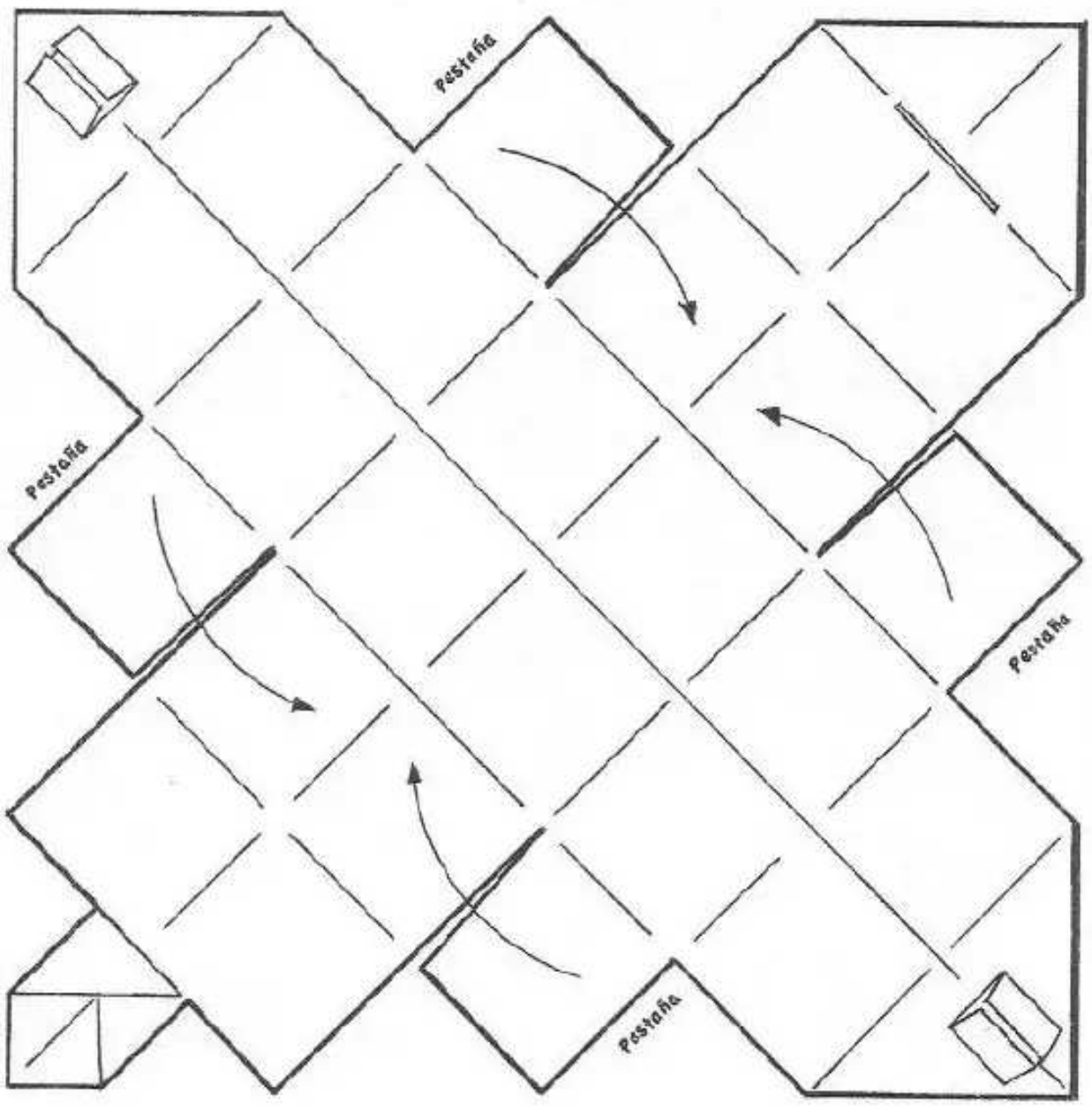


DIBUJO 5



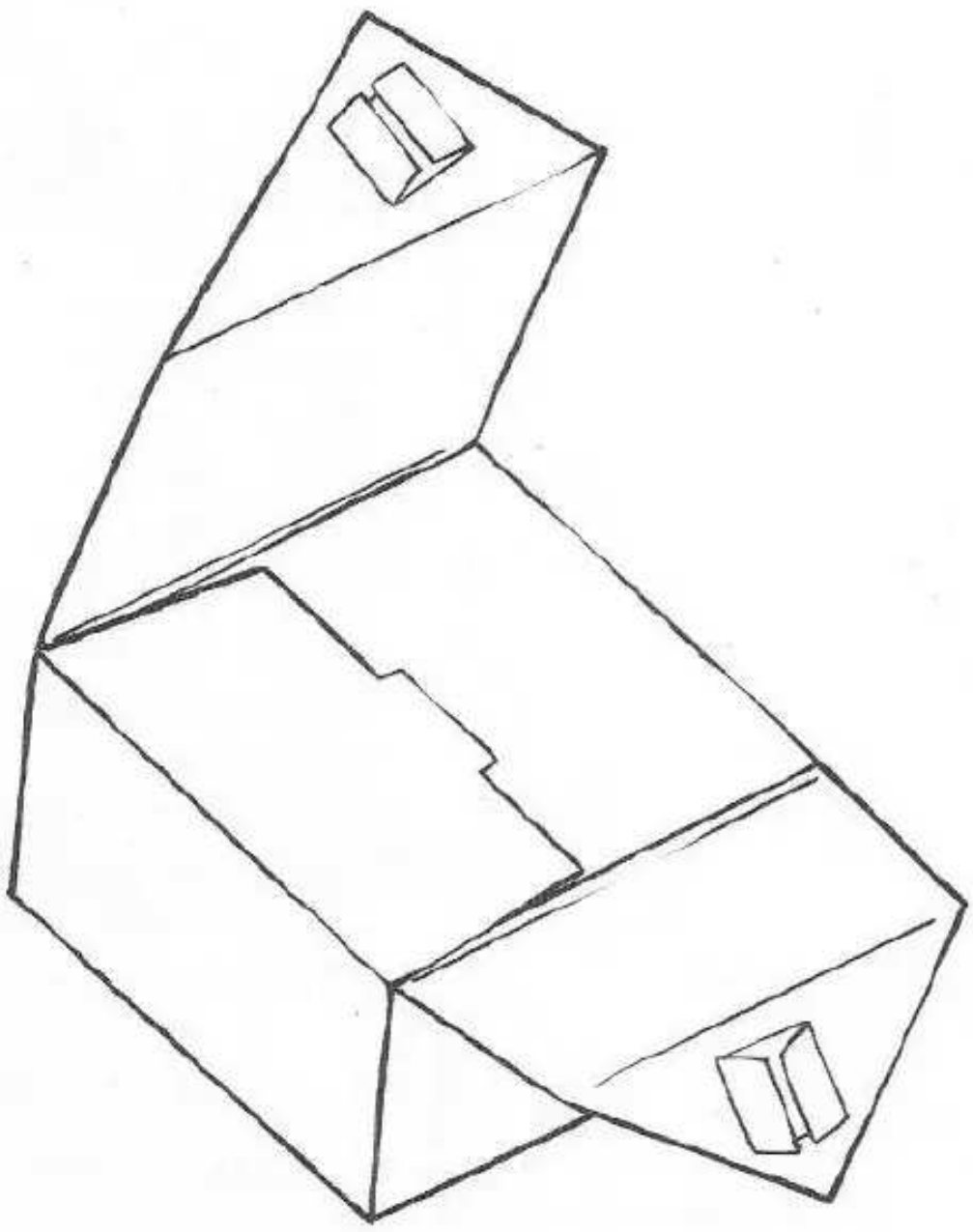
paso 6 Cortamos A y B por la discontinua hasta donde se indica y doblamos en el sentido de la flecha, en C realizamos los cortes 1-2 y 3, en D efectuamos el corte señalado con la línea discontinua, E, realizamos los cortes 1-2 y 3 como en C, y cortamos también los señalados con tijeras.

DIBUJO 6



paso 7 Doblamos en el sentido de las flechas introduciendo las pestañas dentro y pegándolas.

DIBUJO 7

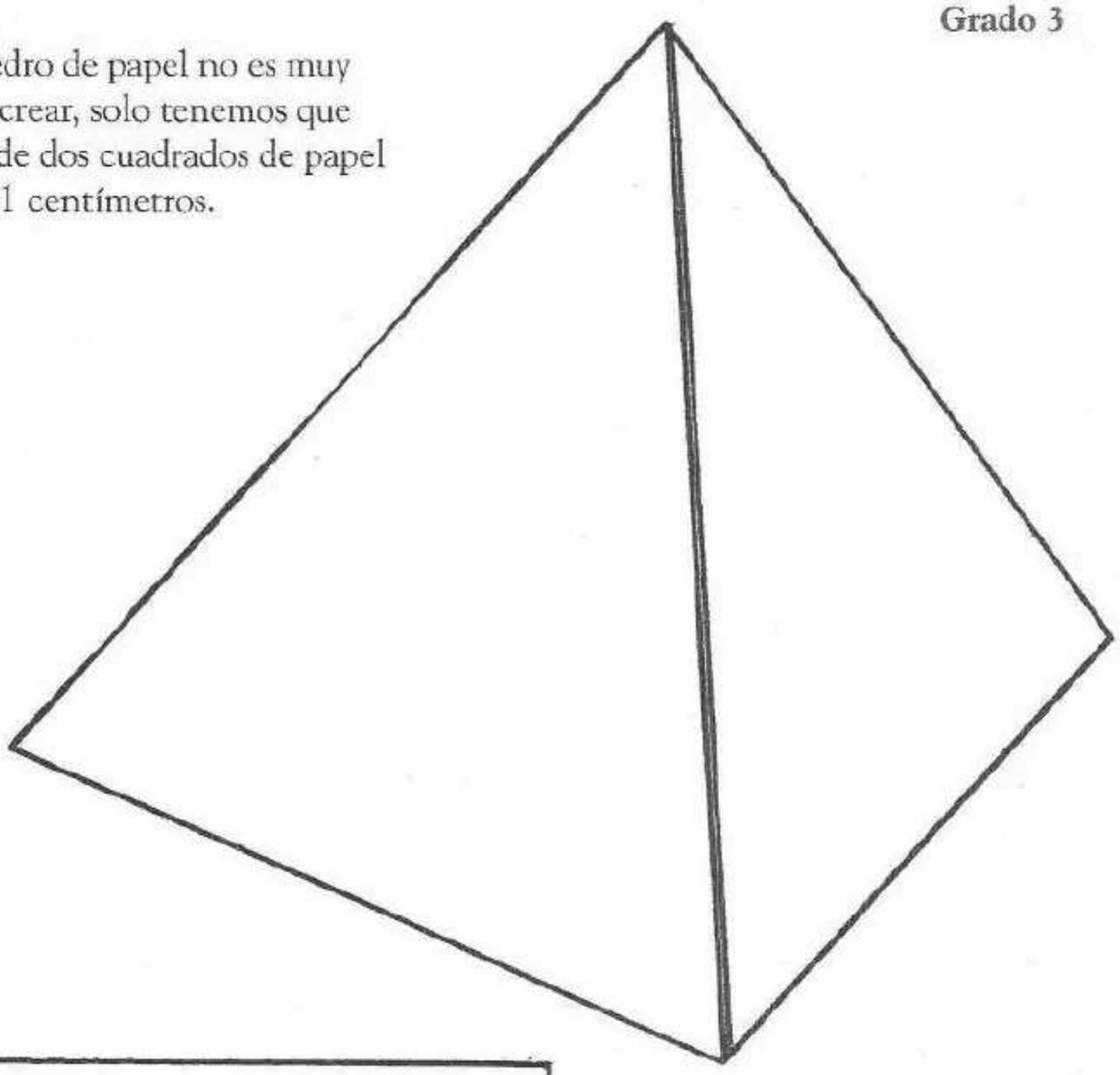


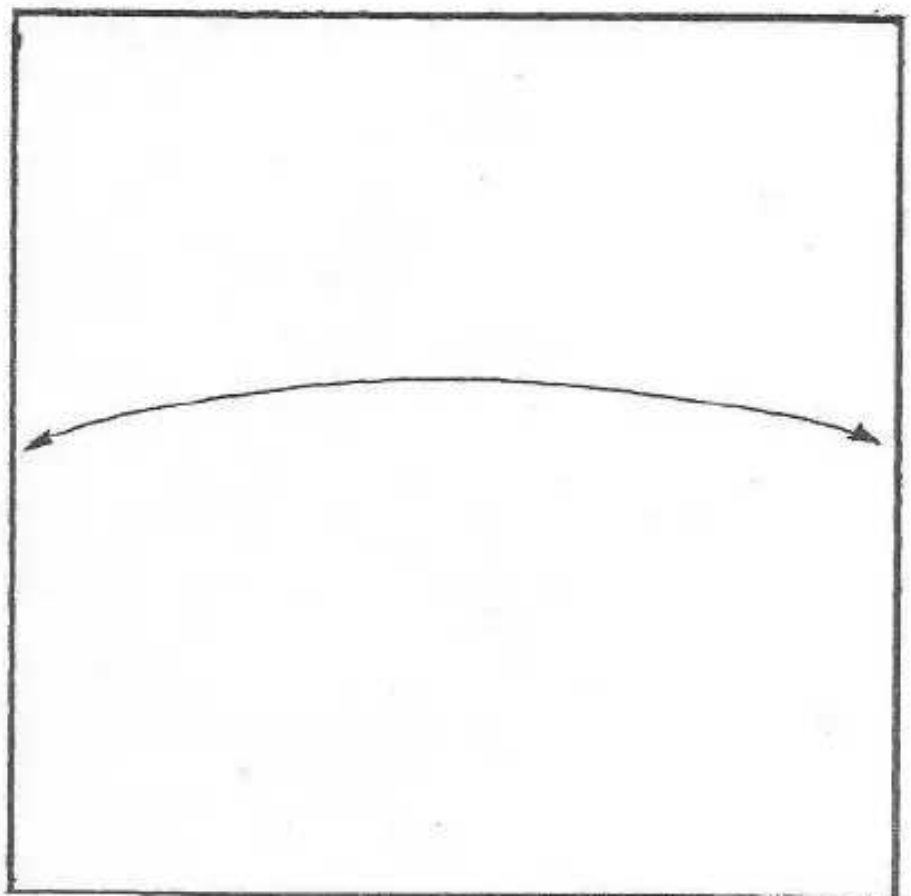
paso 8 Nuestra caja sorpresa está concluida; las ventanitas de arriba nos sirven como cierre, tal como se ve en el dibujo de muestra, poniendo una parte detrás y otra delante.

El tetraedro

Grado 3

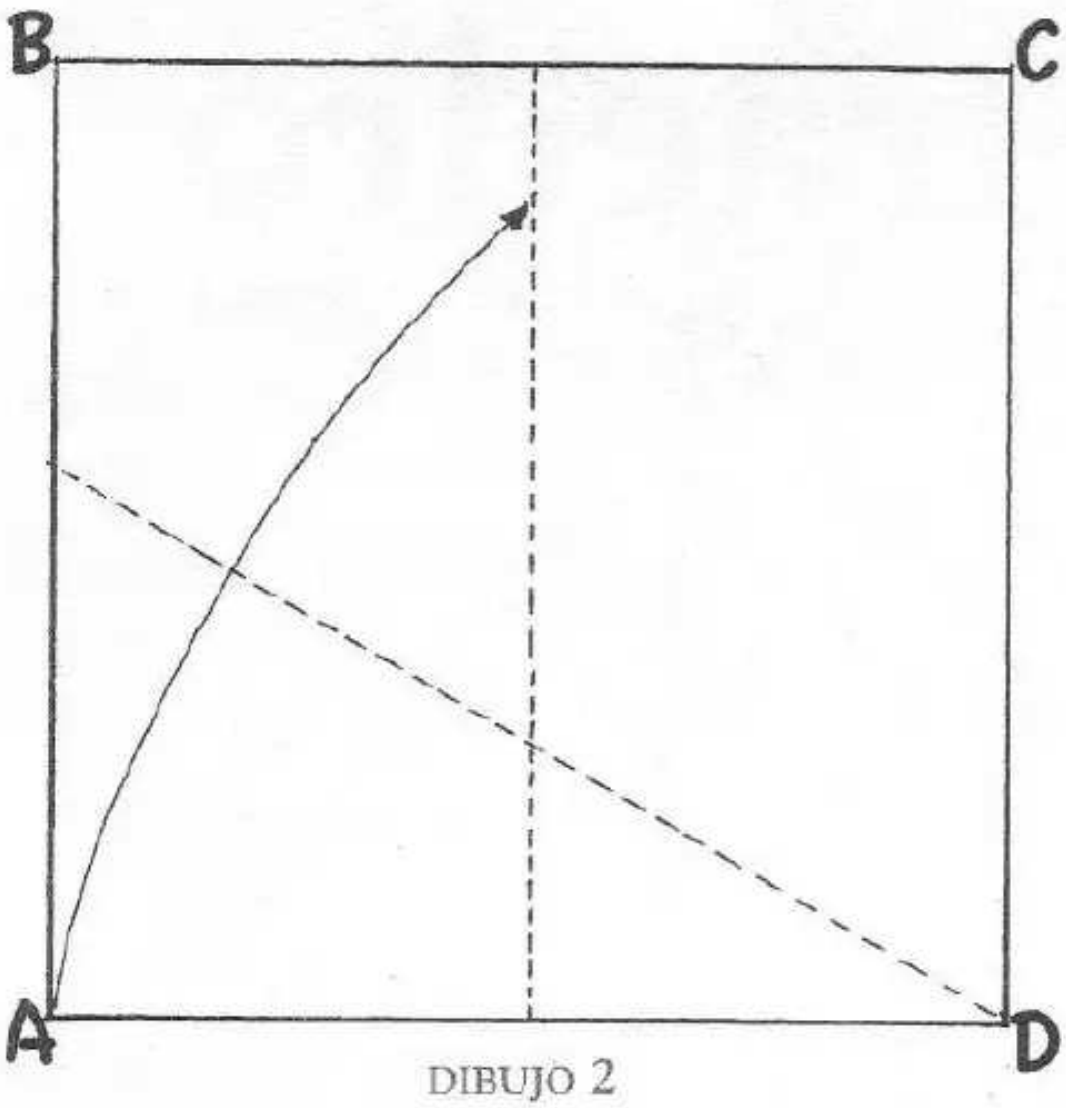
Un tetraedro de papel no es muy difícil de crear, solo tenemos que disponer de dos cuadrados de papel de 21 × 21 centímetros.





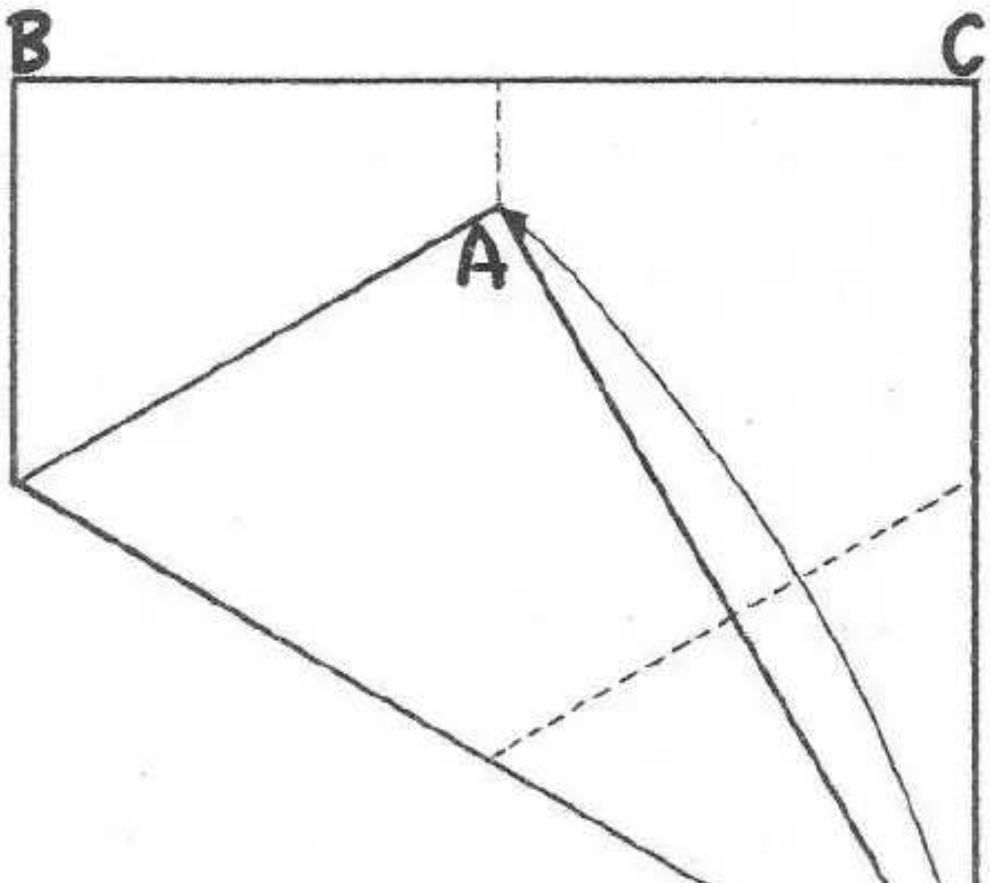
paso 1 Doblamos y desdoblamos de derecha a izquierda como indica la flecha para marcar el centro vertical.

DIBUJO 1



DIBUJO 2

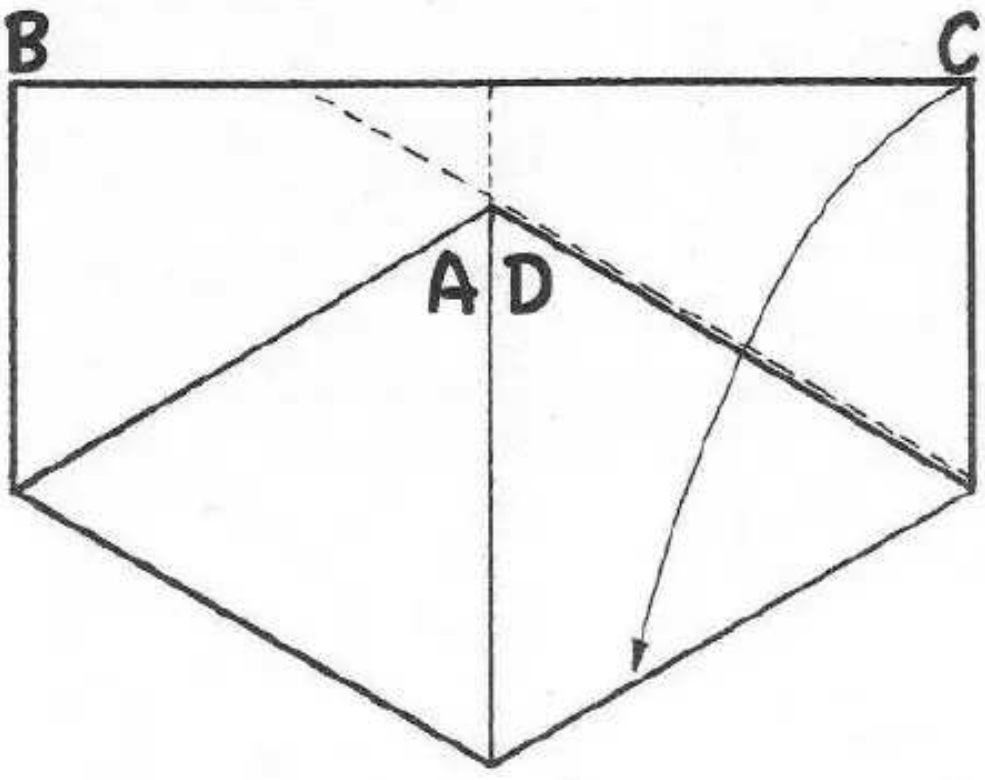
paso 2 Doblamos A, pie lateral izquierdo al centro vertical como indica la flecha bien ajustado a D, pie lateral derecho.



paso 3 Doblamos D encima de A como indica la flecha.

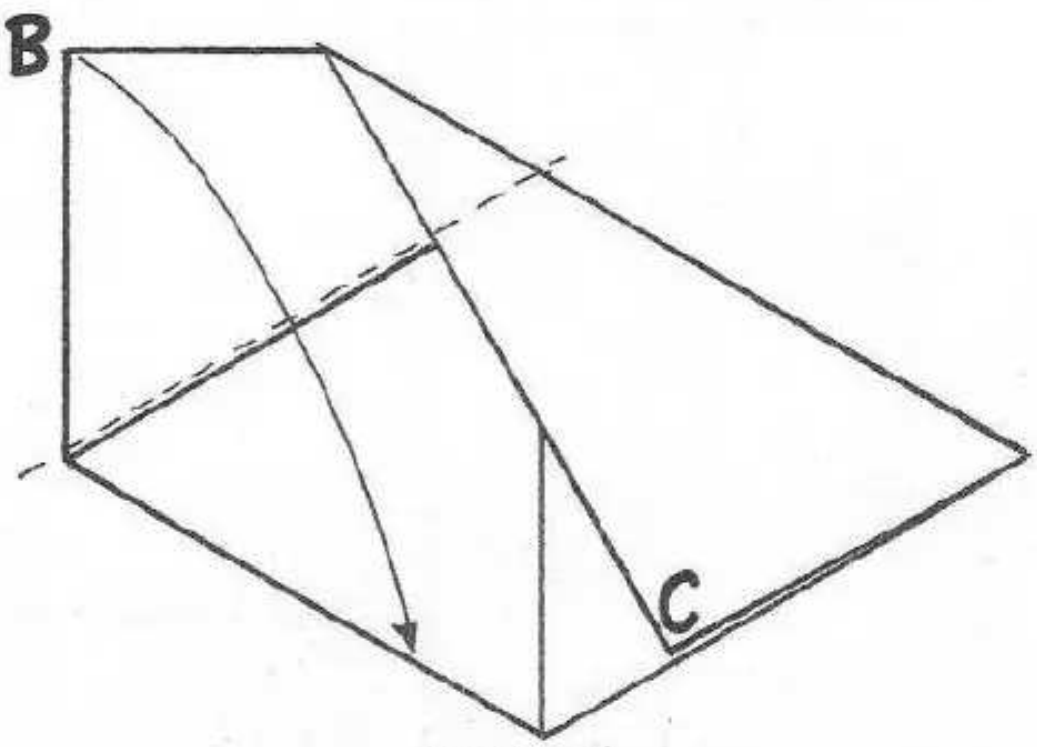


DIBUJO 3



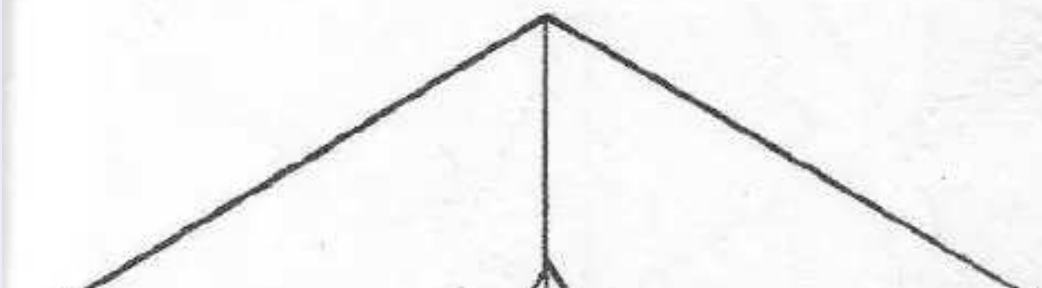
DIBUJO 4

paso 4 Ajustado al lateral D doblamos como indica la flecha C hacia abajo.



DIBUJO 5

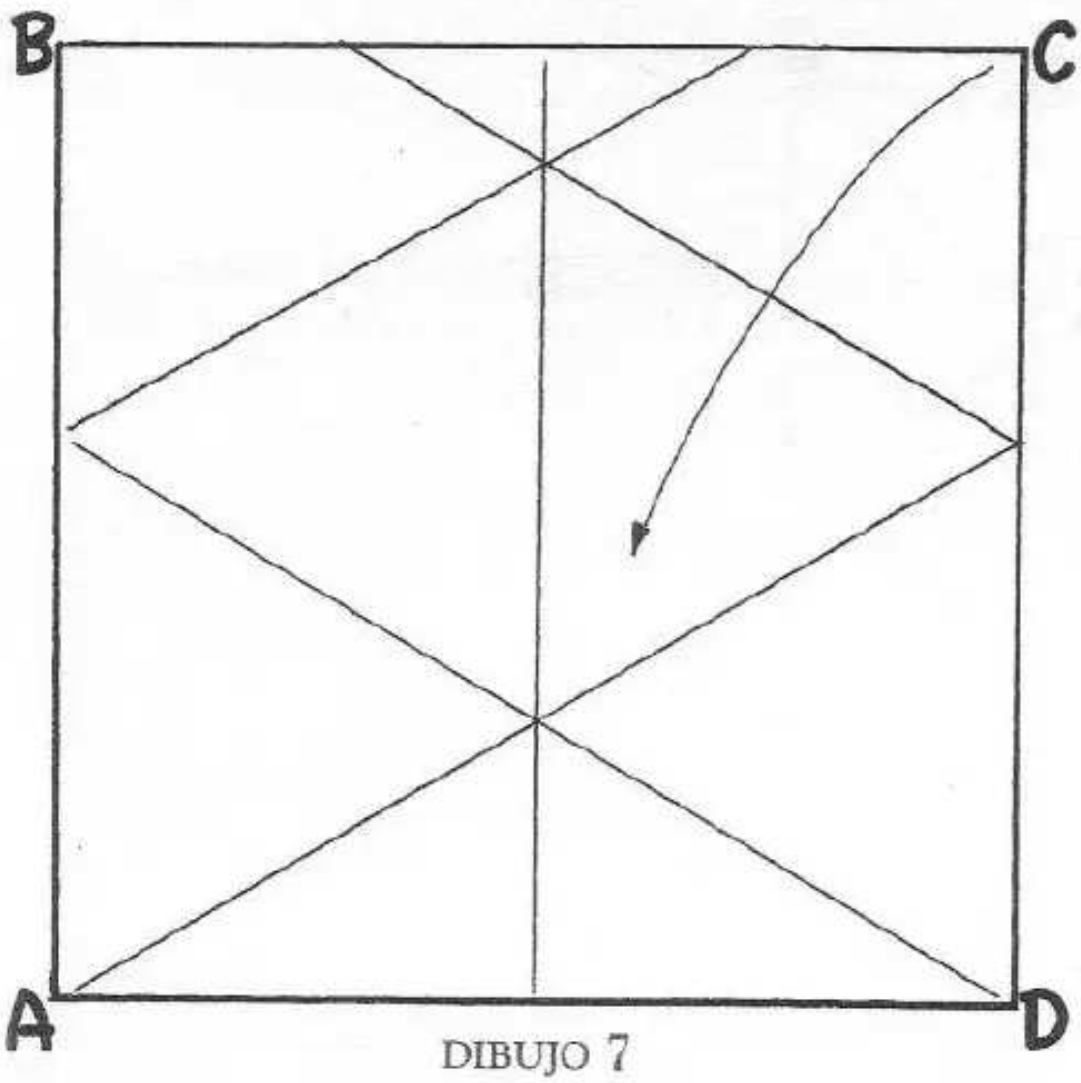
paso 5 Doblamos B hacia abajo como indica la flecha ajustado al lateral A de abajo.



paso 6 Llegado a este punto donde hemos señalado todas las marcas necesarias para realizar bien el trabajo desdoblamos al paso inicial

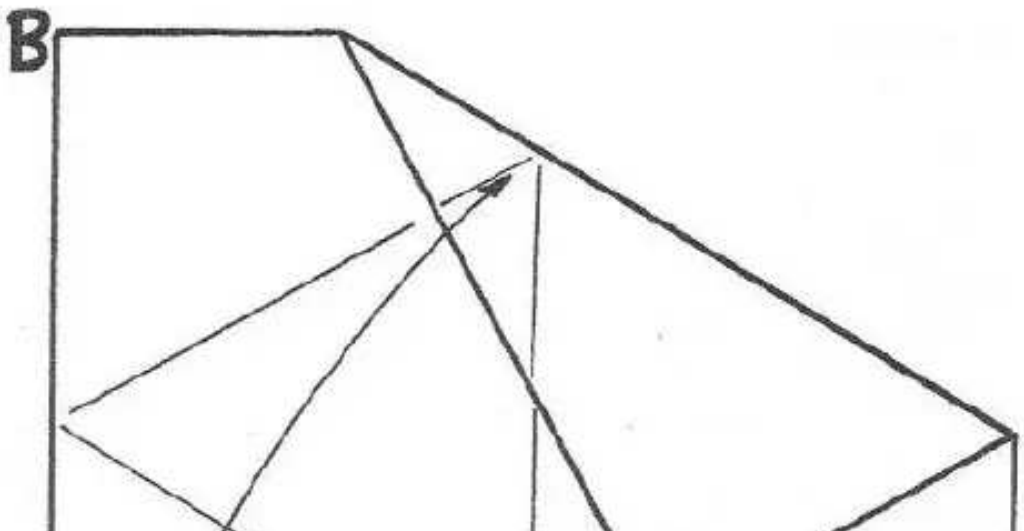
y reservamos este recuadro y realizamos los mismos dobleces de los pasos 1 al 6 en el segundo recuadro.

DIBUJO 6



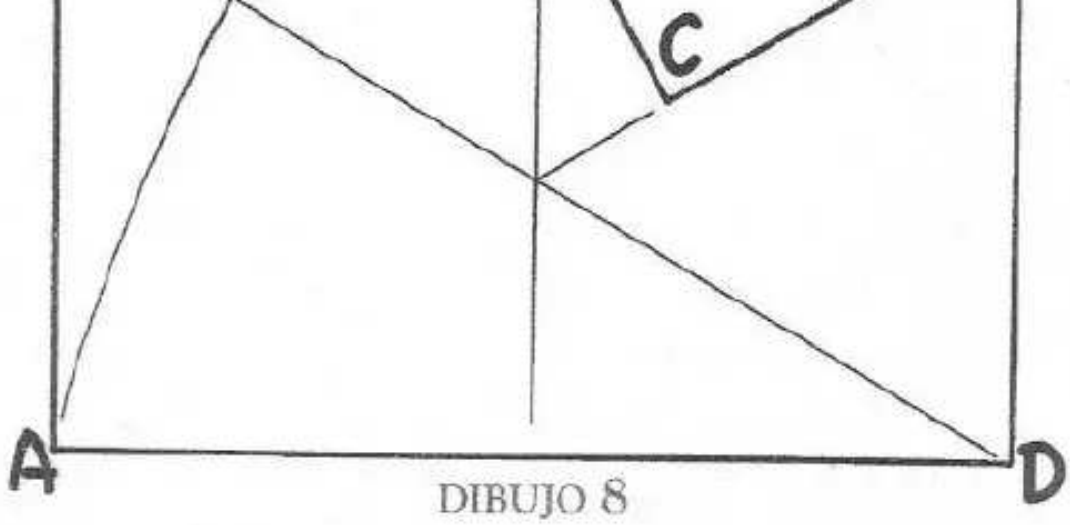
DIBUJO 7

paso 7 Plegamos como indica la flecha por el doblez creado C hacia abajo en uno de los cuadrados de papel.

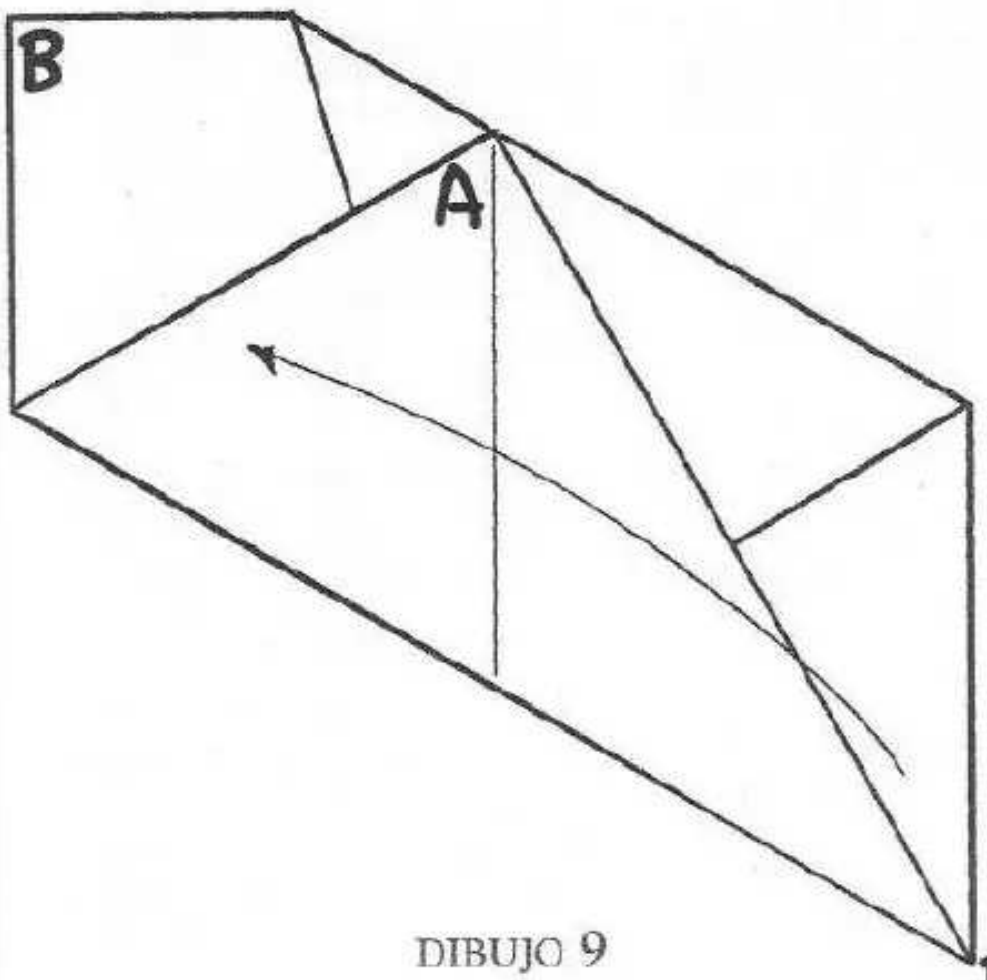


paso 8 Plegamos A como

indica la flecha hacia arriba también por su doblez.

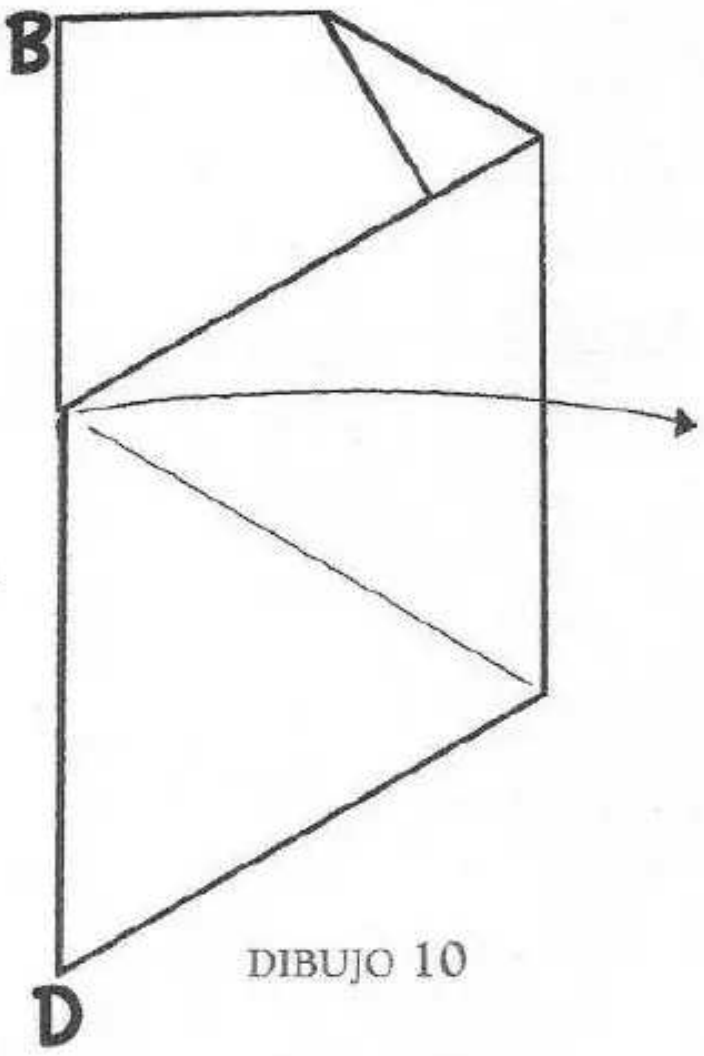


DIBUJO 8



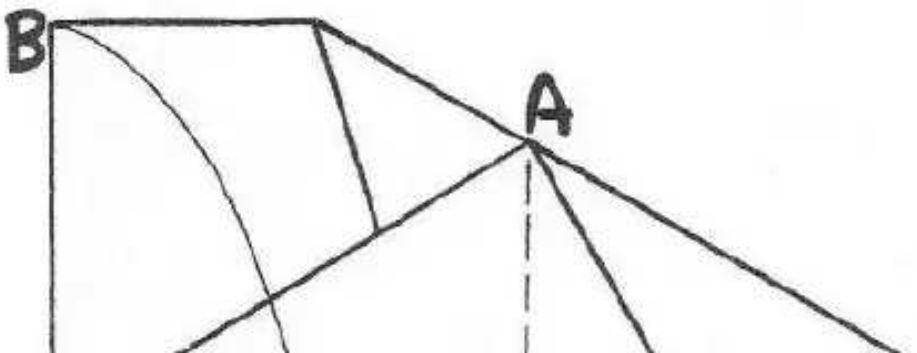
DIBUJO 9

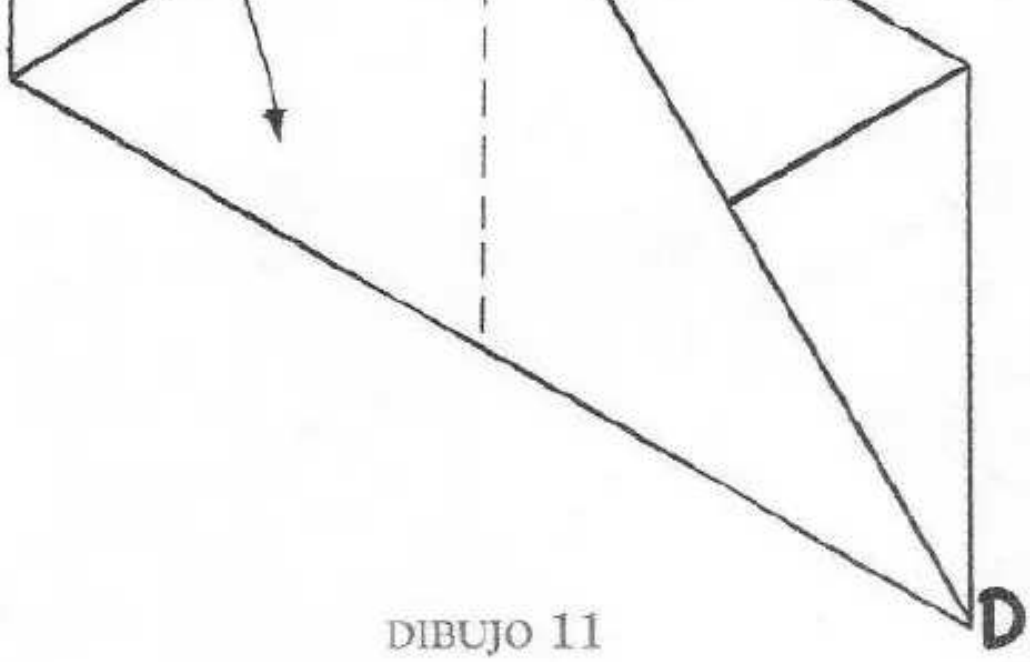
paso 9 Doblamos D hacia la izquierda como indica la flecha por el punto A vertical ya marcado.



DIBUJO 10

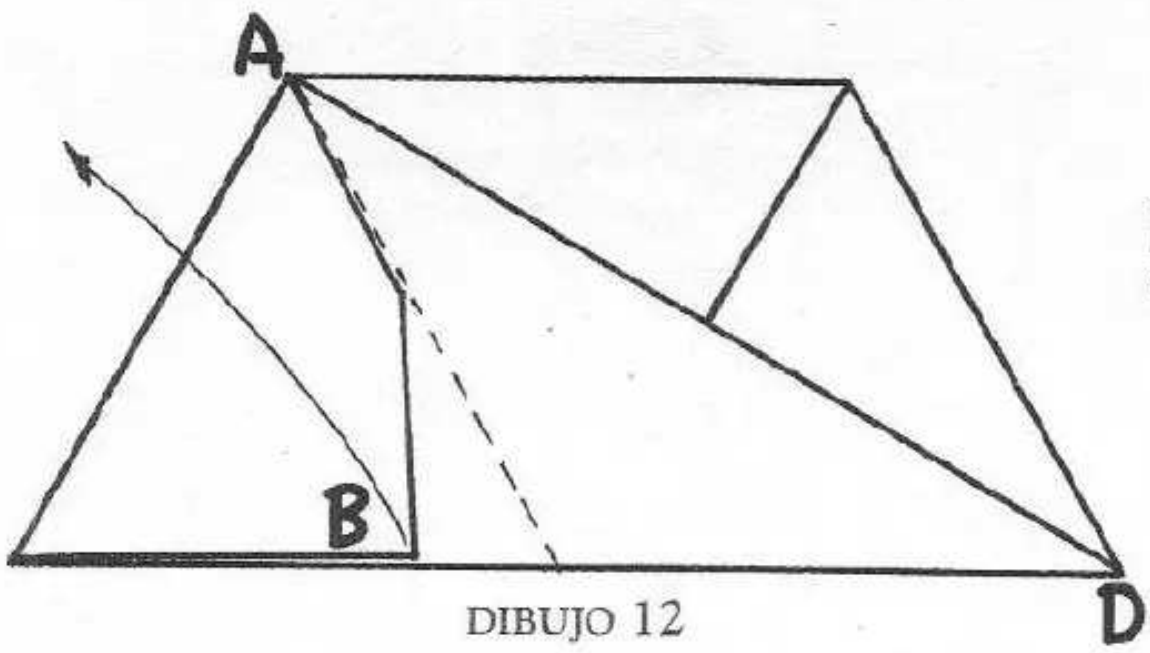
paso 10
Desdoblamos nuevamente al paso anterior como indica la flecha.





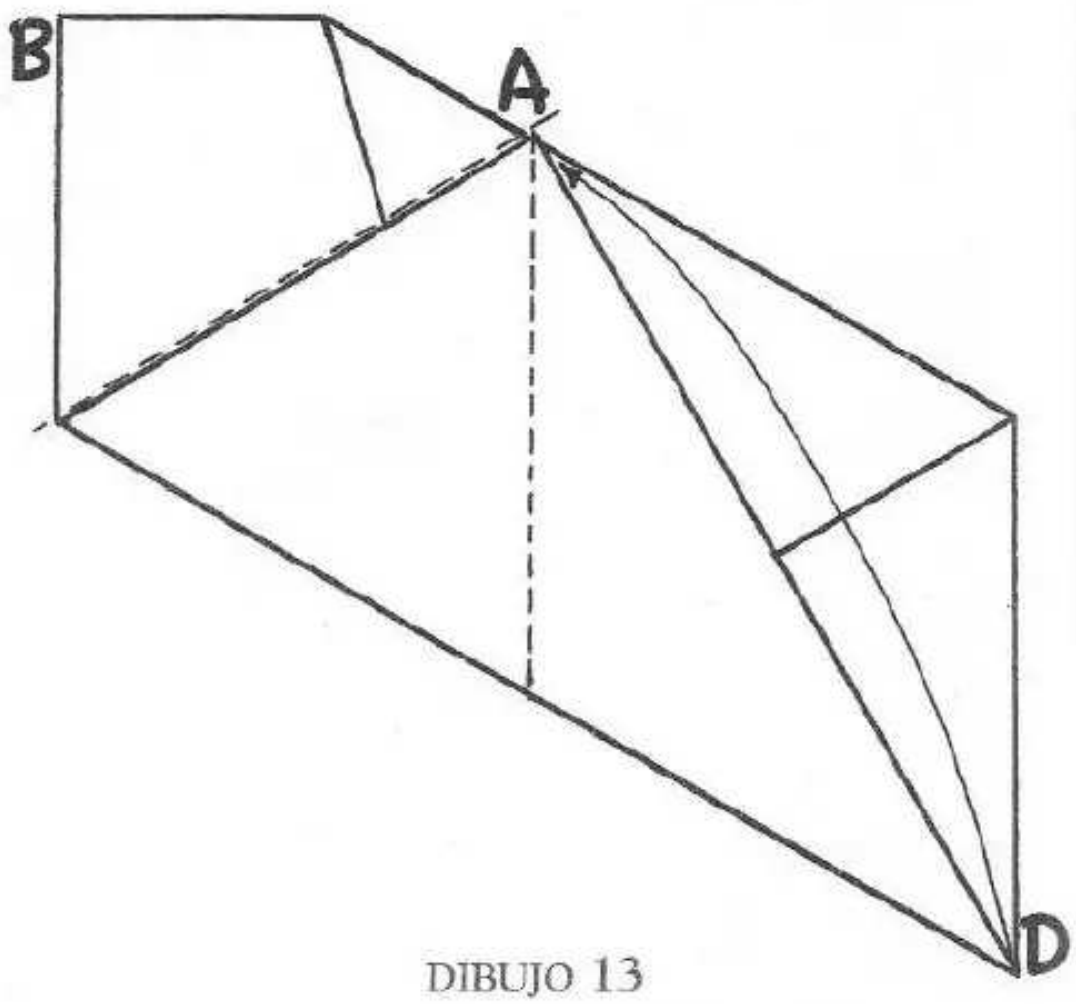
DIBUJO 11

paso 11 Doblamos B como indica la flecha hacia abajo por su marca diagonal.



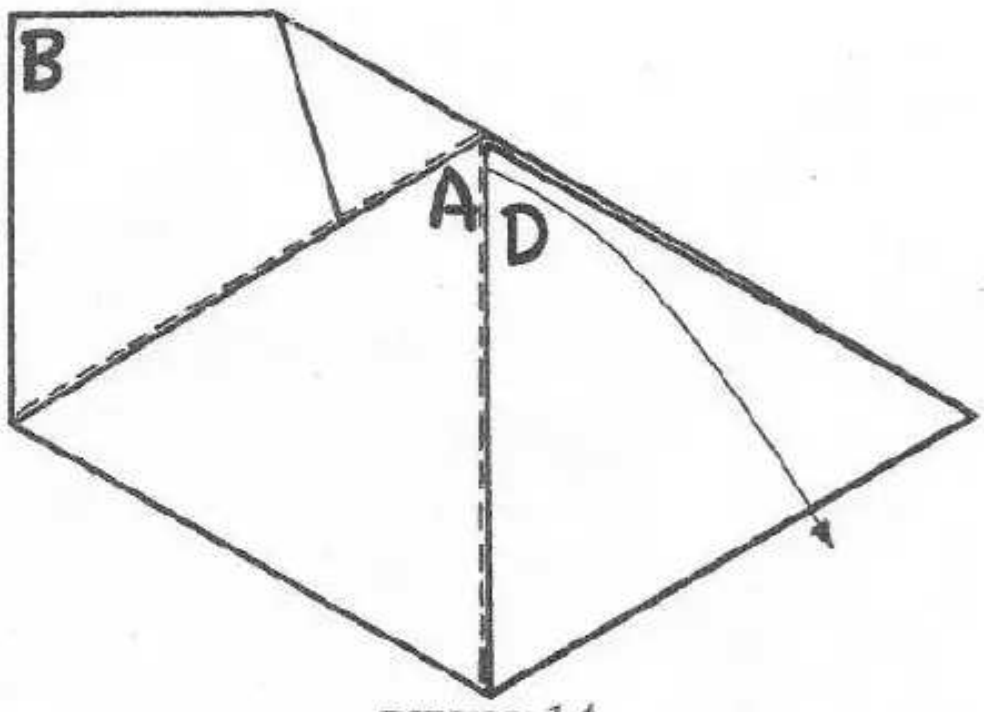
DIBUJO 12

paso 12 Desdoblamos como indica la flecha.



paso 13 Doblamos D hacia arriba como indica la flecha por su marca diagonal.

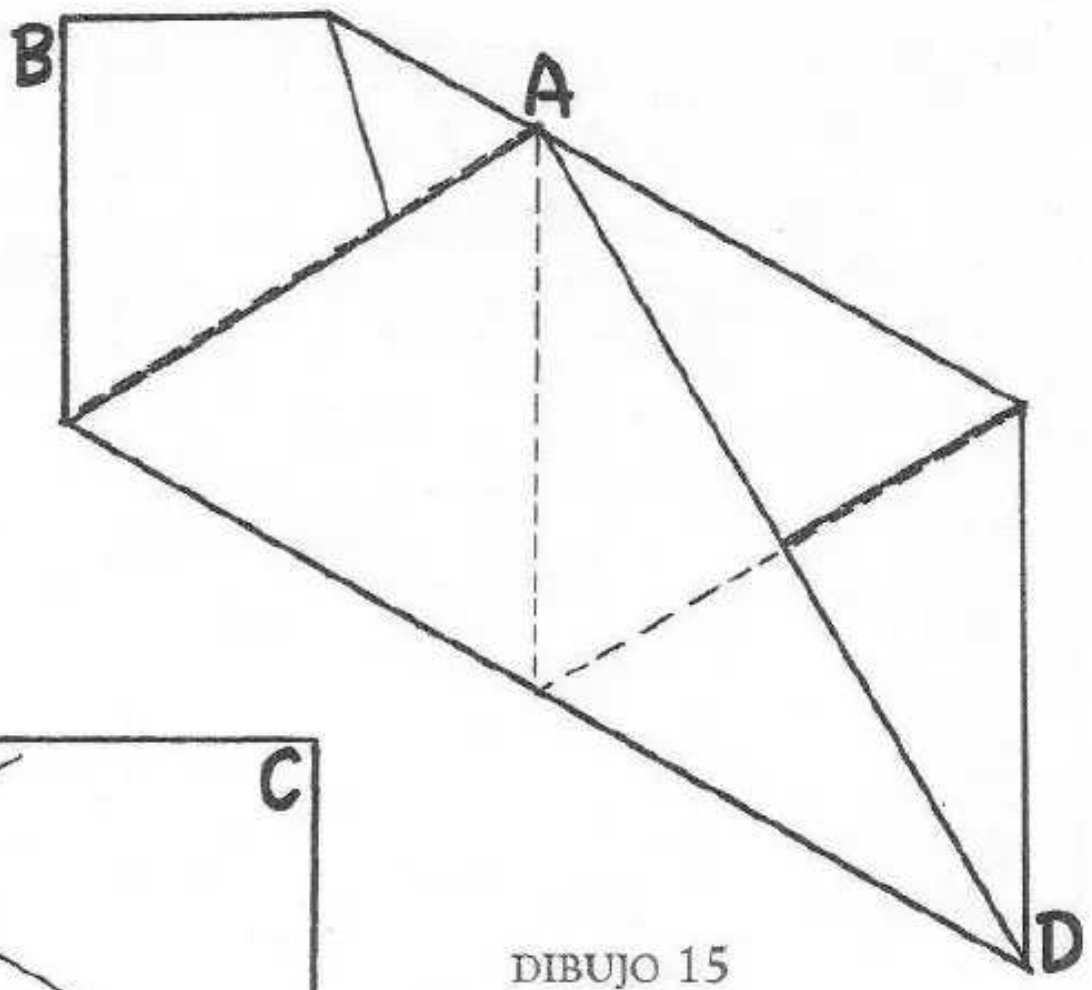
DIBUJO 13



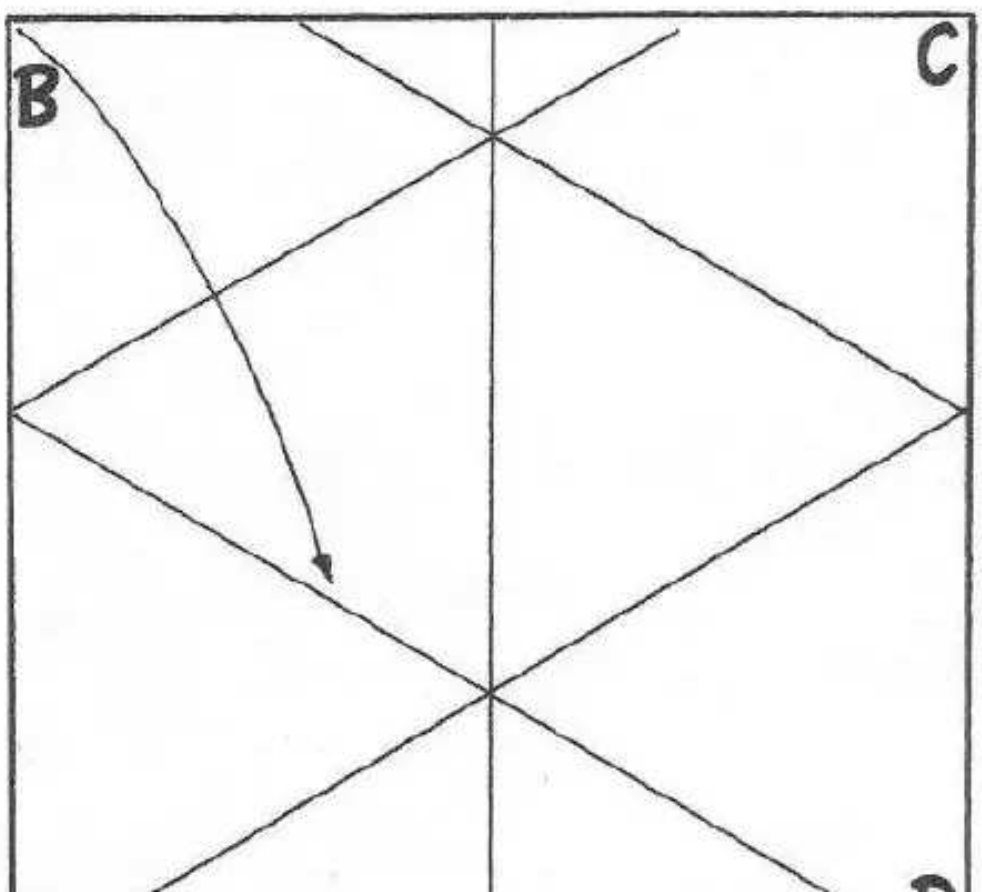
paso 14 Desdoblamos D a su posición como indica la flecha.

DIBUJO 14

paso 15 Con los dobleces 10-11-12-13-14, realizamos las marcas necesarias para continuar después, ahora separamos este cuadrado y continuamos con el anterior.



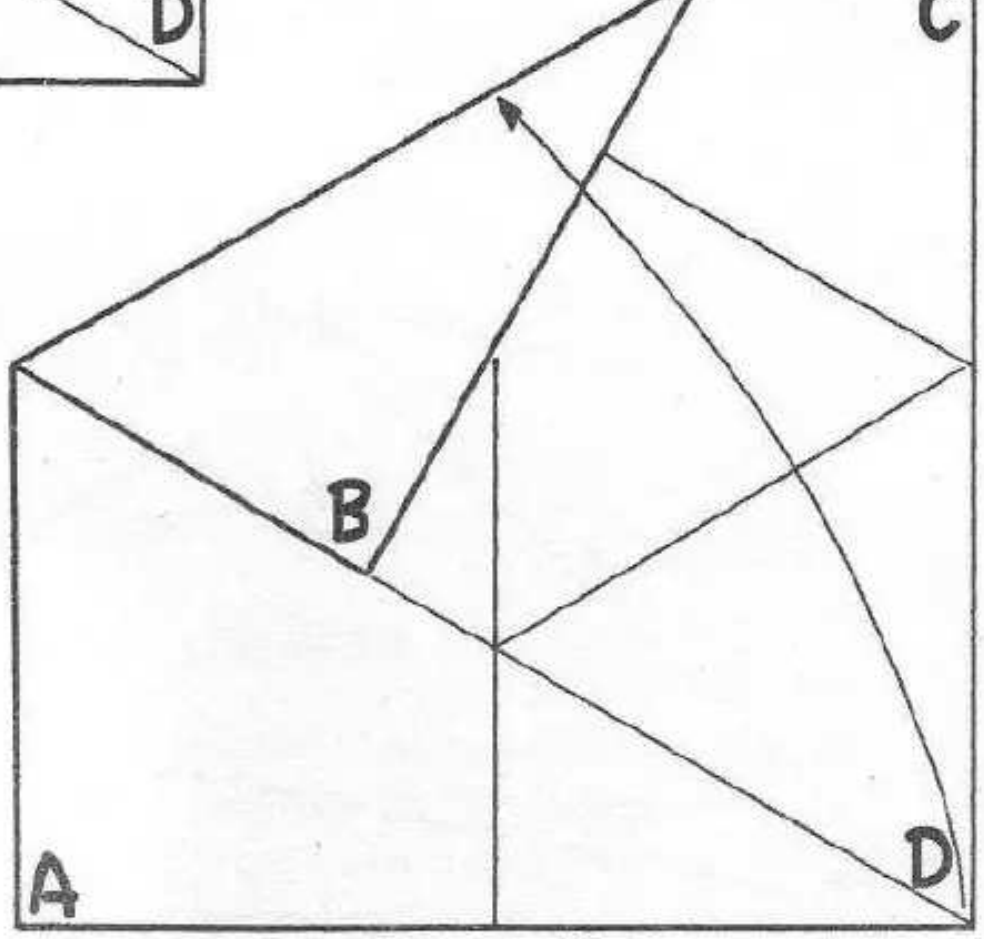
DIBUJO 15



paso 16 De nuestro anterior cuadrado plegamos hacia abajo B como indica la flecha por su marca diagonal.

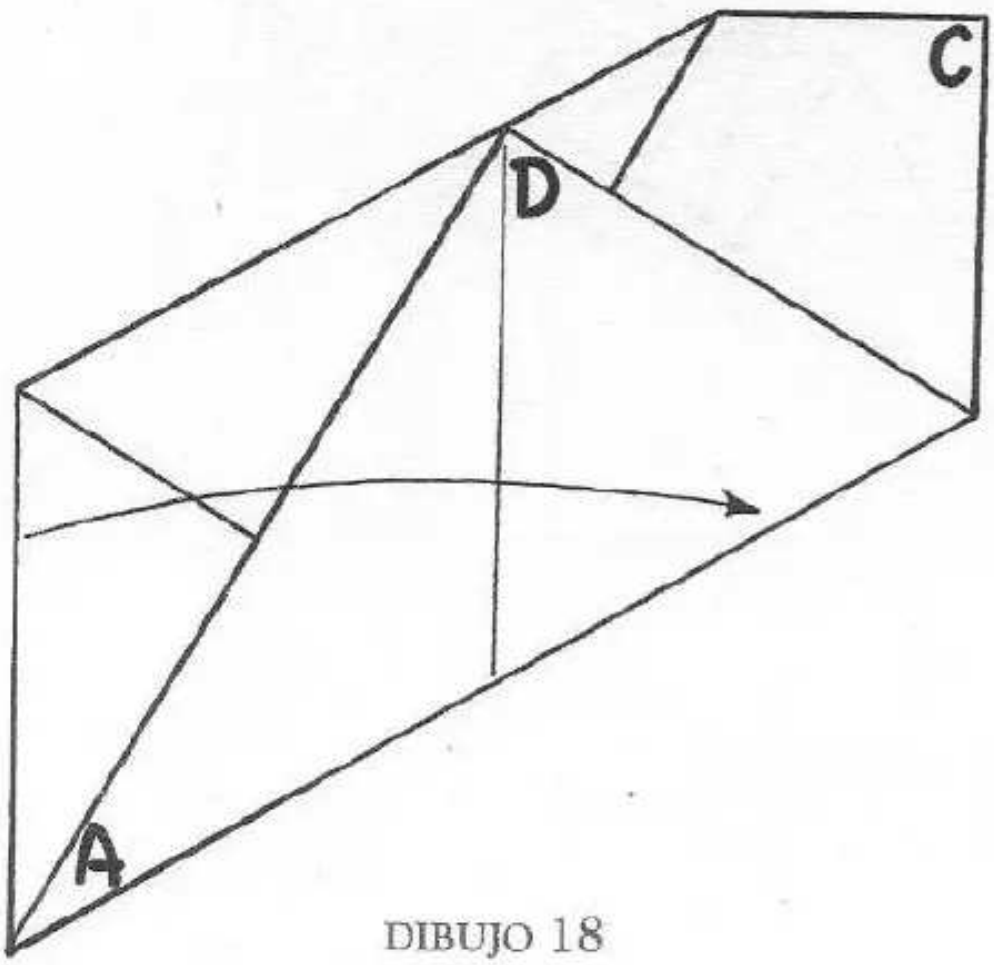


DIBUJO 16



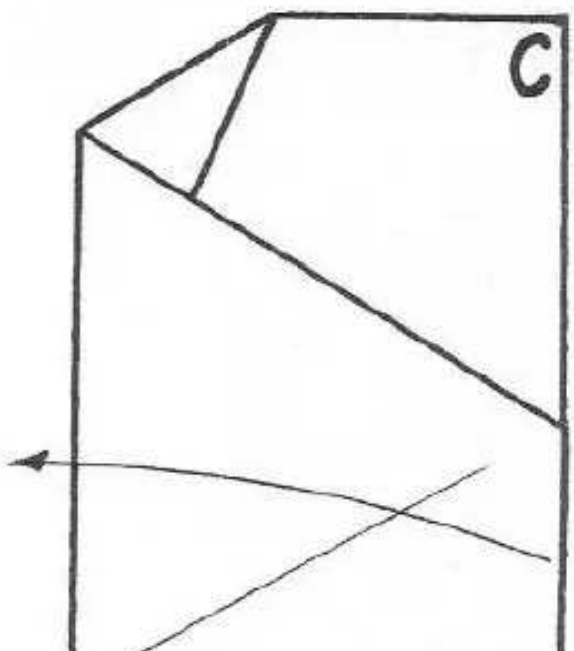
paso 17 Plegamos D como indica la flecha hacia arriba por su marca diagonal.

DIBUJO 17



paso 18 Doblamos el lateral de A hacia la derecha por el centro vertical como indica la flecha.

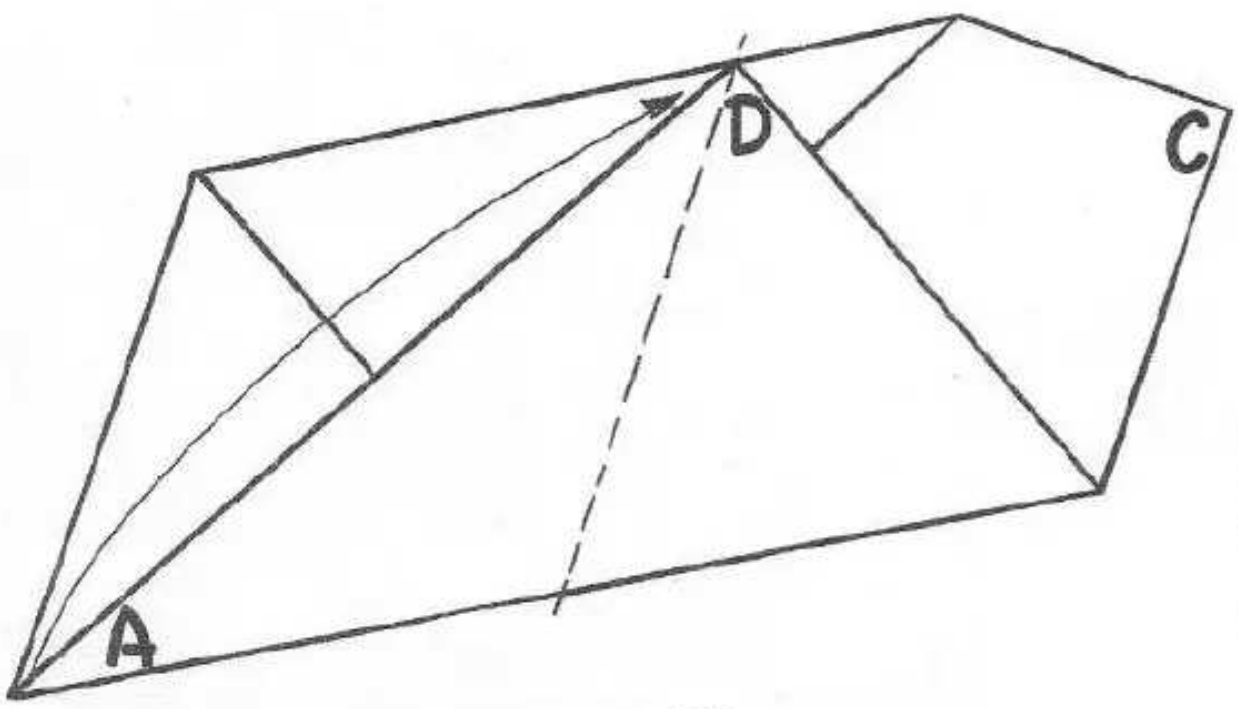
DIBUJO 18



paso 19 Desplegamos A como indica la flecha al paso anterior.

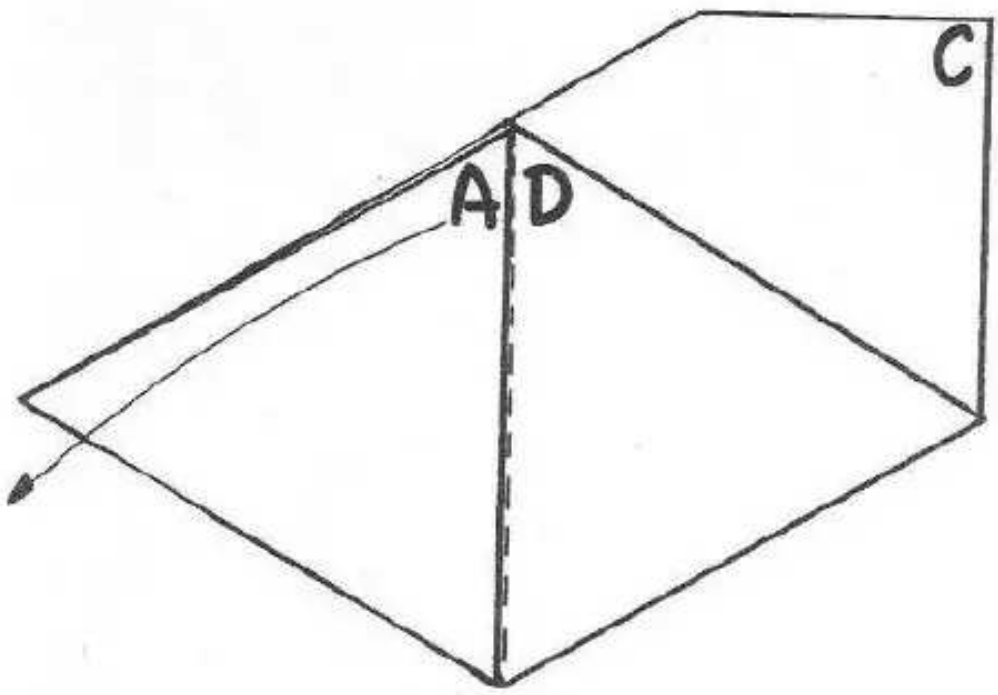


DIBUJO 19



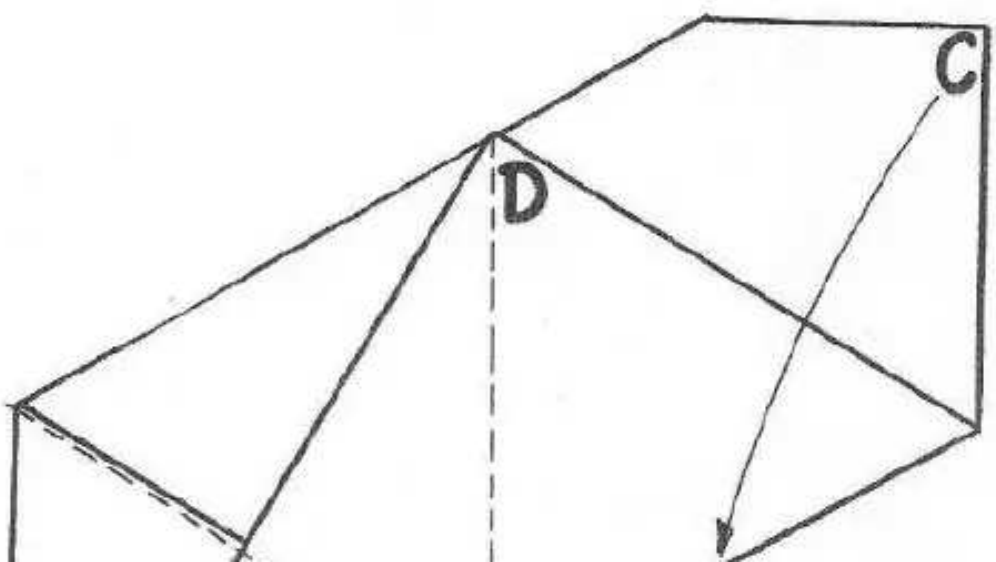
DIBUJO 20

paso 20 Doblamos A nuevamente como indica la flecha hacia arriba hasta el punto D vertical.



DIBUJO 21

paso 21 Desdoblamos A como indica la flecha al paso anterior.

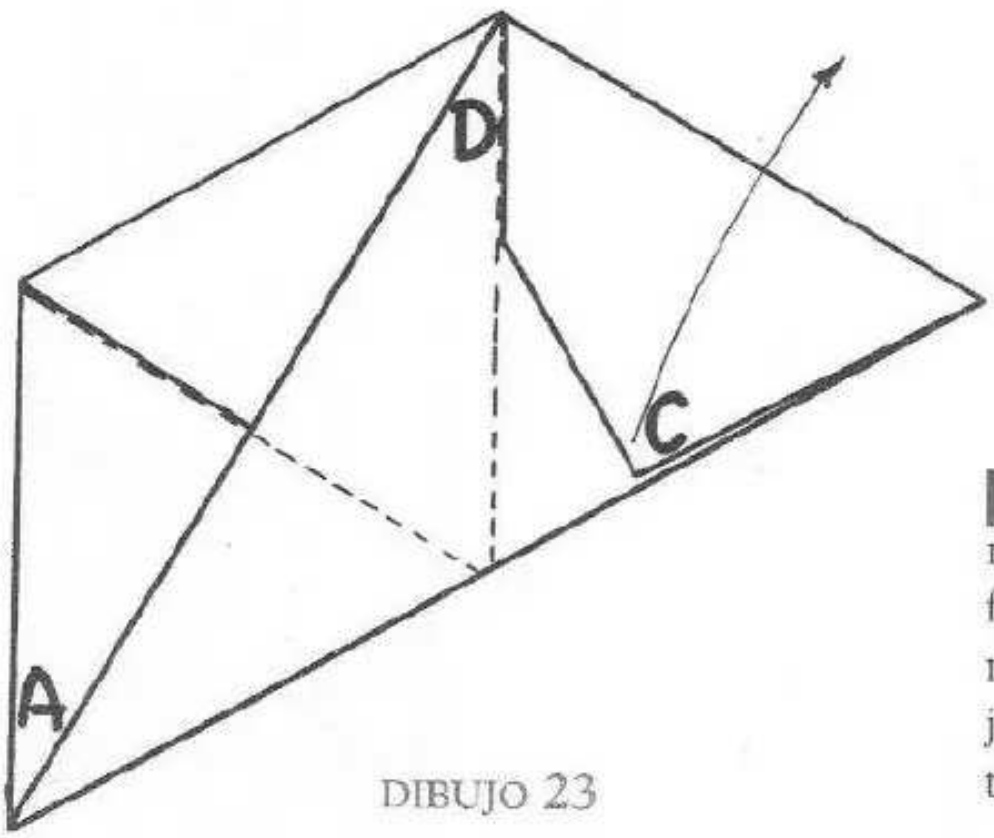


paso 22 Doblamos C como indica la flecha por su marca diagonal.

su marca diagonal.



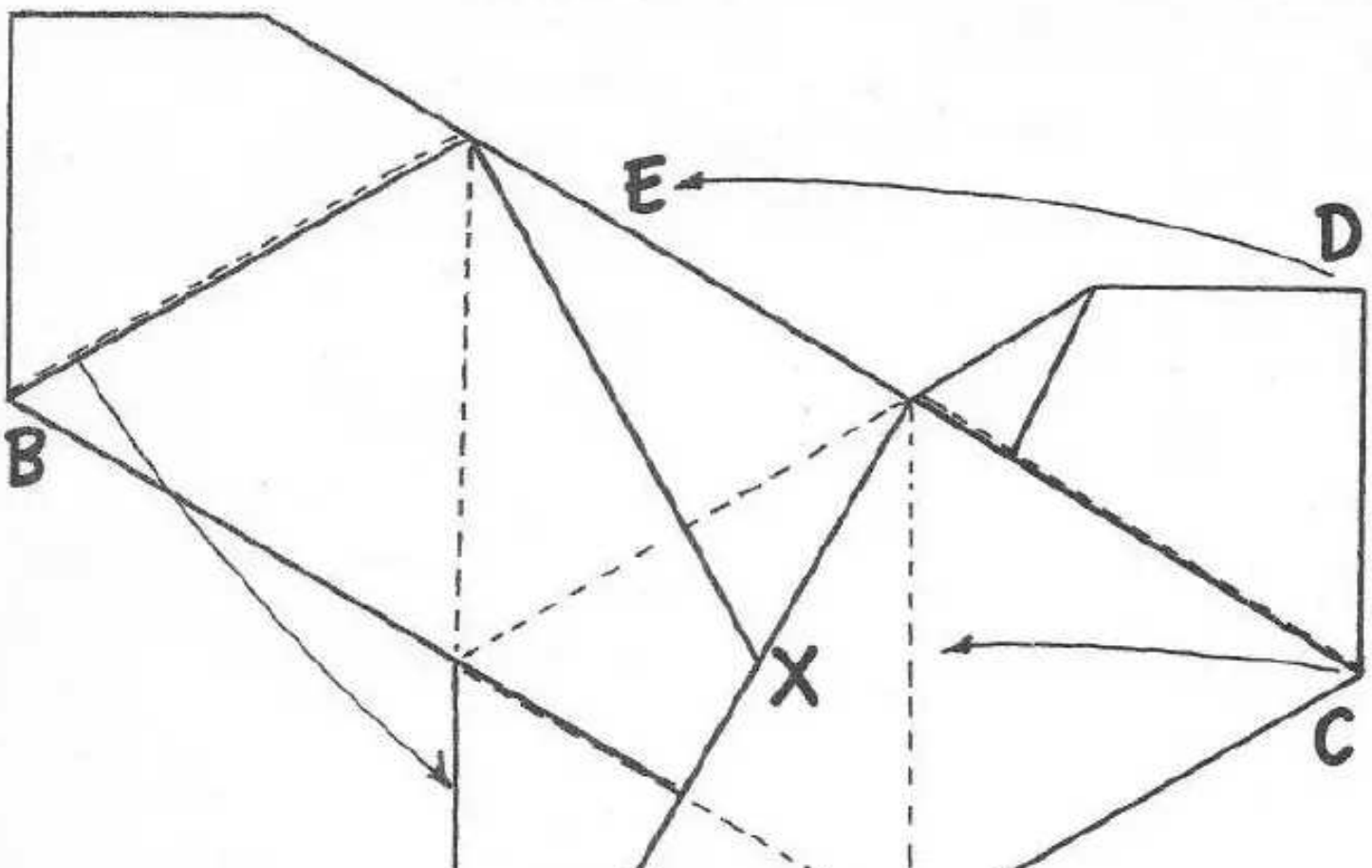
DIBUJO 22

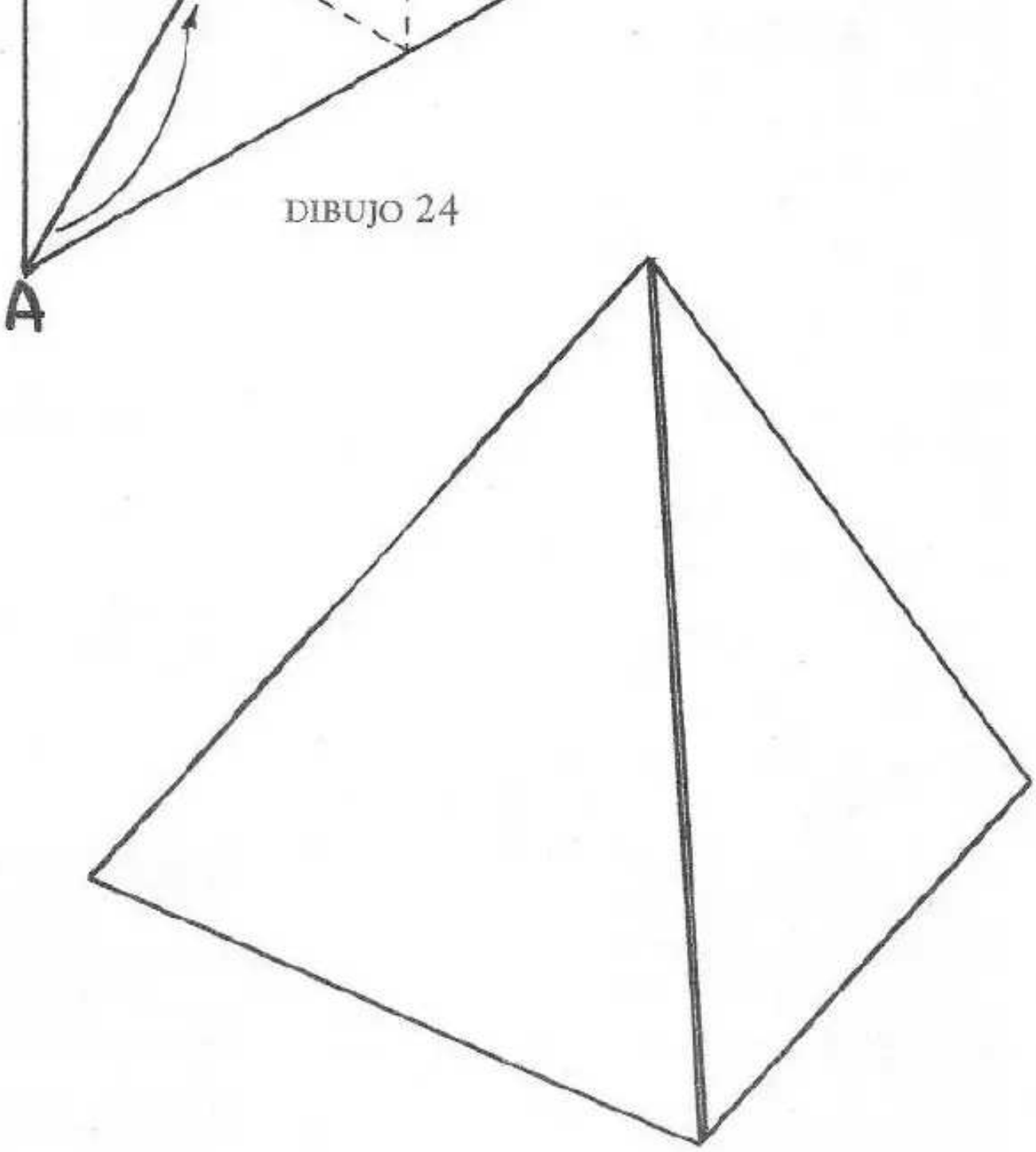


DIBUJO 23

paso 23 Desdoblamos C nuevamente como indica la flecha y procedemos al montaje de los recuadros juntos para formar el tetraedro.

paso 24 Armamos el tetraedro de la siguiente forma, el pie es la X, alzamos A vertical a X, B a la espalda de A, C vertical a X y D introducir en la abertura de E y nuestra figura queda finalizada.





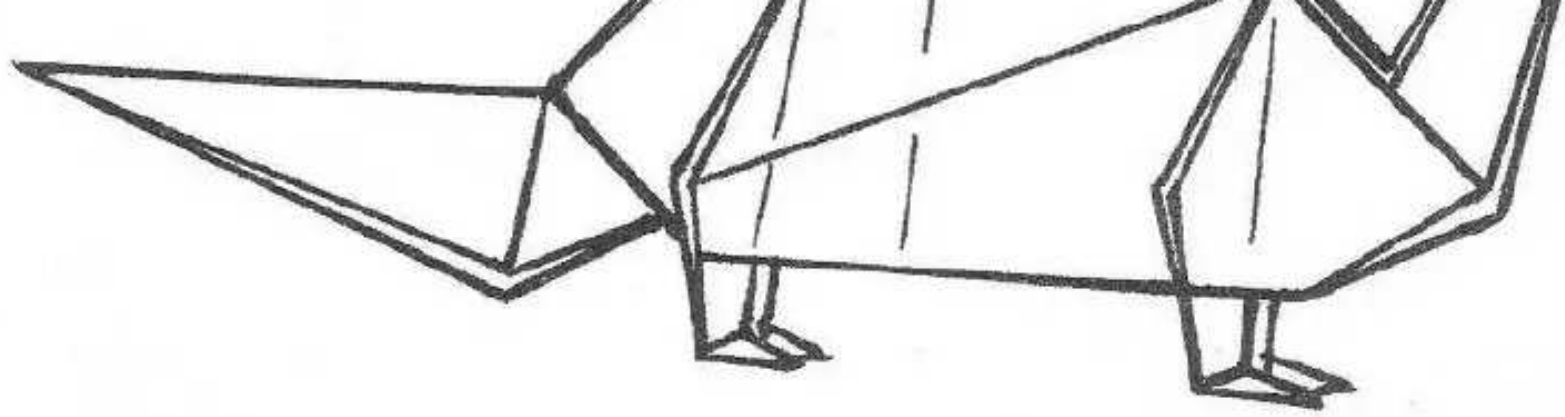
DIBUJO 24

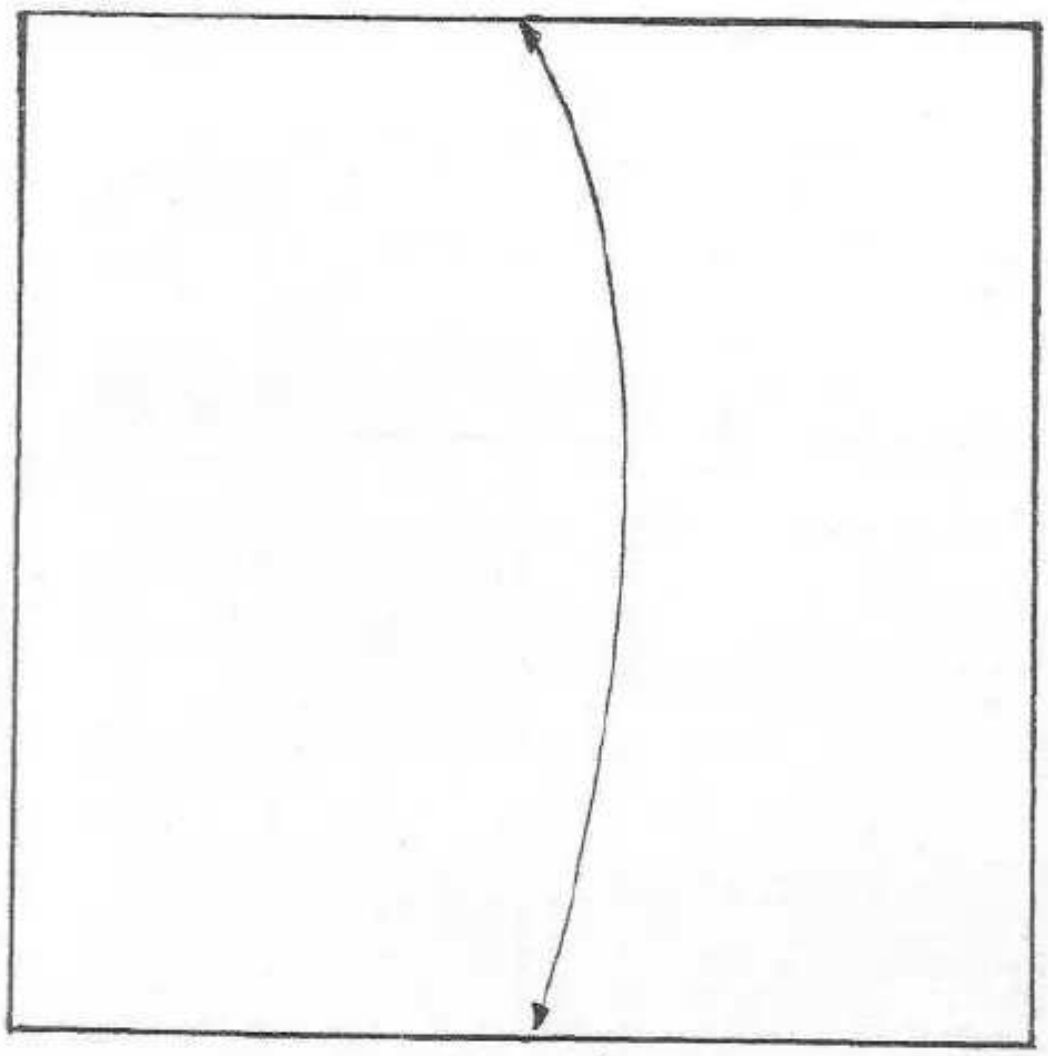
Brontosaurio

Grado 3

El Brontosaurio es un trabajo de papel que tampoco reviste dificultad extrema así que dispongamos nuestro cuadrado de papel y pongámonos manos a la obra.

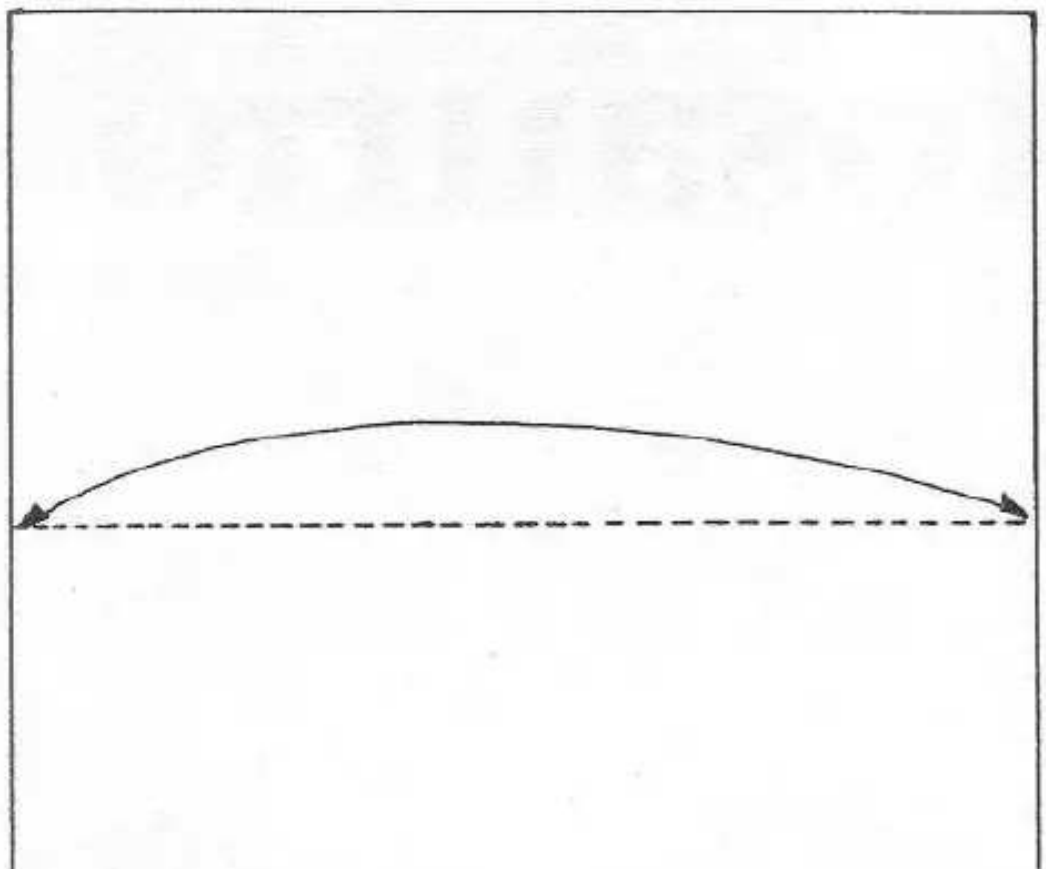






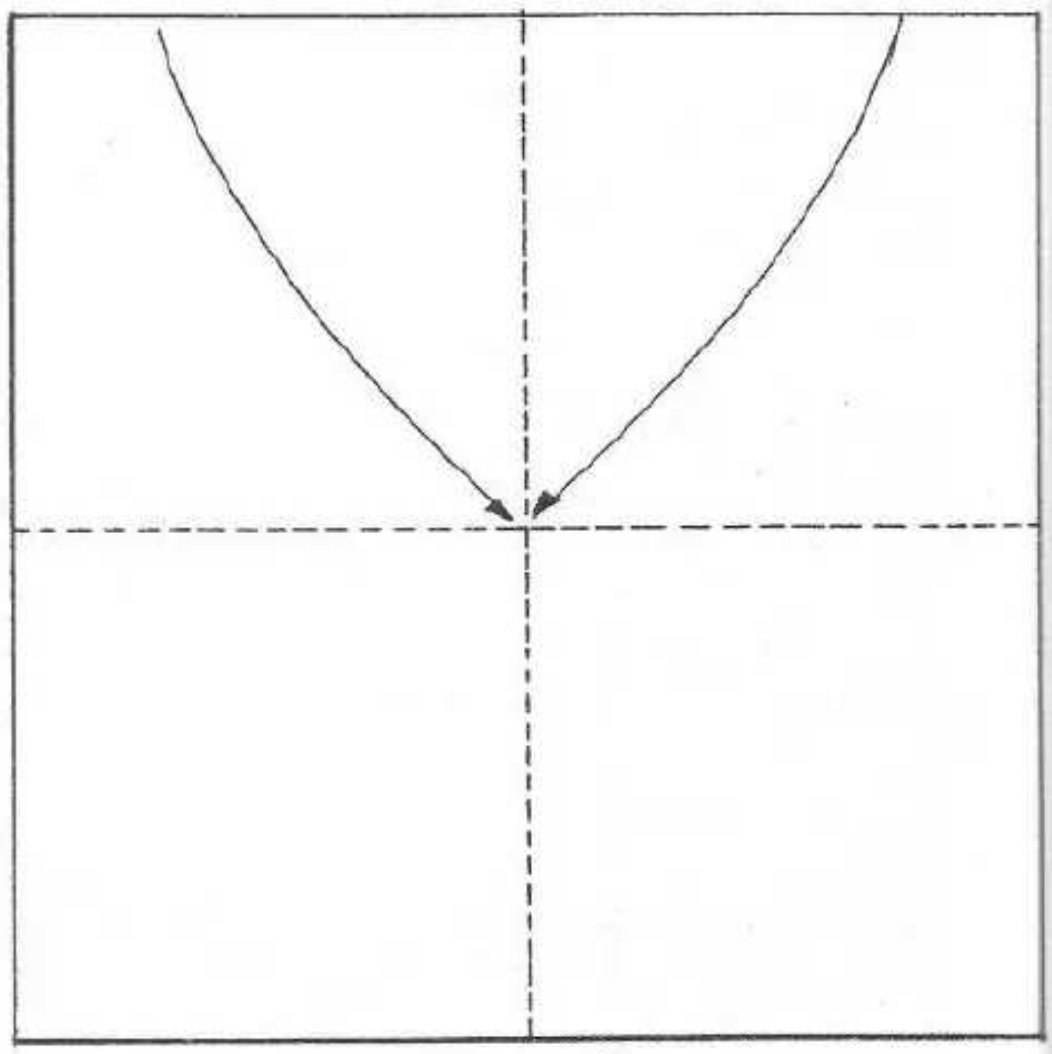
DIBUJO 1

paso 1 Doblamos y desdoblamos nuestro cuadrado de papel como indican las flechas para marcar el centro horizontal.



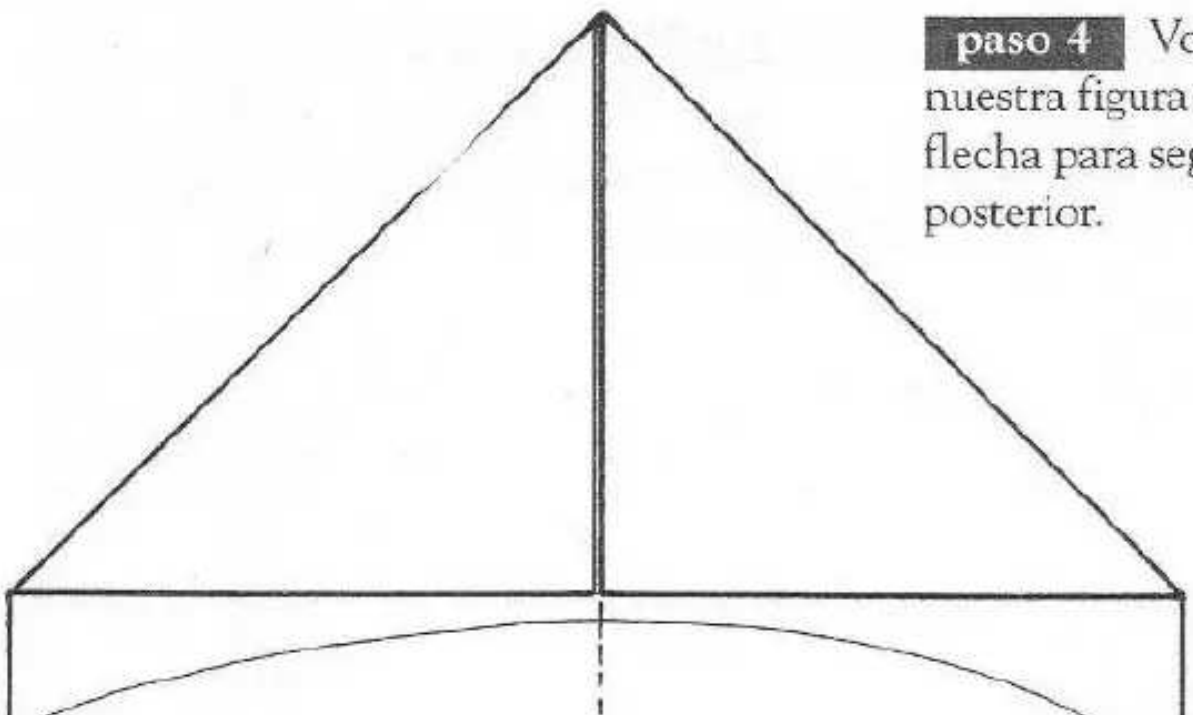
paso 2 Doblamos y desdoblamos de derecha a izquierda como indica la flecha para marcar ahora el centro vertical.

DIBUJO 2

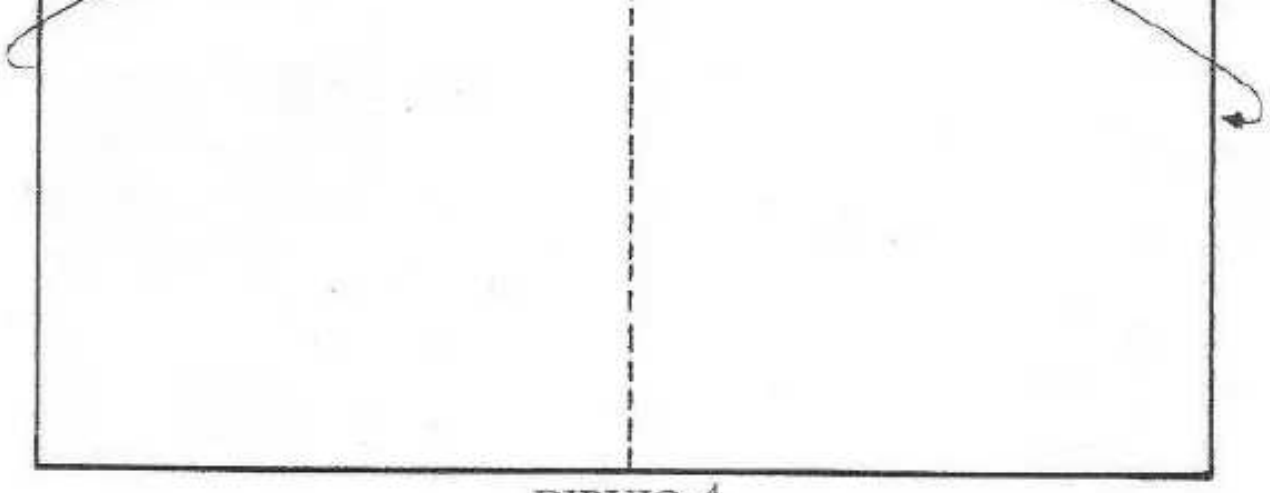


paso 3 Plegamos como indican las flechas la parte superior en dos mitades al centro vertical.

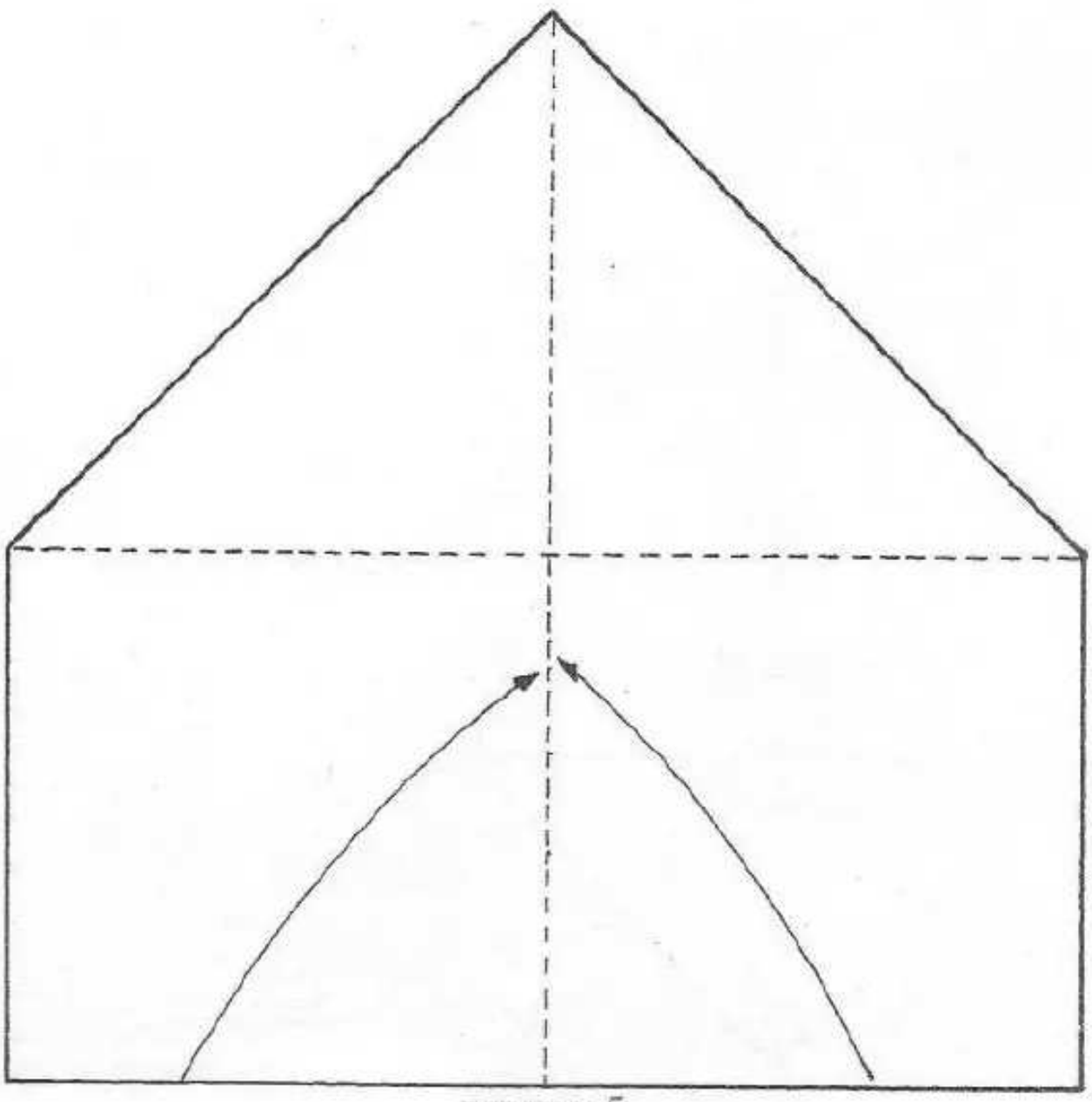
DIBUJO 3



paso 4 Volteamos nuestra figura como indica la flecha para seguir por la cara posterior.

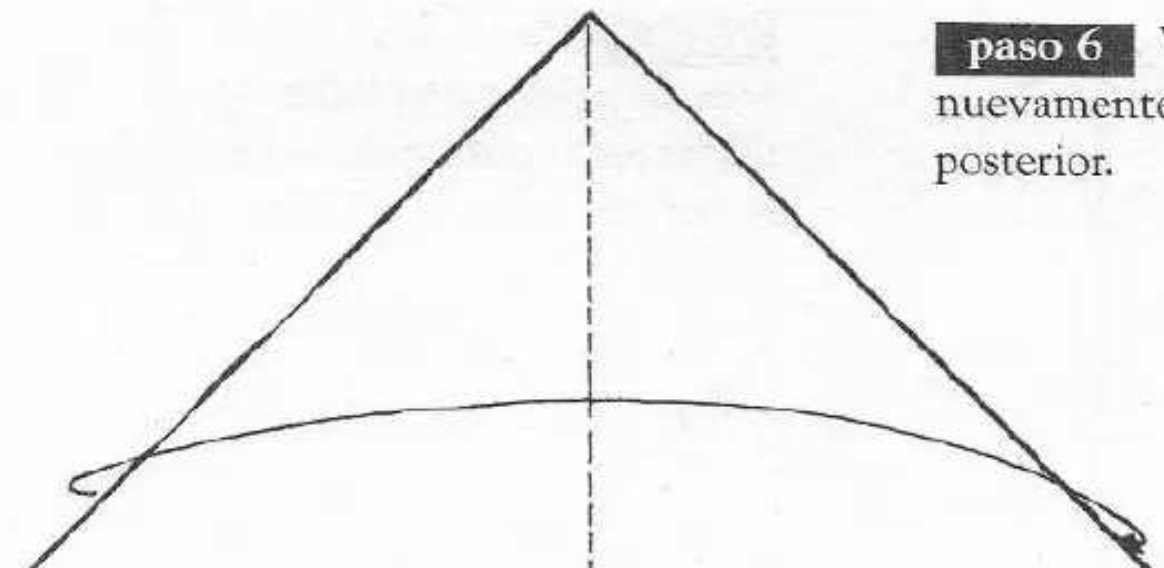


DIBUJO 4

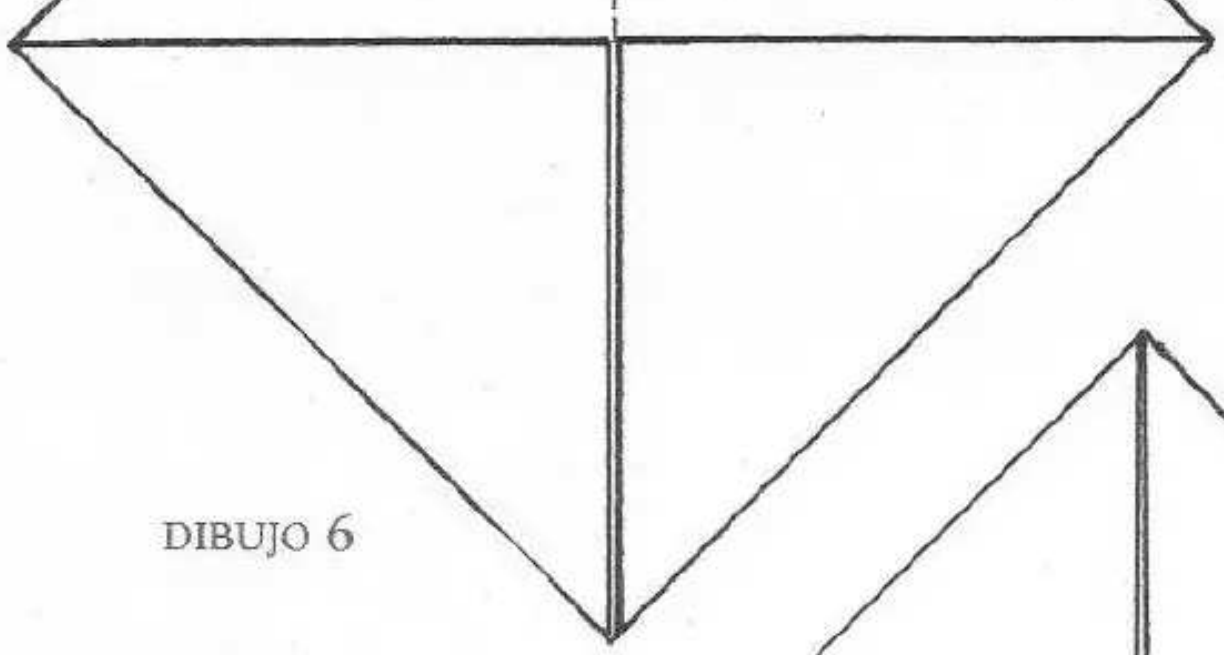


paso 5 Plegamos ahora la parte inferior como indican las flechas al centro vertical.

DIBUJO 5

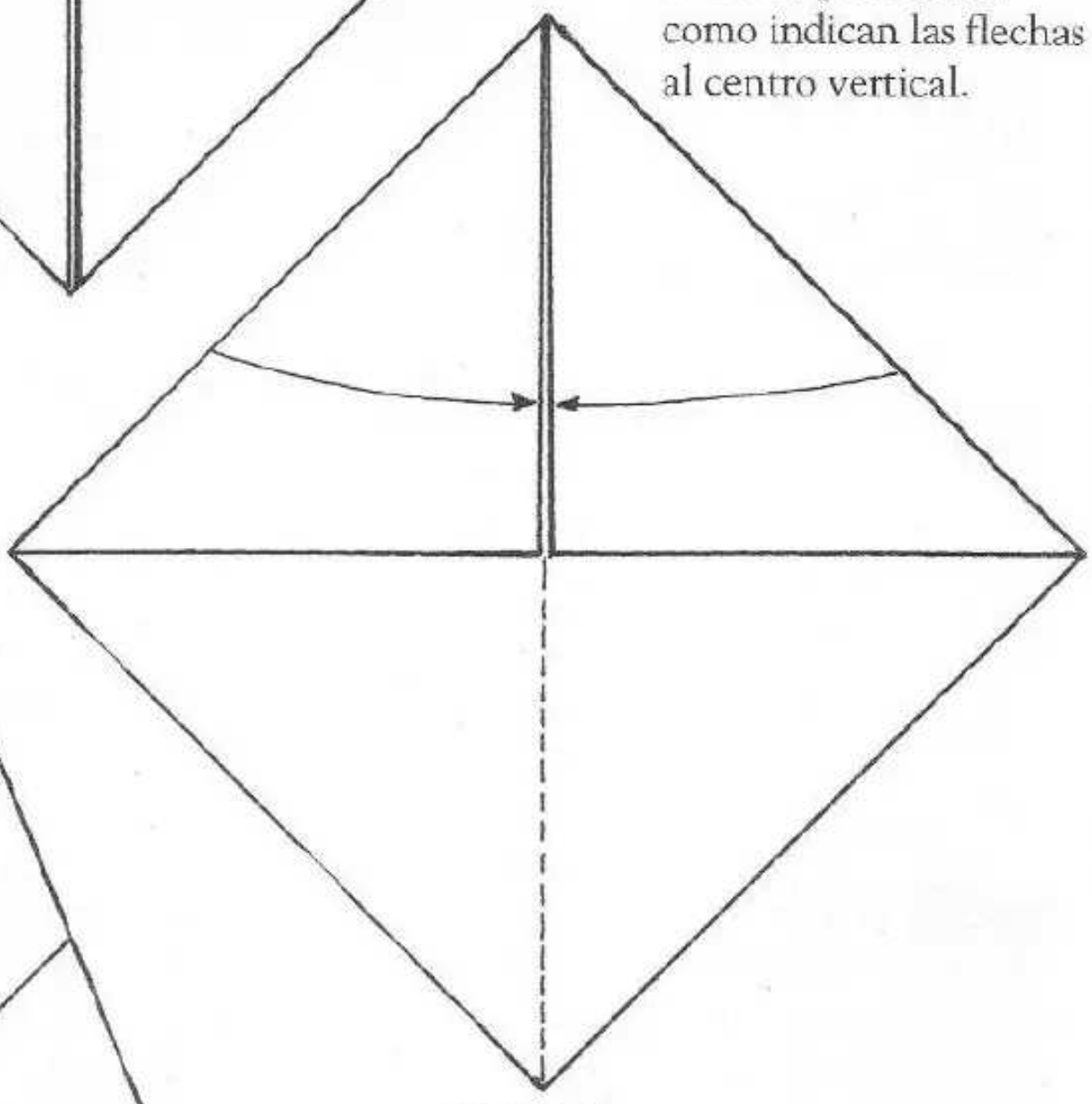


paso 6 Volteamos nuevamente a la cara posterior.

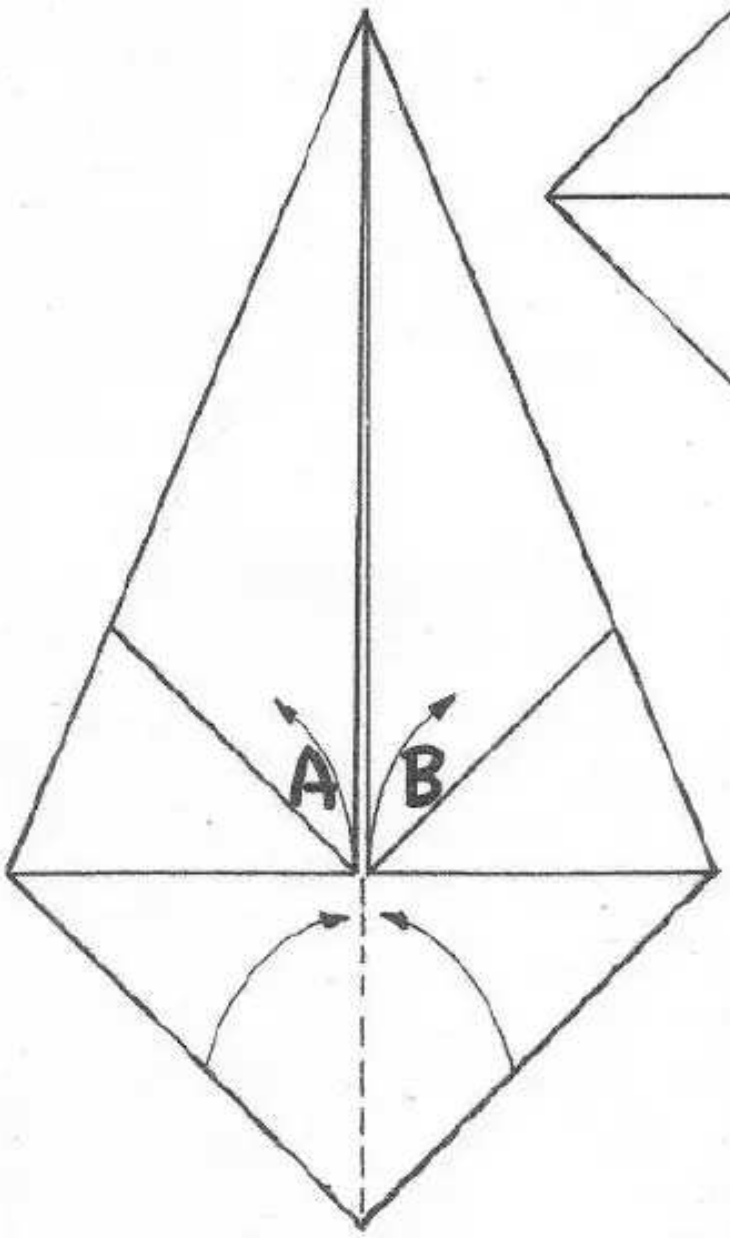


DIBUJO 6

paso 7 Plegamos los laterales posteriores como indican las flechas al centro vertical.

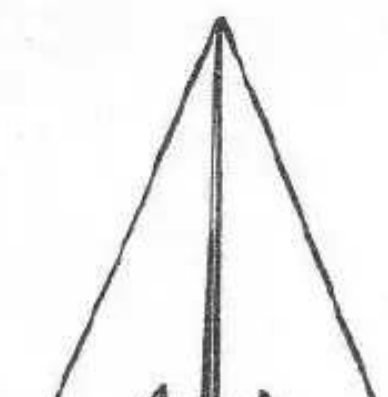


DIBUJO 7

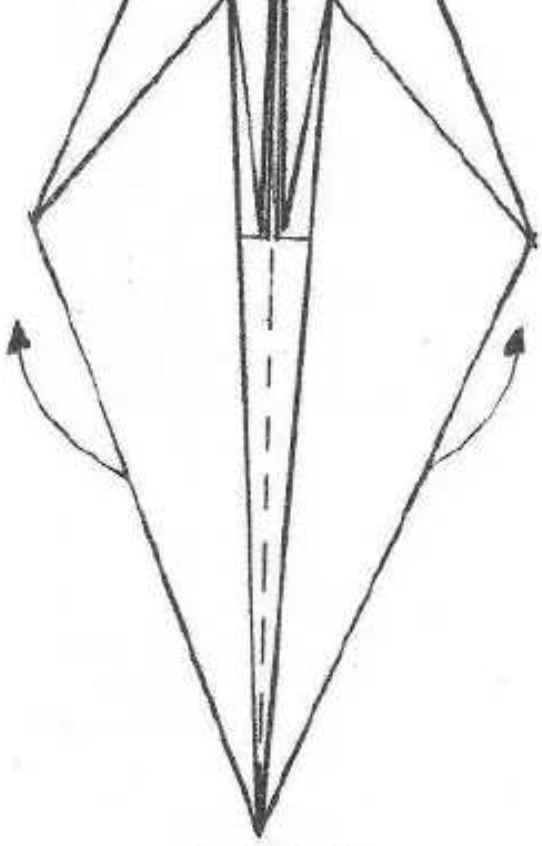


DIBUJO 8

paso 8 Alzamos un poco A y B como indican las flechas y plegamos hacia el centro vertical los laterales inferiores por debajo de A y B igualmente como indican las flechas.

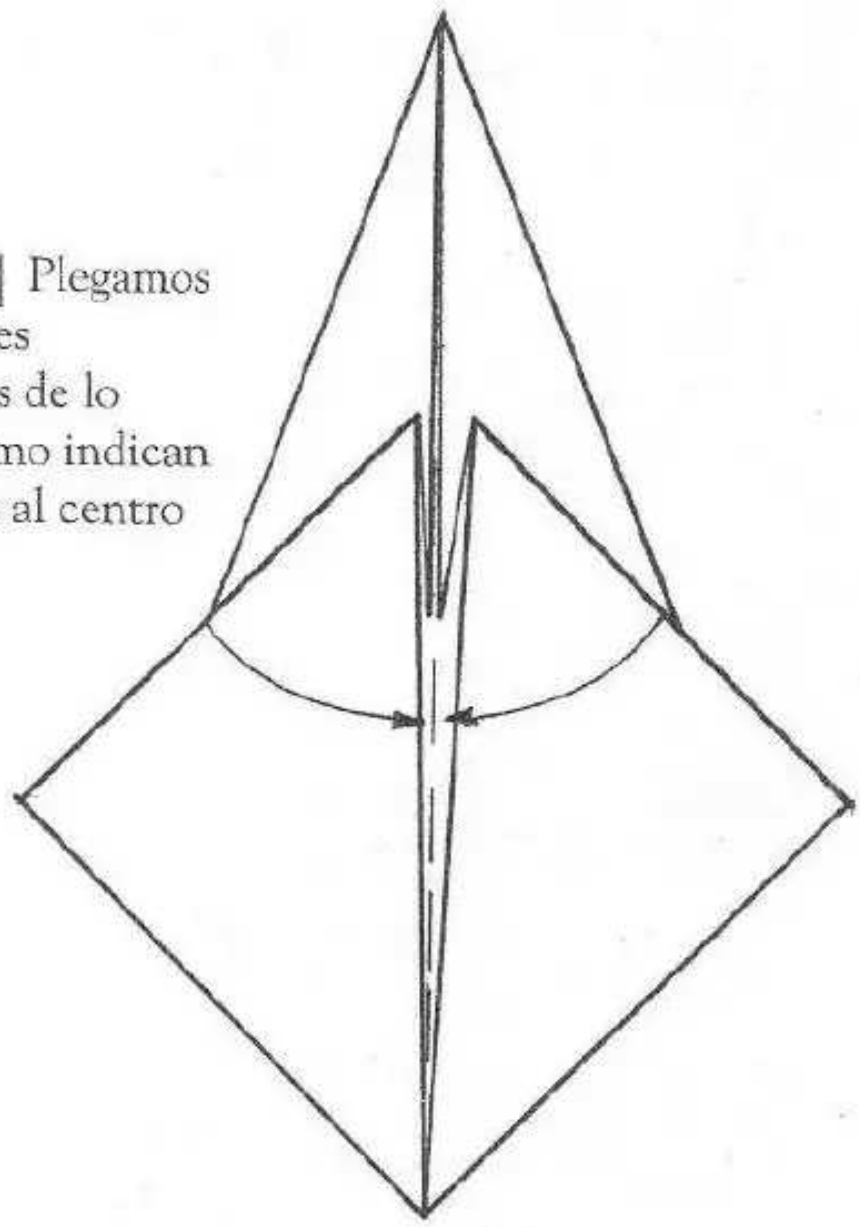


paso 9 Sacamos de debajo el plegado que realizamos en el paso 5 como indican las flechas.

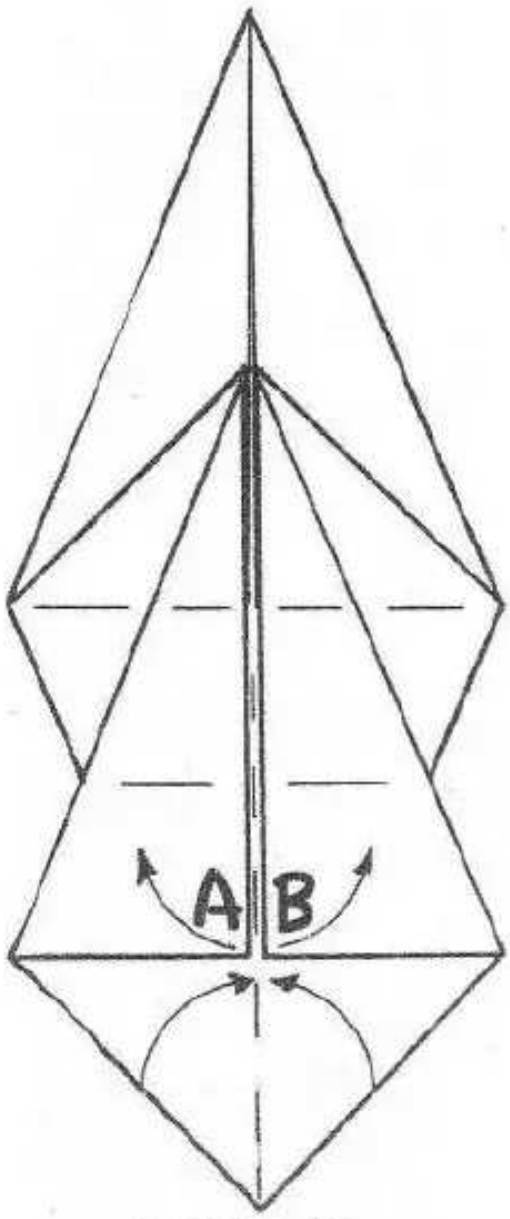


DIBUJO 9

paso 10 Plegamos los laterales posteriores de lo sacado como indican las flechas al centro vertical.



DIBUJO 10

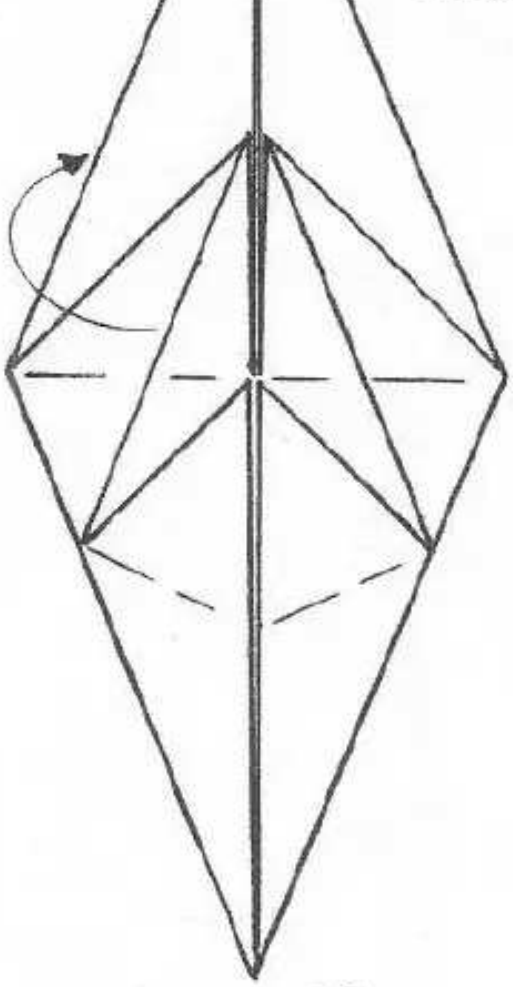


DIBUJO 11

paso 11 Alzamos A y B y plegamos debajo los laterales inferiores como indican las flechas.

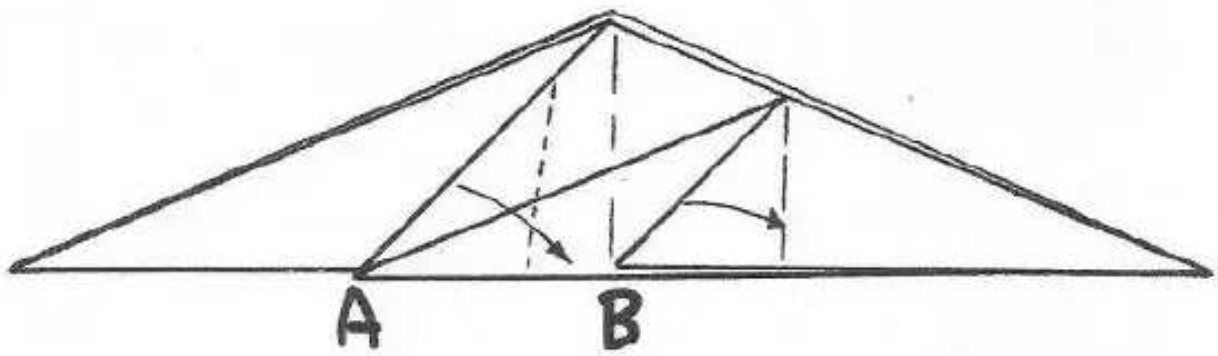


paso 12 Plegamos hacia atrás doblando al centro como indica la flecha al lateral izquierdo.



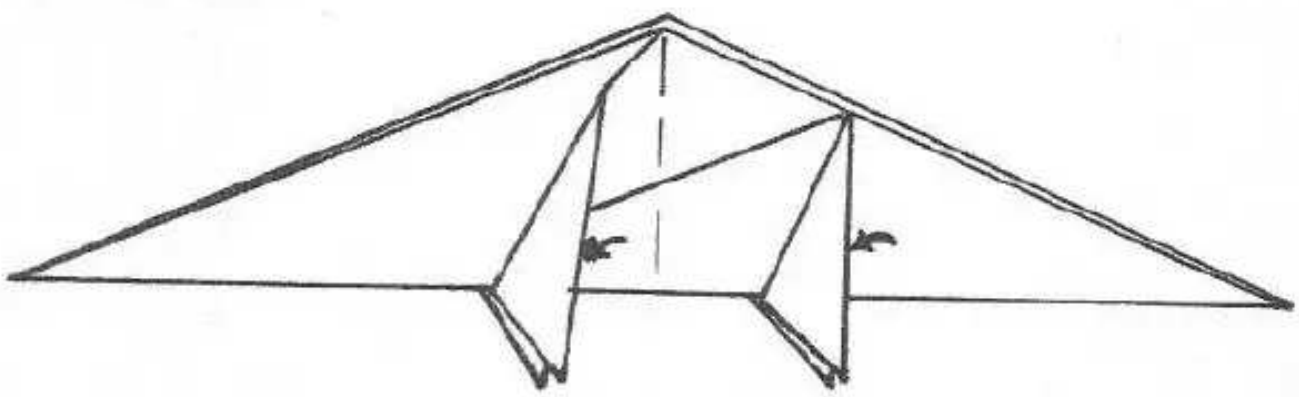
DIBUJO 12

paso 13 Plegamos A en ambas caras, doblando por la línea discontinua marcada hacia la derecha y B plegando el borde al vértice de su dibujo como indican las flechas.



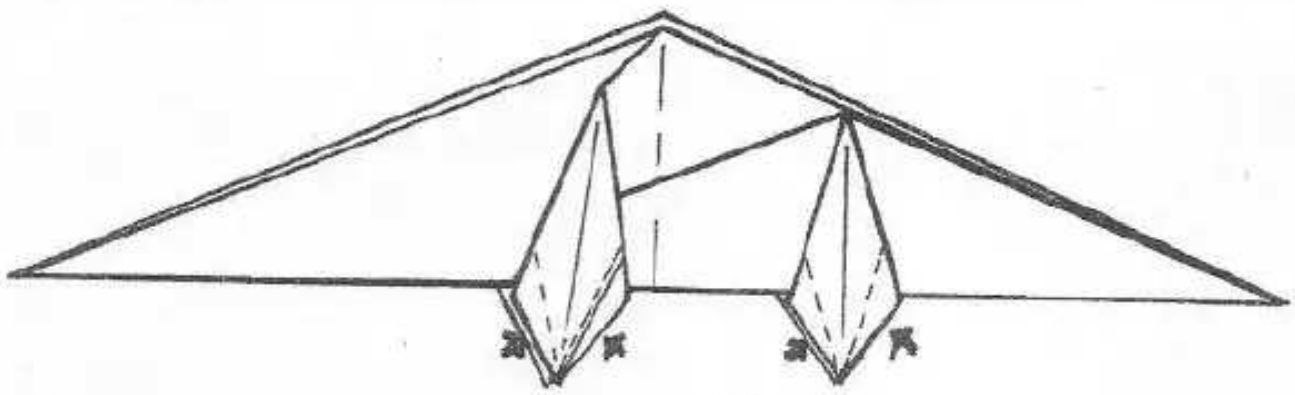
DIBUJO 13

paso 14 Levantamos las patas en ambas caras y presionamos el centro para expandir como indican las flechas.



DIBUJO 14

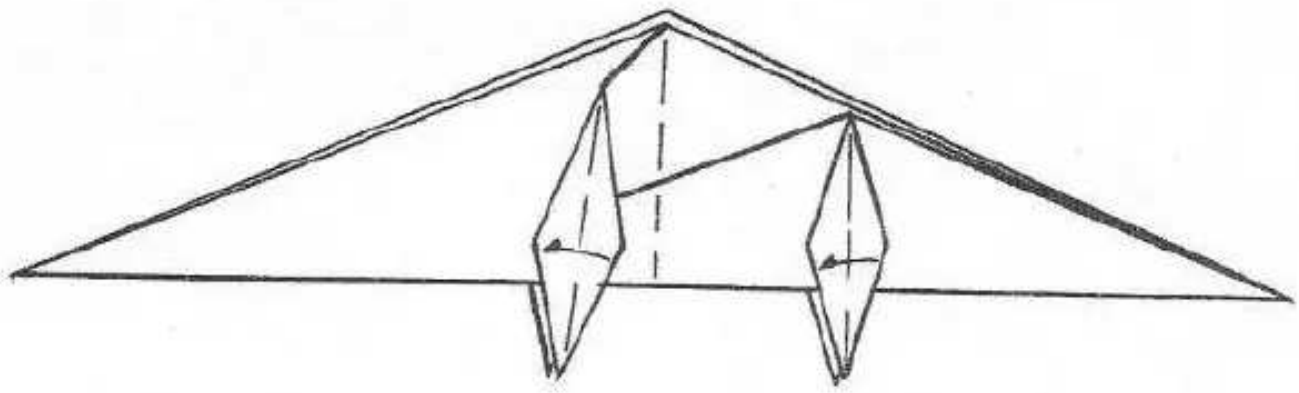
paso 15 Realizamos en las patas de ambas caras los dobleces indicados con las líneas discontinuas y lo plegamos en su interior como indican las flechas.



DIBUJO 15

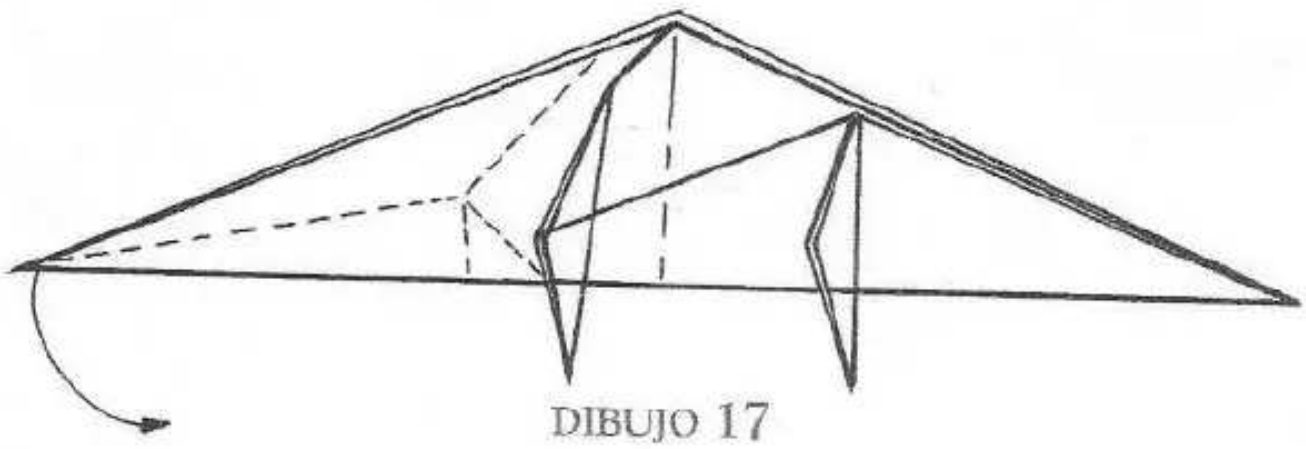
paso 16 Plegamos como indican las flechas las patas en ambas caras de derecha a izquierda.

izquierda.

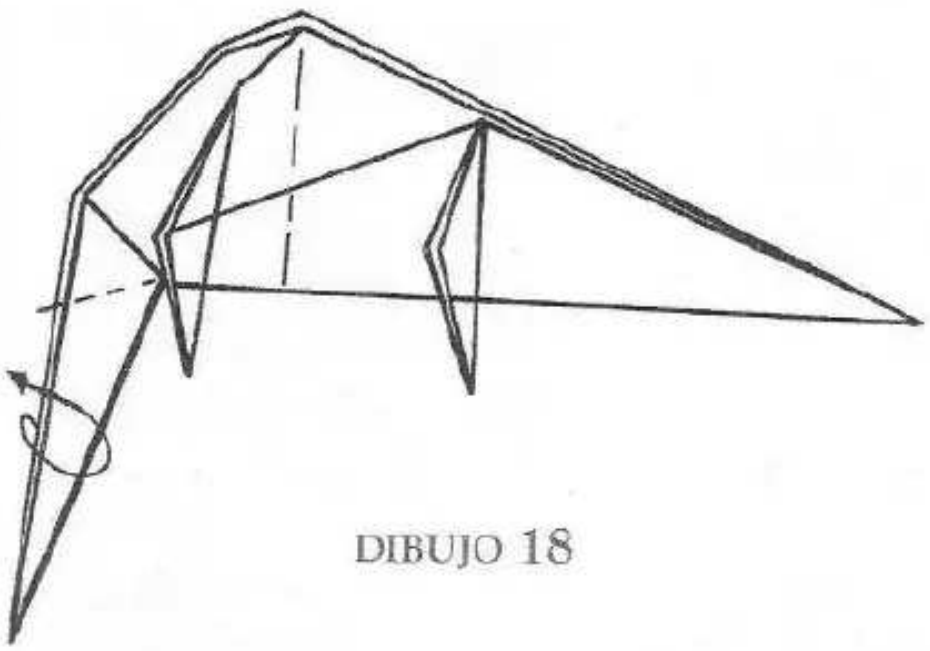


DIBUJO 16

paso 17 Realizamos hacia arriba los dobleces de las líneas discontinuas y plegamos hacia abajo la cola como indica la flecha.



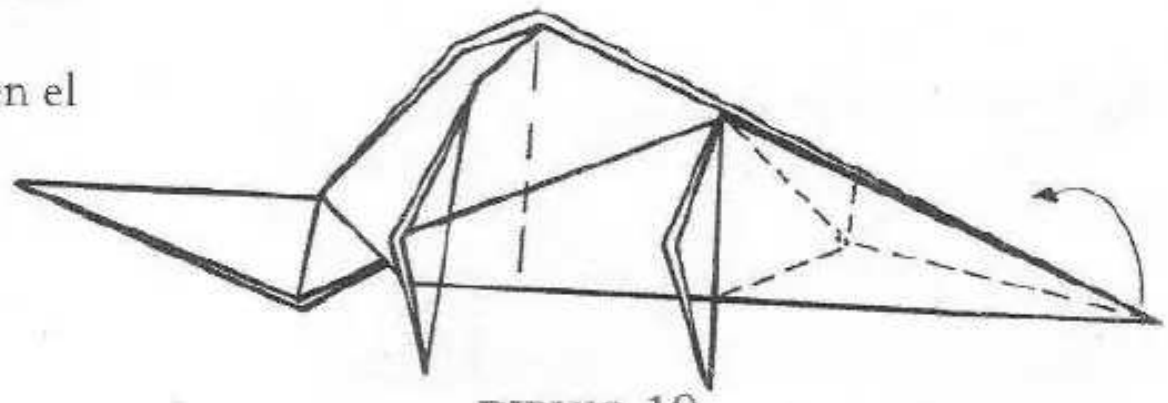
DIBUJO 17



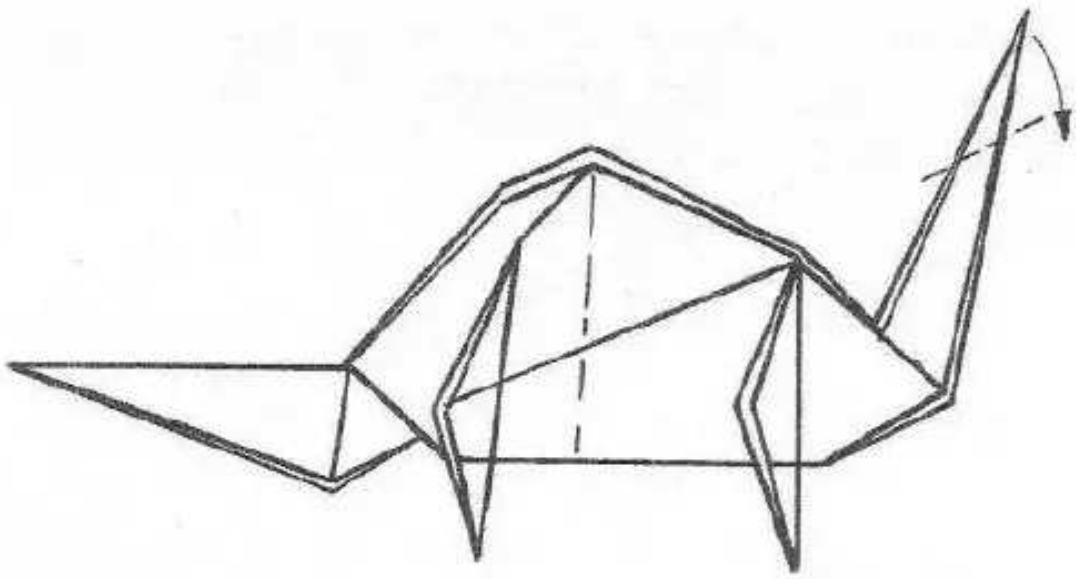
DIBUJO 18

paso 18 Plegamos la cola hacia arriba doblando por la línea discontinua como indica la flecha.

paso 19 Terminada la cola del Brontosaurio empezaremos a trabajar el cuello y la cabeza en el lateral derecho, para ello plegamos hacia arriba doblando por las líneas discontinuas como indica la flecha.



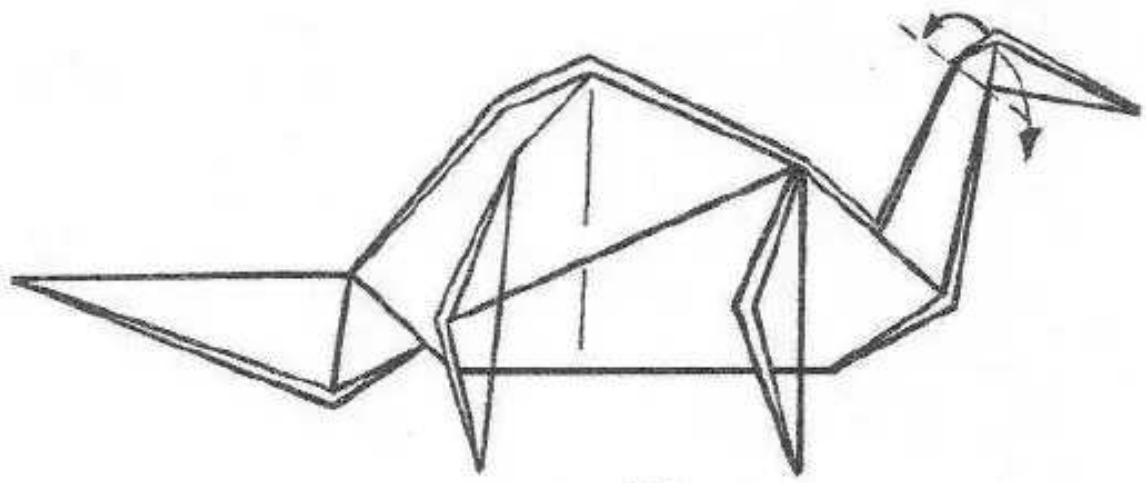
DIBUJO 19



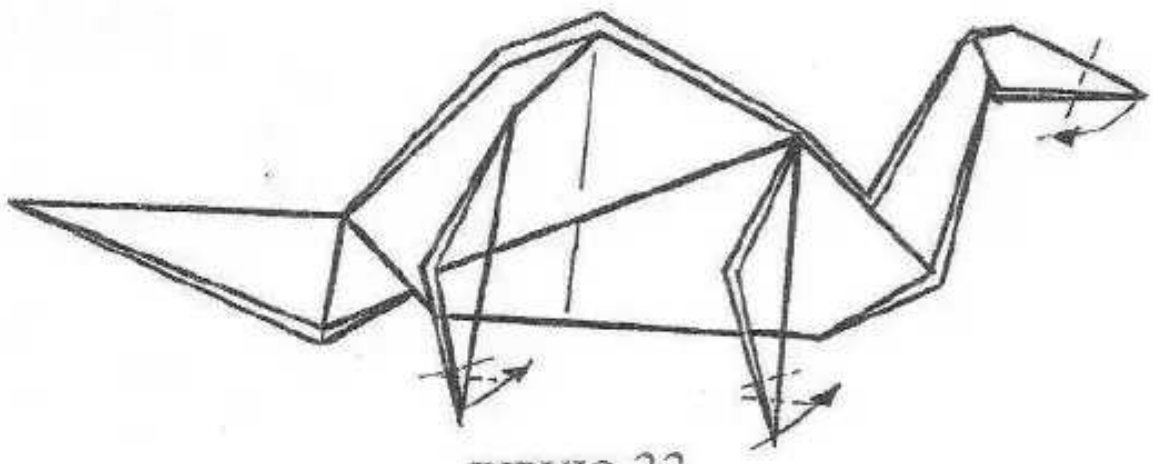
paso 20 Plegamos hacia abajo el lateral superior derecho como indica la flecha doblando por la línea discontinua.

DIBUJO 20

paso 21 Un nuevo doblez en la cabeza tal como se indica.

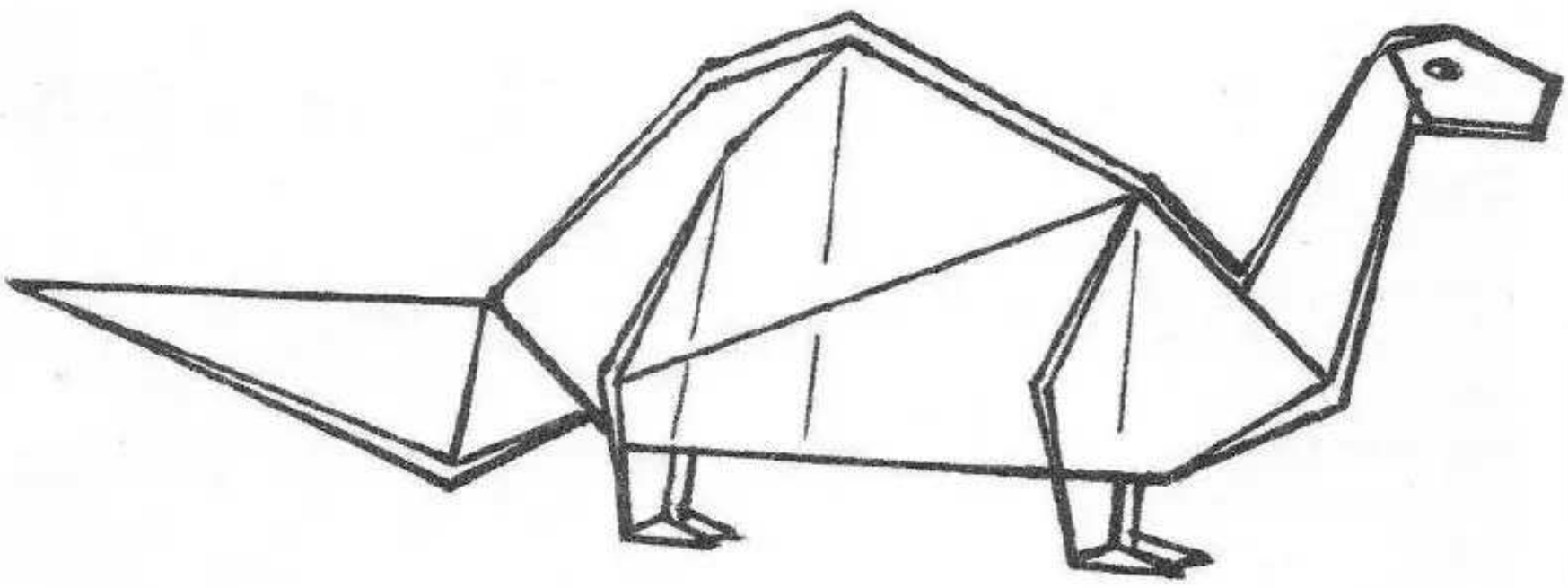


DIBUJO 21



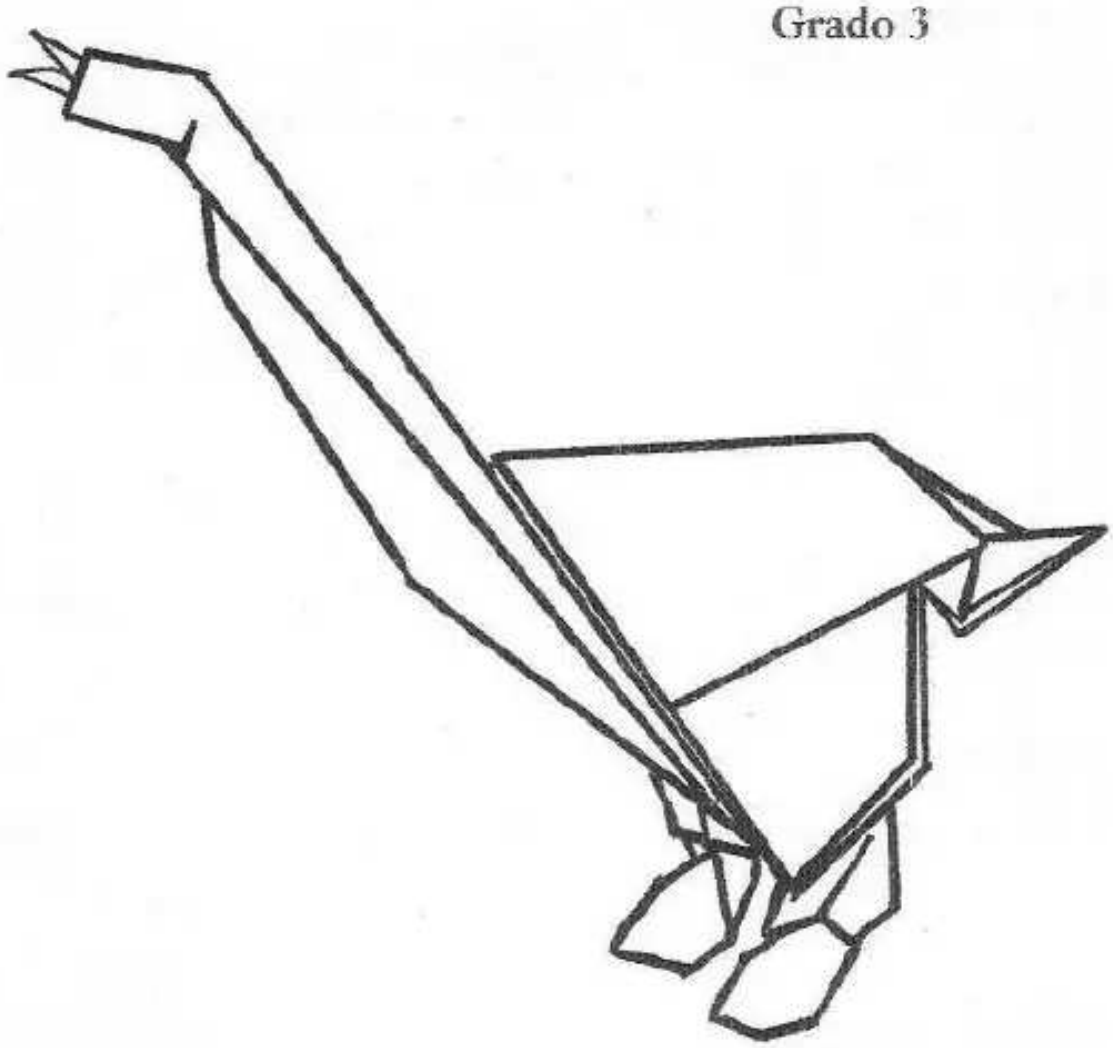
paso 22
Realizamos los últimos dobleces de la cabeza y las patas como indican las flechas y finalizamos nuestra figura.

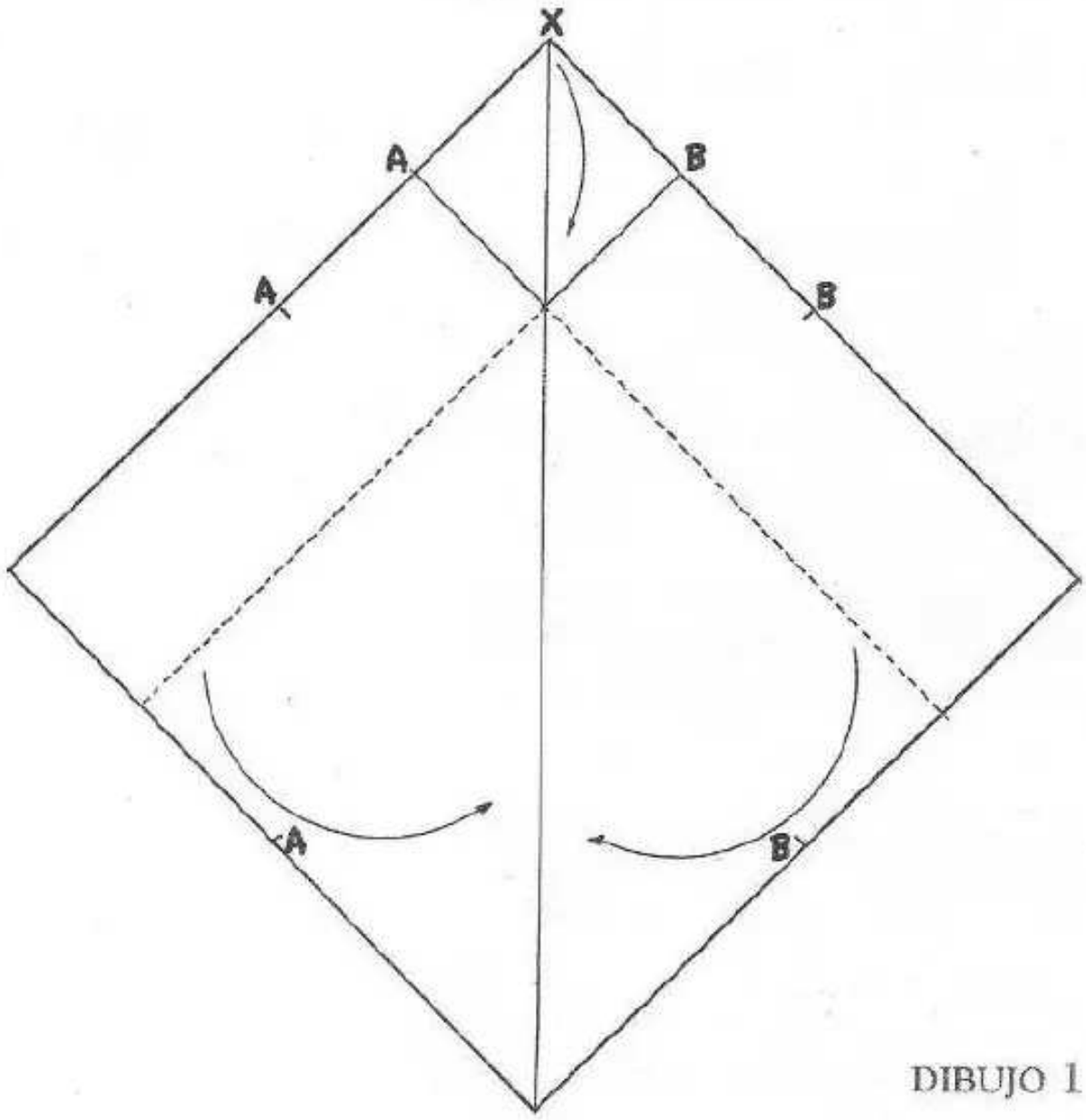
DIBUJO 22



Ganso

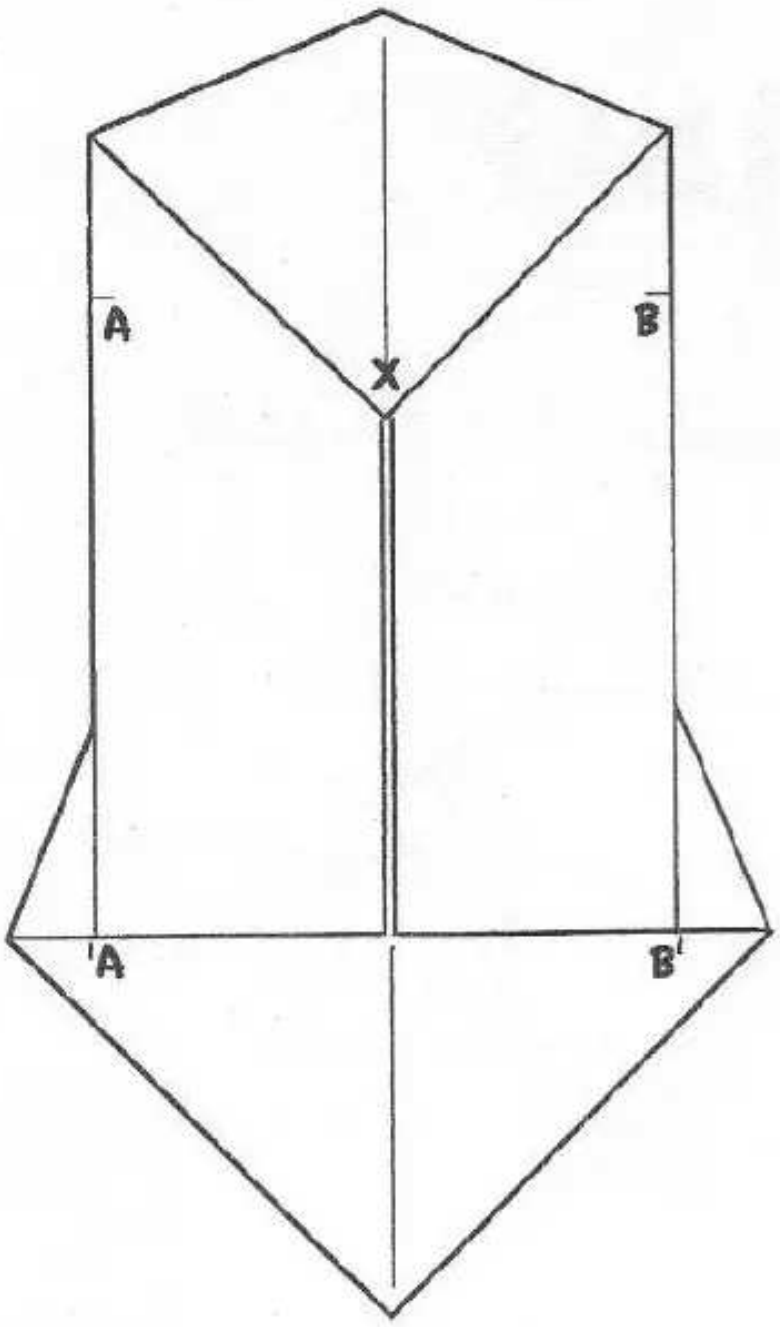
Grado 3





paso 1 Preparamos un cuadrado de papel de 20 × 20 cm, marcaremos la diagonal A, 5 cm al borde lateral izquierdo, línea discontinua y otros A, a diez, luego B, a 5 cm del borde lateral derecho y B a 10, juntamos las líneas discontinuas A y B al centro vertical y bajamos X hacia abajo.

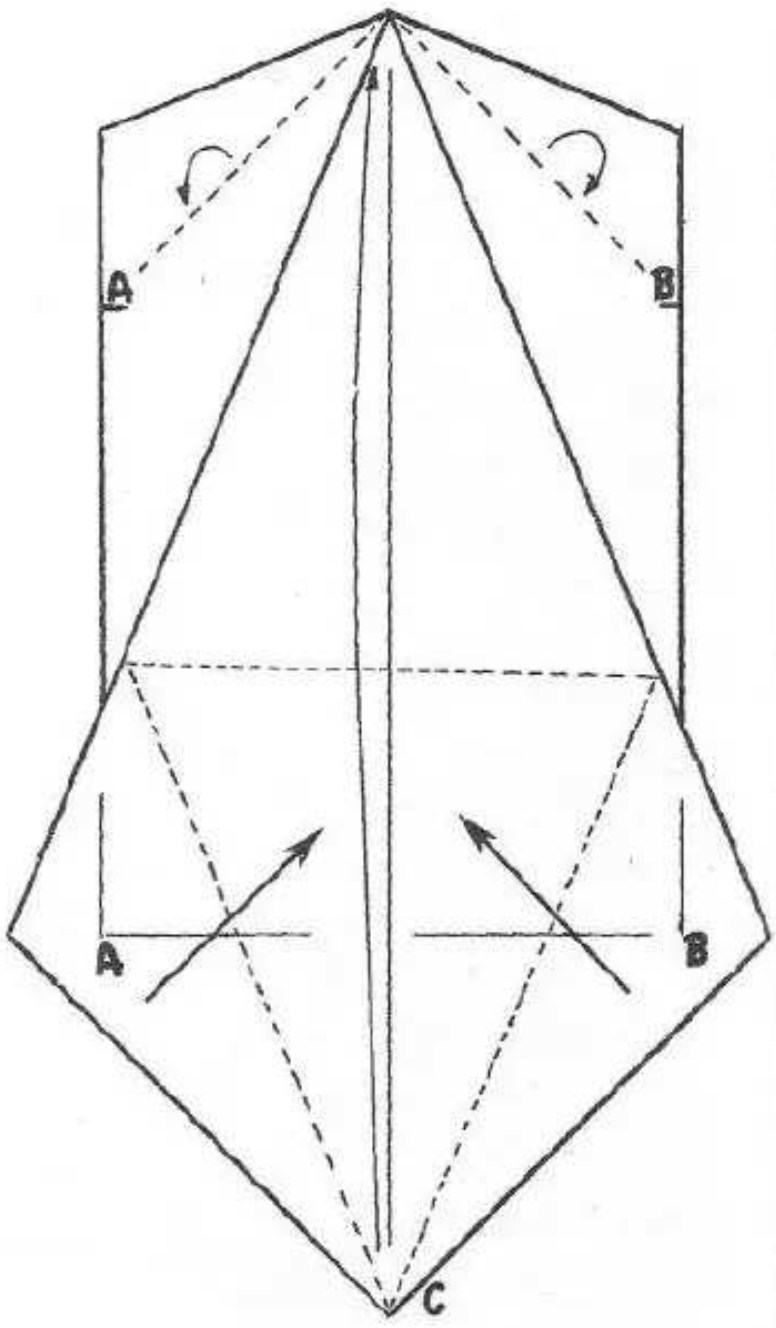
DIBUJO 1



DIBUJO 2

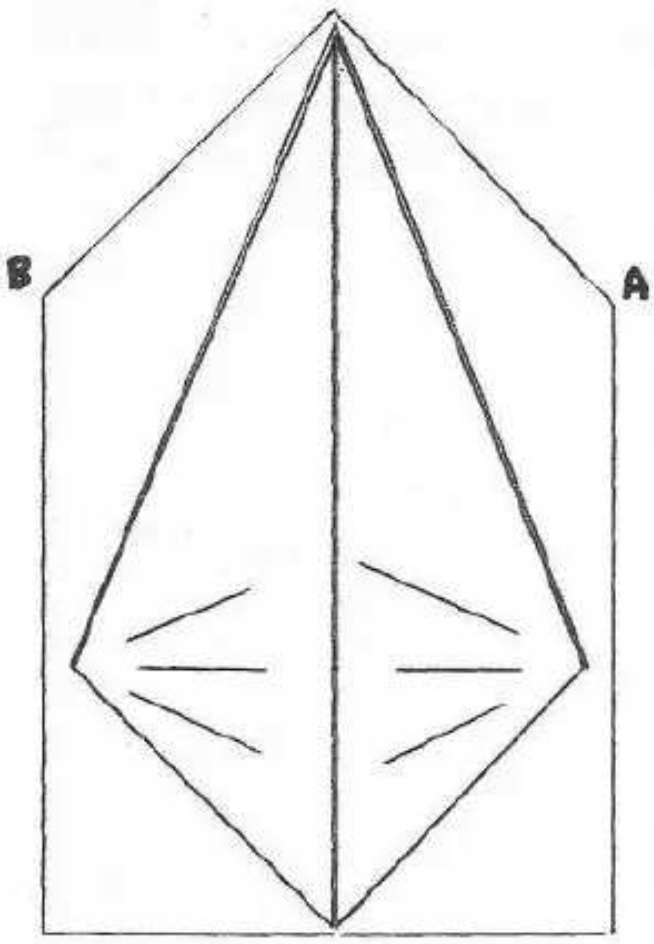
paso 2 El dibujo 2 nos muestra los dobleces realizados, volteamos a la cara posterior.

paso 3 Doblamos en la cabeza hasta el punto indicado A y B doblando por las líneas discontinuas y lo introducimos; también doblamos ahora al centro vertical los bordes de A y B, los introducimos y subimos C arriba a la cabeza ajustando bien la vértice.

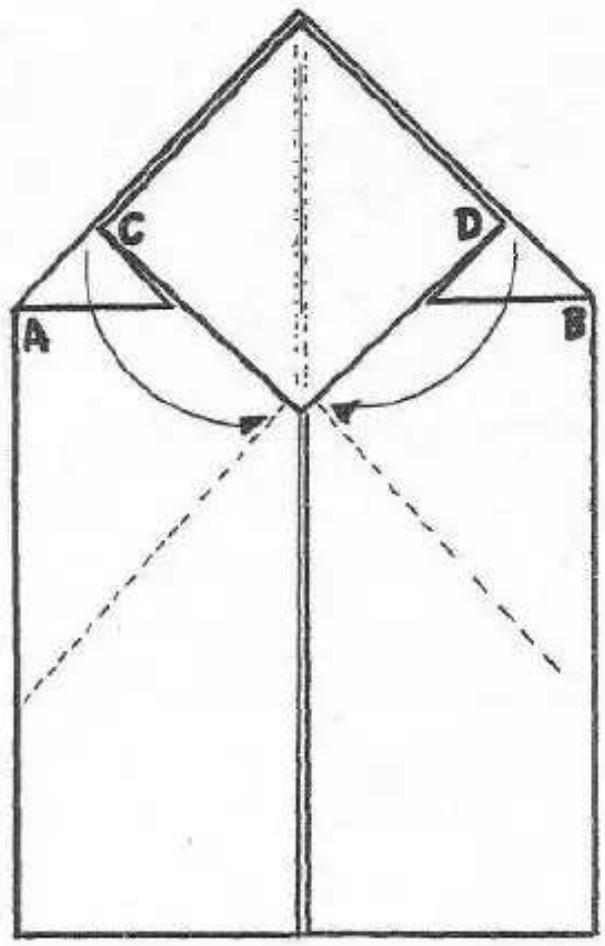


DIBUJO 3

GANSO



DIBUJO 4

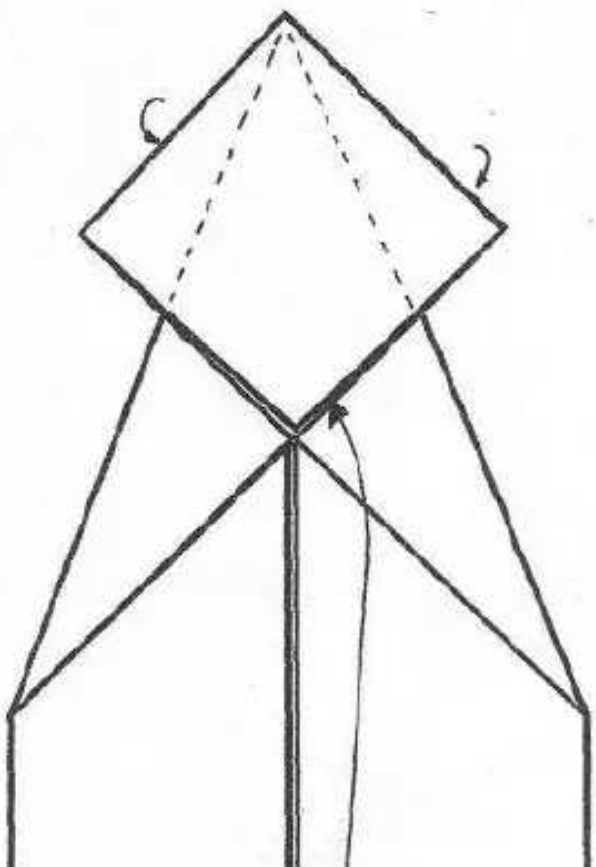


DIBUJO 5

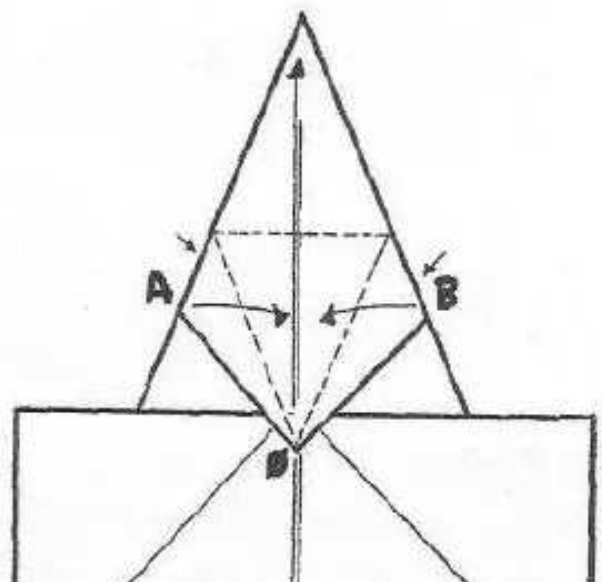
paso 4 Nuestro trabajo presenta el aspecto que vemos en el dibujo 4, nuevamente volteamos para el paso siguiente.

paso 5 Por debajo de C y D. Doblamos A y B al centro, según indica la flecha.

paso 6 Doblamos arriba en las líneas discontinuas e introducimos los dobleces dentro, luego subimos el pie hacia arriba según indica la flecha.

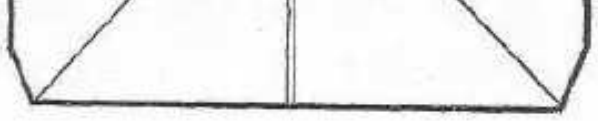


paso 7 Doblamos A y B conforme indican las flechas por las líneas discontinuas y las introducimos y subimos para arriba el punto (ø).

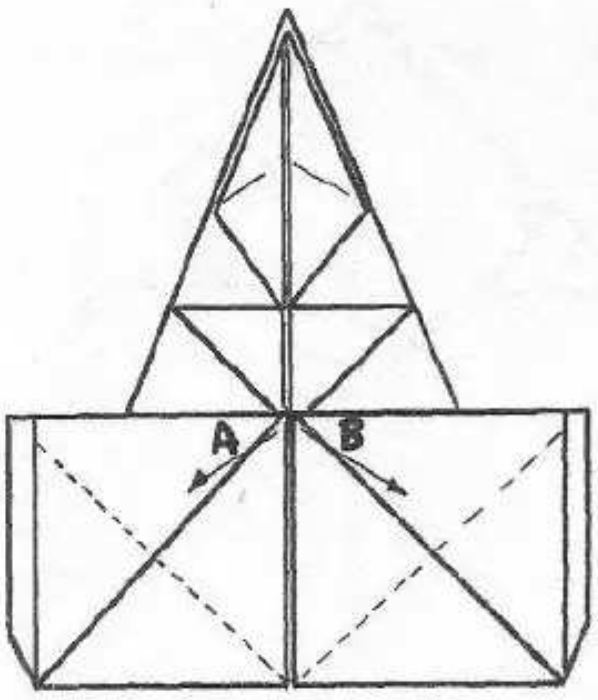




DIBUJO 6

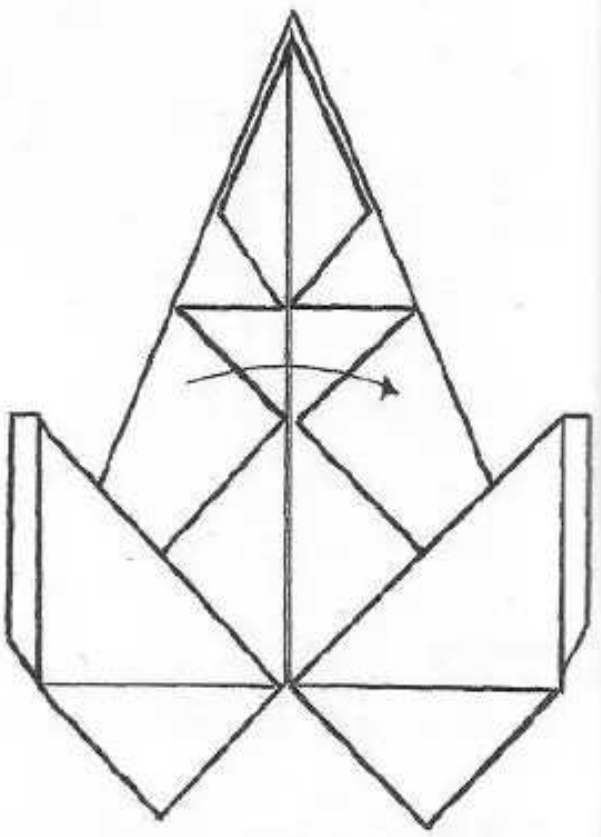


DIBUJO 7



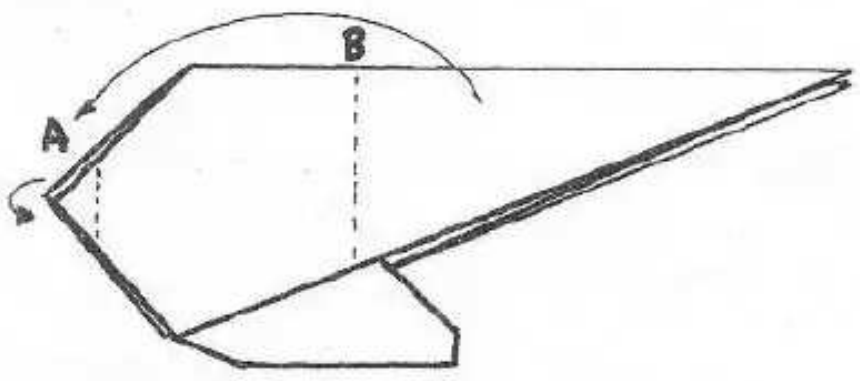
DIBUJO 8

paso 8 Presionamos A y B, conforme indican las flechas que doblara por las líneas discontinuas y dará salida a la parte trasera del ganso.



DIBUJO 9

paso 9 Doblamos en el sentido que indica la flecha (ver dibujo 9).



DIBUJO 10

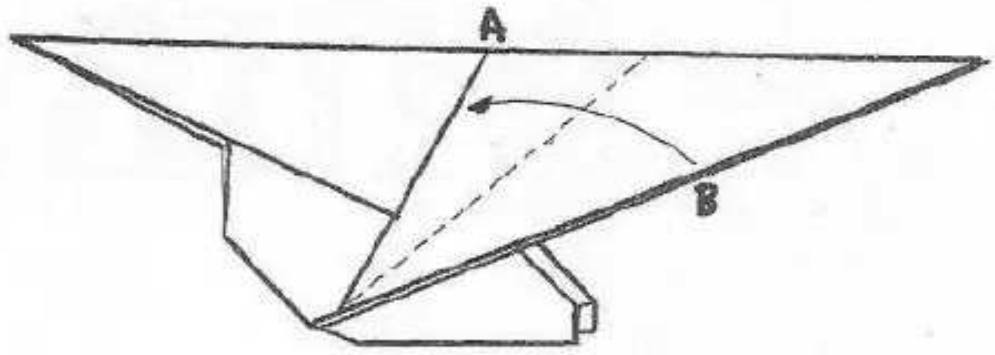
paso 10 Doblamos A, a un lado y por donde indica la línea discontinua y lo introducimos en su interior. A la altura de B, doblamos a la izquierda una de las capas, abriendo para ello la figura.

paso 11 Doblamos por la línea discontinua a un lado y otro de la figura y metemos lo doblado hacia dentro (dibujo 11).

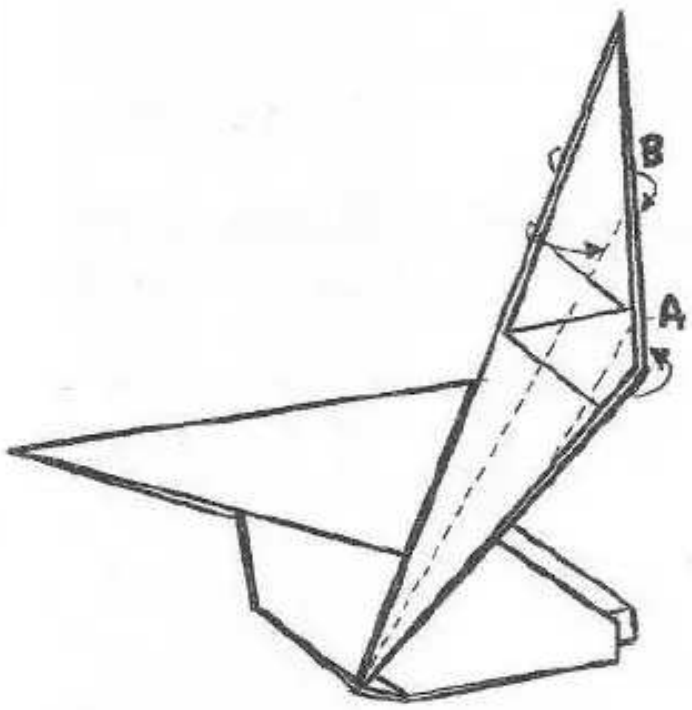


DIBUJO 11

paso 12 Doblamos los bordes B de ambas caras hasta los bordes A que doblamos por la línea discontinua y plegaremos hacia atrás, con ello empezamos a trabajar el cuello y la cabeza del ganso.

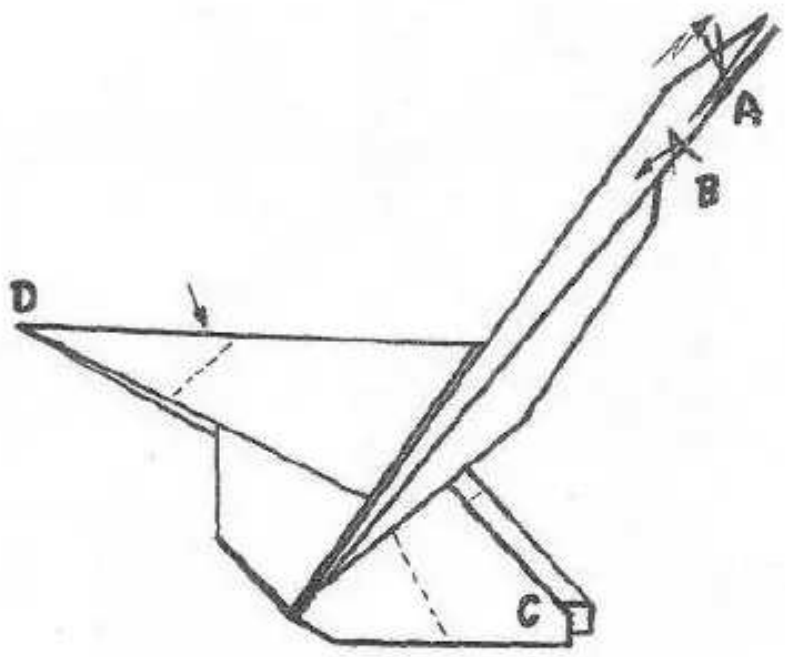


DIBUJO 12



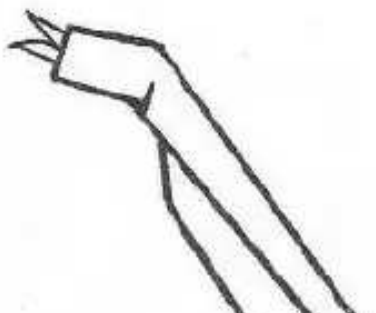
DIBUJO 13

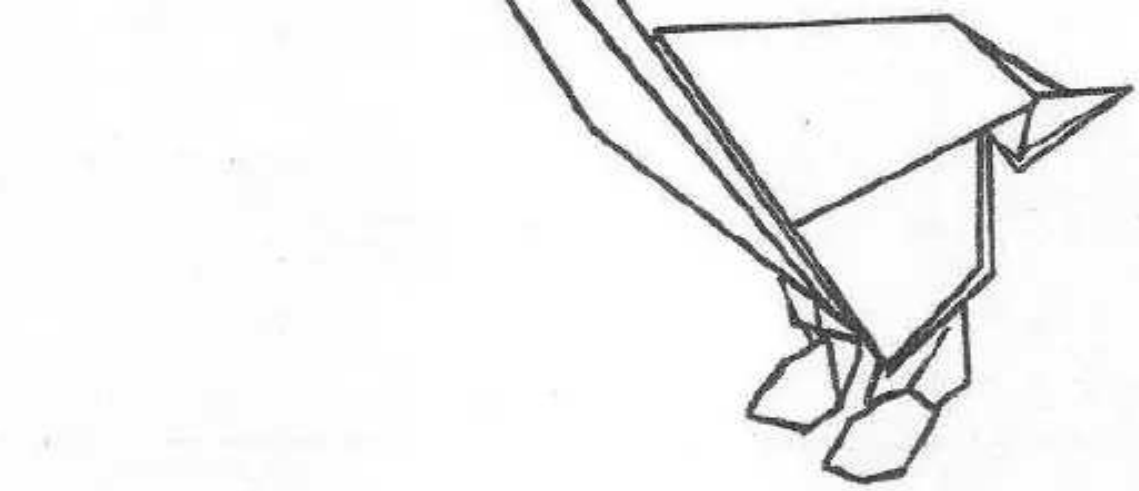
paso 13 Doblamos A a un lado y al otro y lo introducimos hacia dentro, luego doblamos los bordes B de ambas caras y lo volvemos según indican las flechas.



DIBUJO 14

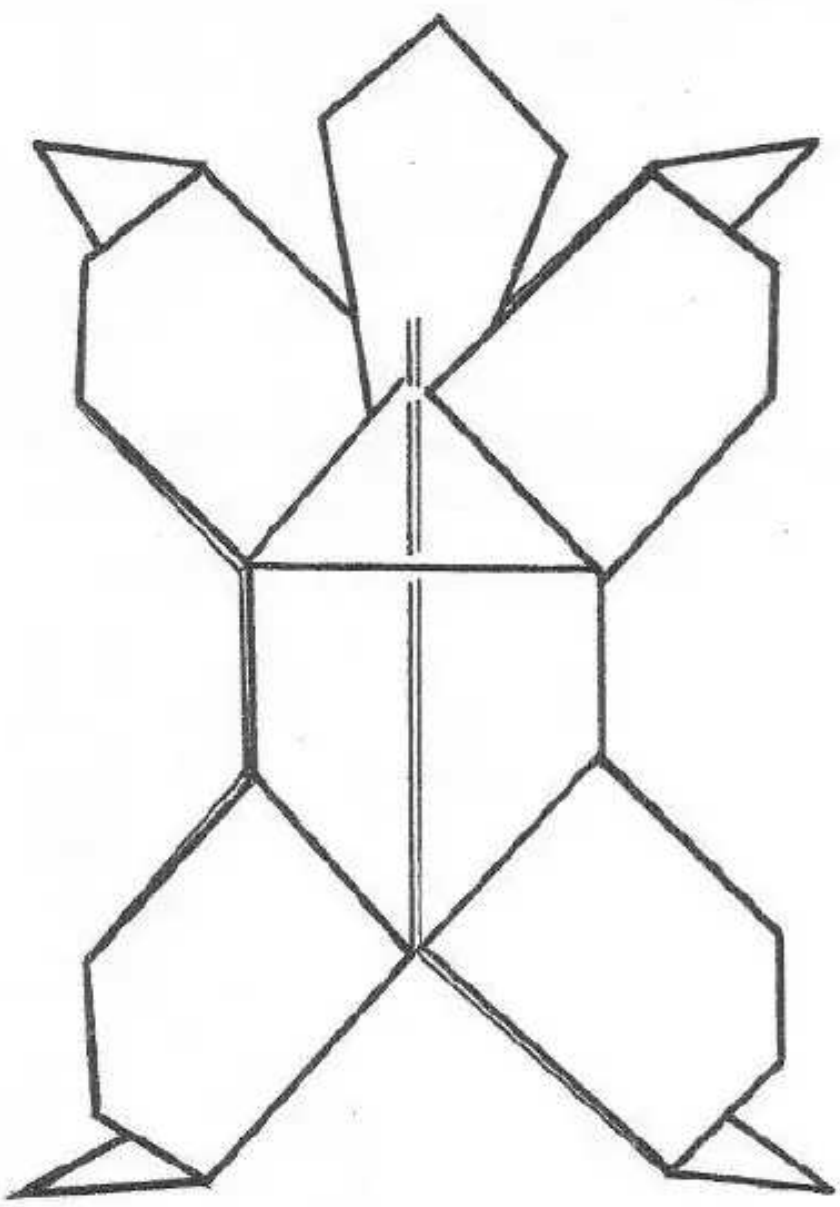
paso 14 Con un pequeño doblez en A y B damos forma al pico en A y a la cabeza en B, doblamos a pie por la línea de puntos dos veces para detrás en el sentido de la flecha y damos forma a las patas, D, doblamos también a un lado y al otro, introducimos y damos forma a la cola.



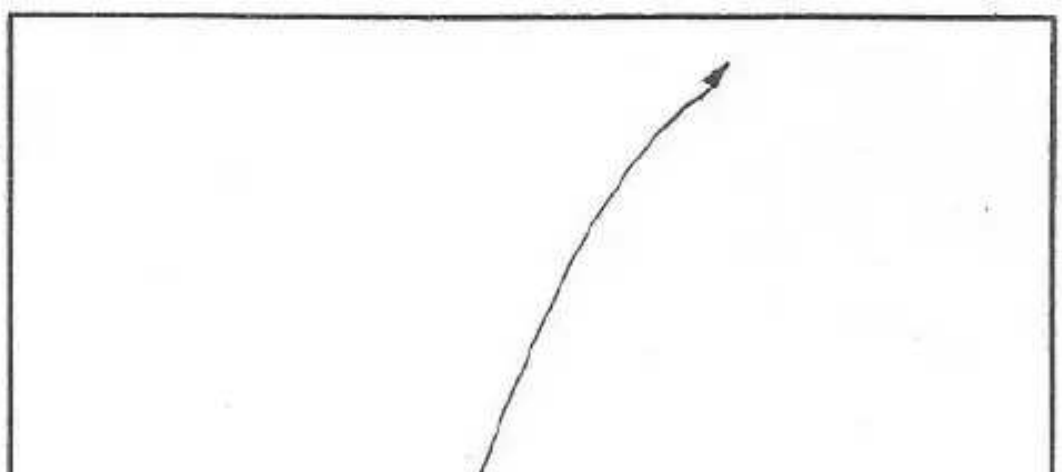


Muñeco

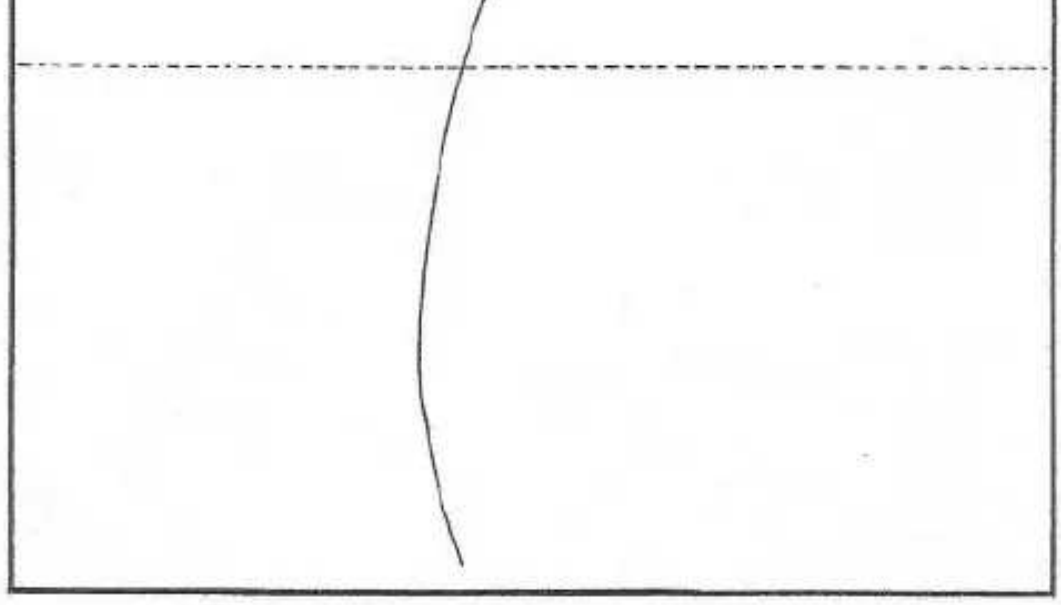
Grado 3



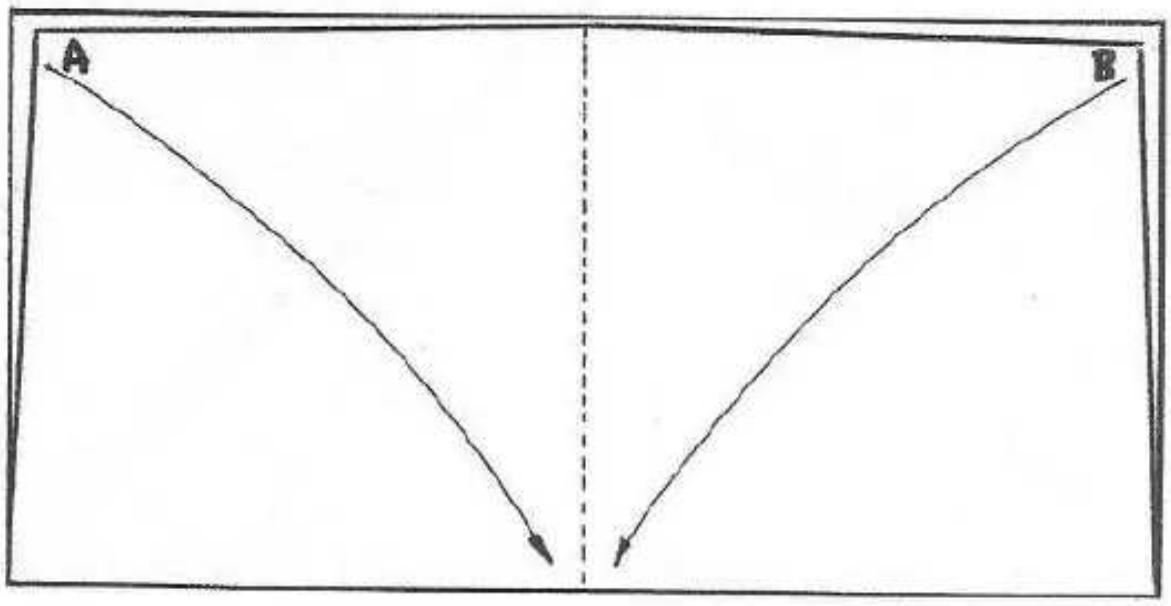
Necesitamos tres cuadrados de papel,
dos iguales y uno a la mitad de tamaño.



paso 1 Preparamos nuestro cuadrado de papel que doblamos de abajo arriba conforme indica la flecha.

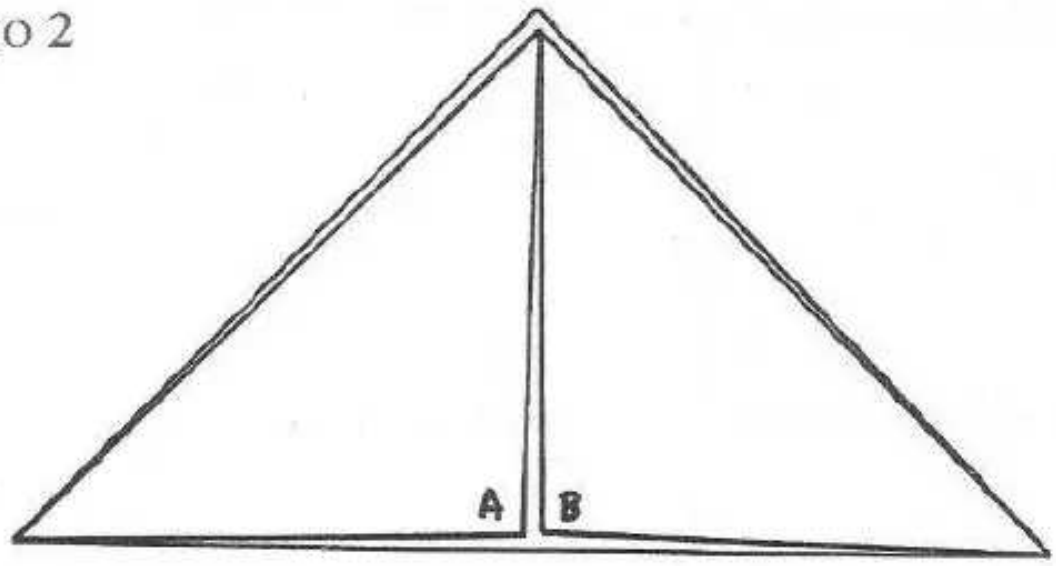


DIBUJO 1



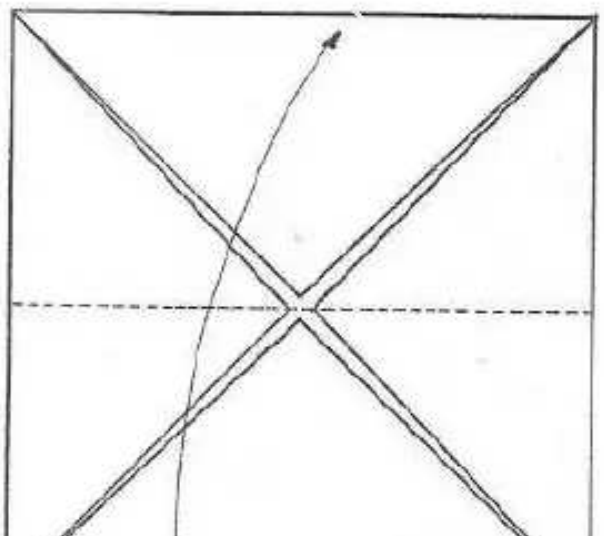
DIBUJO 2

paso 2 Doblamos A de la izquierda de arriba abajo al centro y B de la derecha de arriba abajo y al centro en el sentido de las flechas y lo mismo por la cara posterior.



DIBUJO 3

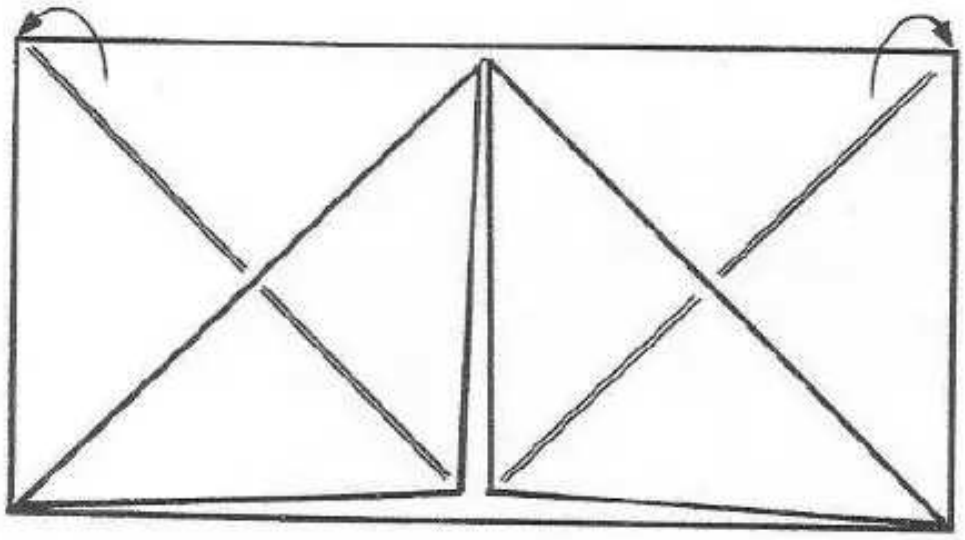
paso 3 Desdoblamos y repetimos la operación con los dobleces por dentro, como vemos en los dibujos 3, 4 y 5.



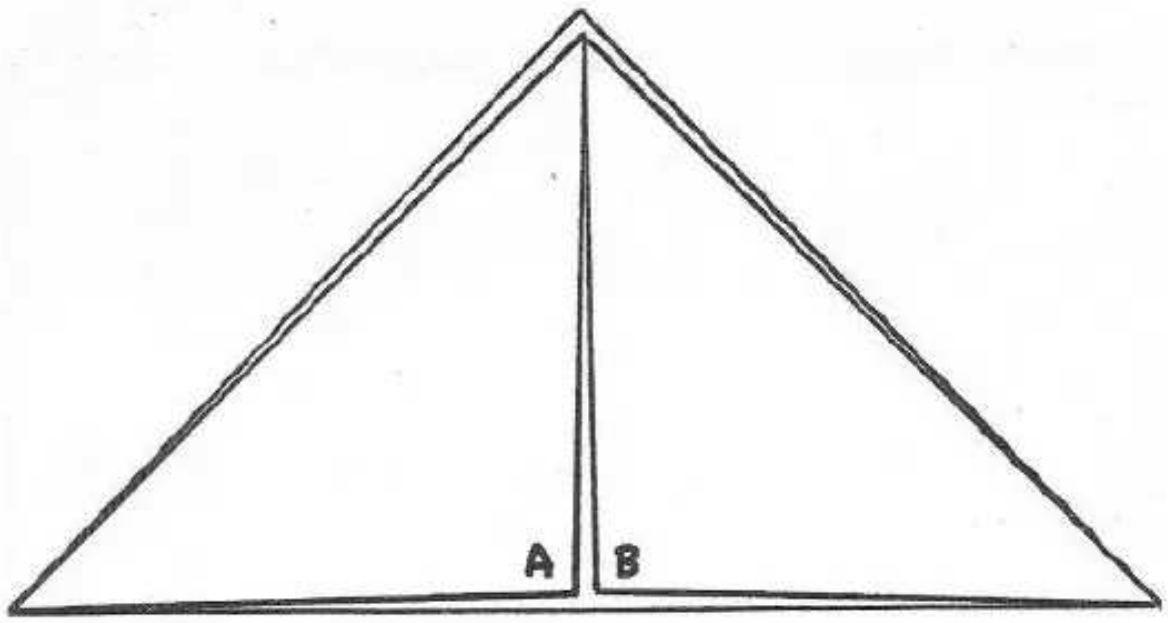
DIBUJO 4



DIBUJO 4

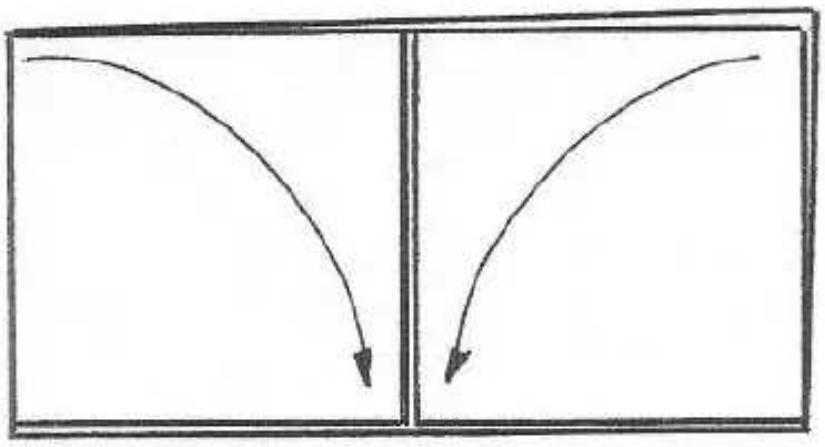


DIBUJO 5

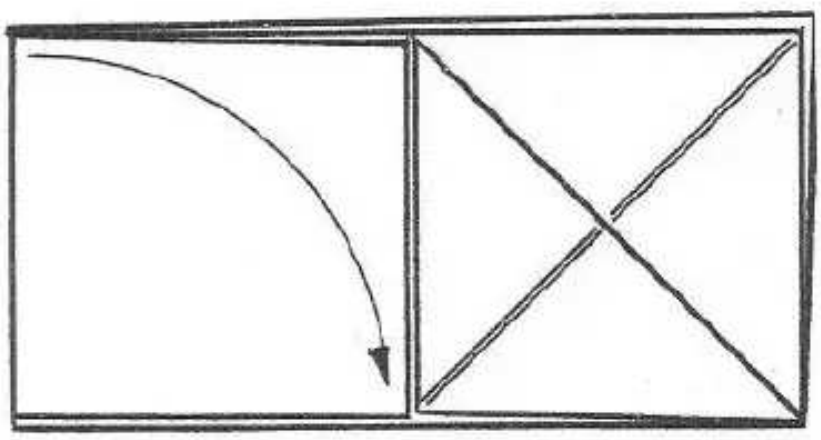


DIBUJO 6

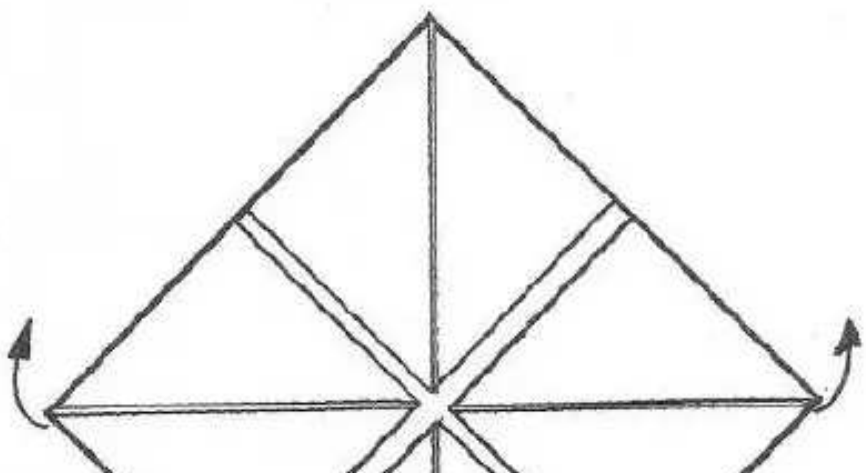
paso 4 Desdoblamos y volvemos a repetir la misma operación, también con los últimos dobleces por dentro (dibujos 6, 7 y 8).



DIBUJO 7

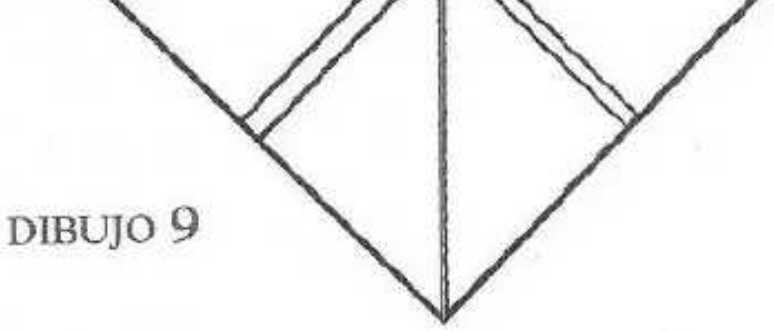


DIBUJO 8



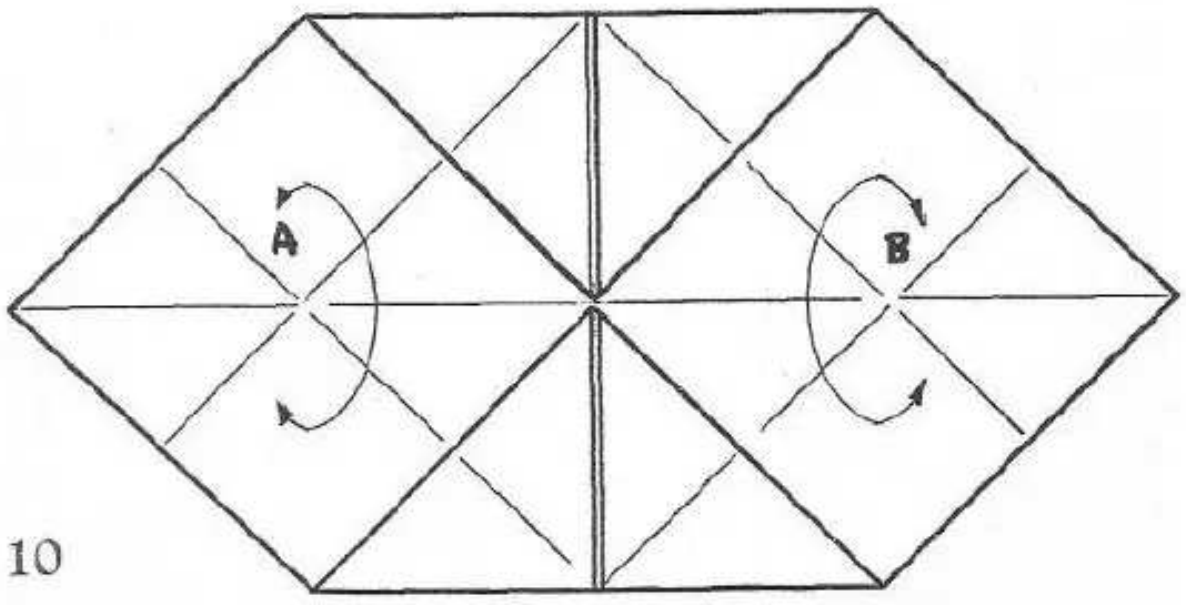
paso 5 Una vez dobladas las cuatro esquinas ponemos lo doblado hacia

arriba, le damos la vuelta y seguimos por la cara posterior (dibujo 9).



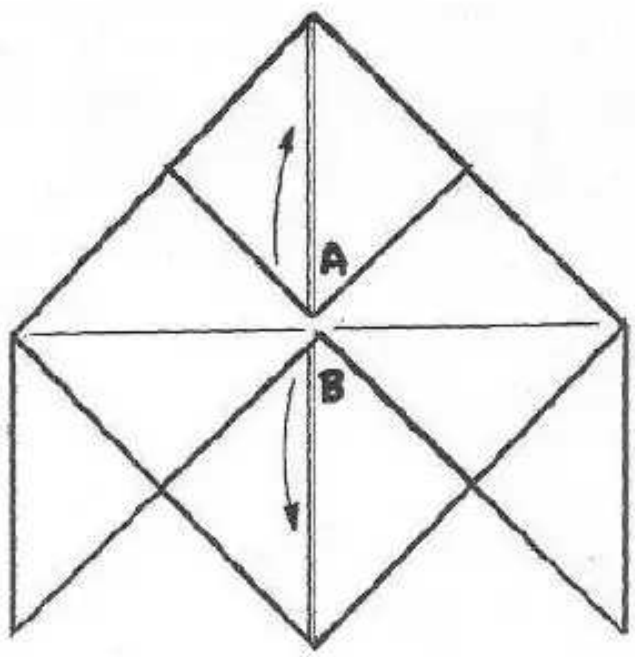
DIBUJO 9

paso 6 Presionamos con los dedos pulgar e índice de cada mano A y B hacia atrás (dibujo 10).

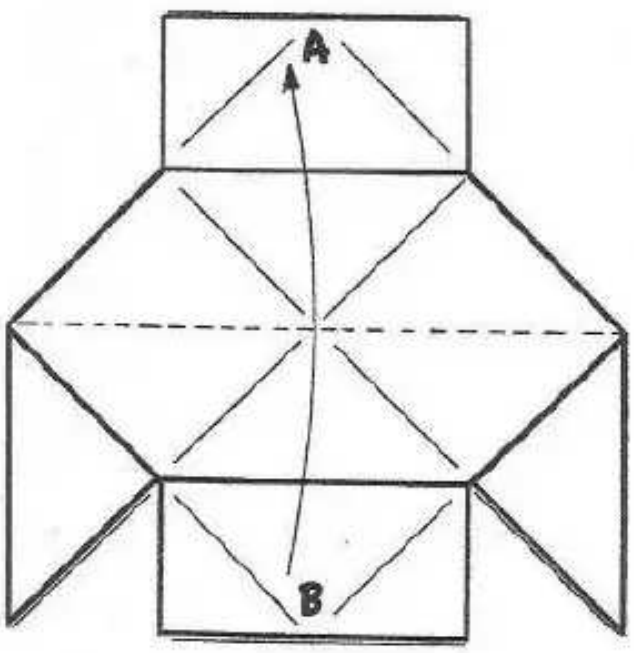


DIBUJO 10

paso 7 Presionamos A hacia arriba y B hacia abajo levemente para que se abra otra vez el doblez (dibujo 11).

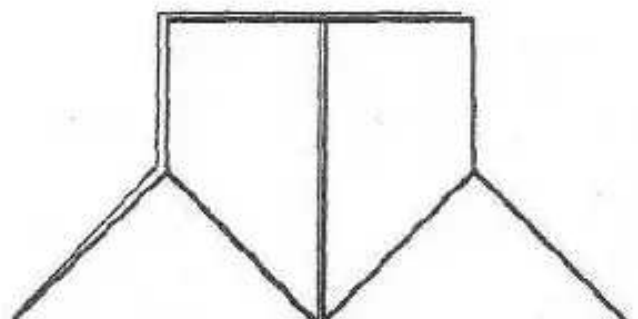


DIBUJO 11



DIBUJO 12

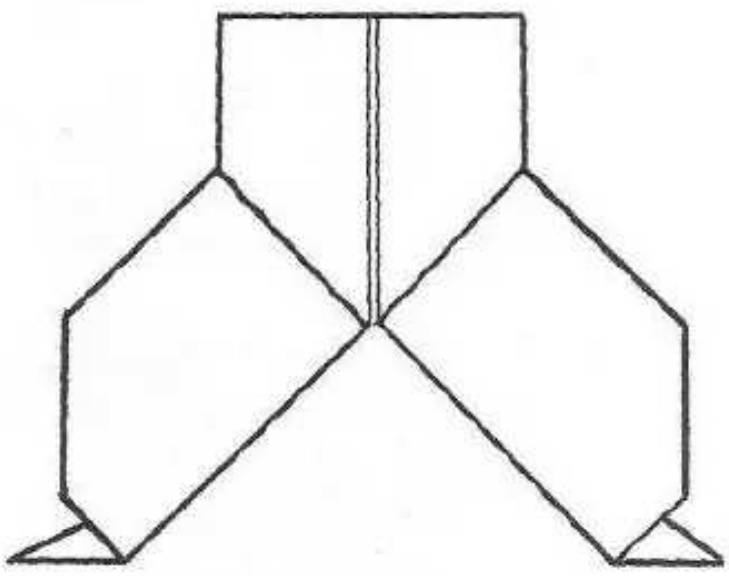
paso 8 Doblamos por el centro (líneas discontinuas) y juntamos B con A arriba, según el sentido de la flecha (dibujo 12).



paso 9 Doblamos A y B a un lado y otro, introducimos A dentro y tiramos de B en ambos lados con lo que hacemos los pies (dibujo 13).

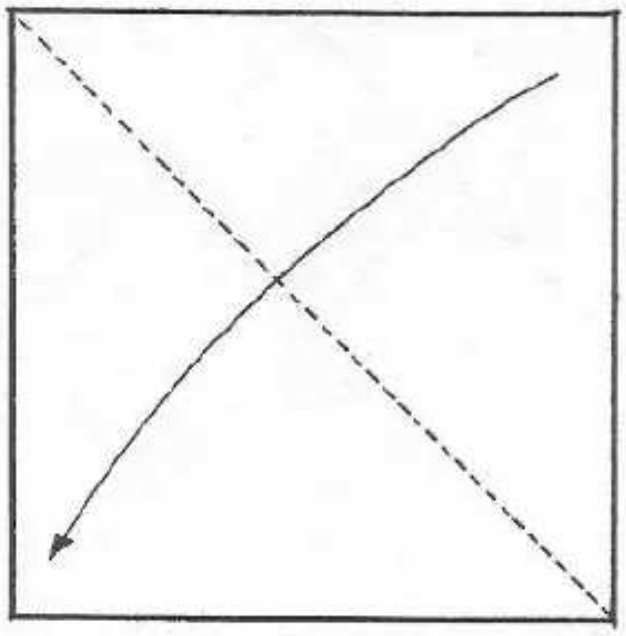


DIBUJO 13



DIBUJO 14

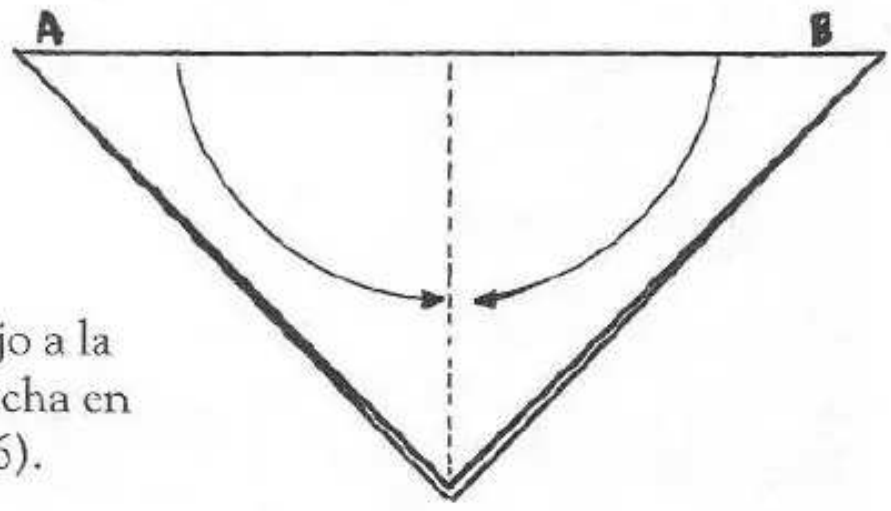
paso 10 Hasta aquí hemos realizado una parte del cuerpo del muñeco, efectuamos los mismos pasos con el otro recuadro de papel del mismo formato hasta el final que sería la otra parte.



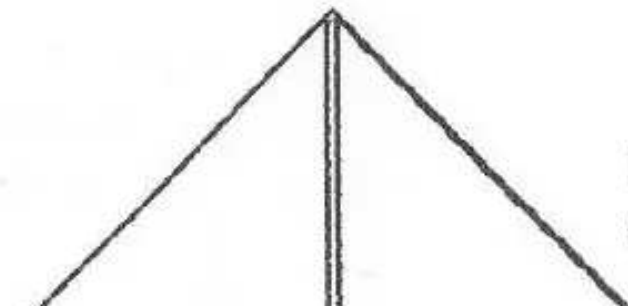
DIBUJO 15

paso 11 Preparamos para la cabeza del muñeco un nuevo cuadrado de papel a la mitad de los dos anteriores que doblamos por la diagonal (dibujo 15).

paso 12 Doblamos A hacia abajo a la izquierda y B hacia abajo a la derecha en el sentido de las flechas (dibujo 16).



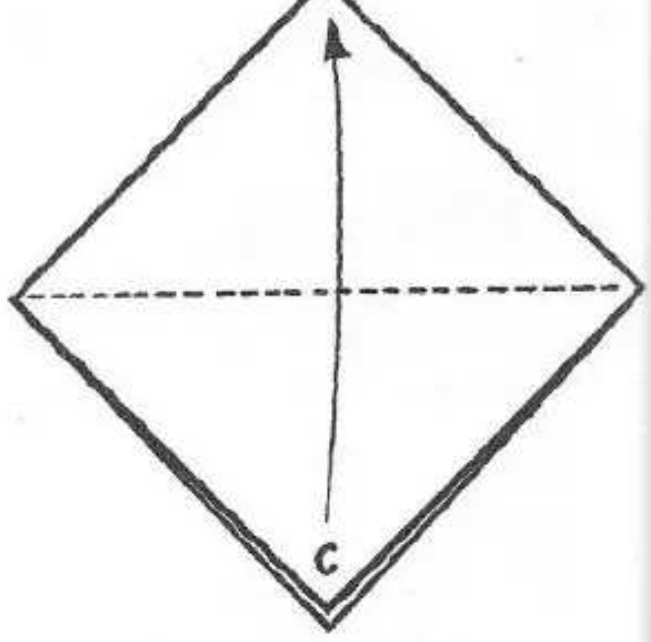
DIBUJO 16



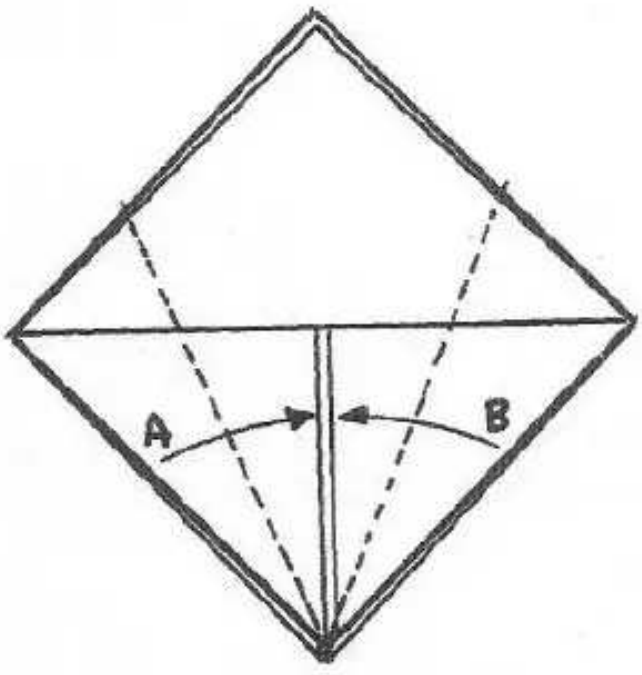
paso 13 Desdoblamos A y B y la introducimos dentro (dibujo 17).



DIBUJO 17



DIBUJO 18



DIBUJO 19

paso 14 Subimos C por ambas caras hacia arriba como indica la flecha (dibujo 18).

paso 15 Doblamos nuevamente A y B en el sentido de las flechas al centro por ambas caras, desdoblamos e introducimos los dobleces y buscamos la cara plana para colocar la cabeza en el muñeco (dibujo 19).

Pagoda china

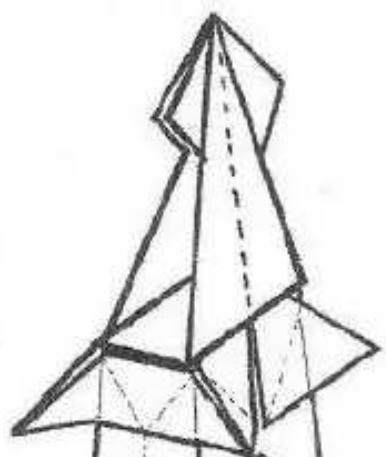
–Base–

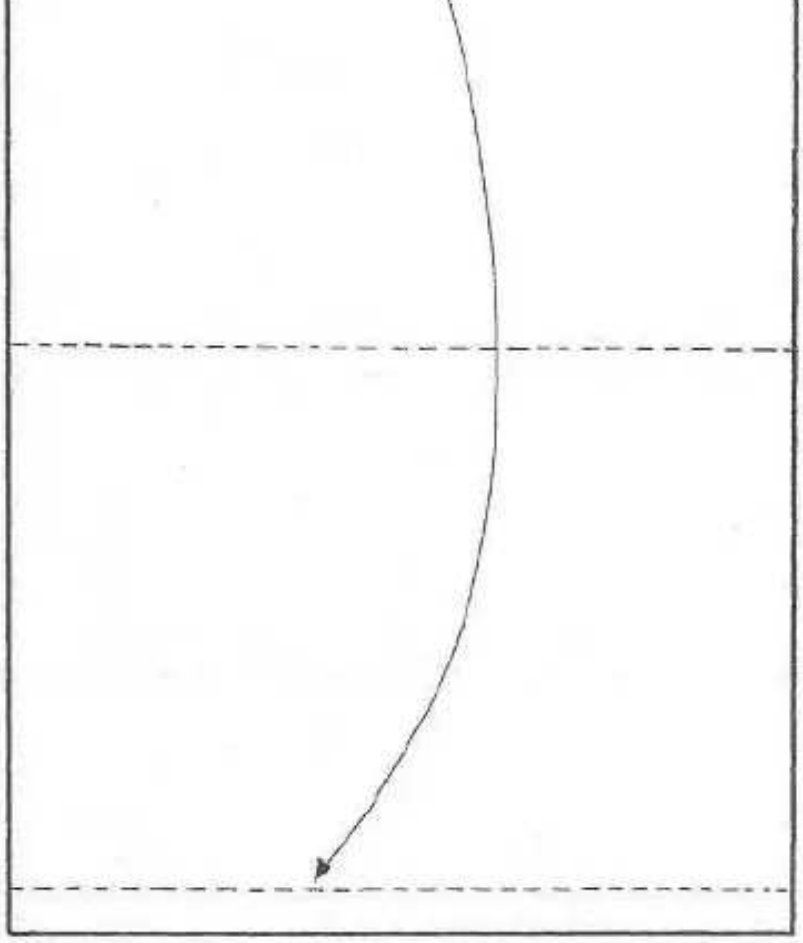
Grado 3

Esta figura se compone de tres partes: base, torre (h.41) y obelisco (h.47).
En este primer ejercicio realizaremos la base y en los dos siguientes completaremos la pagoda china.
Para realizar la base necesitamos dos folios de papel algo más fuerte para que soporte el peso de la torre con el obelisco, y una plataforma de cartoncillo de 10 × 16 centímetros y un pegamento de barra.

En primer lugar empezaremos haciendo la parte baja que pegaremos sobre la base de cartoncillo.

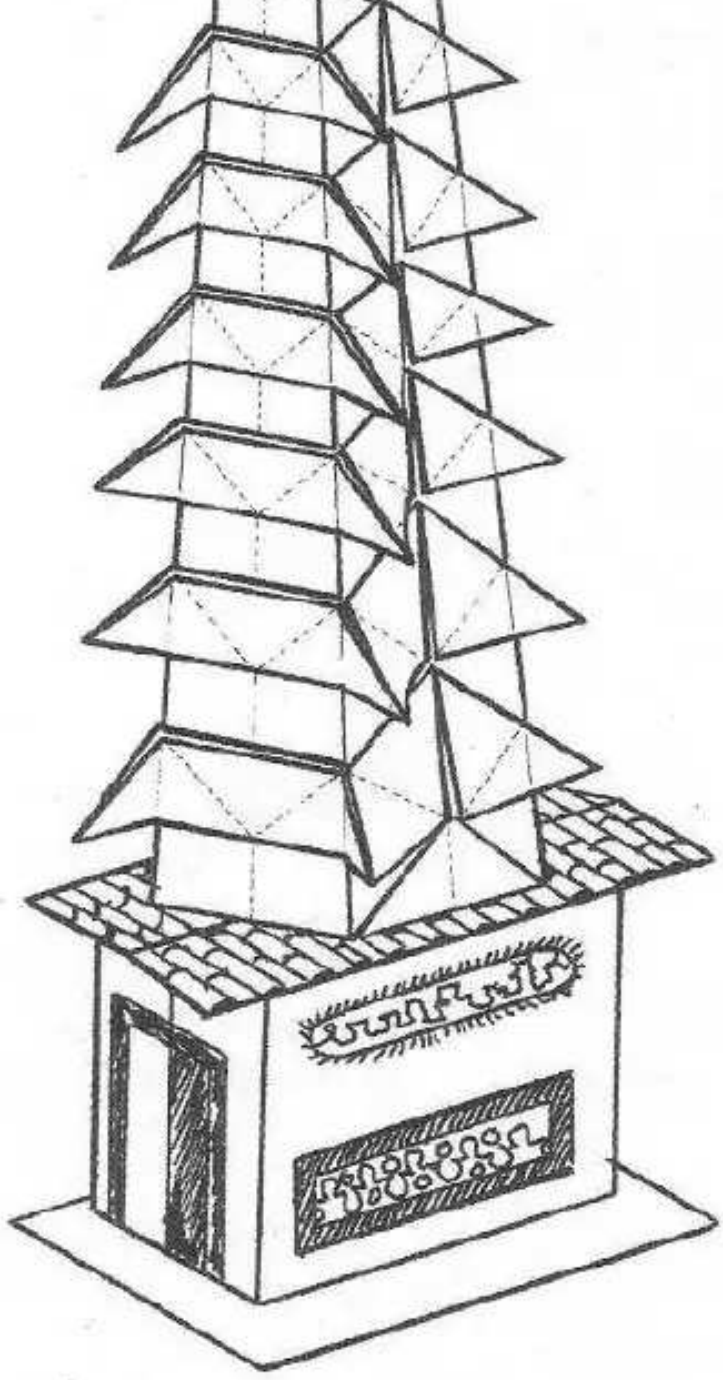


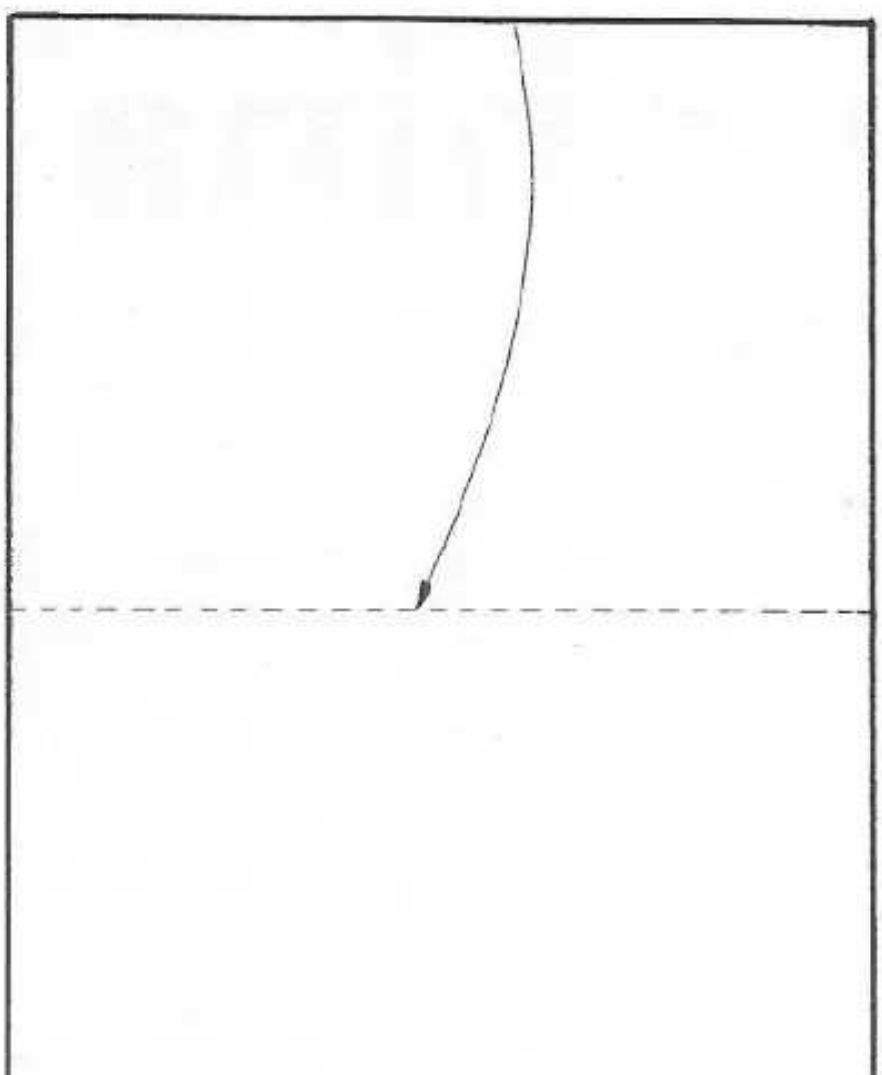




DIBUJO 1

paso 1 Marcamos un centímetro al pie de cada folio para pestaña de pegar sobre la base y marcaremos el centro horizontal como indica la flecha por encima de la pestaña en cada folio doblando y desdoblando.

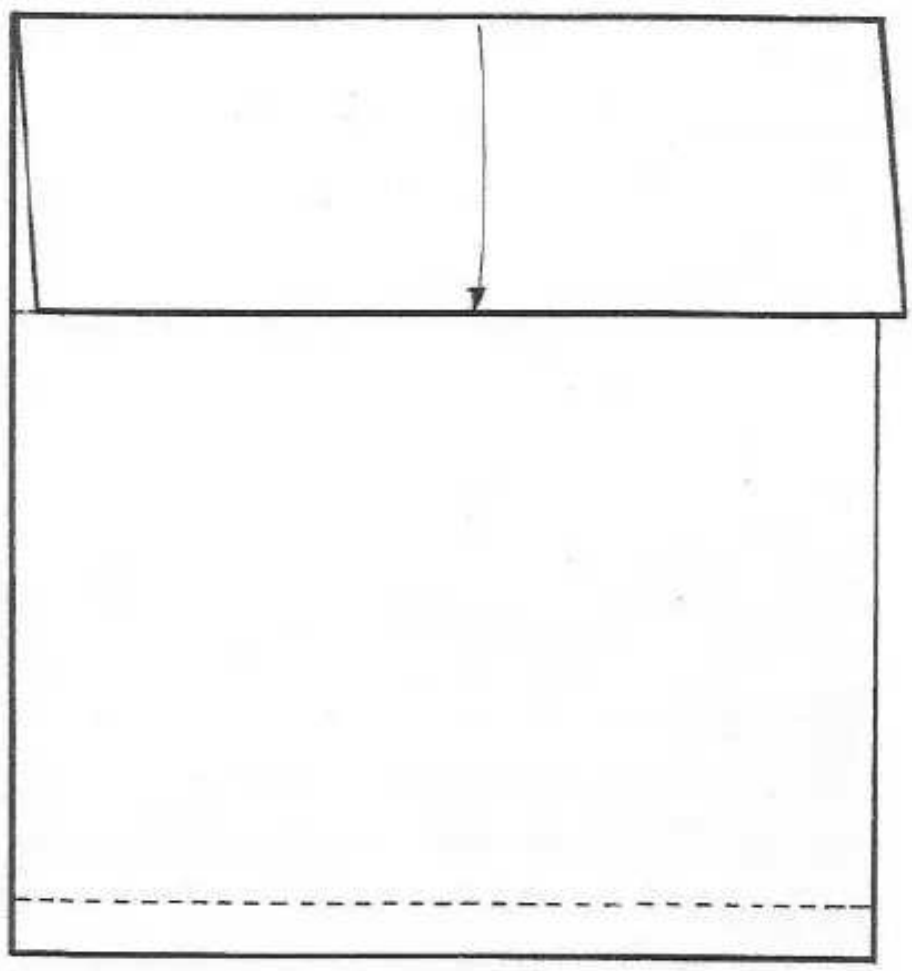




paso 2 Doblamos hacia abajo como indica la flecha al centro horizontal cada uno de nuestros folios.

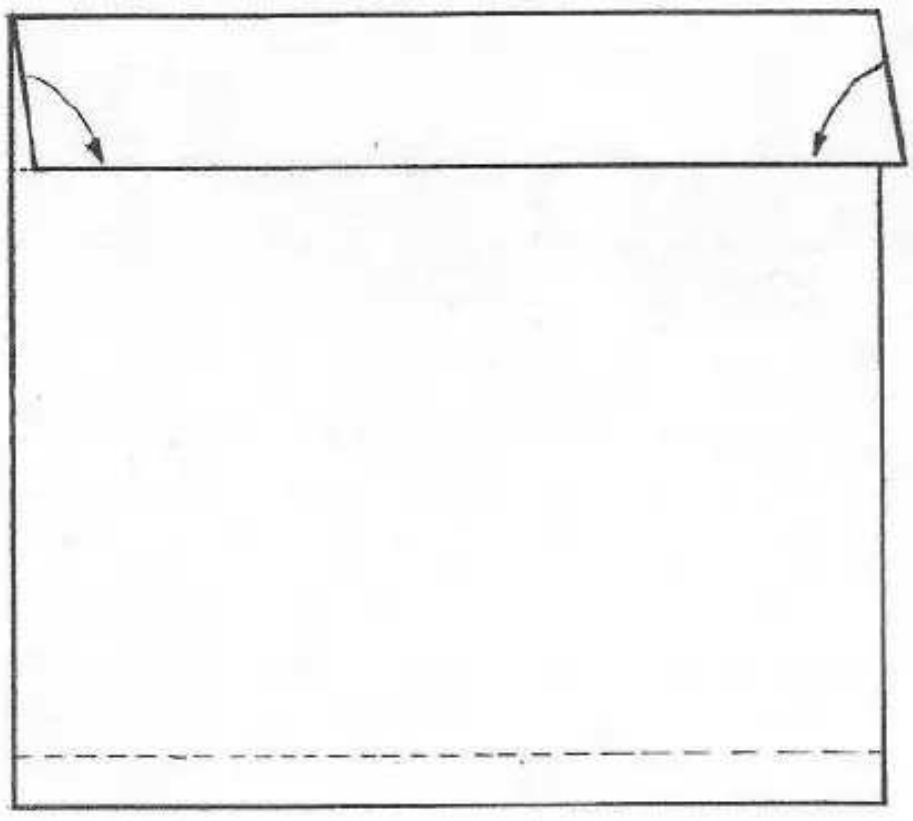


DIBUJO 2



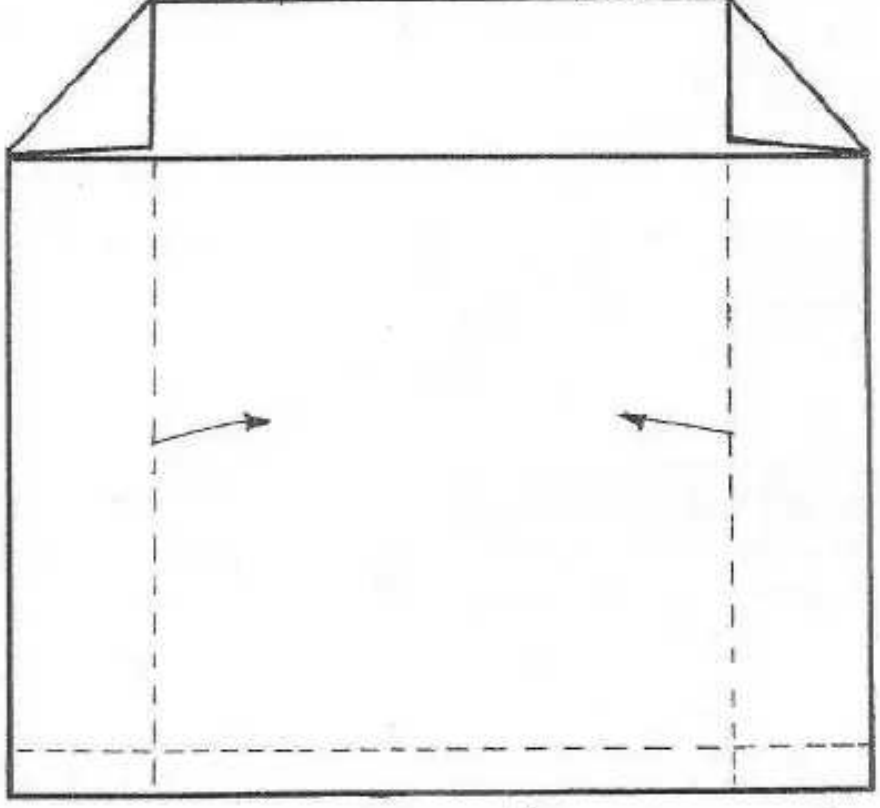
paso 3 Doblamos nuevamente la parte superior como indica la flecha presionando bien encima de lo anterior, en ambos folios.

DIBUJO 3



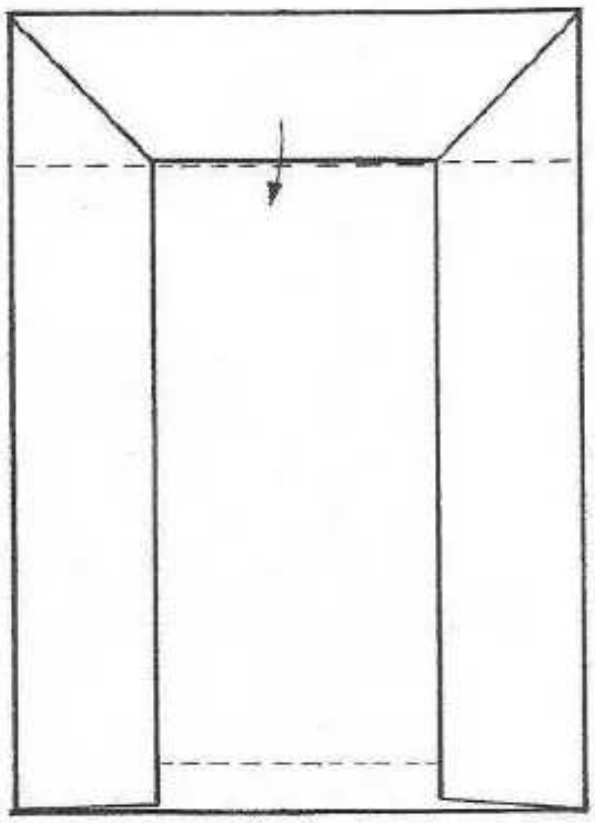
DIBUJO 4

paso 4 Doblamos como indican las flechas en ambos folios los laterales presionando bien.



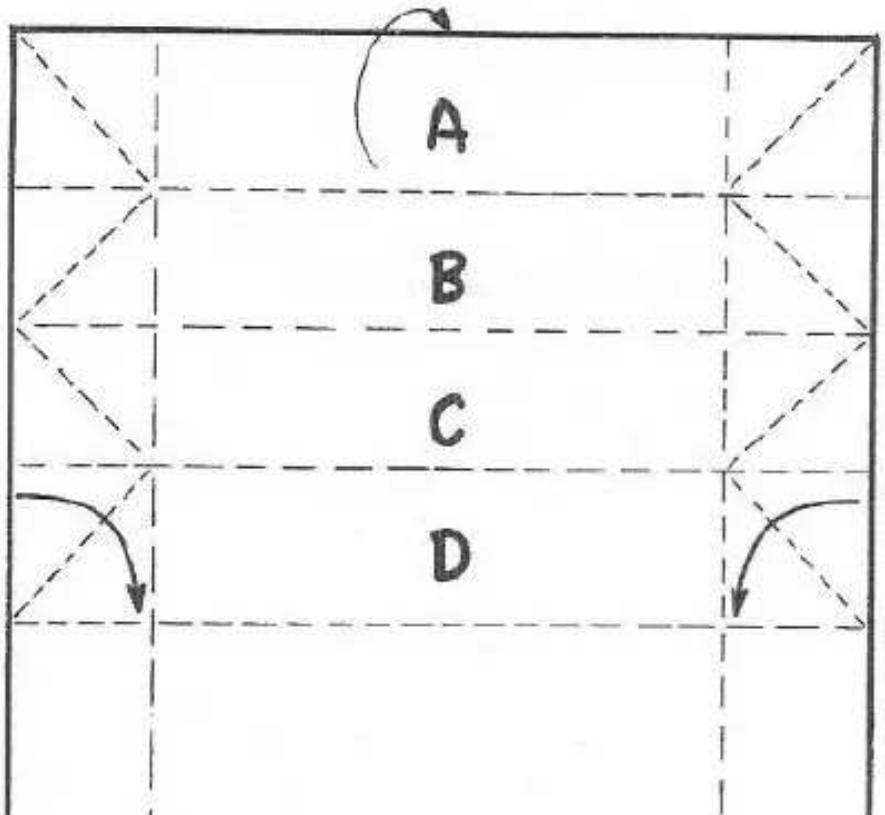
paso 5 Aún sin desdoblar nada, doblamos como indican las flechas cada uno de nuestros folios los laterales izquierdo y derecho.

DIBUJO 5

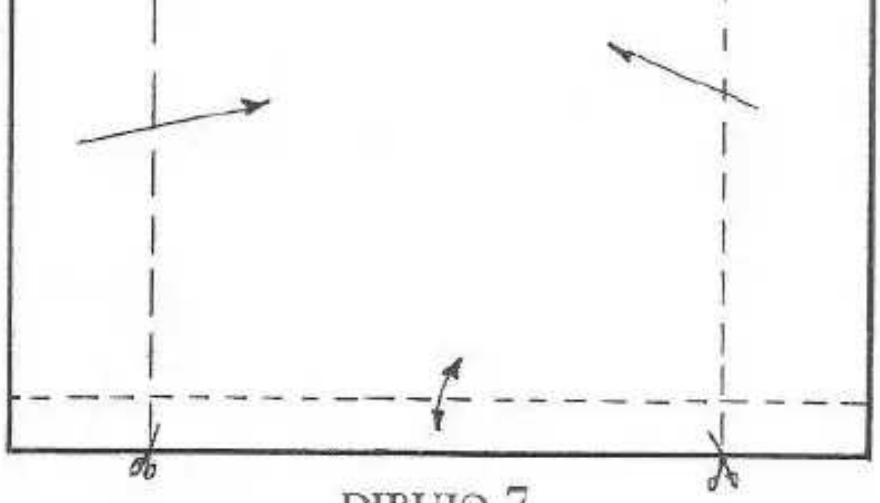


DIBUJO 6

paso 6 Llegado a este punto realizamos un doblez más del centro hacia abajo como indica la flecha y presionamos bien todos los dobleces para profundizar los pliegues que necesitamos y desdoblamos todo.

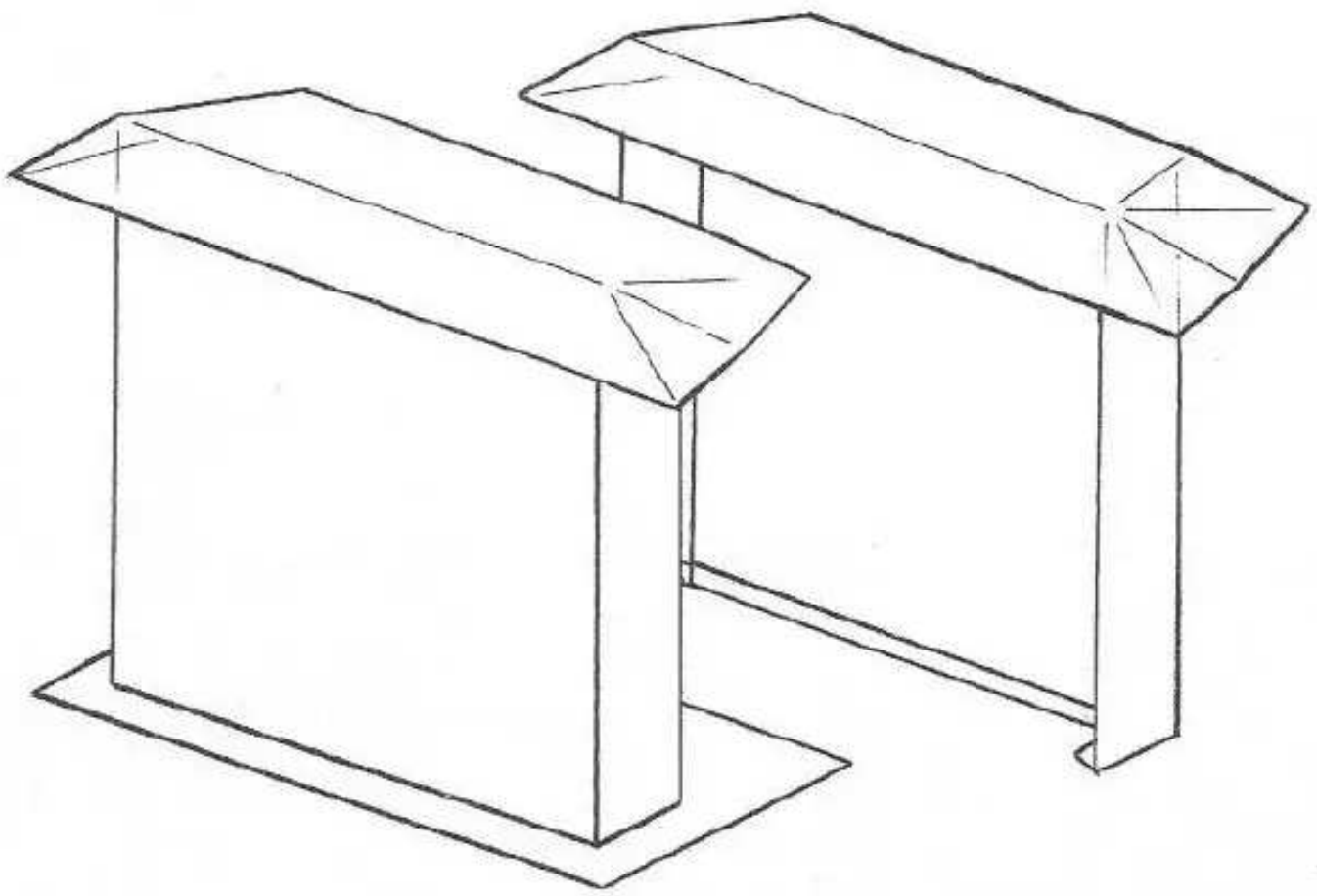


paso 7 Doblamos hacia atrás A y pegamos con B, y lo mismo hacemos con C a D, a la vez que sacamos los laterales; todo después de haber hecho unos pequeños cortes en la pestaña de pie y cerrado donde se indica.



DIBUJO 7

paso 8 Pegamos a la plataforma de cartoncillo cada plegado por la pestaña de pie enfrentados y damos un poco de forma a las esquinas y queda finalizada la parte baja de nuestra pagoda china.



DIBUJO 8

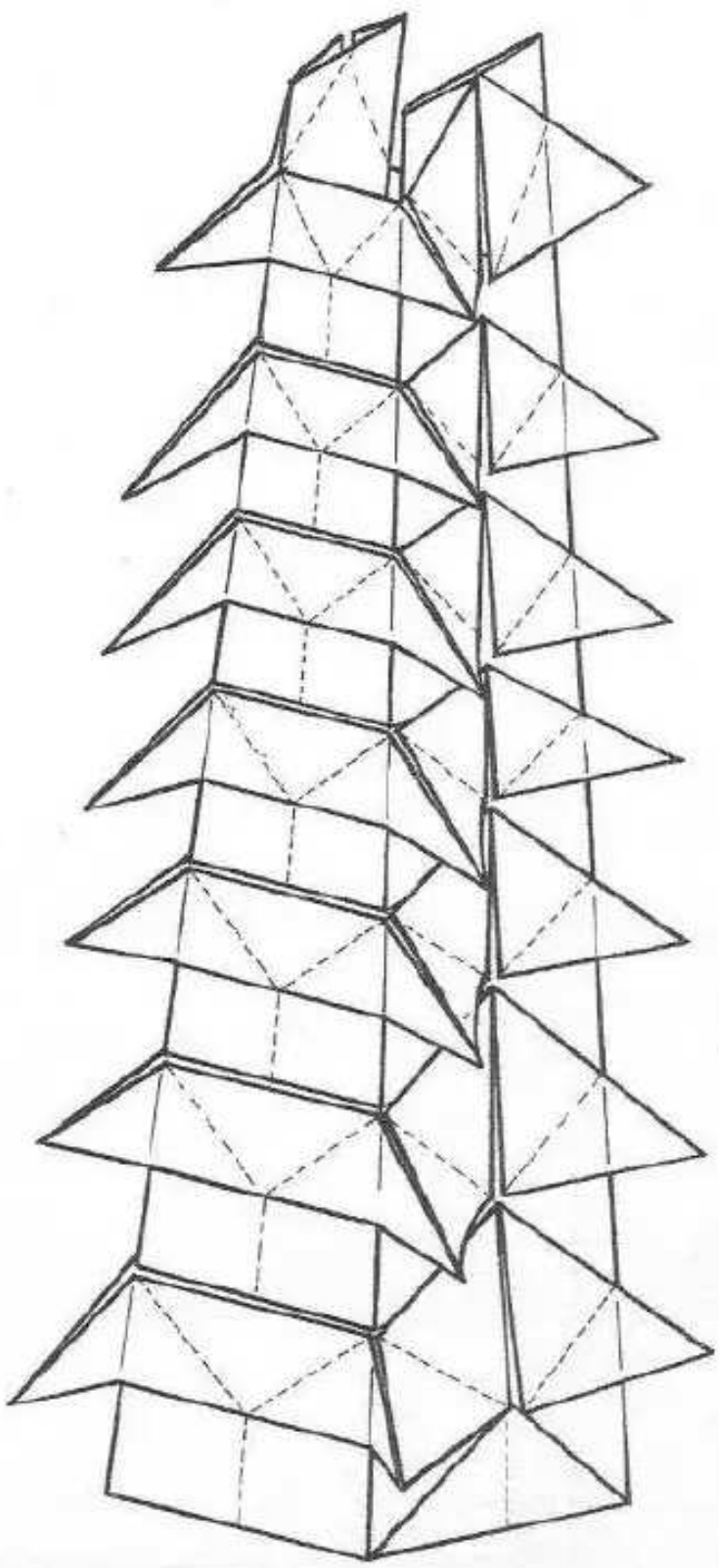
Pagoda china

-Torre-

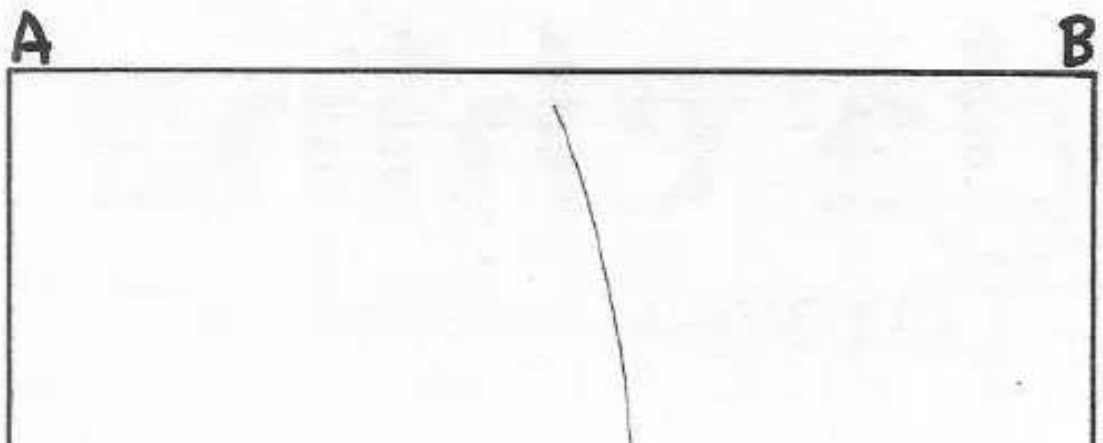
Grado 3

En segundo lugar haremos la torre de la pagoda.

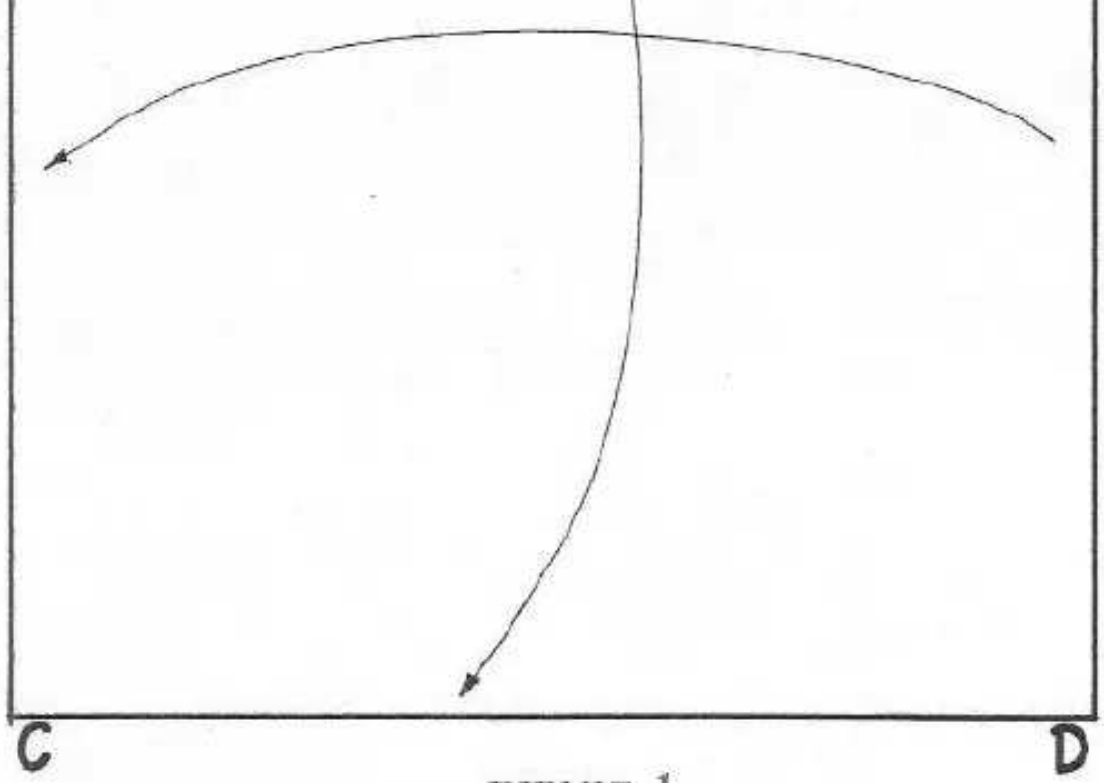
Para este trabajo necesitamos seis cuadrados de papel de un centímetro menor al anterior cada uno; como referencia pondremos, 21, 20, 19, 18, 17 y 16 centímetros formatos que se adaptan al folio empleado en la pagoda.



h.41

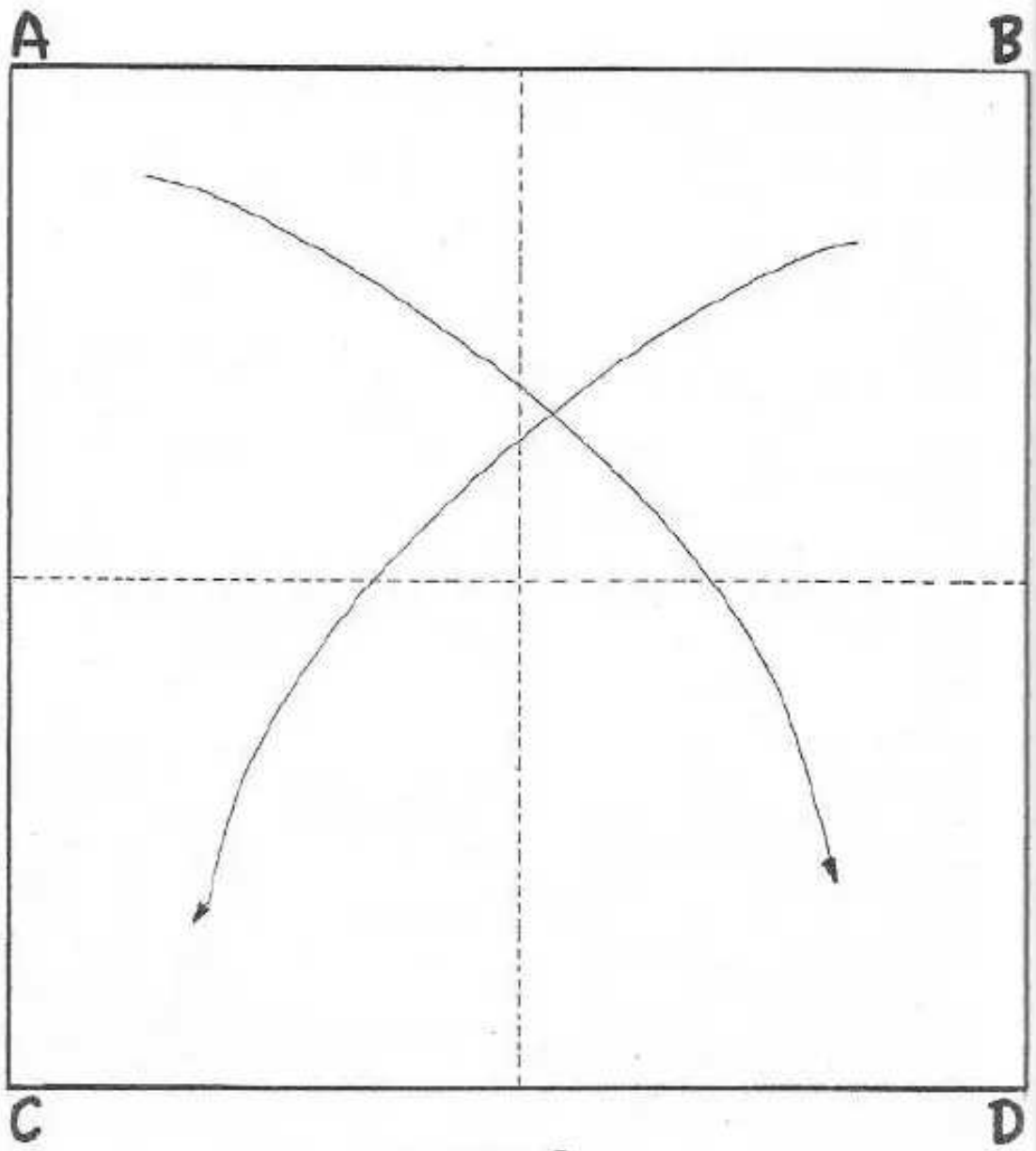


paso 1 Doblamos nuestro cuadrado de papel como indican las flechas, de arriba abajo y de derecha



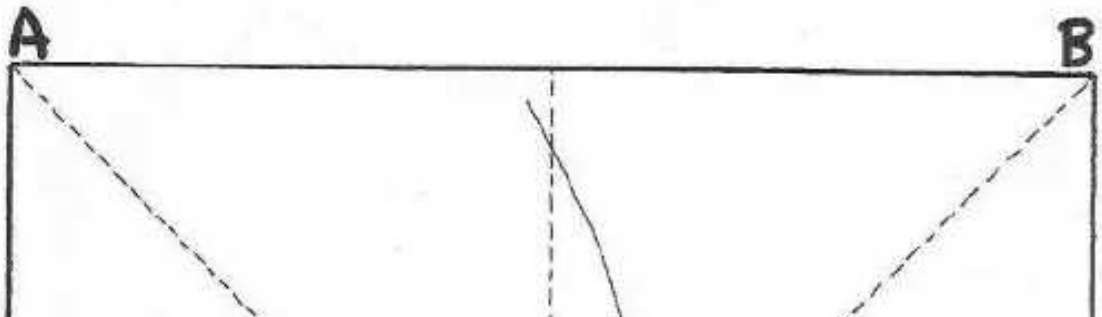
DIBUJO 1

arriba abajo y de derecha a izquierda para marcar los centros vertical y horizontal y desdoblamos.

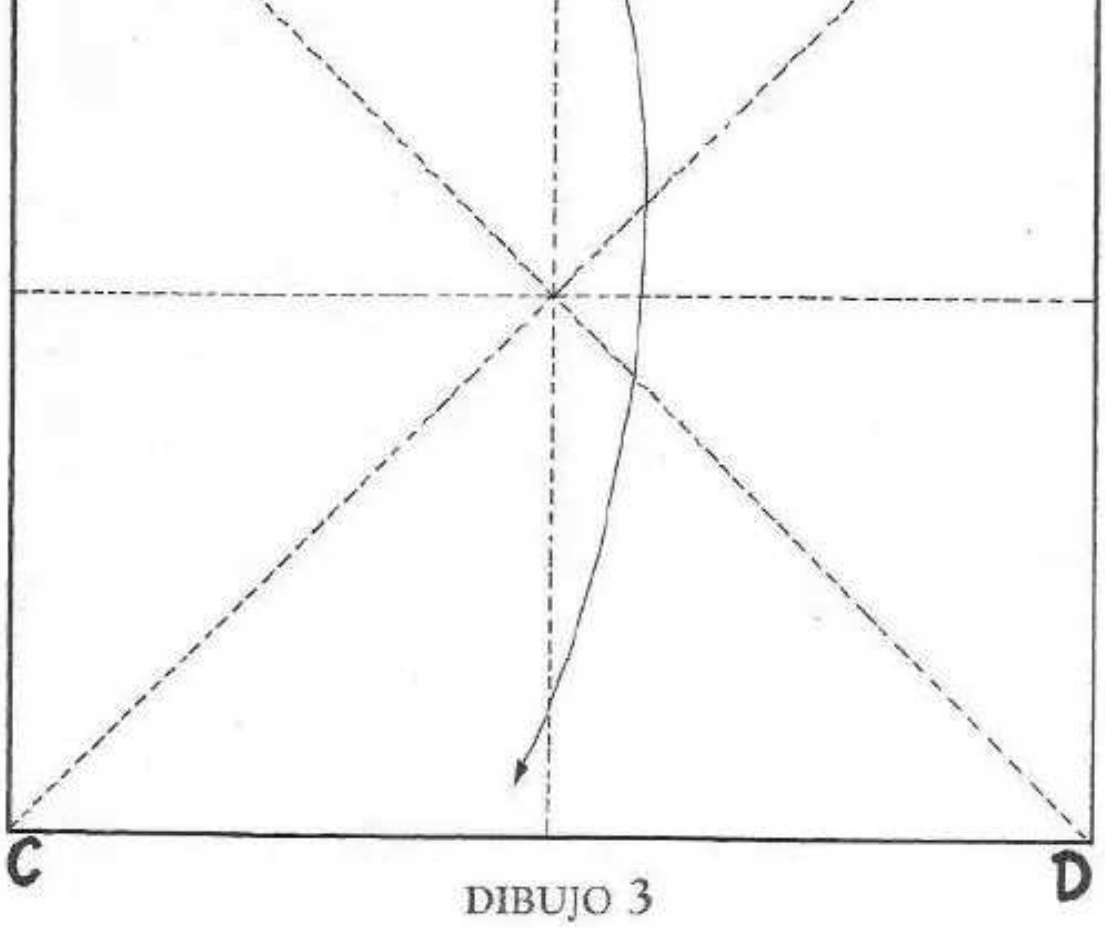


DIBUJO 2

paso 2 Doblamos ahora para marcar las diagonales, A hacia D y B hacia C, como indican las flechas y desdoblamos.

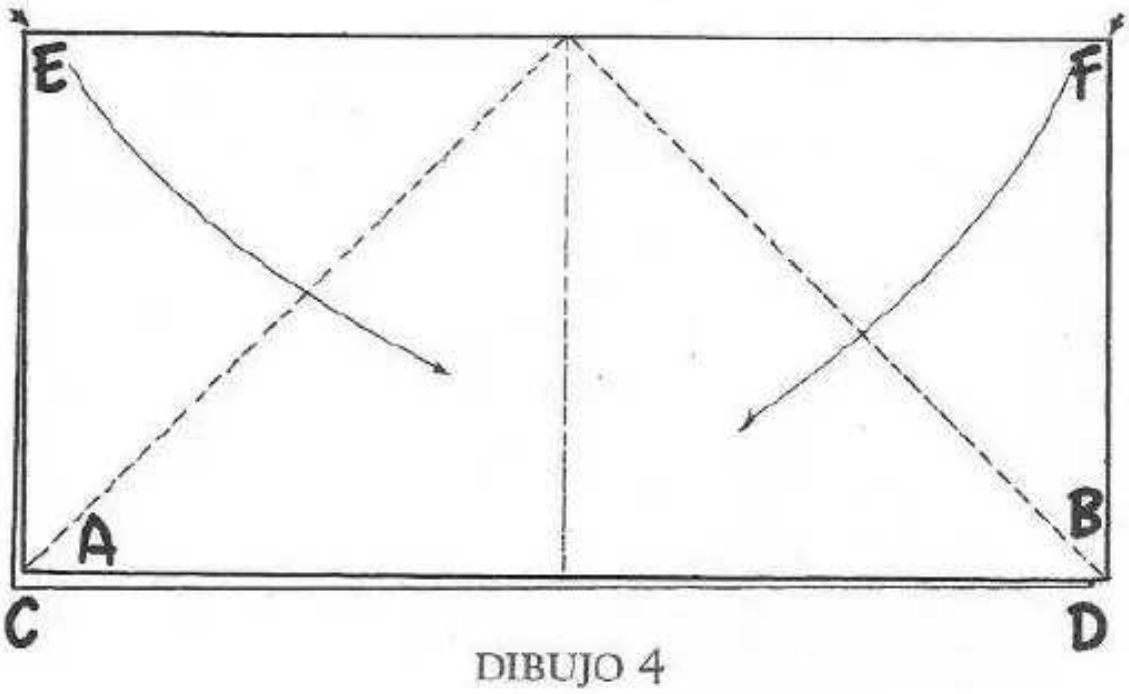


paso 3 Doblamos A y B, arriba hacia abajo al encuentro A con C y B con D como indica la flecha.

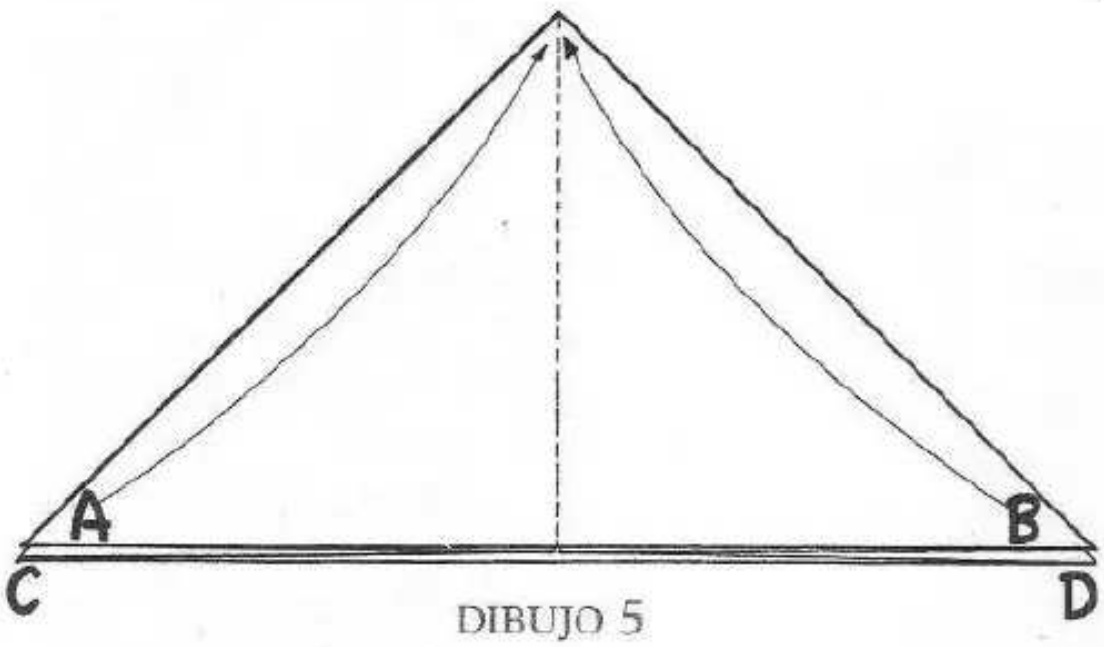


DIBUJO 3

paso 4 Ayudado con los pliegues diagonales introducimos E y F y formamos un triángulo sorpresa.



DIBUJO 4

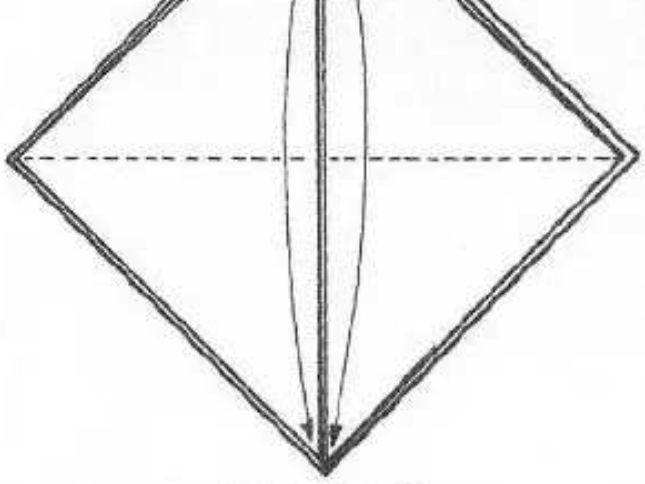


DIBUJO 5

paso 5 Doblamos hacia arriba A y B como indican las flechas y por la cara posterior C y D.

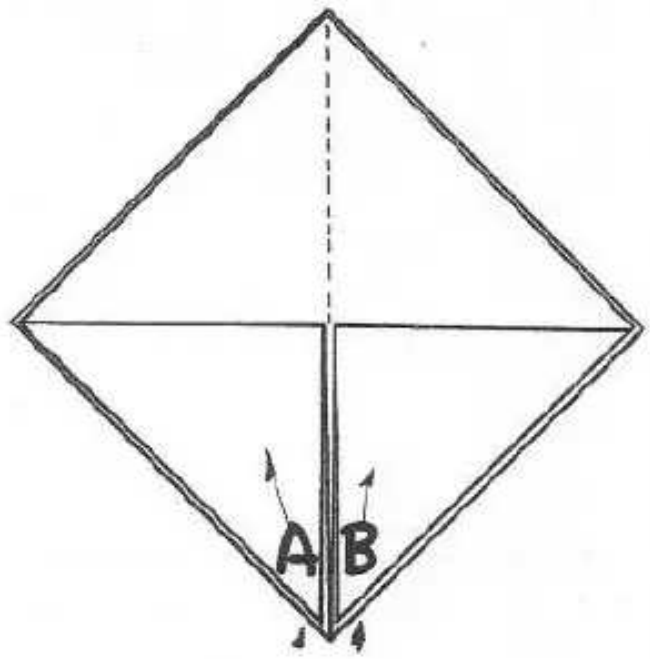
paso 6 Doblamos hacia

abajo A y B como indican las flechas y presionamos bien el centro, línea discontinua y lo mismo hacemos por la cara posterior con C y D.

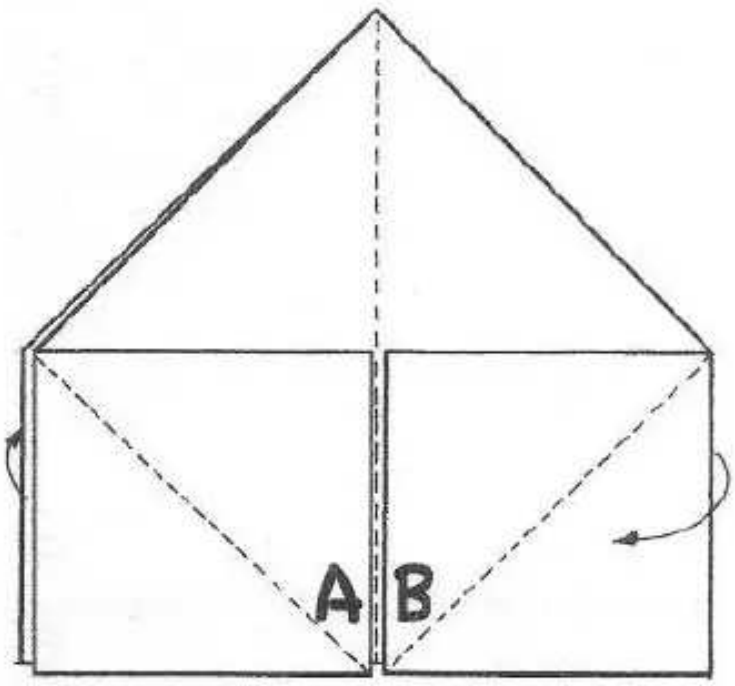


DIBUJO 6

paso 7 Alzamos un poco A y B y presionamos; lo mismo hacemos con C y D en la cara posterior.

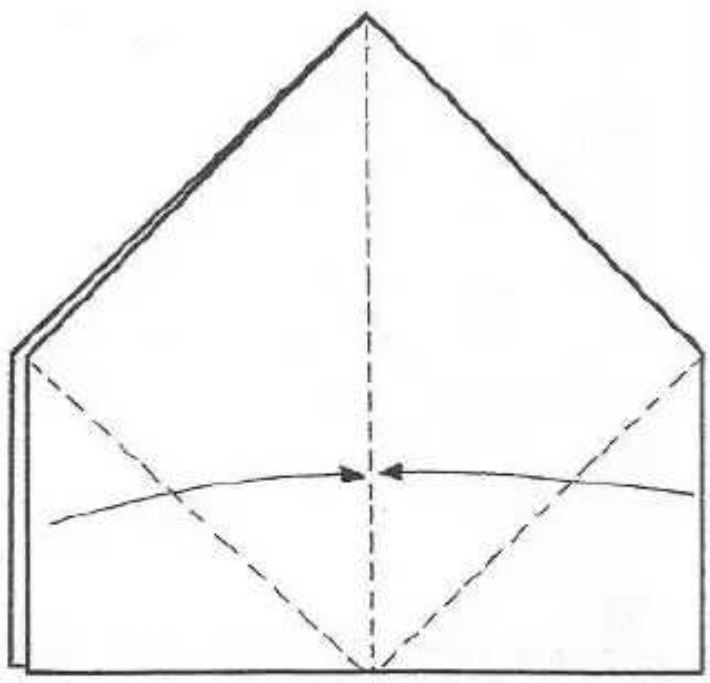


DIBUJO 7



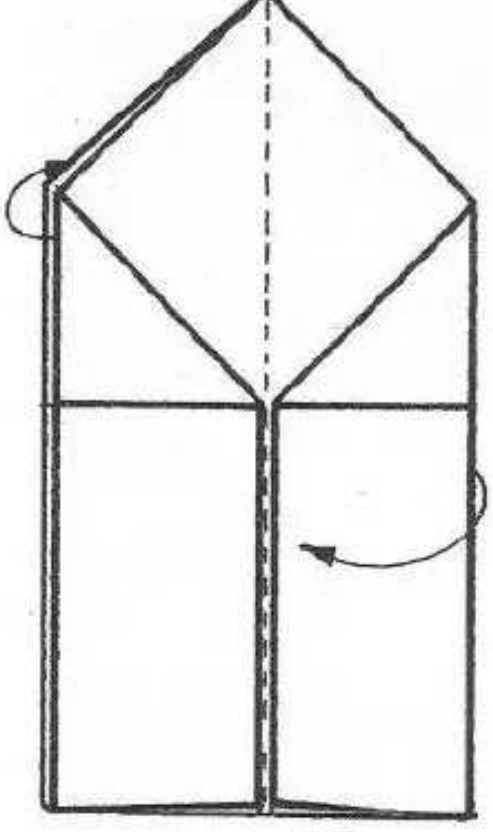
DIBUJO 8

paso 8
Prescindimos ahora de la cara presente de nuestro trabajo, y pasamos a la cara interior, como si pasáramos la página de un libro, como indican las flechas.



DIBUJO 9

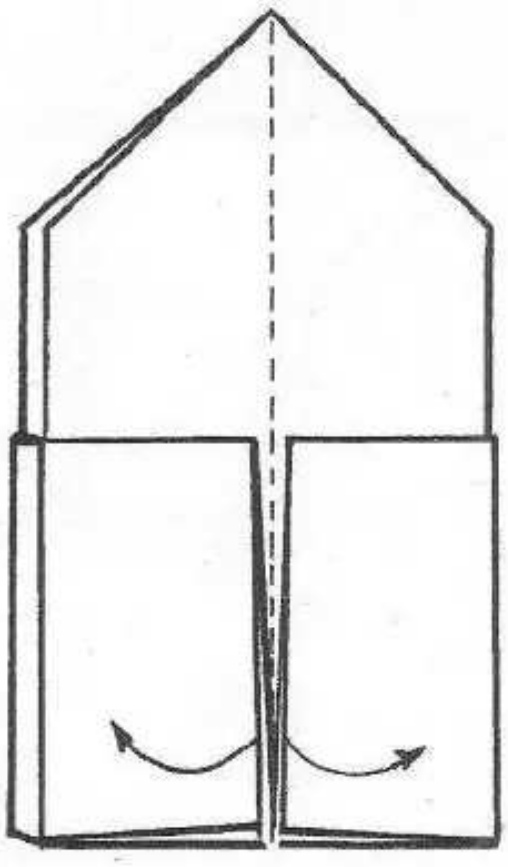
paso 9 Doblamos los laterales hacia el centro como indican las flechas por ambas caras.



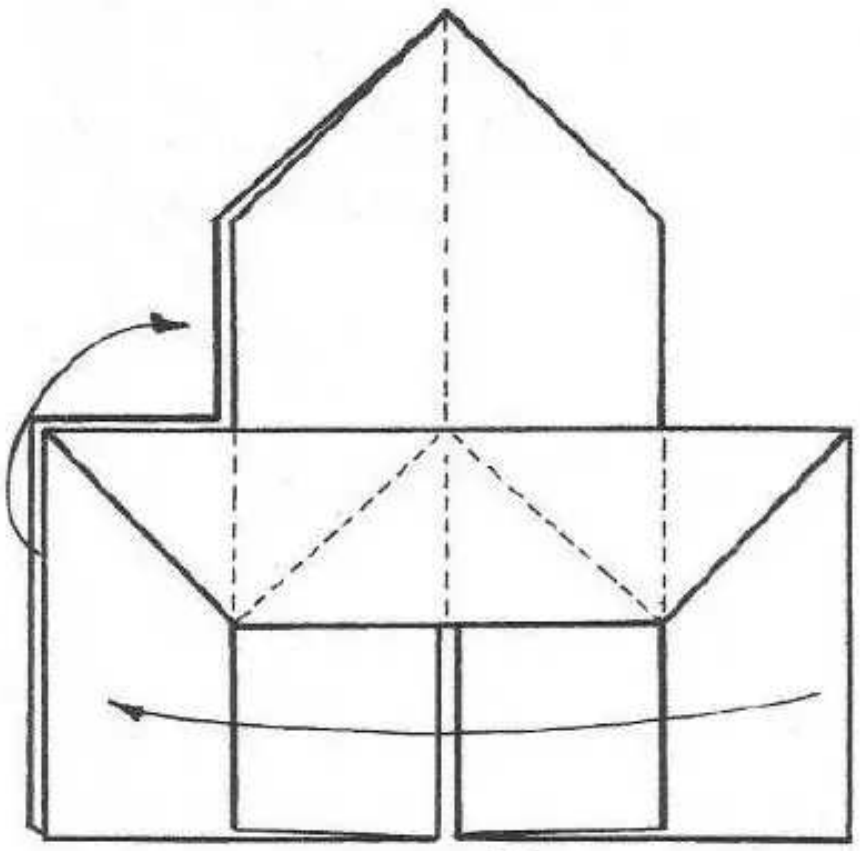
DIBUJO 10

paso 10 Realizamos la misma operación del paso 8 volviendo a la cara principal.

paso 11 Levantamos las capas sencillas del centro hacia los lados, obligando a subir hacia arriba la orilla inferior en ambas caras como indican las flechas.

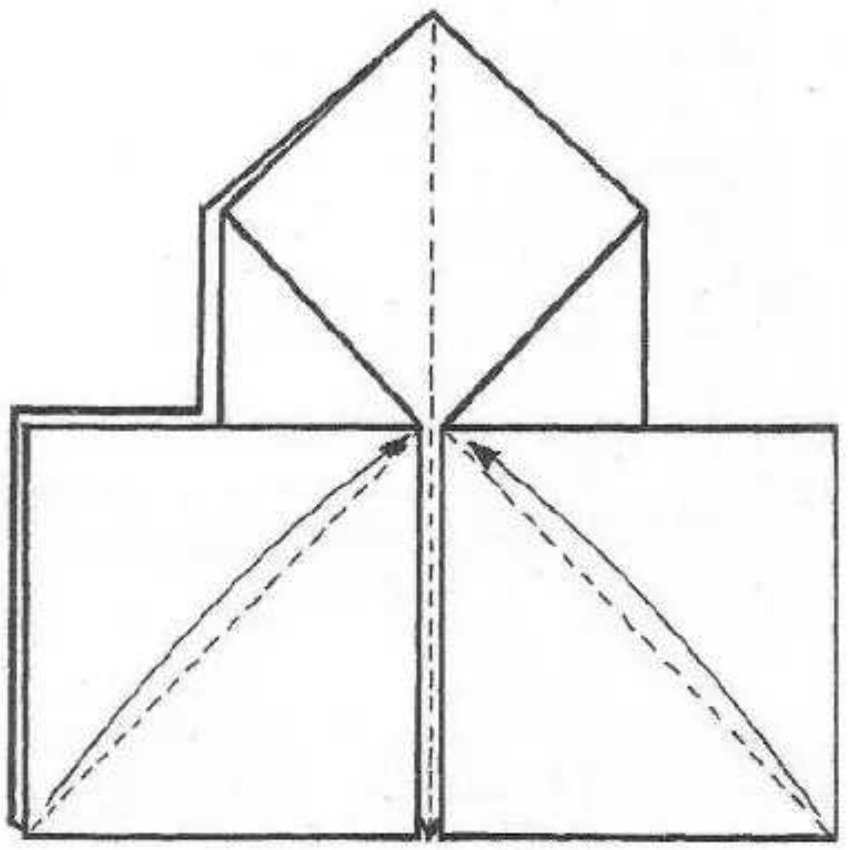


DIBUJO 11



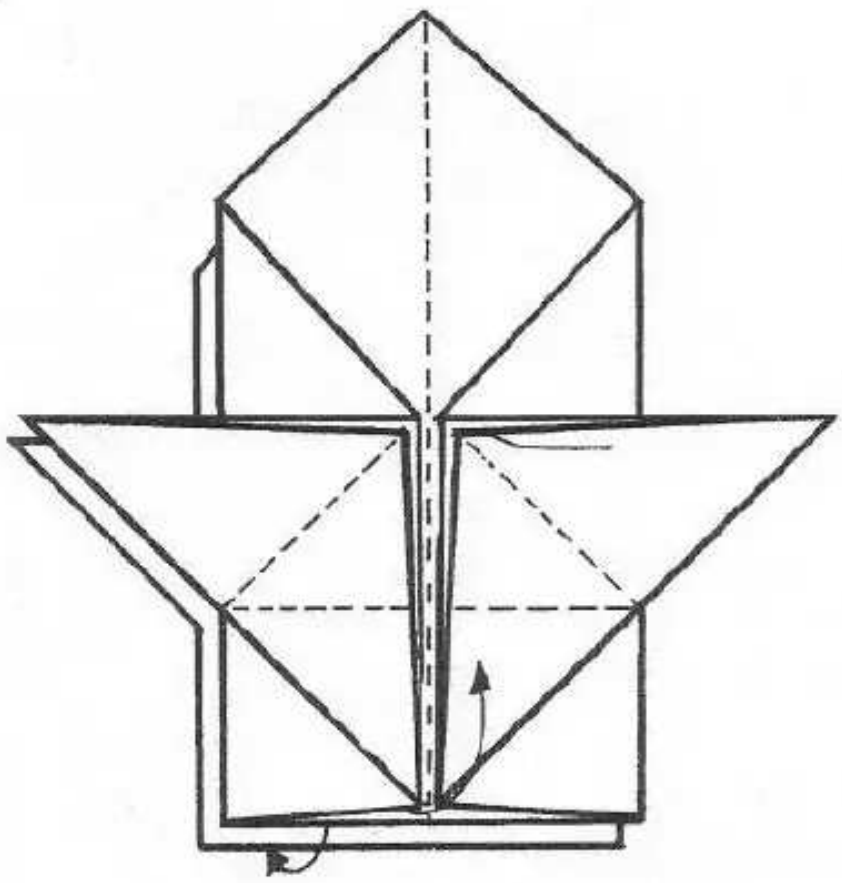
DIBUJO 12

paso 12 Volvemos como indican las flechas a la cara interior tal como hicimos en el paso 8.



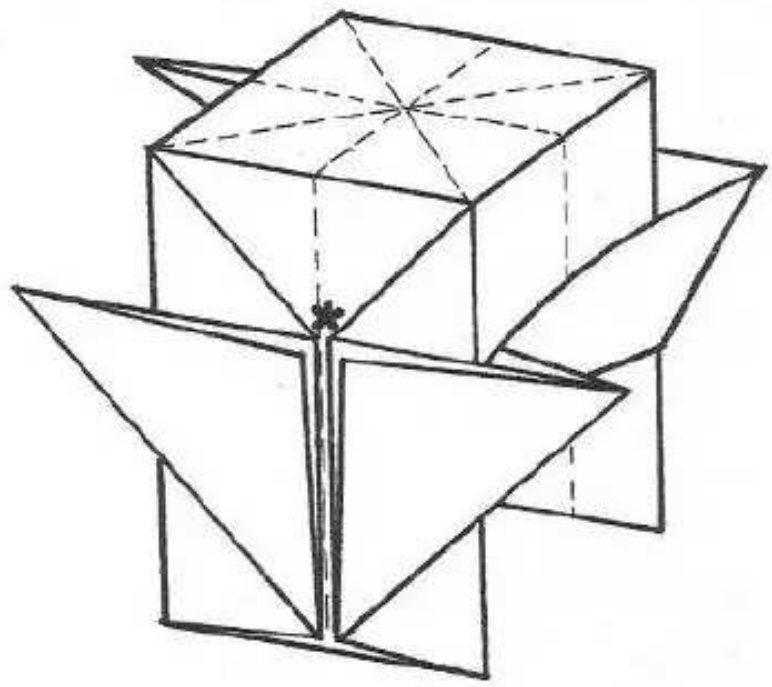
DIBUJO 13

paso 13 Doblamos como indican las flechas los laterales de «a pie» hacia arriba al centro en ambas caras.



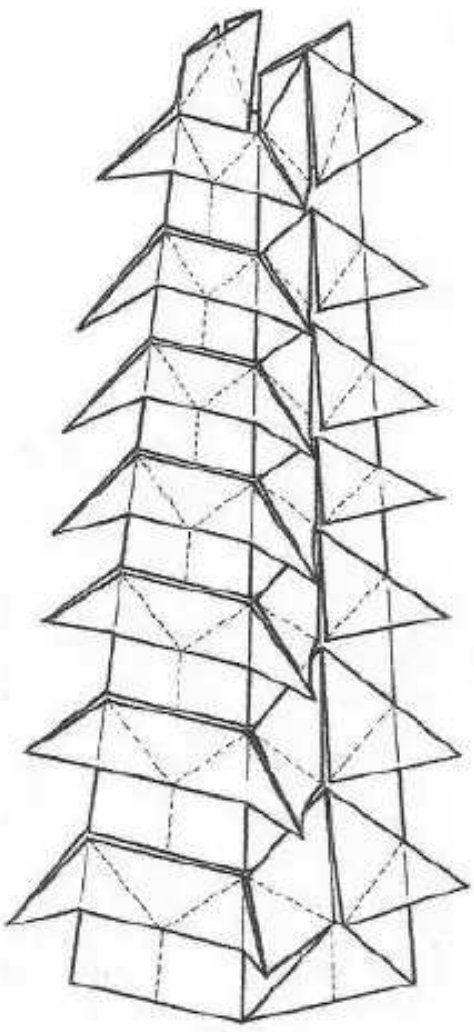
paso 14 Introducimos los dedos de ambas manos debajo en el interior donde indican las flechas y empujamos hacia afuera, plegamos la parte superior dando forma a la primera pieza de nuestra torre de pagoda china.

DIBUJO 14



paso 15 Terminada nuestra primera pieza creamos las cinco restantes y las vamos introduciendo una en otra en los * de un lado y otro, de mayor a menor hasta finalizar nuestra torre.

DIBUJO 15

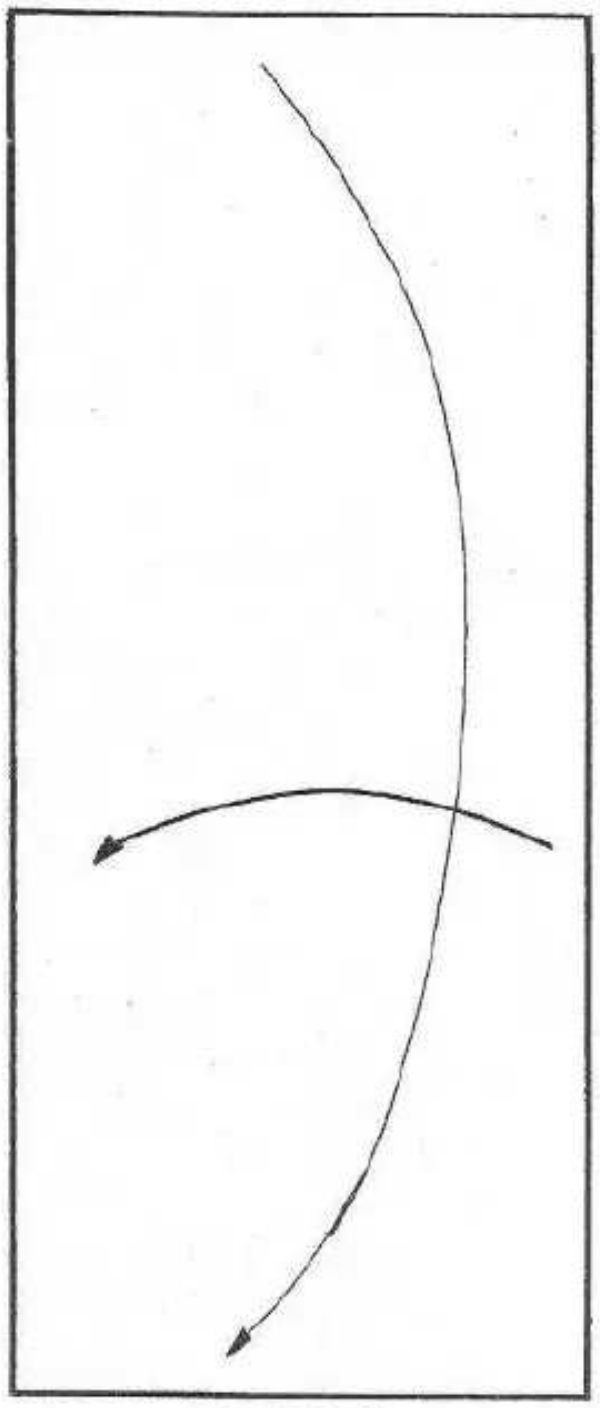


Según la tradición oriental tener una torre en rojo o en dorado en casa trae buenos augurios y espanta a los malos espíritus, ya que el rojo es el color de la buena fortuna y el dorado presenta la realeza, aunque esto, como se dice el refrán son «cuentos chinos».

Pagoda china
-Obelisco-

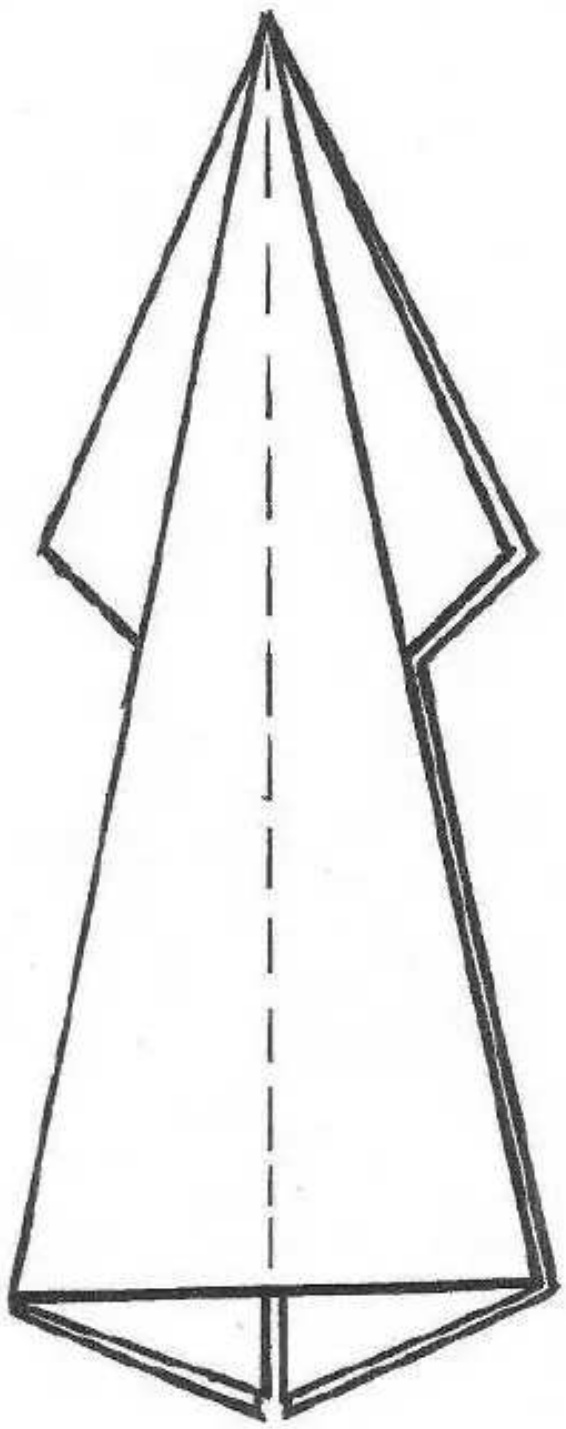
Grado 2

En este tercer y último ejercicio realizaremos el obelisco que completa la pagoda.
Necesitamos un rectángulo de papel de 10 centímetros
de ancho por 24 de alto.

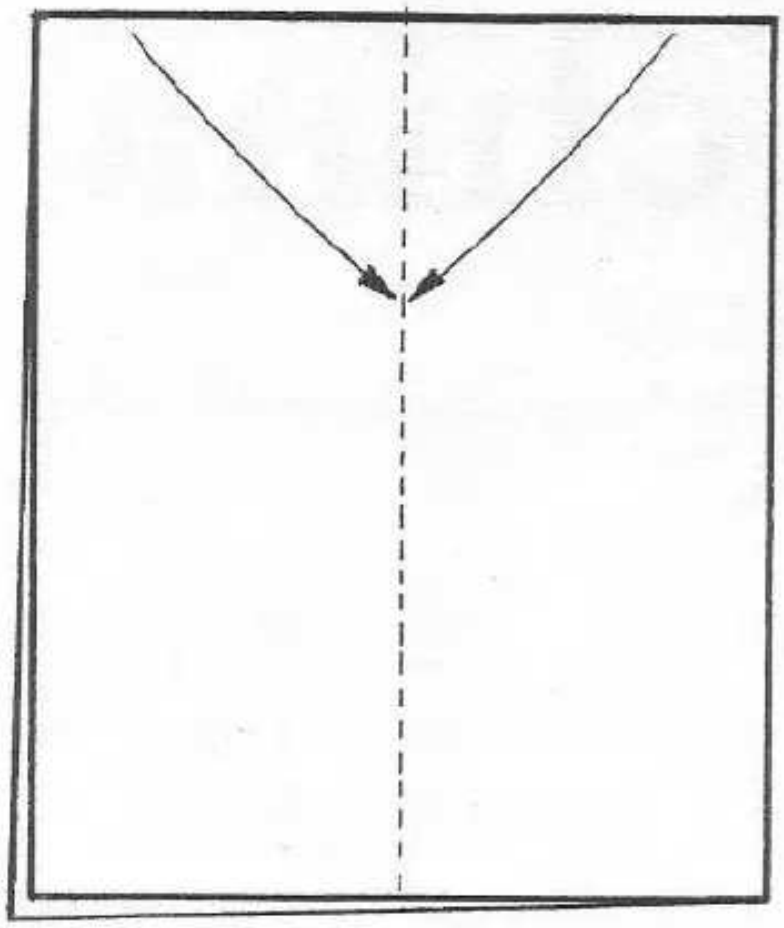


DIBUJO 1

paso 1 Plegamos nuestro rectángulo de arriba abajo como indica la flecha y doblamos y desdoblamos al centro vertical para marcar.

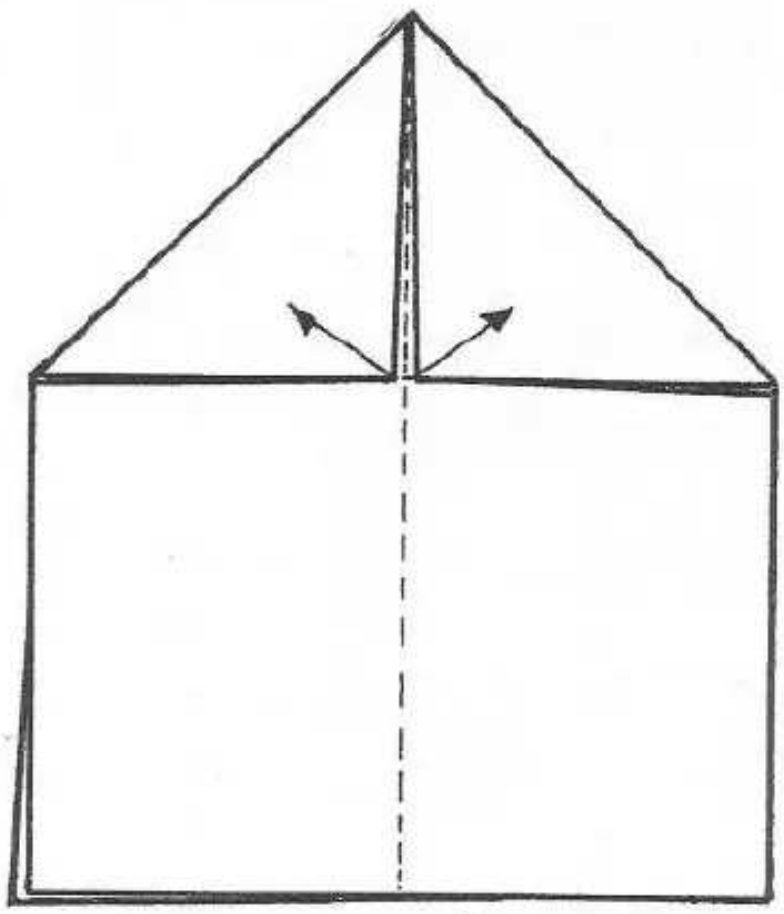


PAPIROFLEXIA



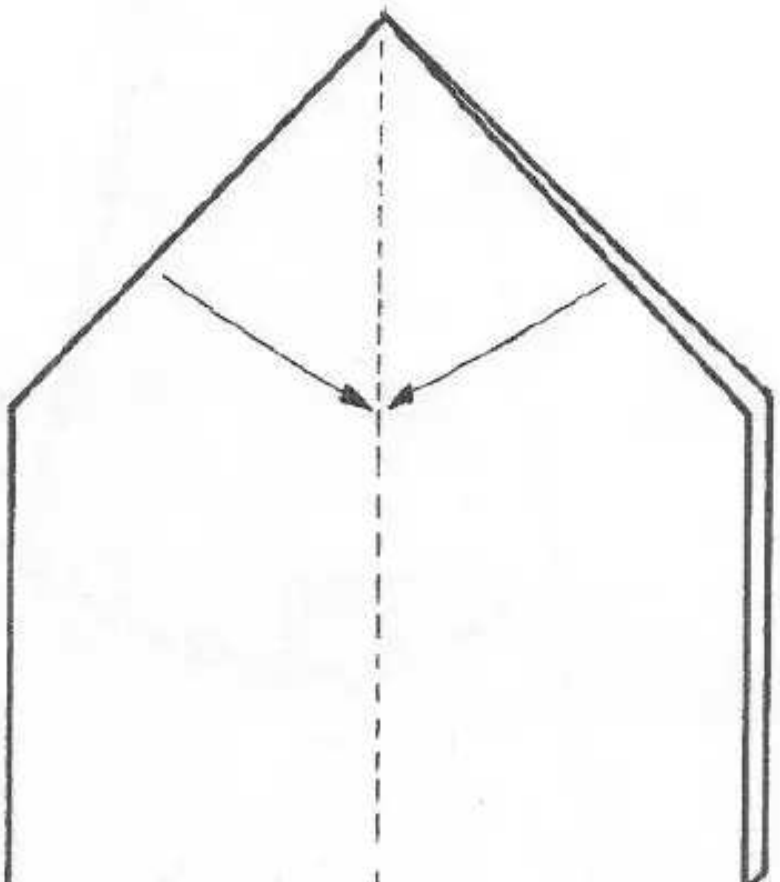
DIBUJO 2

paso 2
Plegamos como indican las flechas la parte superior al centro vertical marcado anteriormente.



DIBUJO 3

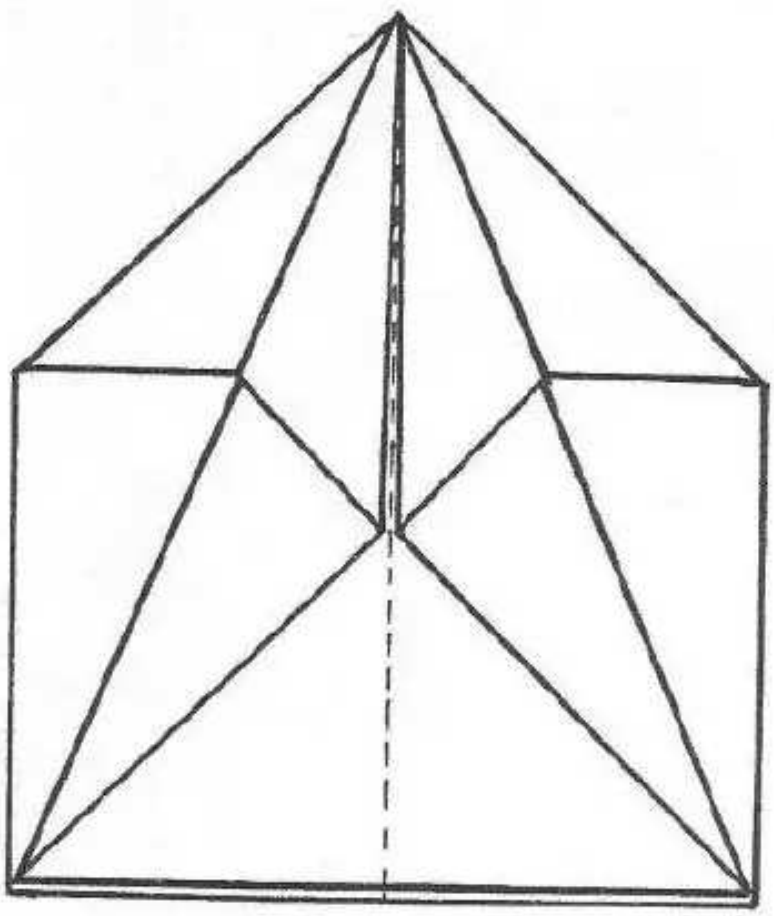
paso 3
Levantamos ambas esquinas como indican las flechas y las plegamos en su interior.



paso 4
Plegamos como indican las flechas diagonales superiores al centro

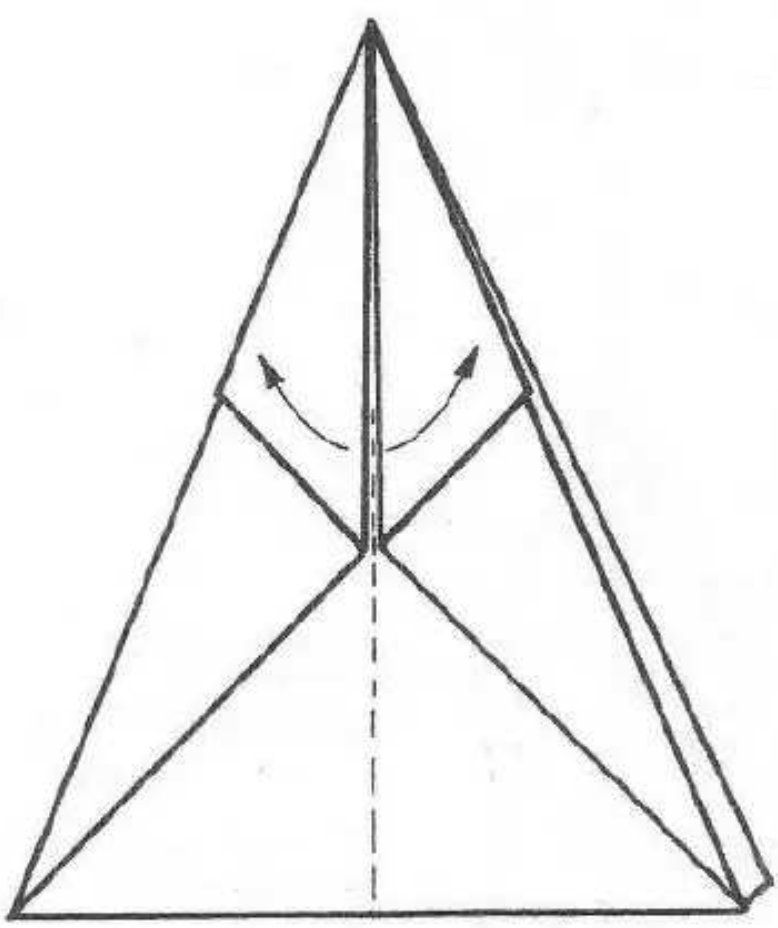
DIBUJO 4

vertical.



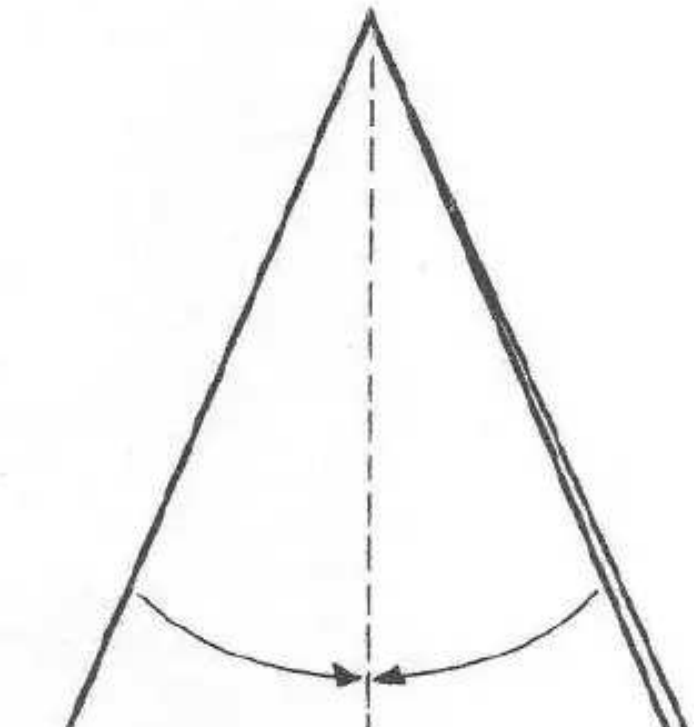
DIBUJO 5

paso 5
Repetimos los mismos plegados por la cara posterior.



DIBUJO 6

paso 6 Nuevamente como en el paso 3 levantamos e introducimos en ambas caras los plegados que hemos acabado.

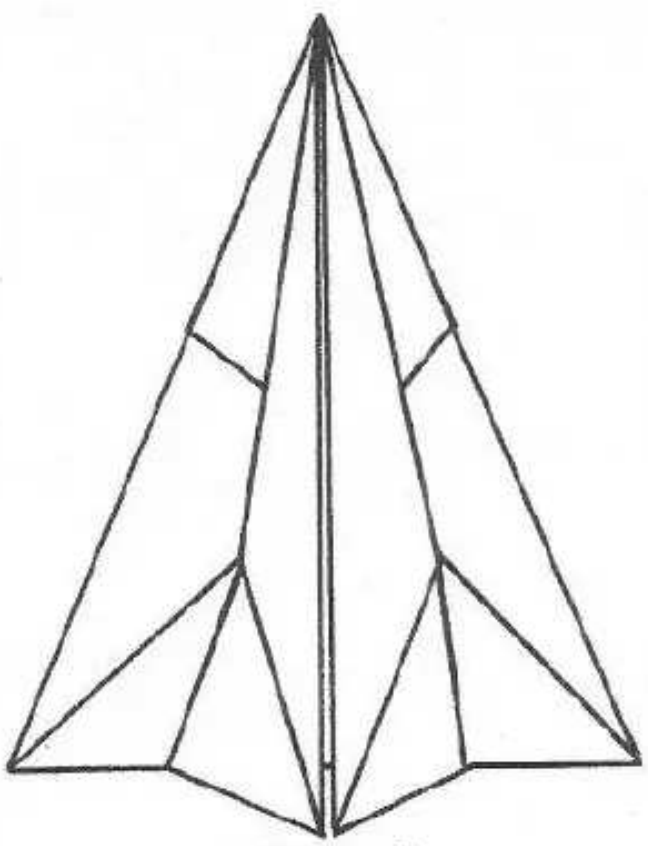


paso 7
Plegamos hacia el centro vertical cada lateral como indican las flechas



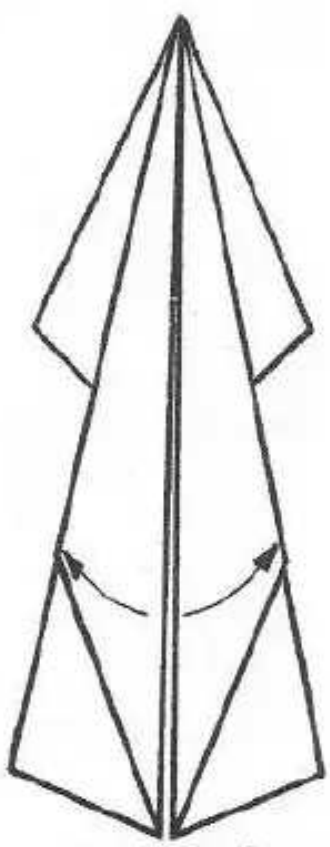
DIBUJO 7

en ambas caras.



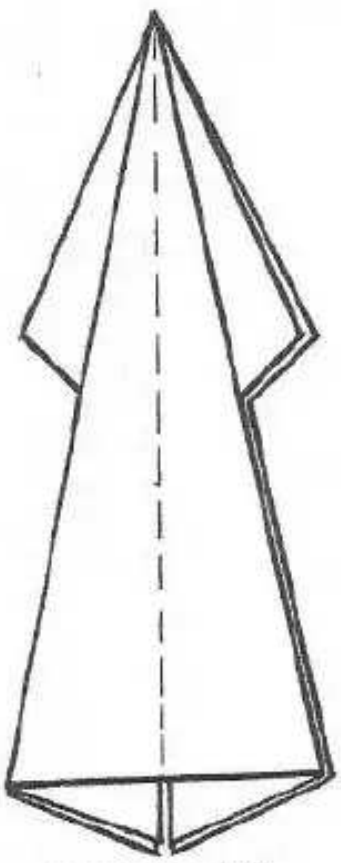
DIBUJO 8

paso 8 Repetimos los mismo plegados por la cara posterior.



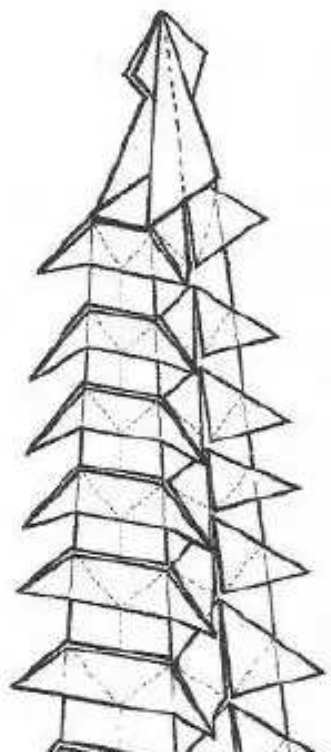
DIBUJO 9

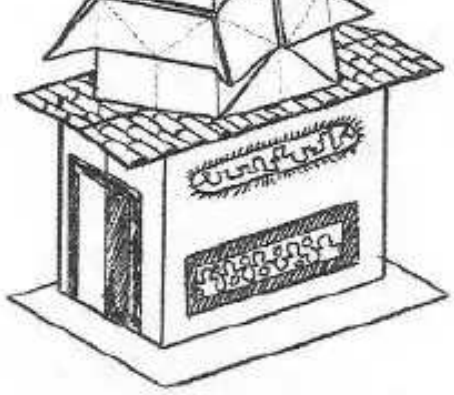
paso 9 Introducimos, como indican las flechas, dentro el doblez realizado en ambas caras.



DIBUJO 10

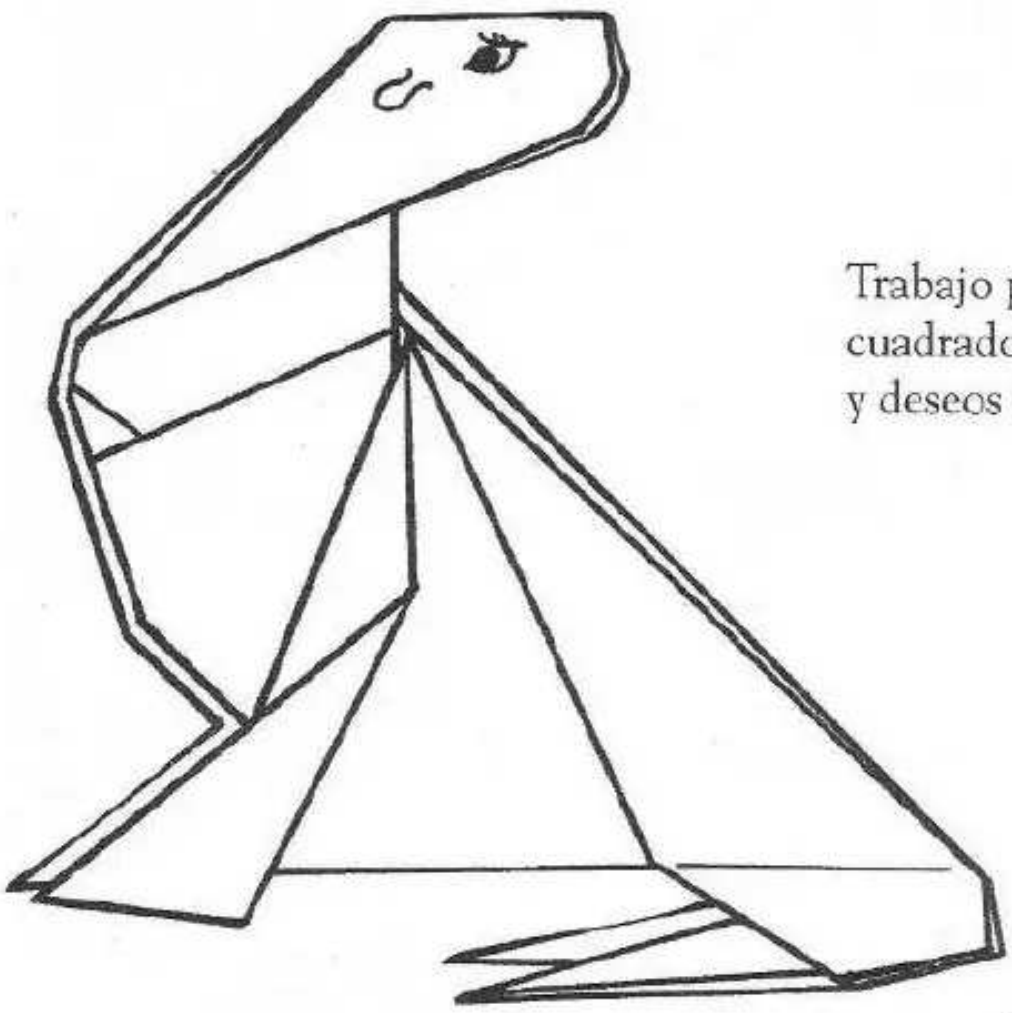
paso 10 Nuestro obelisco está terminado para introducir en la torre y juntamos los tres elementos que componen nuestra pagoda china. La decoración corre de nuestra cuenta.



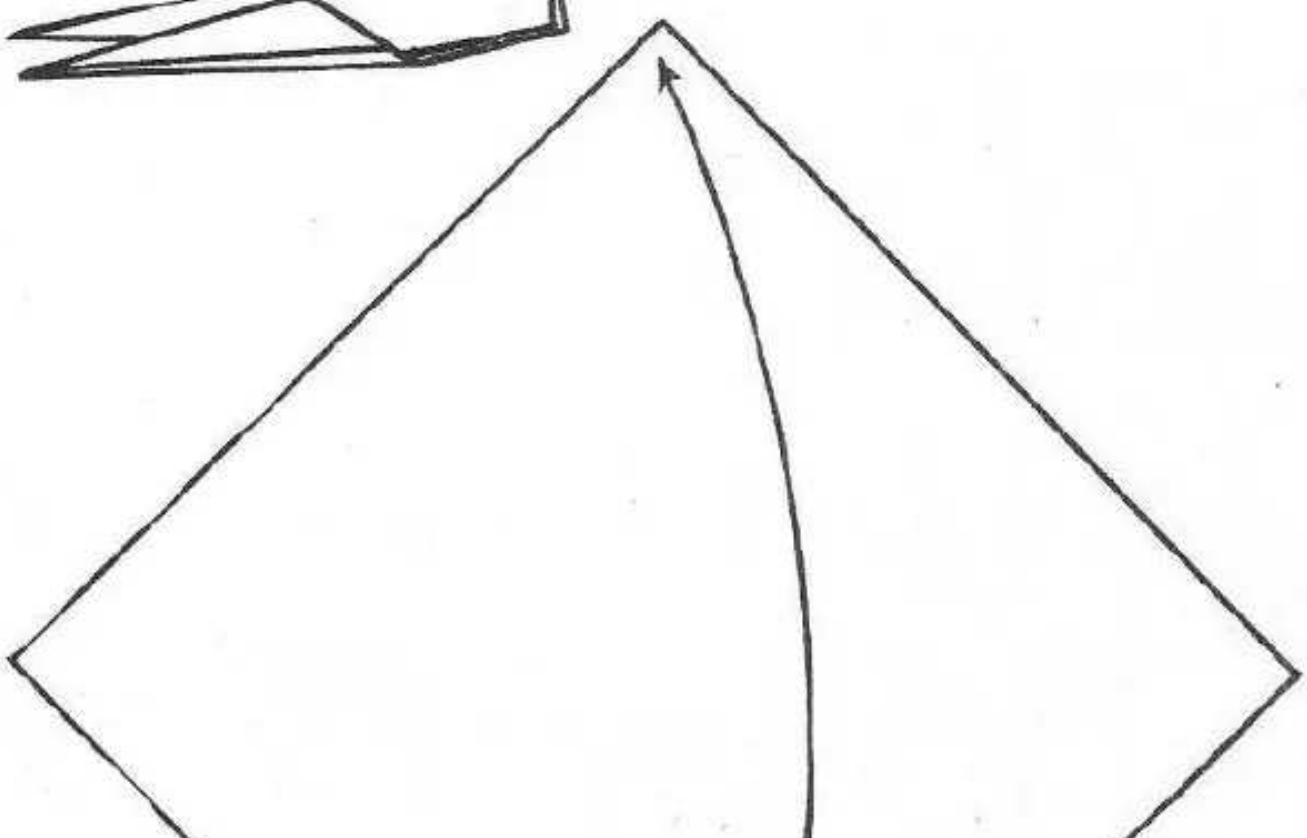


León marino

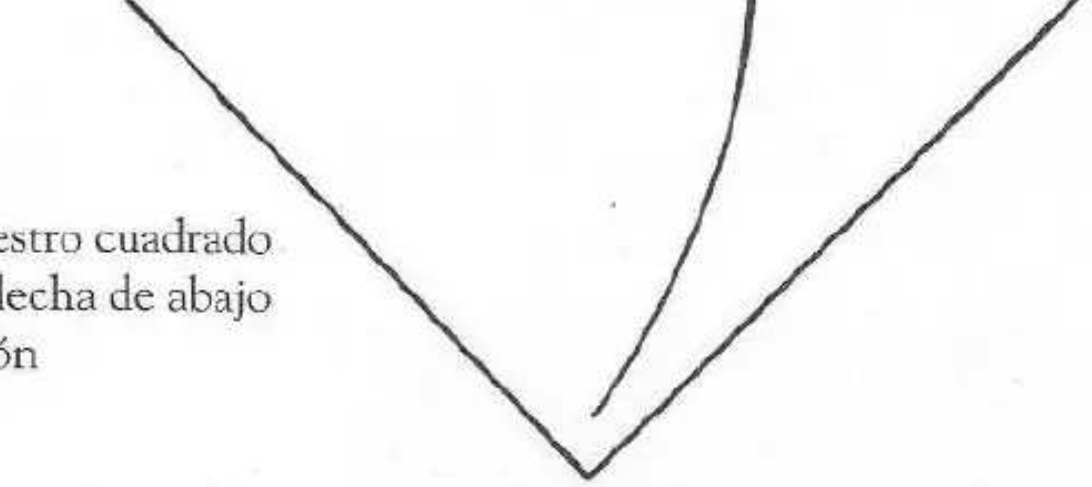
Grado 3



Trabajo para el que necesitaremos un cuadrado de papel de 21 × 21 centímetros y deseos de llevarlo a cabo.

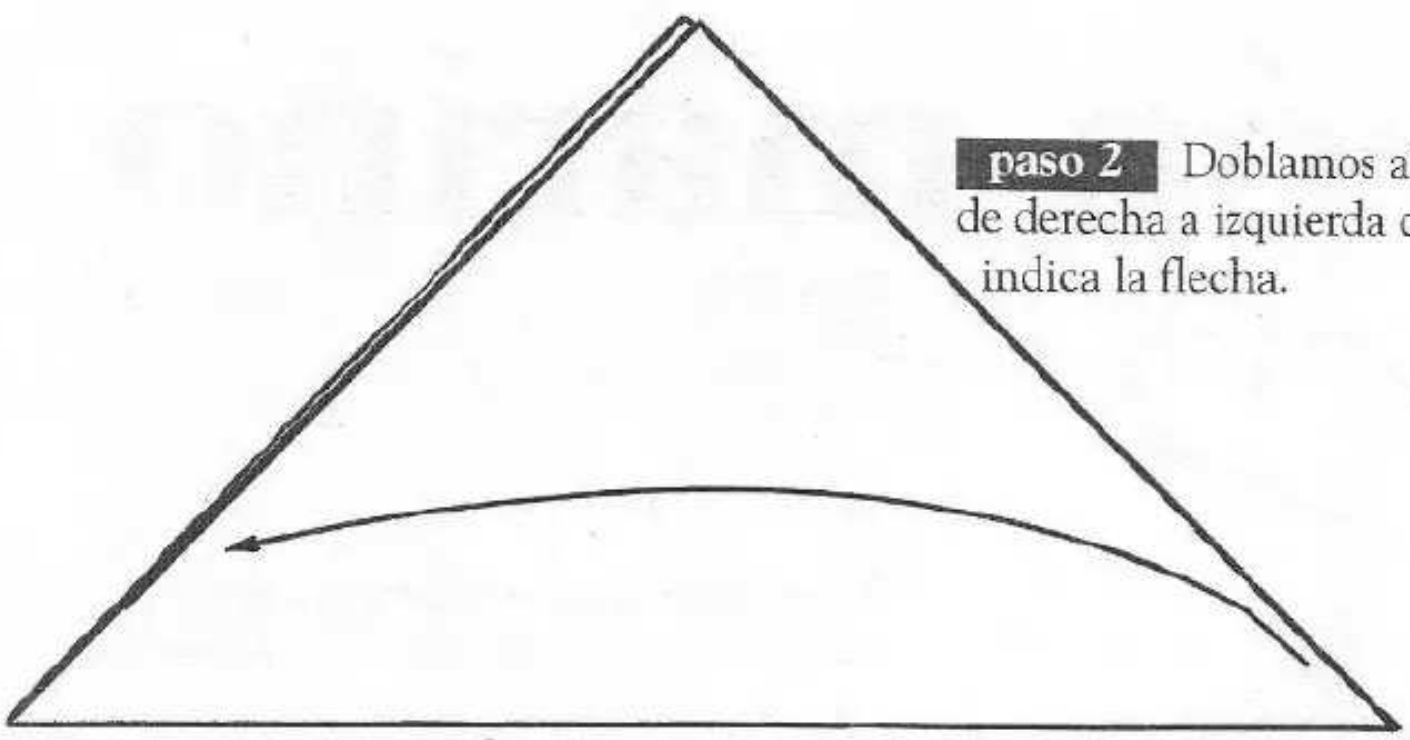


paso 1 Doblamos nuestro cuadrado de papel como indica la flecha de abajo arriba puesto en la posición que se muestra.



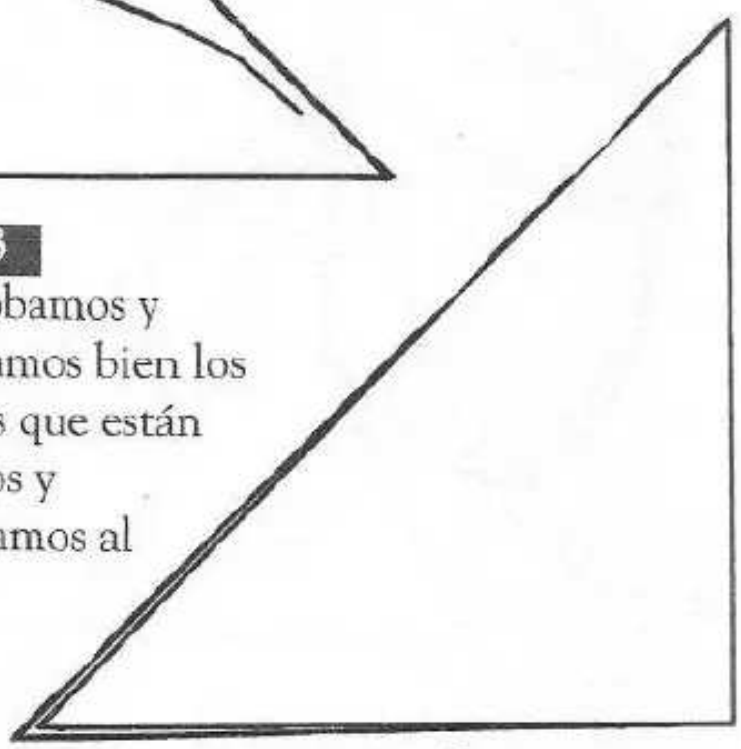
DIBUJO 1

paso 2 Doblamos ahora de derecha a izquierda como indica la flecha.

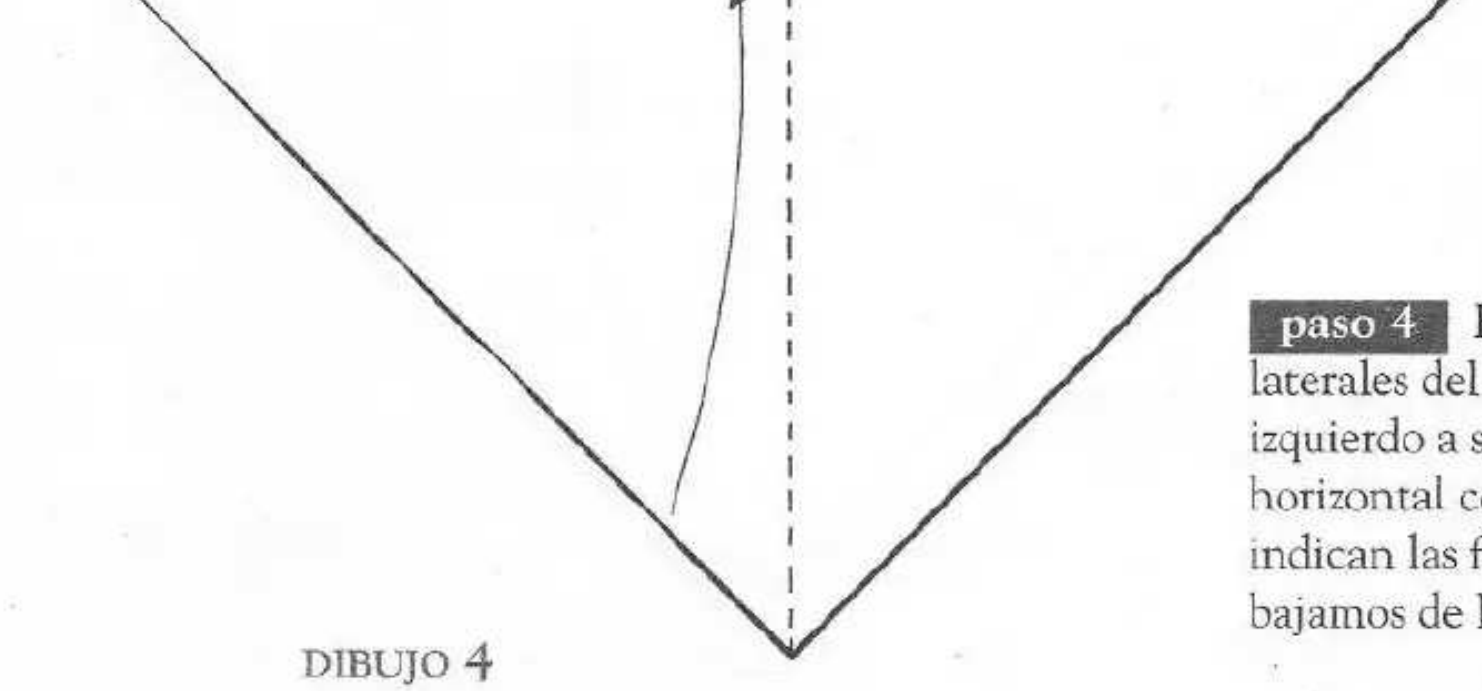


DIBUJO 2

paso 3
Comprobamos y presionamos bien los dobleces que están marcados y desdoblamos al inicio.

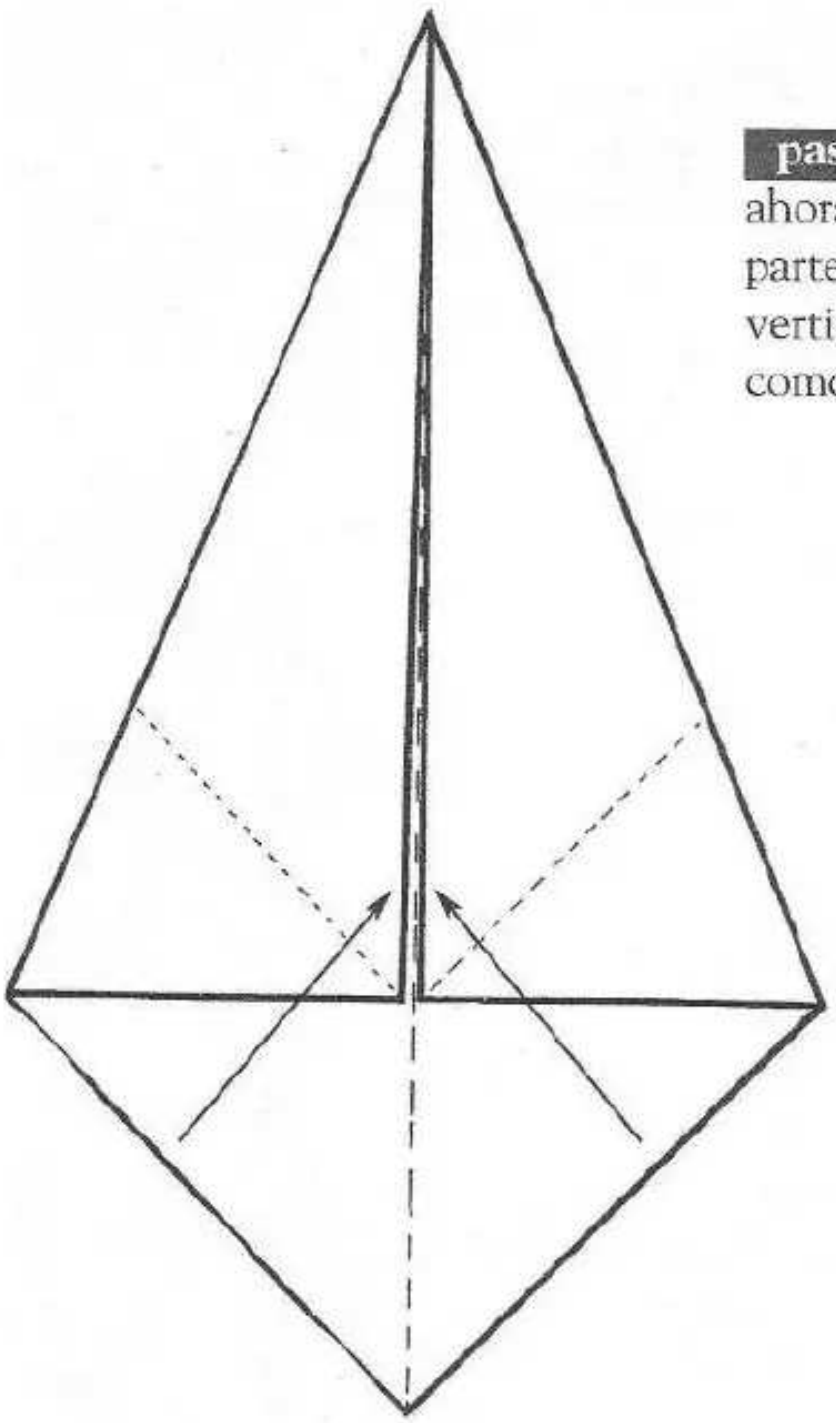


DIBUJO 3



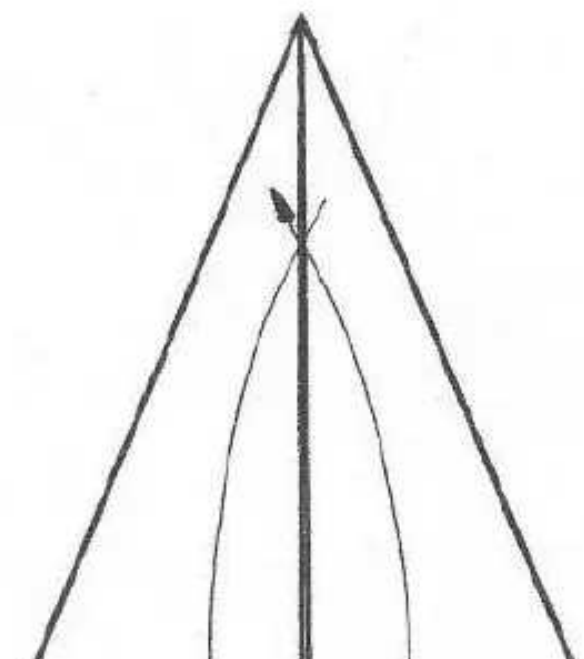
DIBUJO 4

paso 4 Plegamos los laterales del lado izquierdo a su centro horizontal como indican las flechas y bajamos de la derecha.

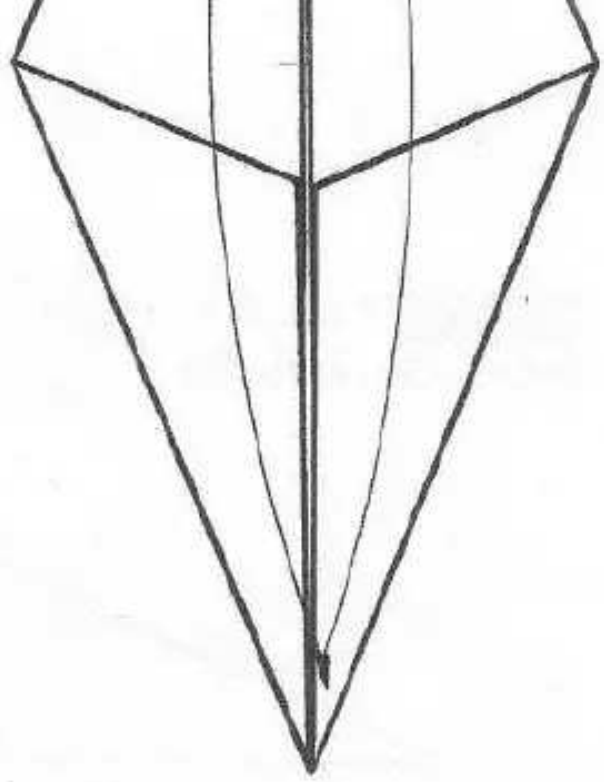


DIBUJO 5

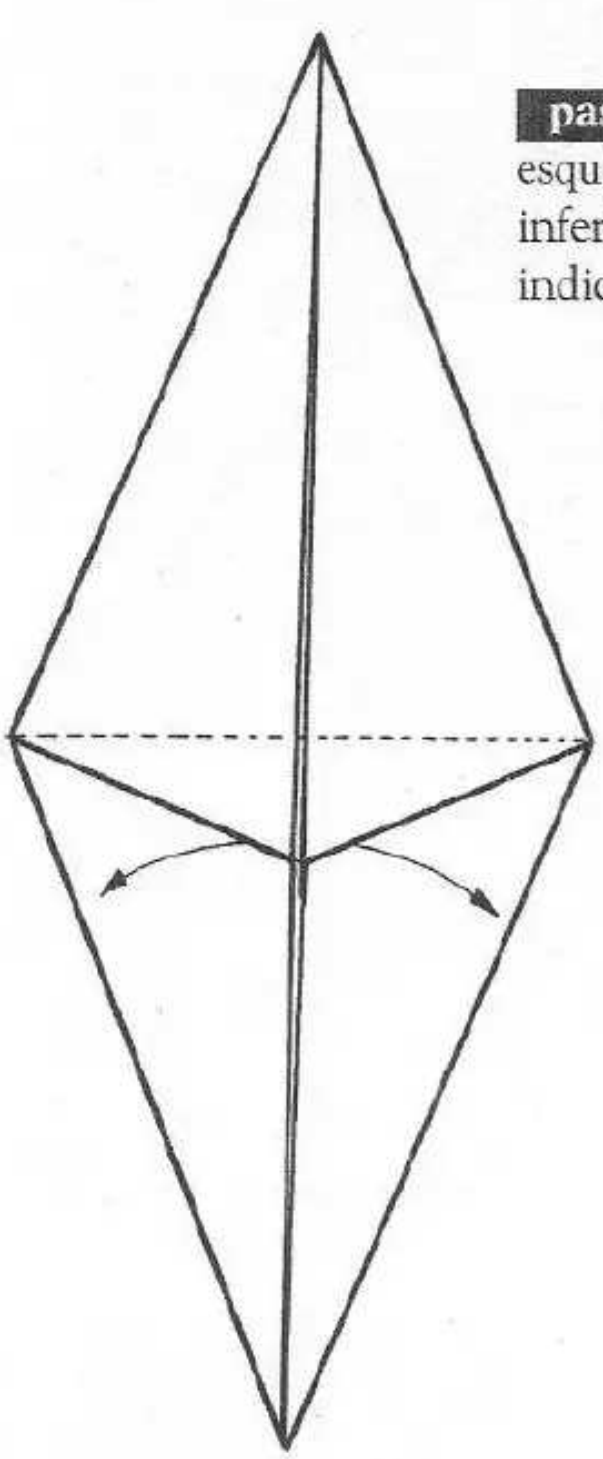
paso 5 Plegamos ahora los laterales de la parte inferior a su centro vertical las diagonales como indican las flechas.



paso 6 Doblamos de un lado a otro para marcar el centro horizontal como indican las flechas.



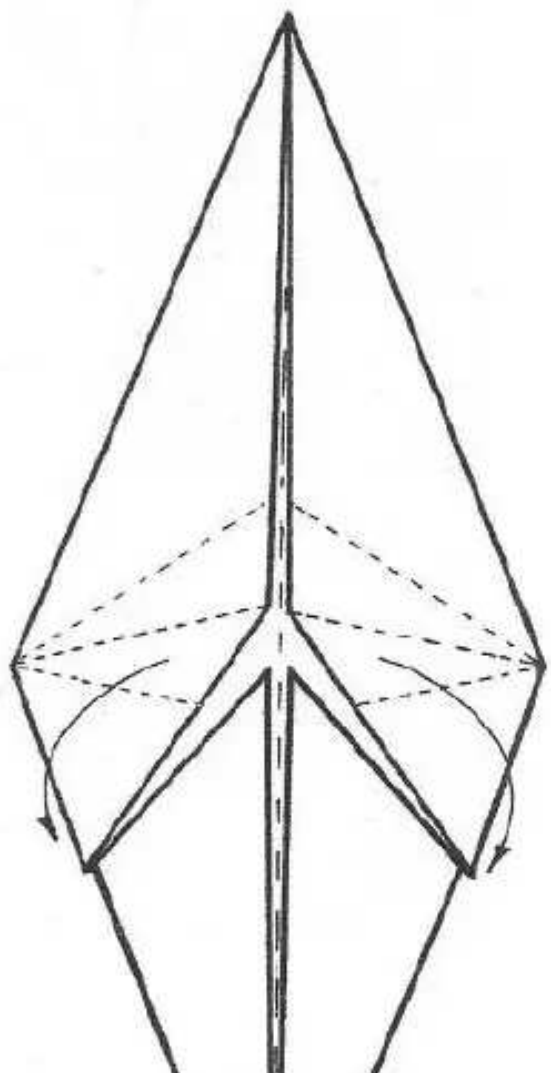
DIBUJO 6



paso 7 Sacamos de debajo las esquinas del cuadrado de la parte inferior que están dentro como indican las flechas.

DIBUJO 7

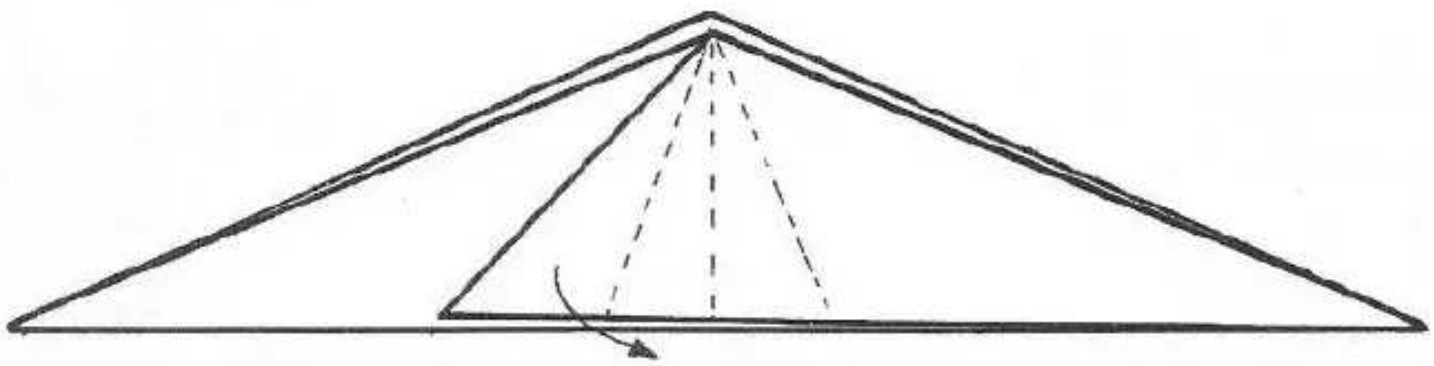
paso 8 Doblamos en el centro vertical hacia atrás como indican las flechas e invertimos de arriba abajo convirtiendo el centro en nuestro pie de figura.



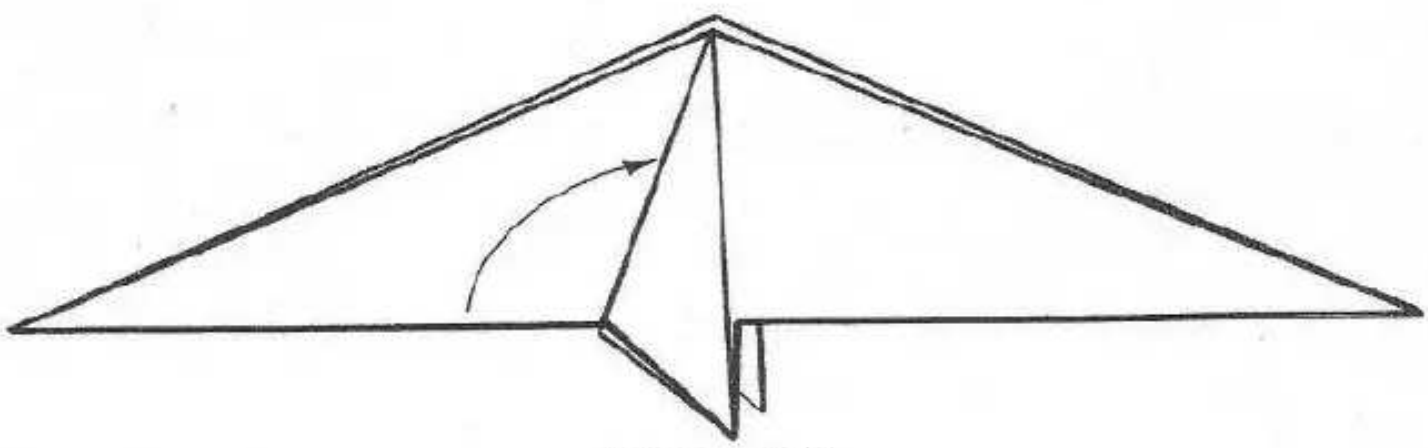


DIBUJO 8

paso 9 Plegamos el punto indicado a la marca del centro existente en ambas caras como indica la flecha.



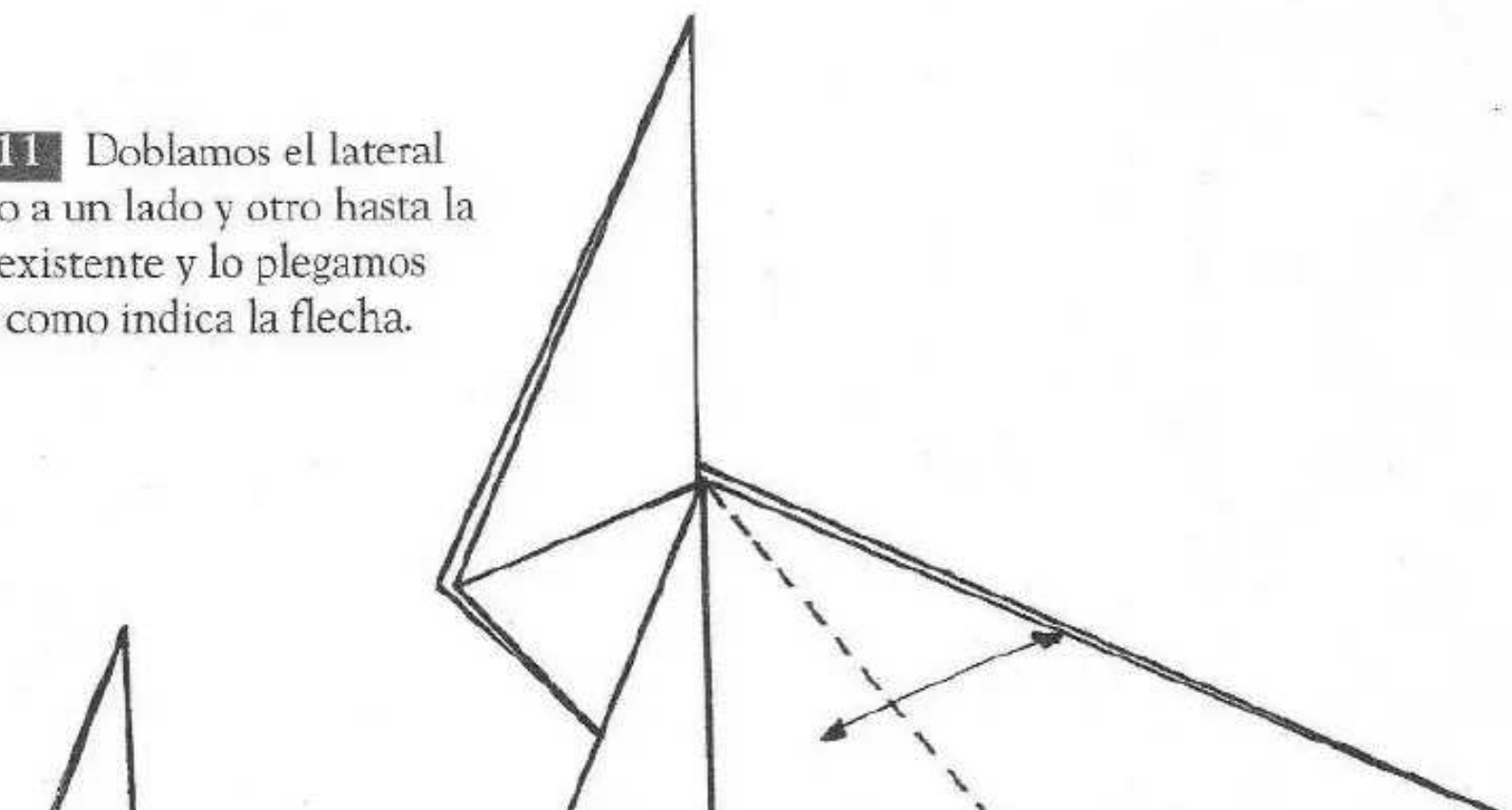
DIBUJO 9

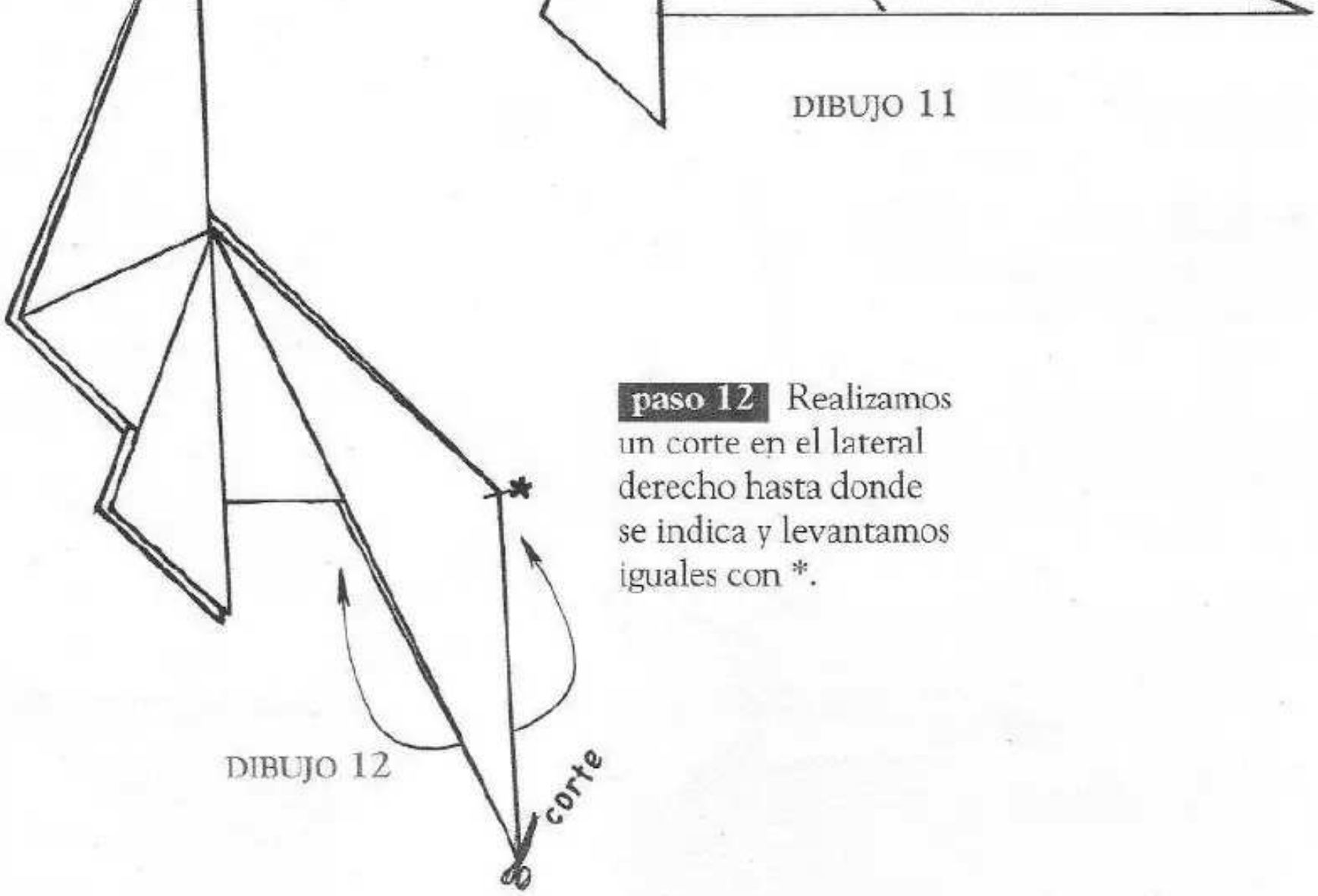


DIBUJO 10

paso 10 Doblamos el lateral izquierdo al centro vertical por debajo de las patas y lo plegamos dentro.

paso 11 Doblamos el lateral derecho a un lado y otro hasta la marca existente y lo plegamos dentro como indica la flecha.

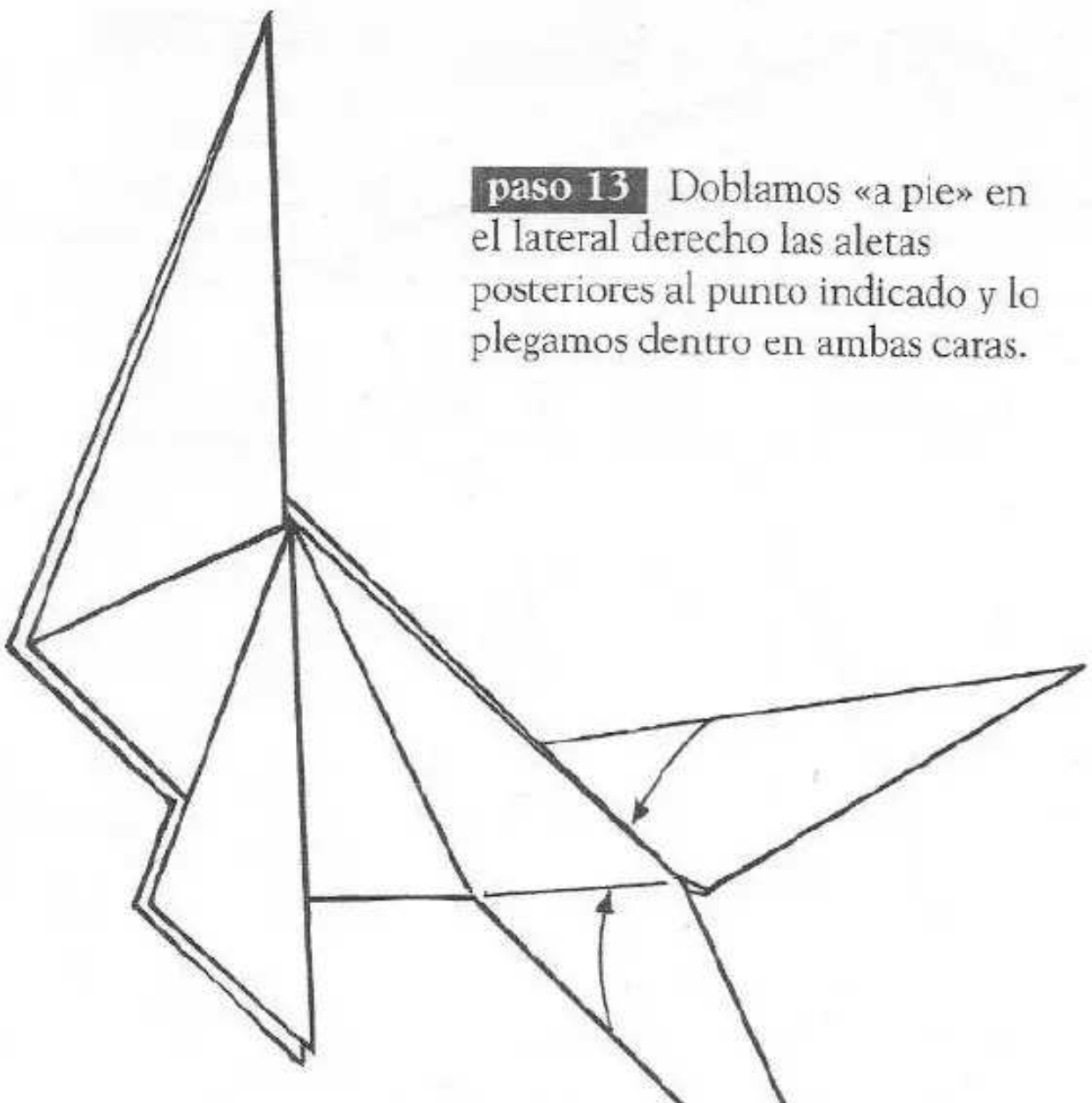




DIBUJO 11

DIBUJO 12

paso 12 Realizamos un corte en el lateral derecho hasta donde se indica y levantamos iguales con *.

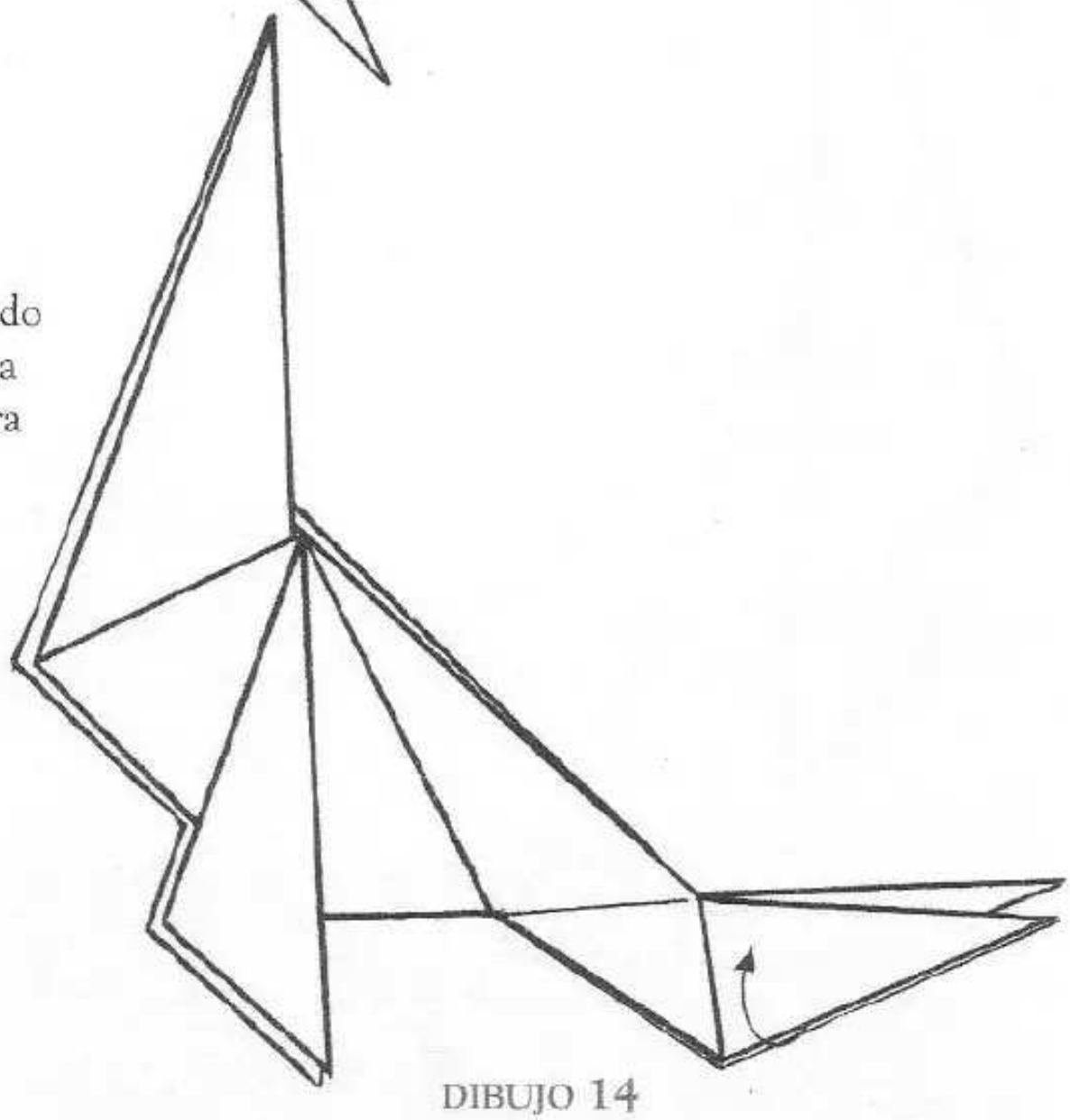


paso 13 Doblamos «a pie» en el lateral derecho las aletas posteriores al punto indicado y lo plegamos dentro en ambas caras.

DIBUJO 13

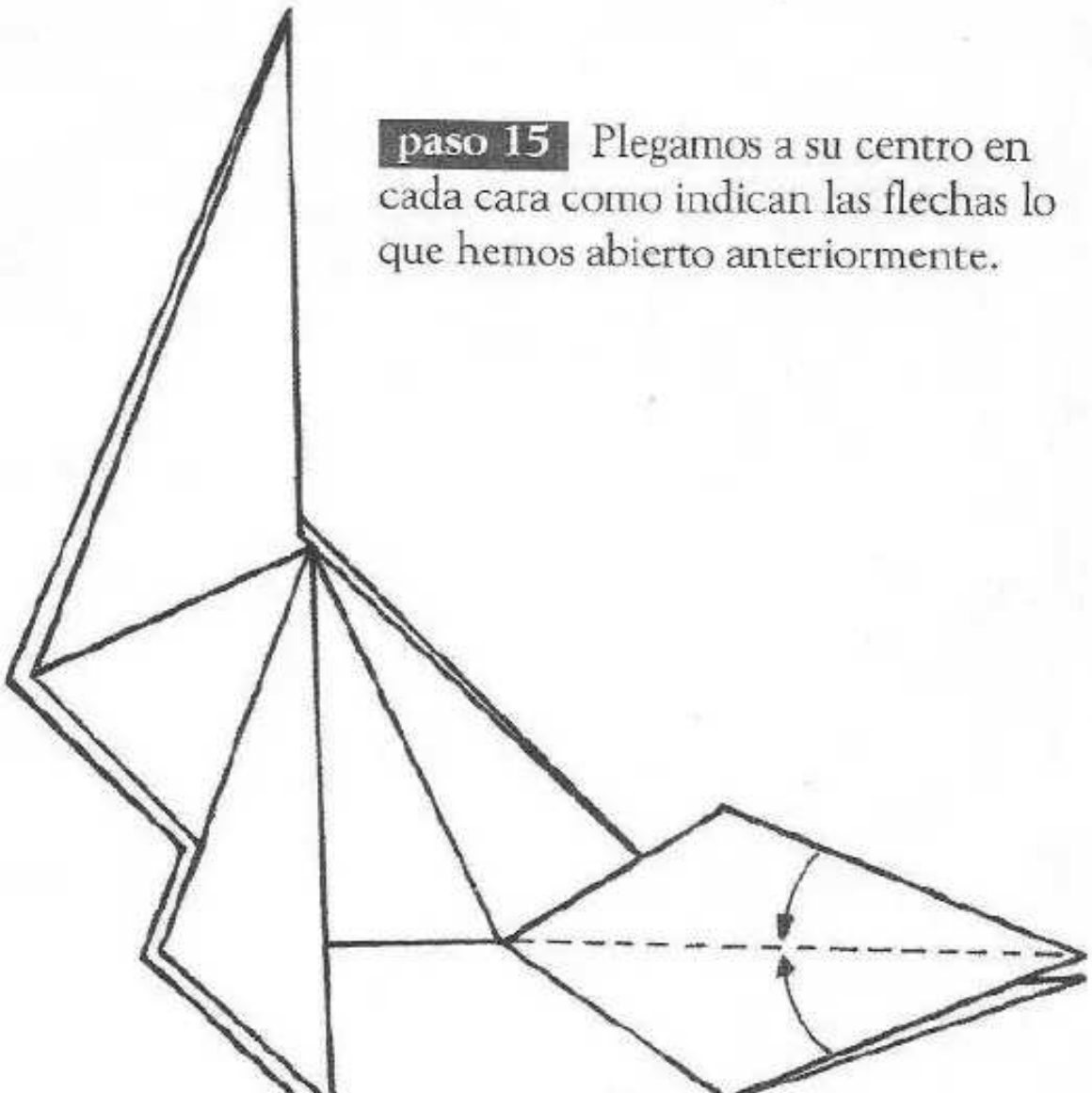
DIBUJO 13

paso 14 Abrimos lo plegado anteriormente como indica la flecha en cada cara de nuestra figura.

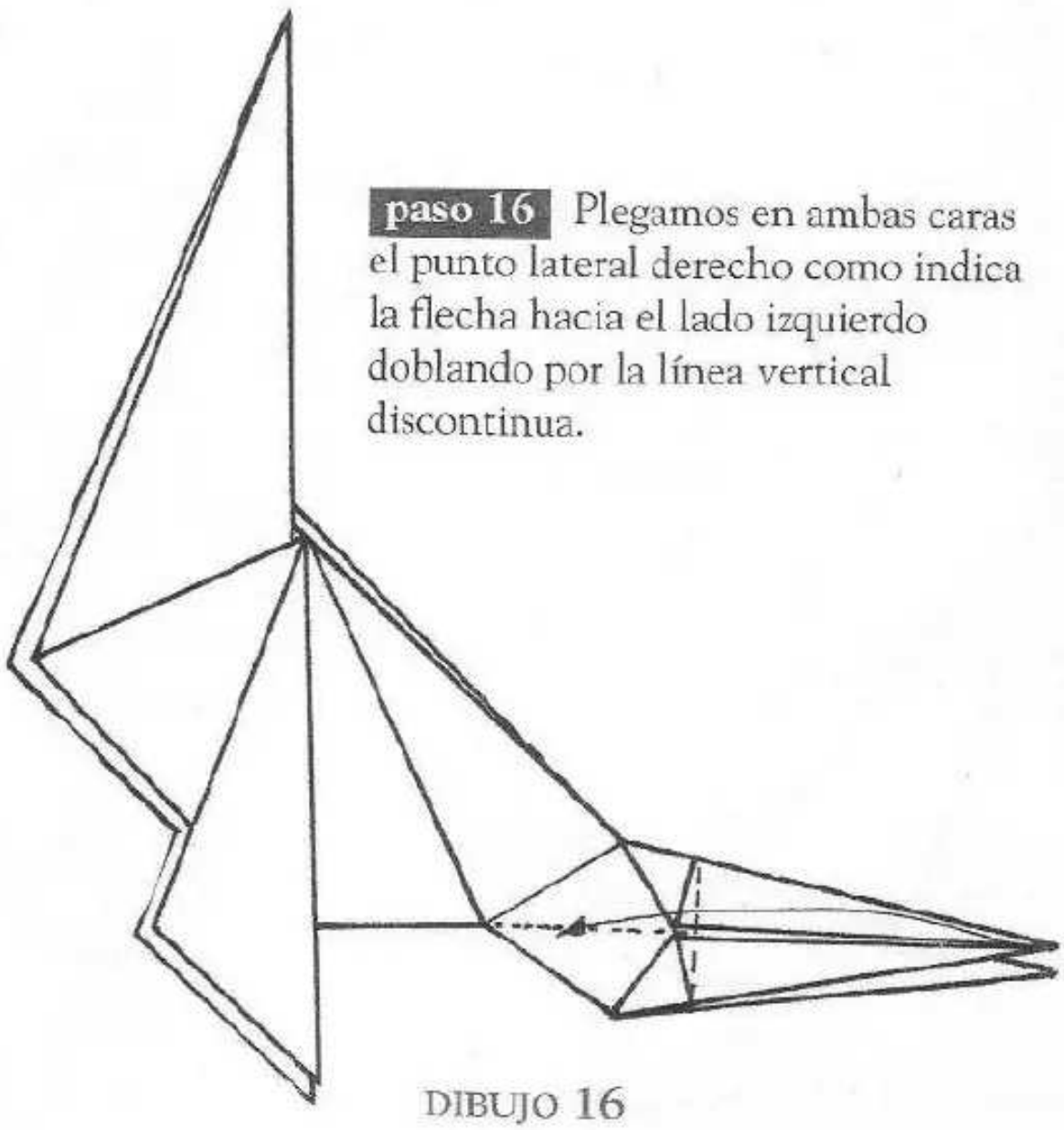


DIBUJO 14

paso 15 Plegamos a su centro en cada cara como indican las flechas lo que hemos abierto anteriormente.



DIBUJO 15



paso 16 Plegamos en ambas caras el punto lateral derecho como indica la flecha hacia el lado izquierdo doblando por la línea vertical discontinua.

DIBUJO 16

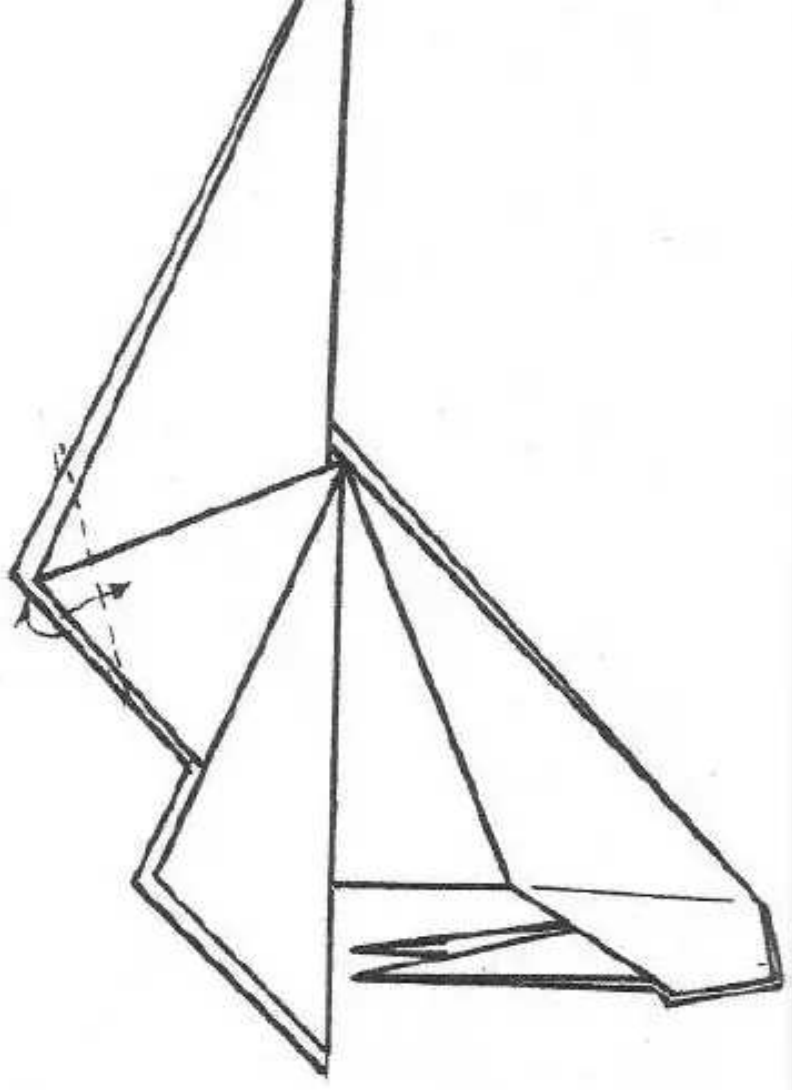


paso 17 Plegamos hacia abajo como indica la flecha en ambas caras el punto indicado.

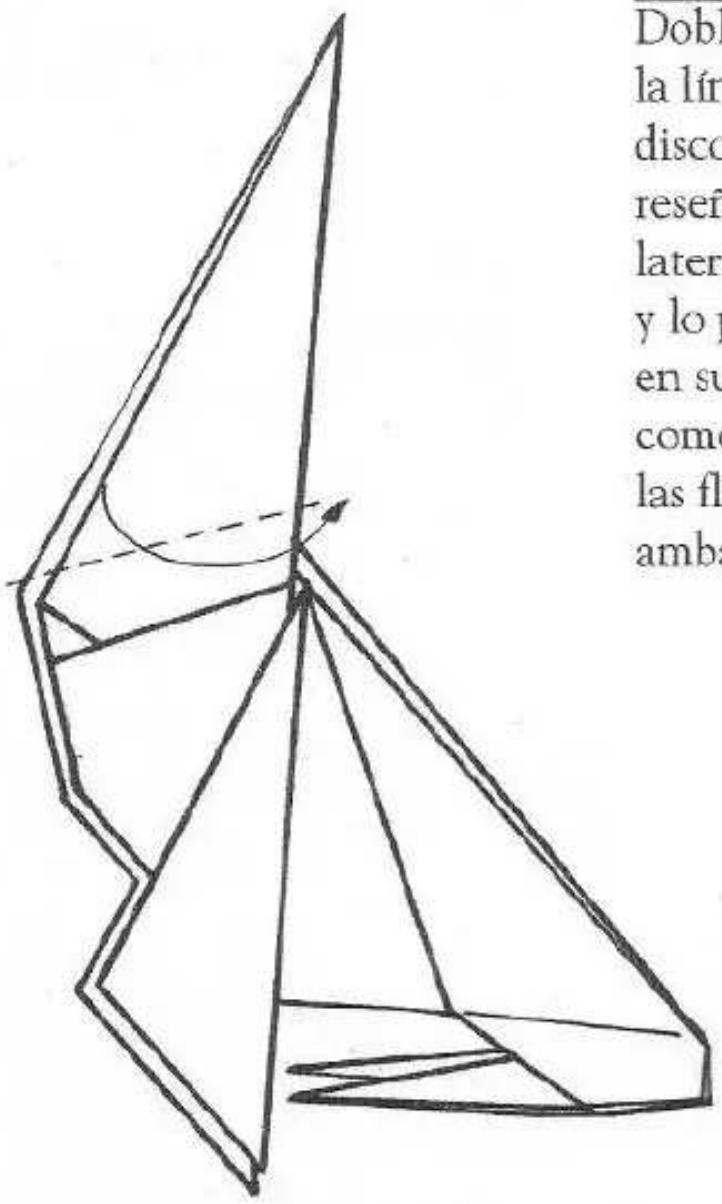


DIBUJO 17

paso 18 Doblamos por la línea discontinua reseñada en el lateral izquierdo y lo plegamos en su interior como indican las flechas en ambas caras.

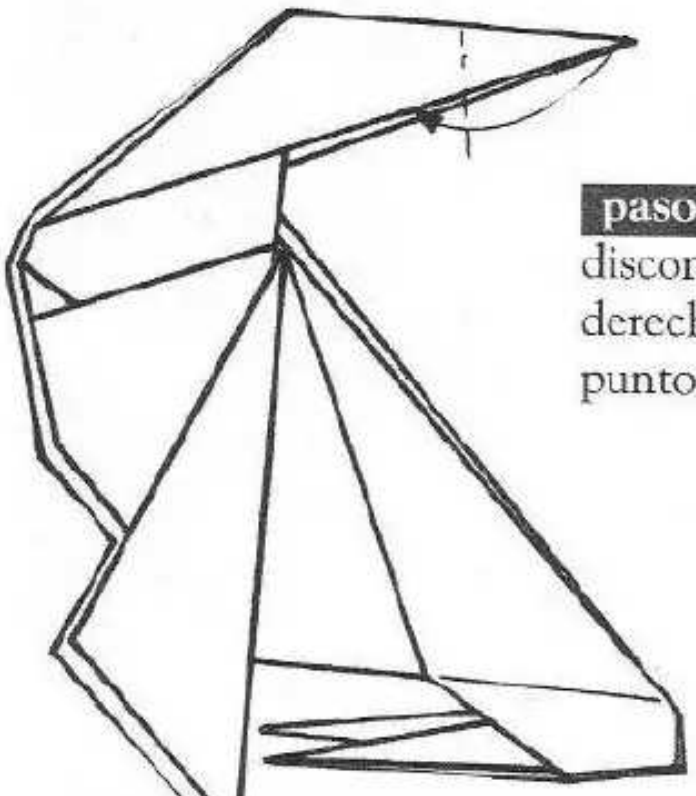


DIBUJO 18



DIBUJO 19

paso 19 Trabajamos ahora la cabeza doblando y plegando hacia atrás como indica la flecha por la línea discontinua.

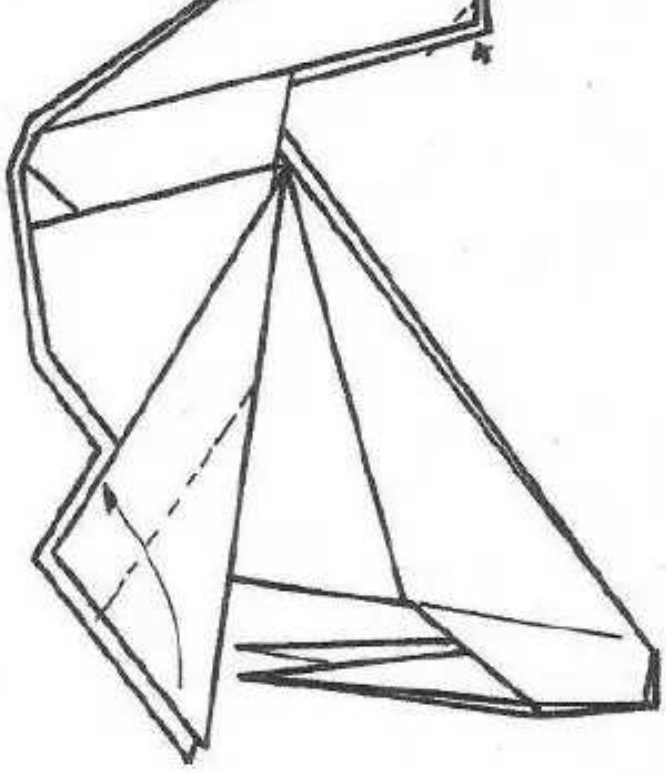


paso 20 Doblamos por la línea discontinua del lateral superior derecho y plegamos en su interior el punto indicado con la flecha.

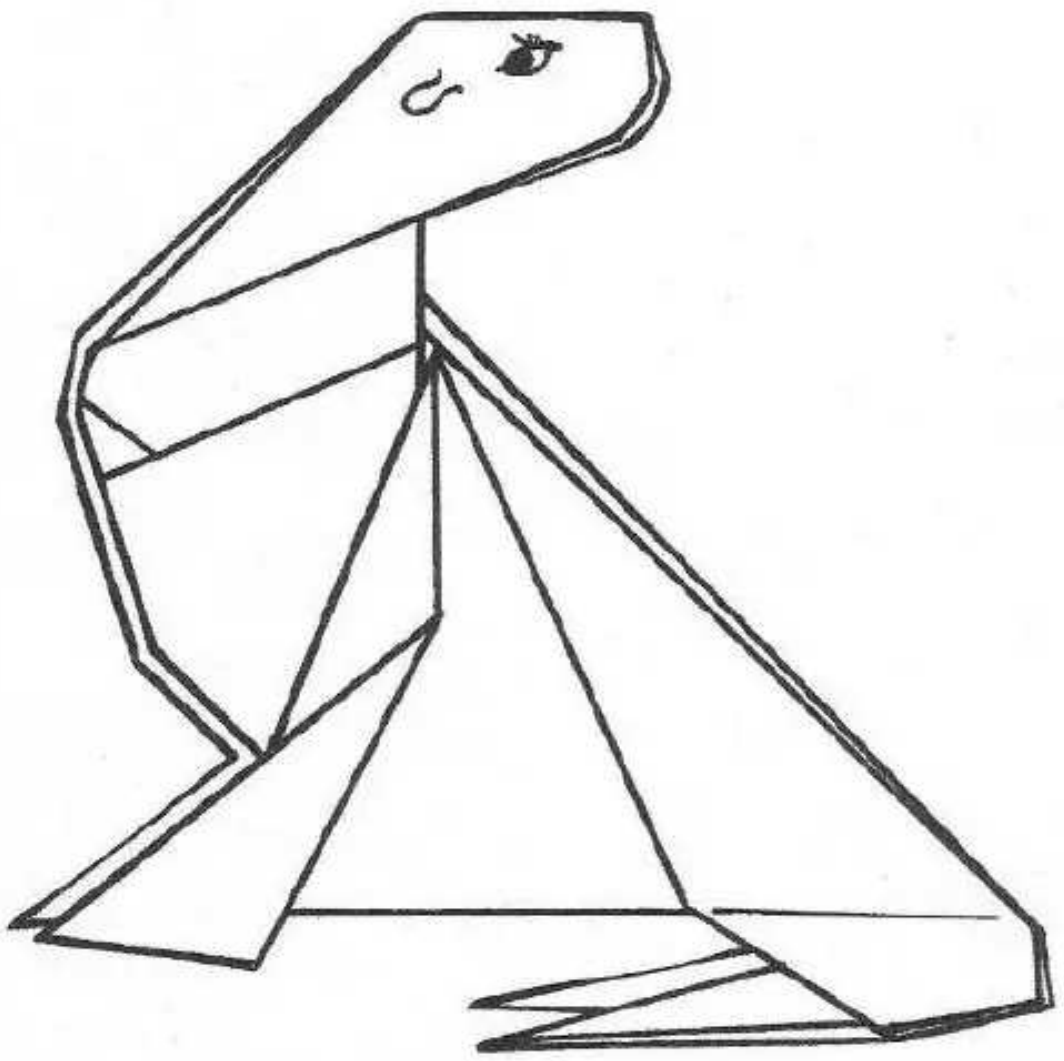


DIBUJO 20

paso 21 En la boca, redondeamos un poco presionandola para adentro y en las aletas delanteras doblamos como indica la flecha hacia la izquierda por la línea discontinua, dando así por completada nuestra figura.

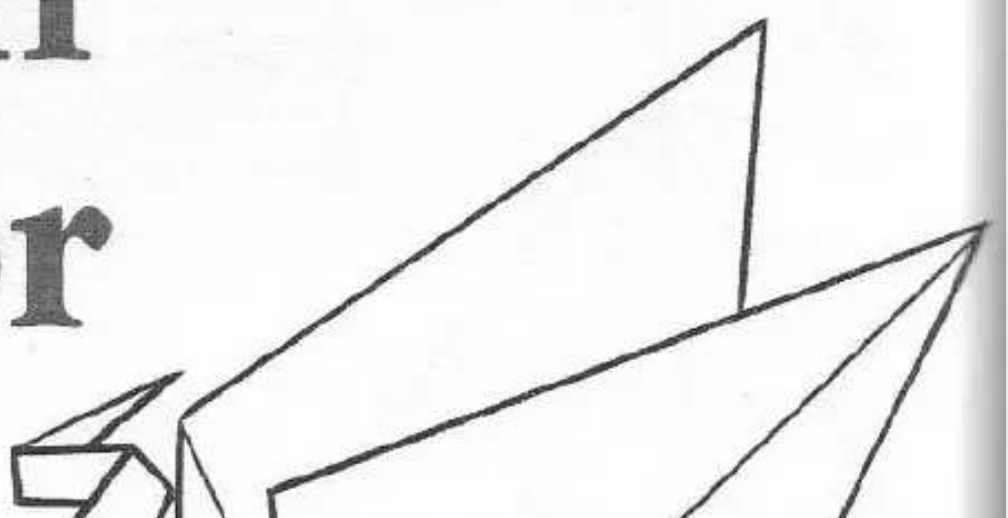


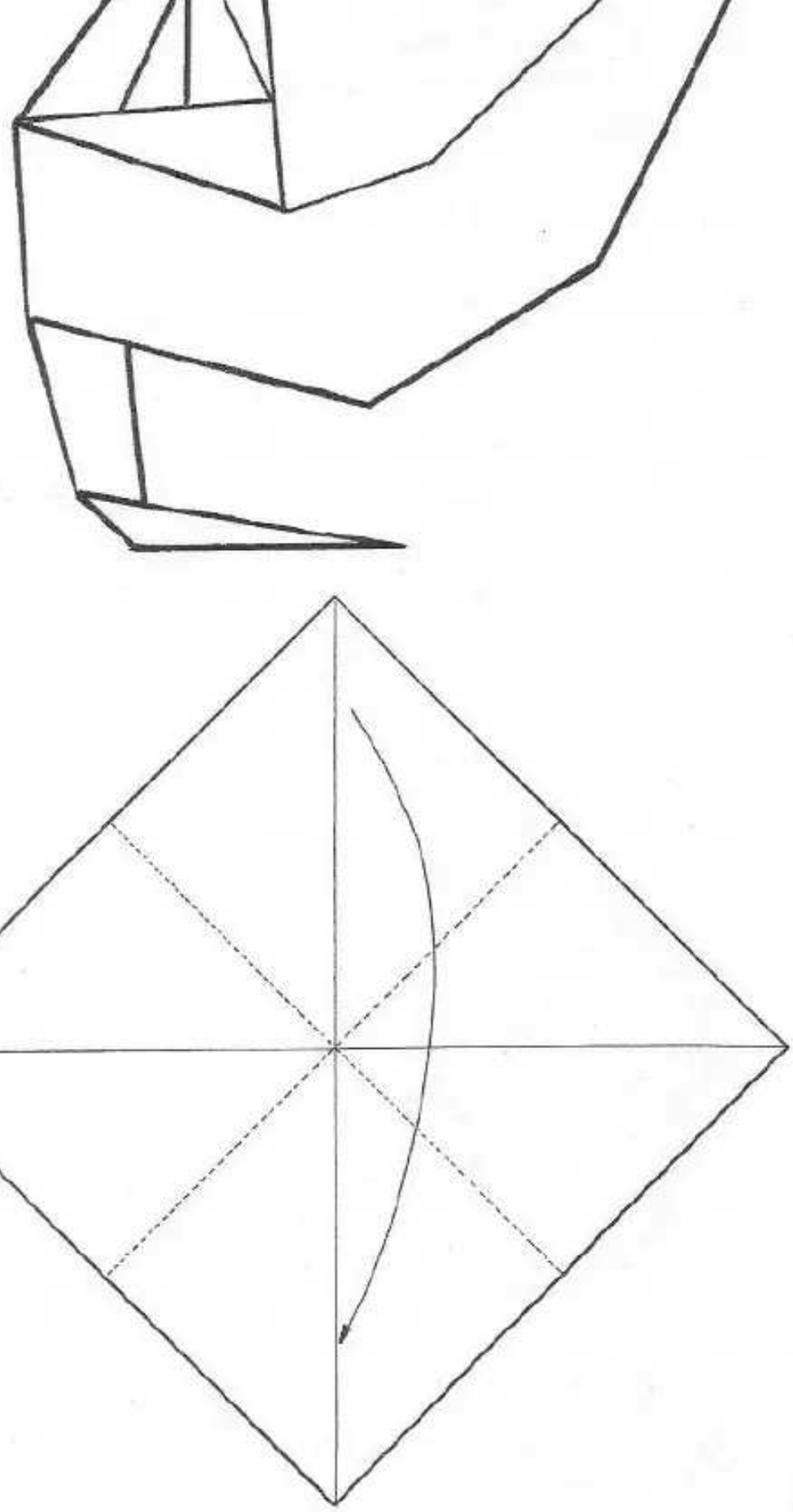
DIBUJO 21



Dragón volador

Grado 3



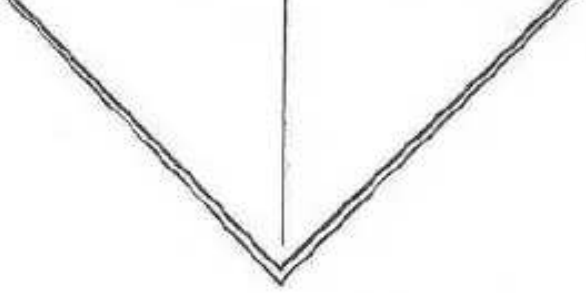


paso 1 Preparamos un cuadrado de papel al que marcaremos los dobleces diagonales y centrales para facilitarnos el trabajo, doblaremos luego de arriba abajo como indica la flecha.

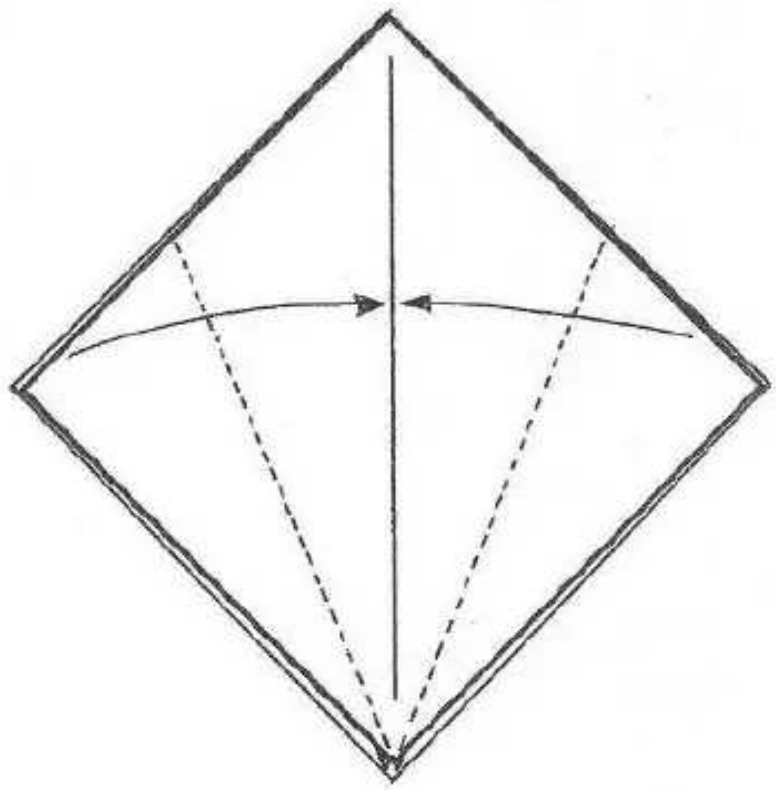
DIBUJO 1

DRAGÓN VOLADOR

DIBUJO 2

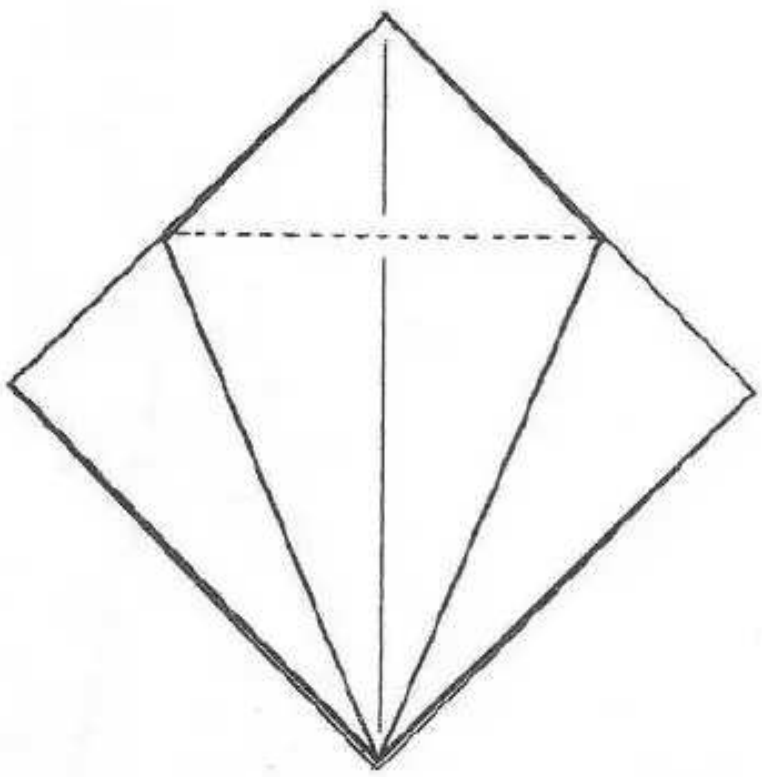


paso 2 Plegamos hacia adentro A lateral al izquierdo y B lateral derecho.

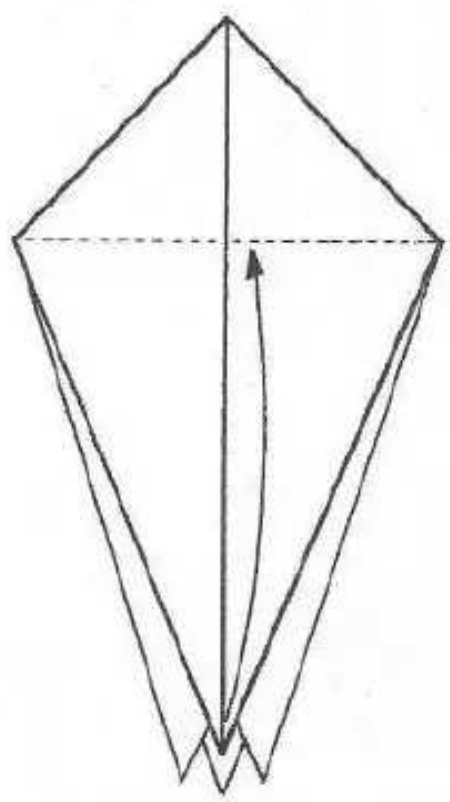


DIBUJO 3

paso 3 Doblamos como indican las flechas, los laterales al centro vertical, desdoblamos y lo plegamos por dentro.



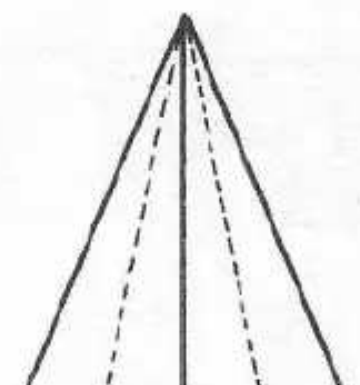
DIBUJO 4

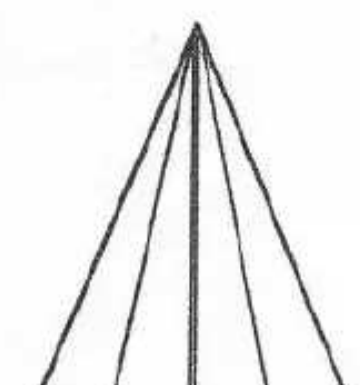


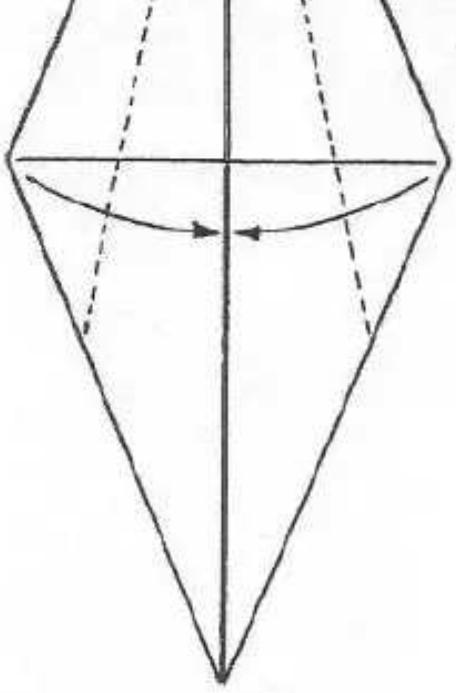
DIBUJO 5

paso 4 Volteamos y repetimos lo mismo por la cara posterior.

paso 5 Levantamos en ambas caras las puntas posteriores, como indica la flecha.

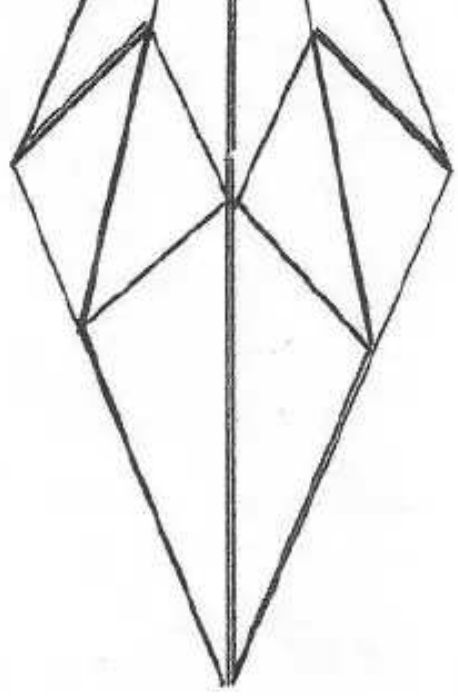






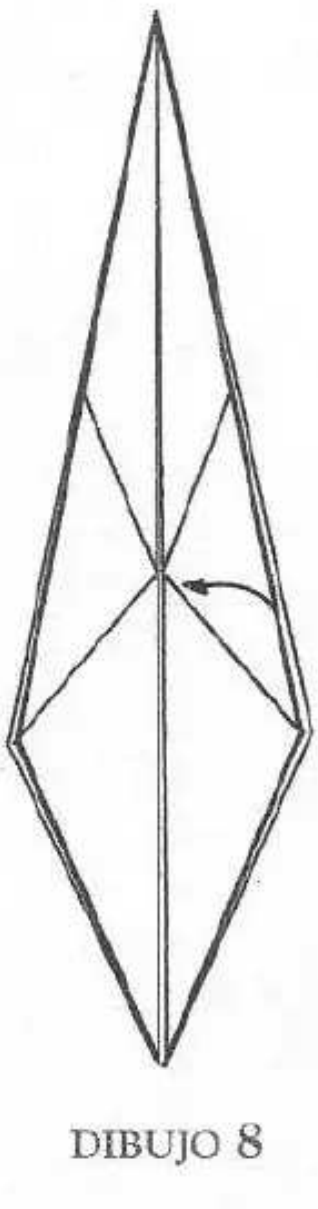
DIBUJO 6

paso 6 Doblamos al centro vertical los laterales como indican las flechas.



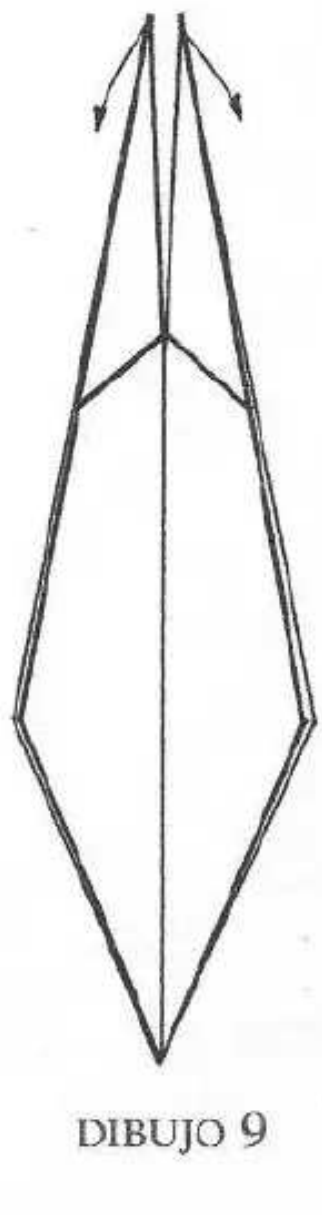
DIBUJO 7

paso 7 Volteamos y repetimos lo mismo por la cara posterior.



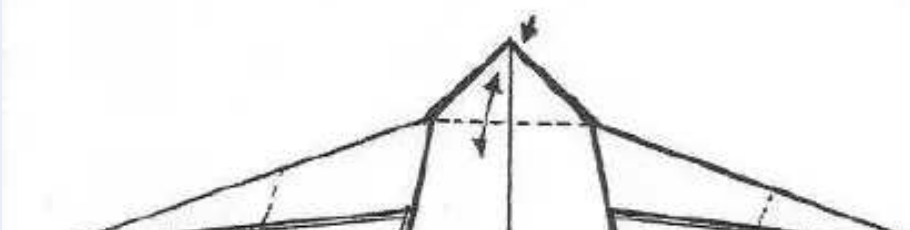
DIBUJO 8

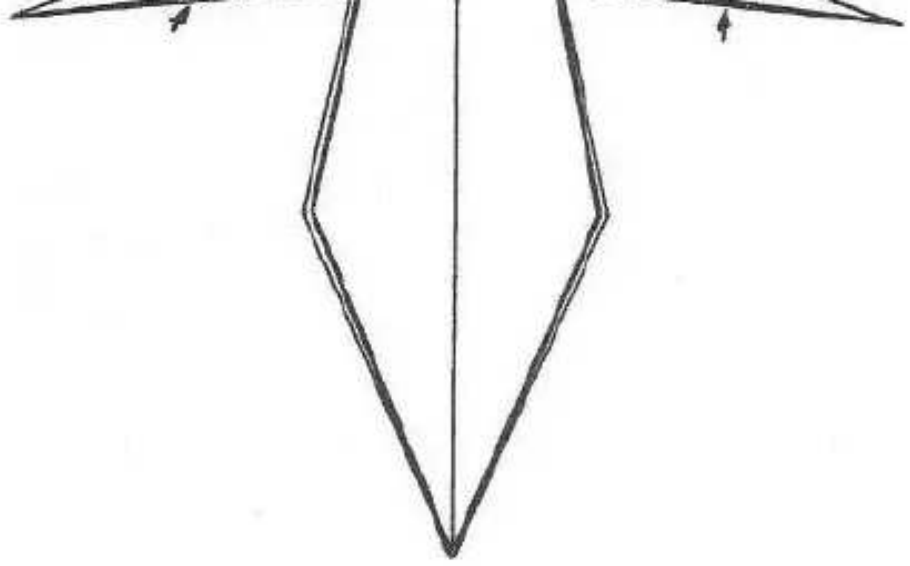
paso 8 Pasamos a la cara interior para dar los siguientes pasos.



DIBUJO 9

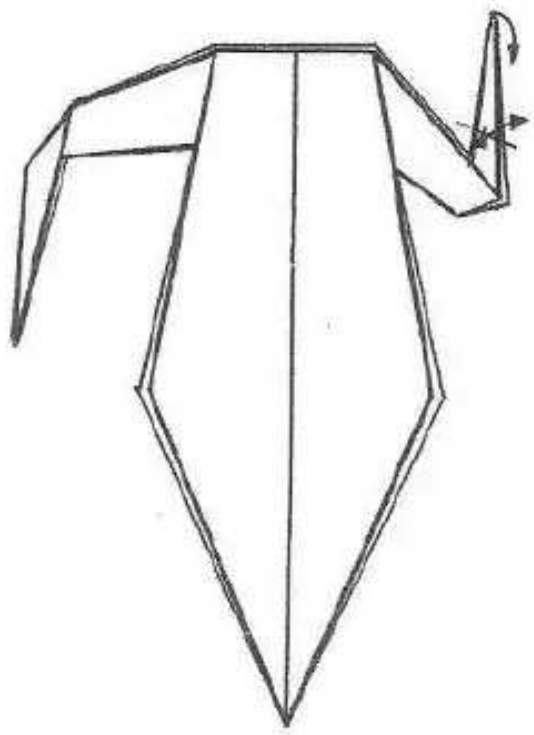
paso 9 Tiramos hacia abajo de las puntas superiores como indican las flechas.





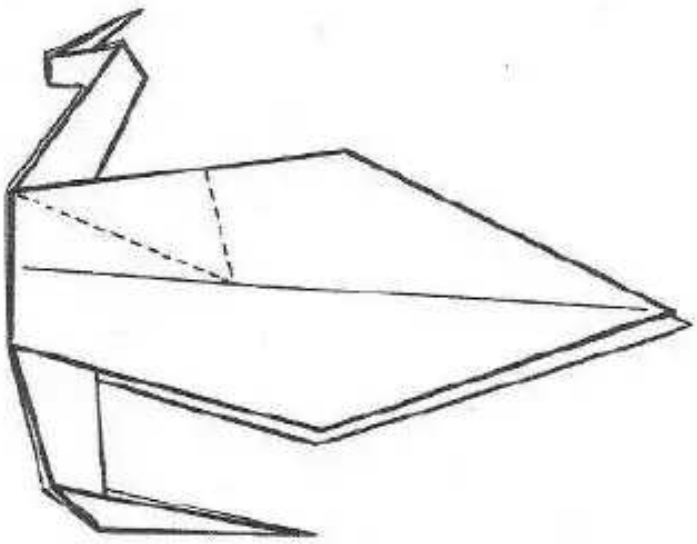
DIBUJO 10

paso 10 Doblamos arriba en la línea discontinua a un lado y otro y lo introducimos.



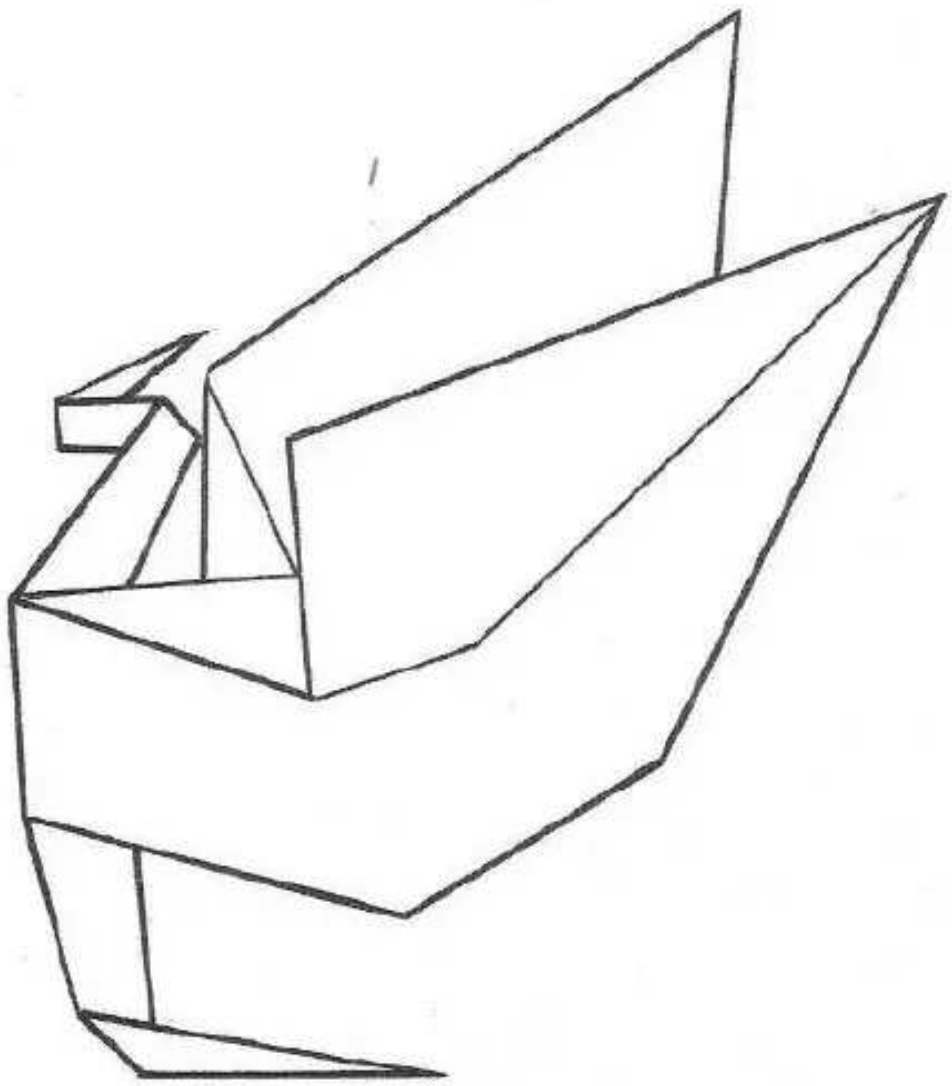
DIBUJO 11

paso 11 Doblamos a un lado y otro en el lateral derecho e introducimos la punta y volteamos.



DIBUJO 12

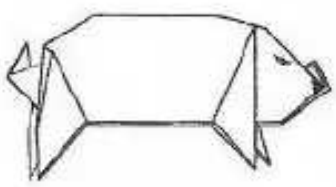
paso 12 Por último realizamos los dobleces indicados en líneas discontinuas de las alas para ponerlo a nuestro gusto.



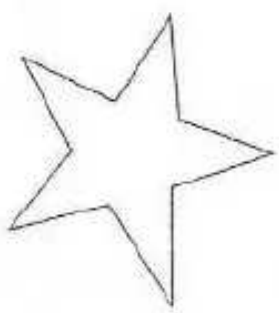
Papiroflexia

sencillas figuras de papel

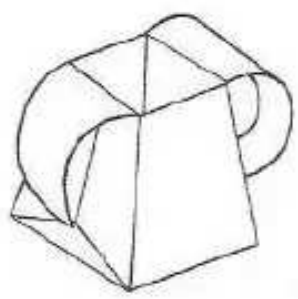
SECCIÓN I



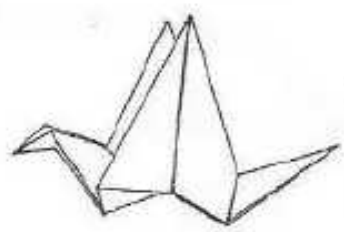
Cerdito
[grado 1]
Página i.2



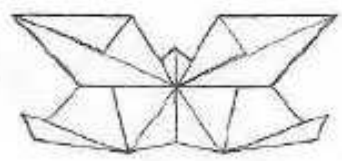
Estrella de cinco puntas
[grado 1]
Página i.5



Ánfora
[grado 1]
Página i.9



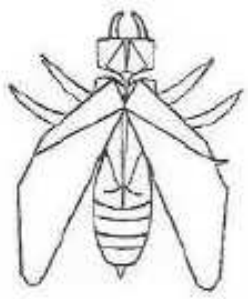
Pájaro de alas movibles
[grado 2]
Página i.12



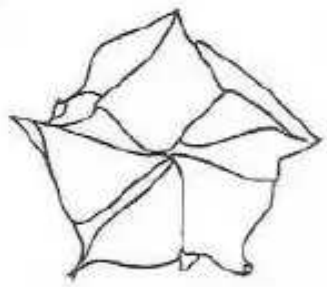
Mariposa
[grado 2]
Página i.15



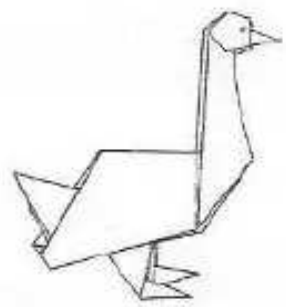
El oso Yogui
[grado 2]
Página i.18



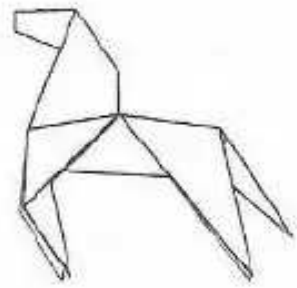
Avispa
[grado 3]
Página i.24



Rosa
[grado 3]
Página i.40



La oca
[grado 3]
Página i.50

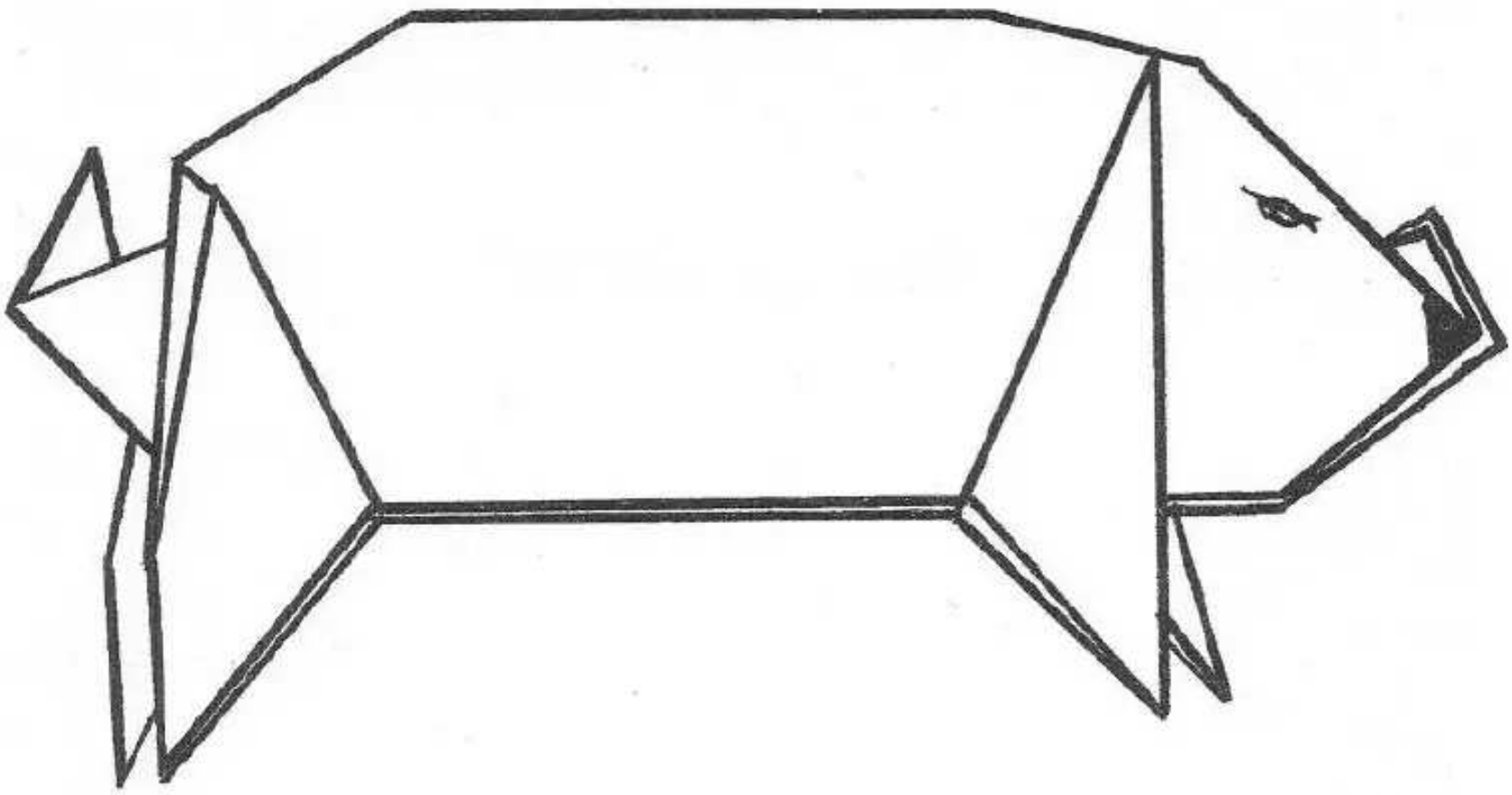


Caballo
[grado 3]
Página i.58

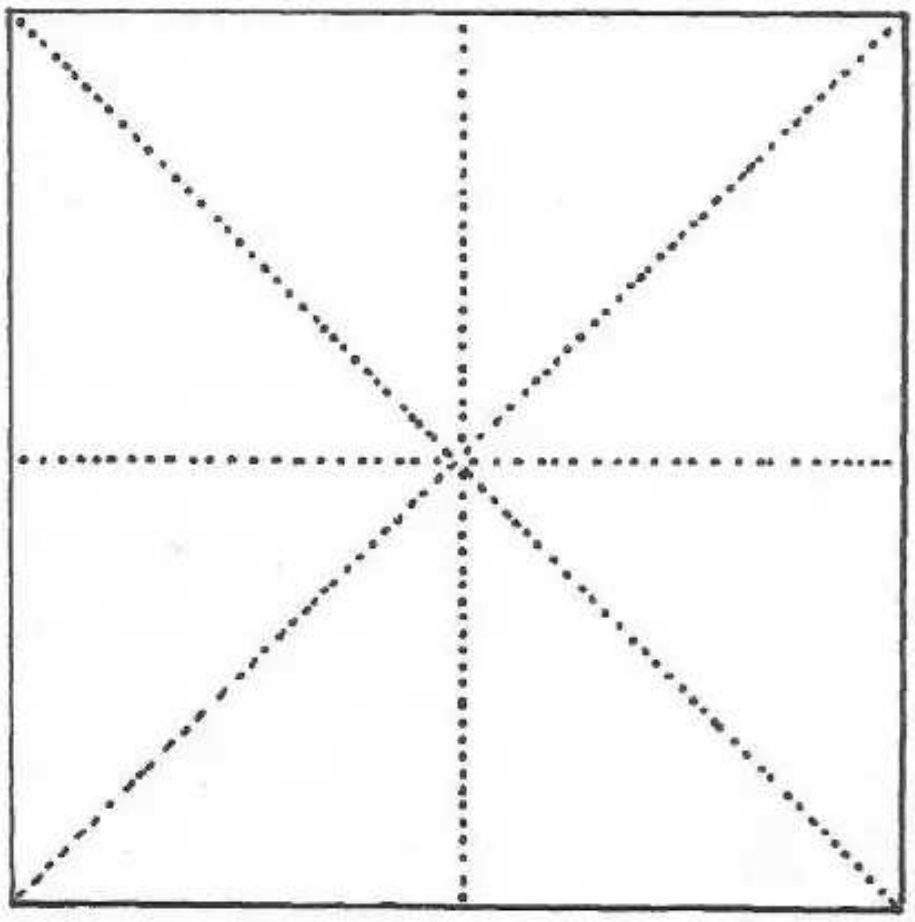
EDIMAT LIBROS

Cerdito

Grado 1



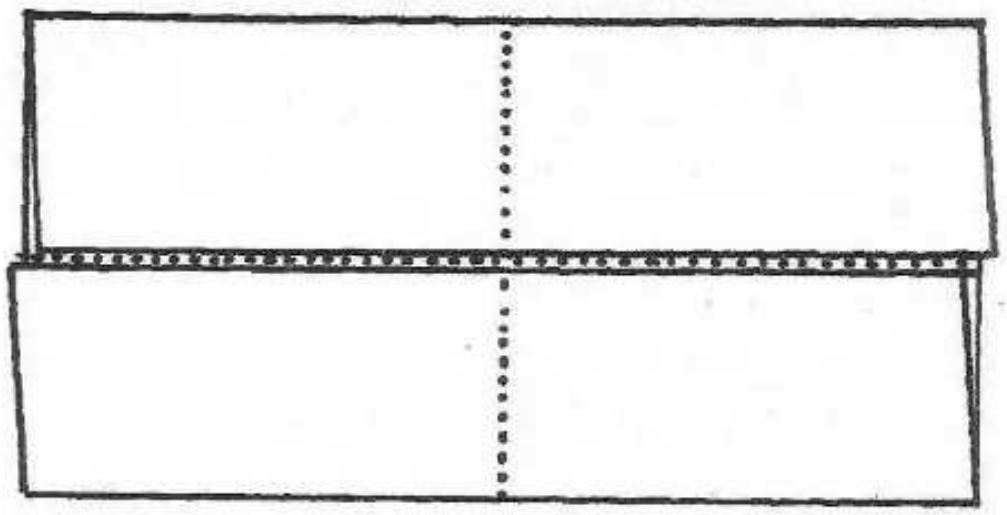
Un cuadrado de papel necesitamos para realizar este trabajo, la medida, la que nos guste, aunque podemos hacer varias medidas y crear así toda una familia de cerditos.



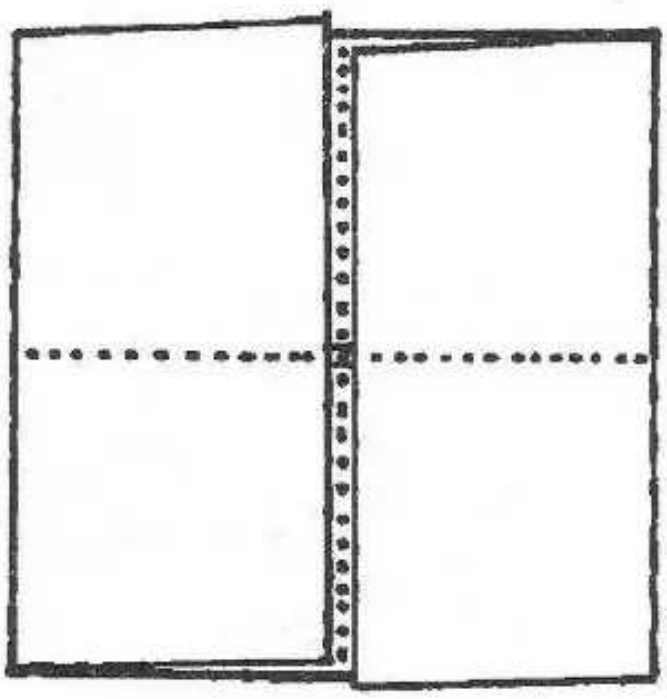
DIBUJO 1

paso 1 Señalamos en el cuadrado de papel las marcas que se indica en líneas discontinuas, dibujo 1. Lo hacemos doblando en horizontal, luego vertical; desdoblamos y luego en diagonal de un lado y otro, desdoblamos.

paso 2 Doblamos ahora hacia el centro horizontal la parte de arriba y la de abajo, logrando así, el resultado que vemos en el dibujo 2.

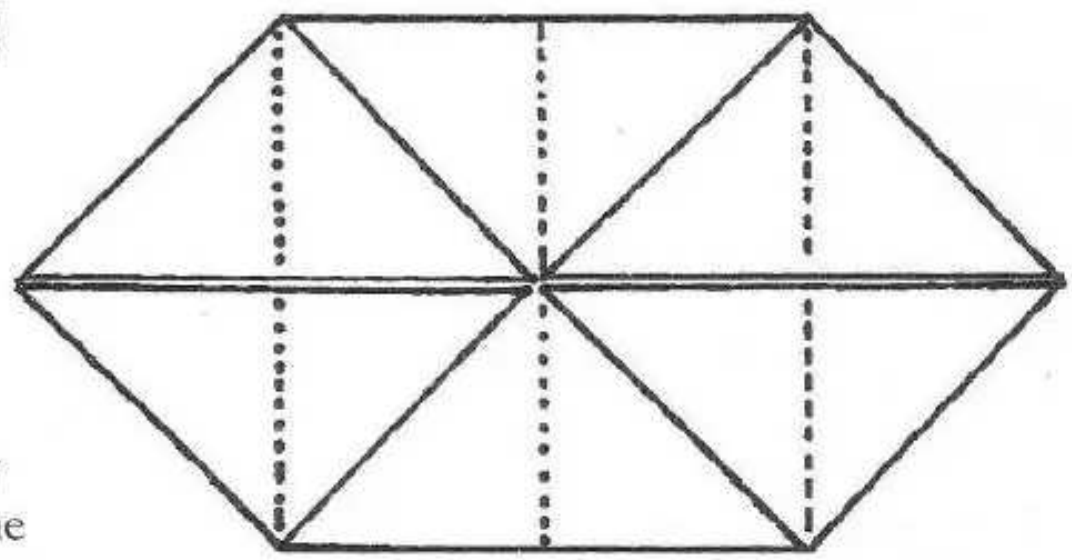


DIBUJO 2



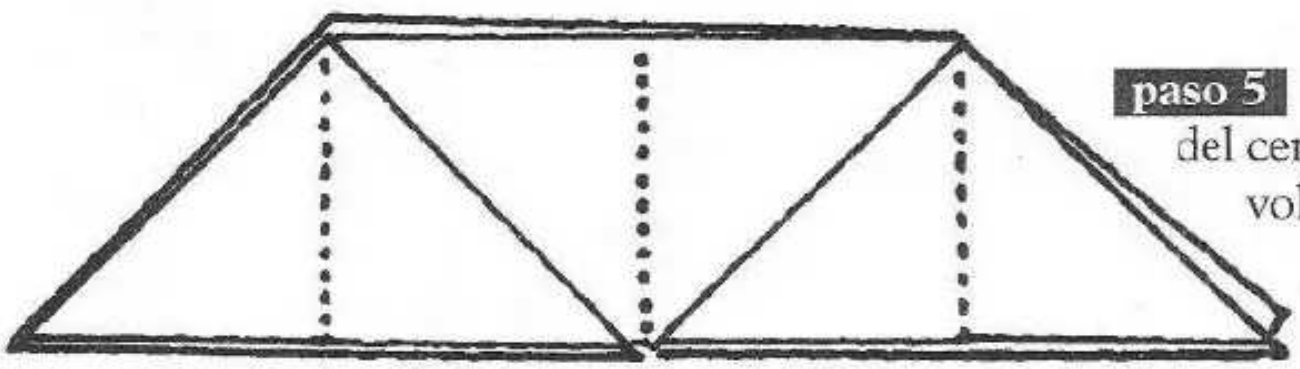
DIBUJO 3

paso 3 También doblamos hacia el centro vertical los laterales izquierdo y derecho.



DIBUJO 4

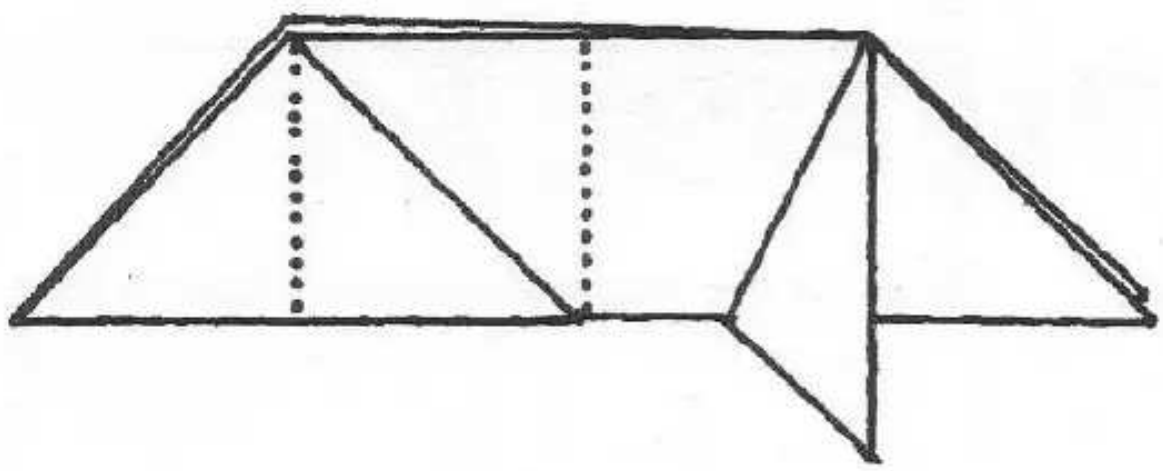
paso 4 Abrimos cada esquina del nuevo cuadrado que tenemos y presionamos arriba; el resultado que obtendremos es el del dibujo 4.



DIBUJO 5

paso 5 Doblamos hacia atrás del centro horizontal y volteamos, la figura tiene que quedar como vemos en el dibujo 5.

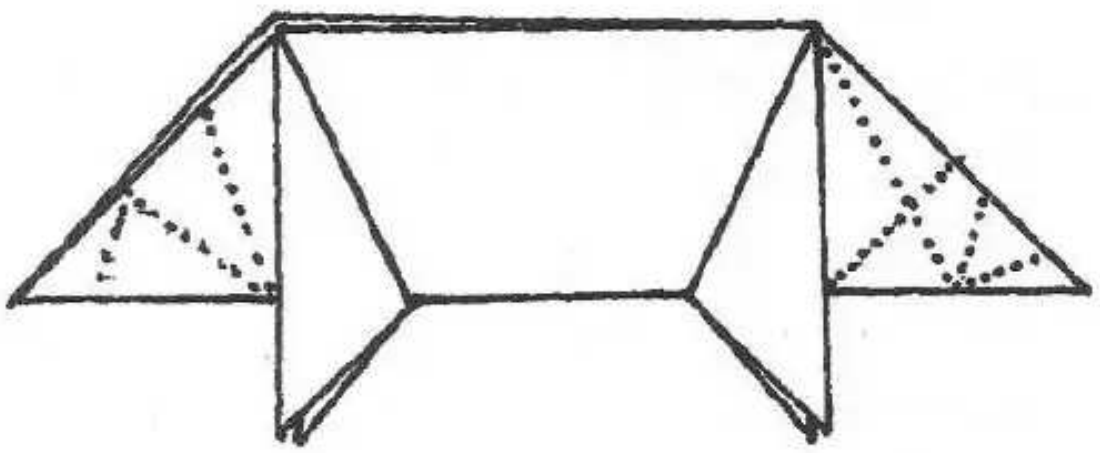
DIBUJO 5



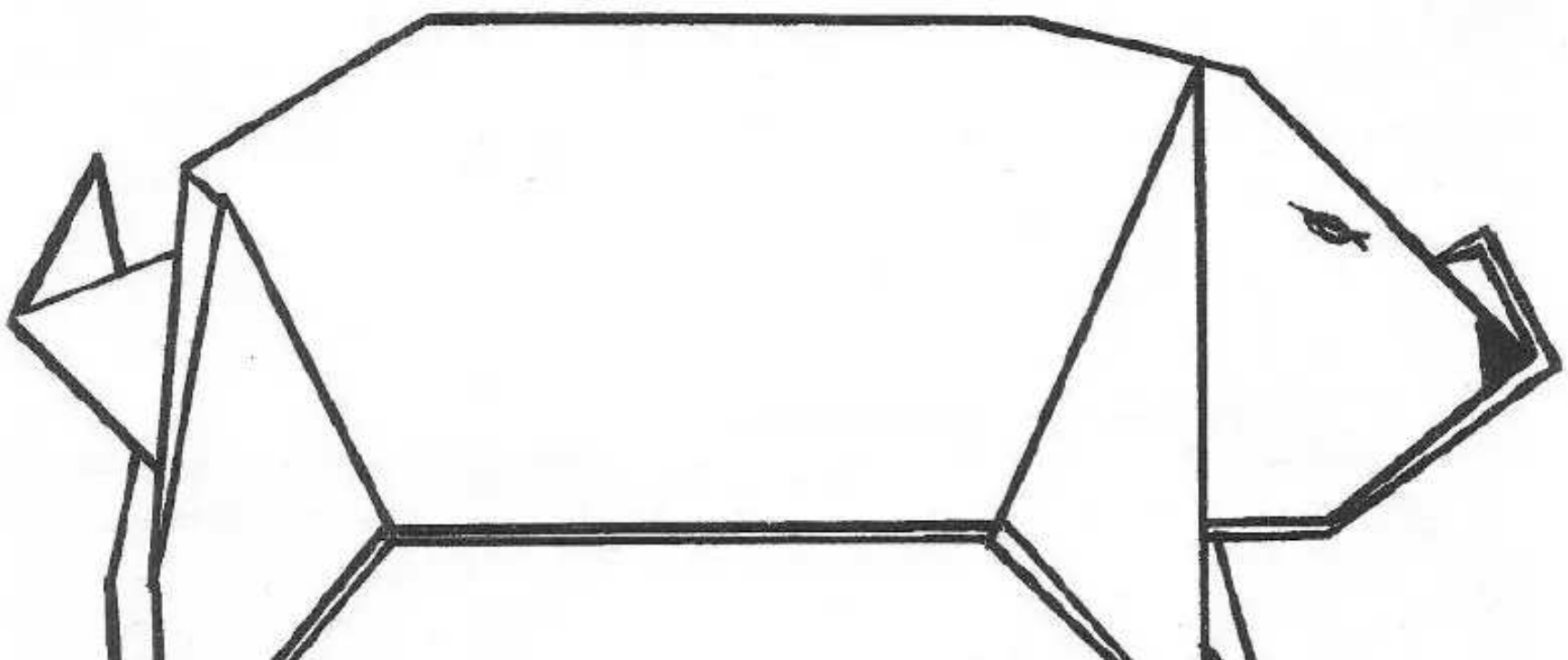
DIBUJO 6

paso 6 El dibujo 6 nos muestra los siguientes pasos, tomamos las puntas del centro de cada lado doblamos cada uno a su lugar correspondiente en línea con el pliegue fijado en línea discontinua, con ello creamos las patas del cerdito.

paso 7 El cerdito está acabado, sólo nos queda hacer la serie de dobleces como se marca en el dibujo 7, y meter para dentro con lo que hacemos el rabo en la parte izquierda, y las orejas y el morro en la parte derecha.



DIBUJO 7

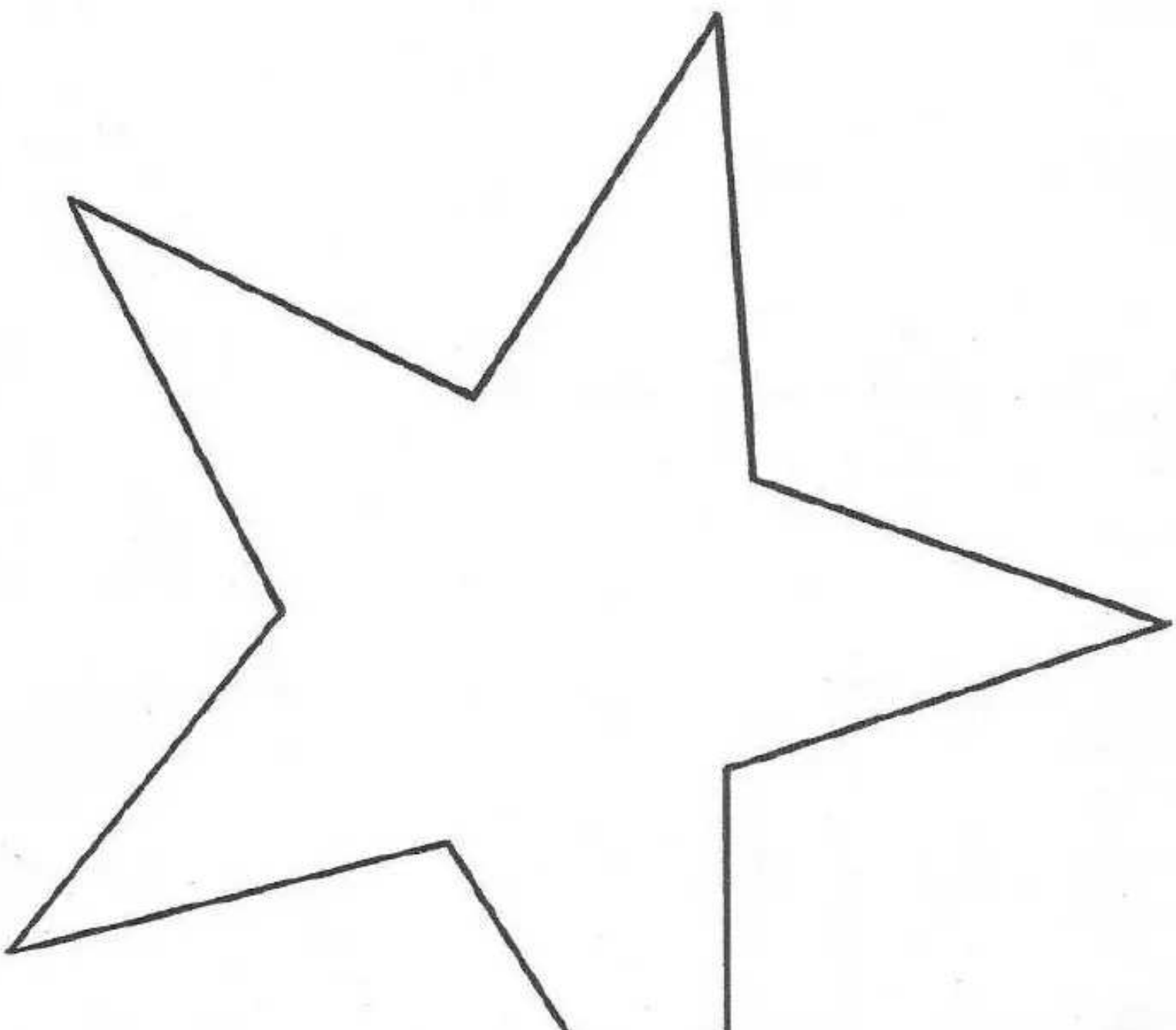


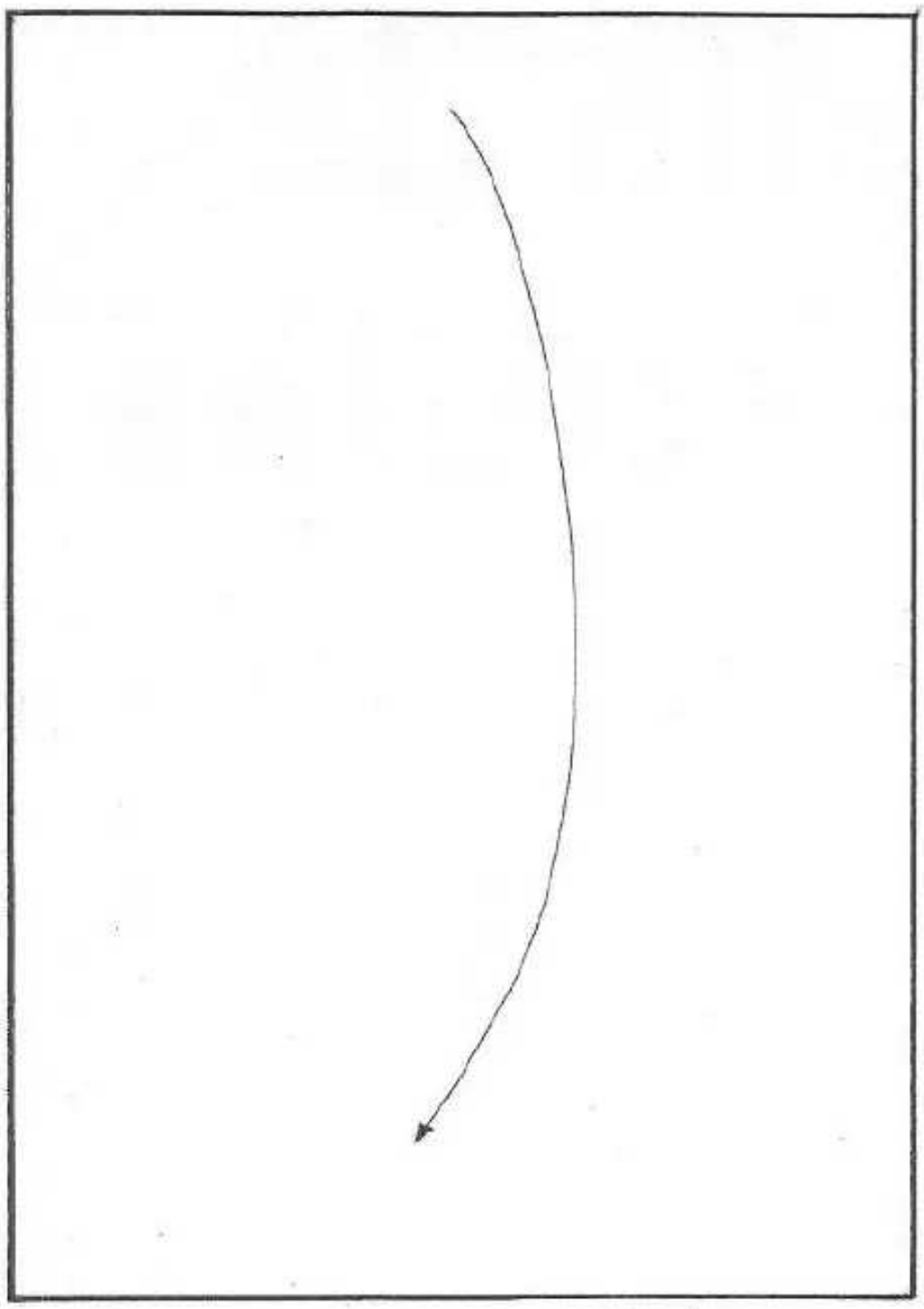


Estrella de cinco puntas

Grado 1

Trabajo muy sencillo y a la vez muy gratificante a la hora de llevarlo a cabo con tan solo un folio de papel.





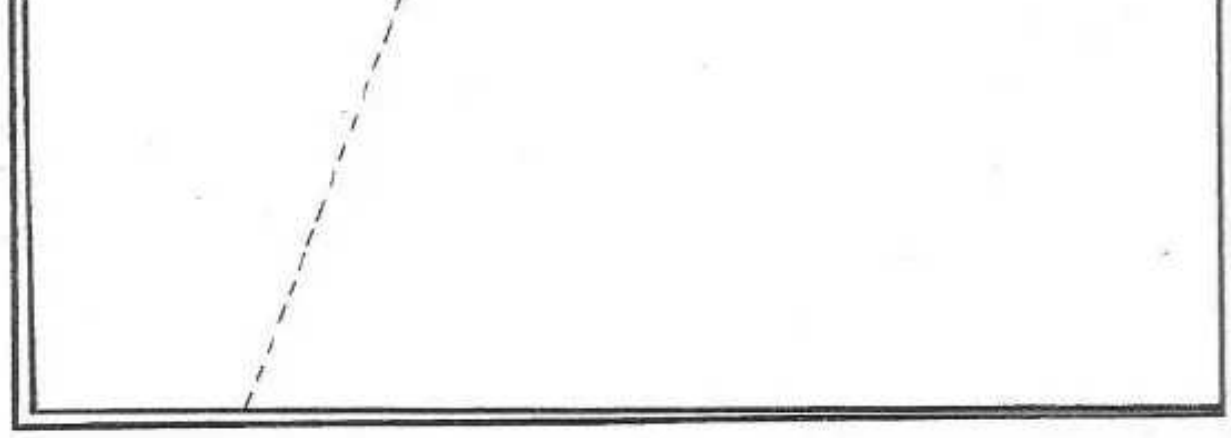
i.5

PAPIROFLEXIA

DIBUJO 1

paso 1 Doblamos de arriba abajo nuestro folio como indica la flecha.

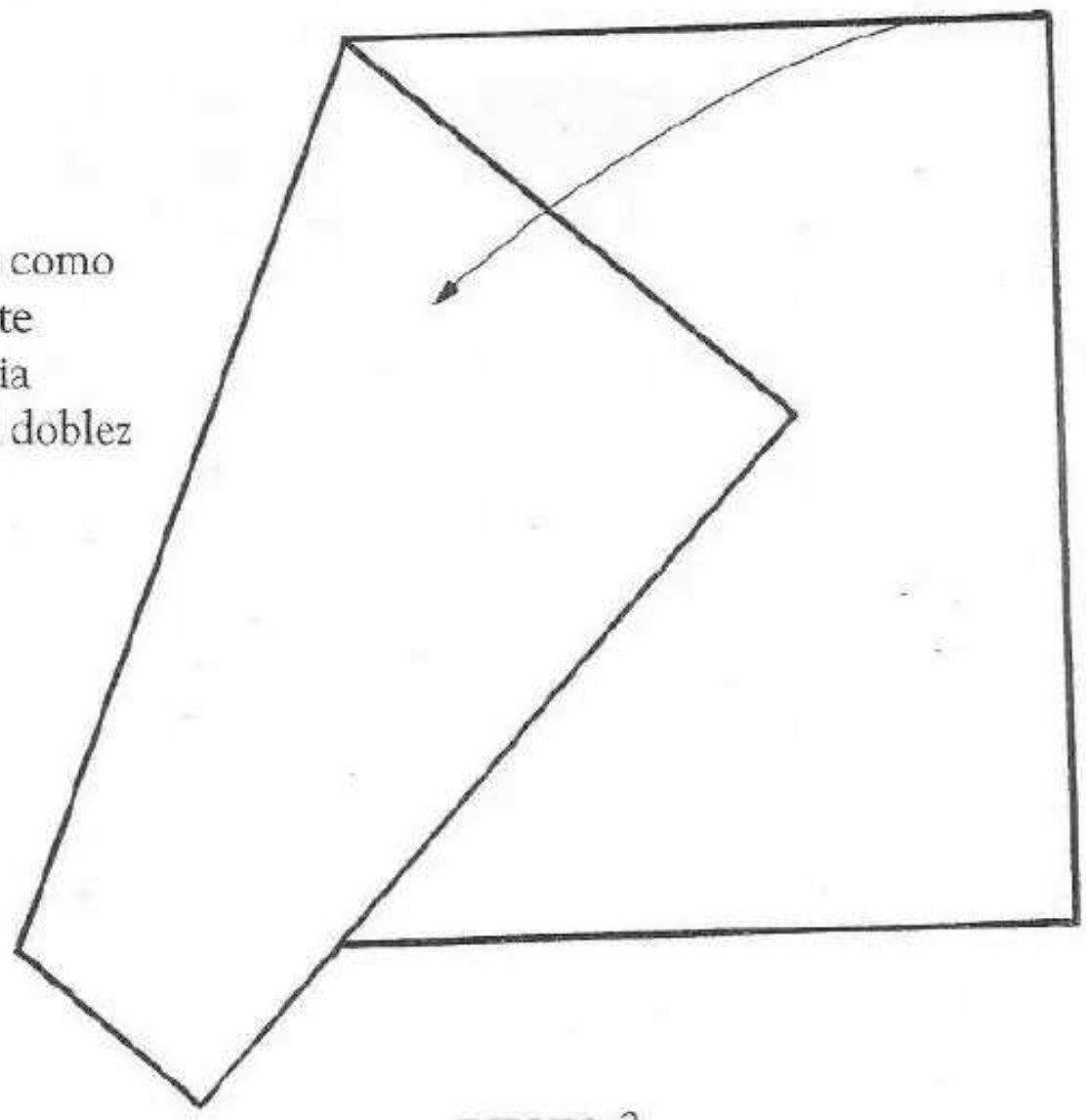
paso 2 Doblamos en oblicuo por la línea discontinua como indica la flecha.



DIBUJO 2

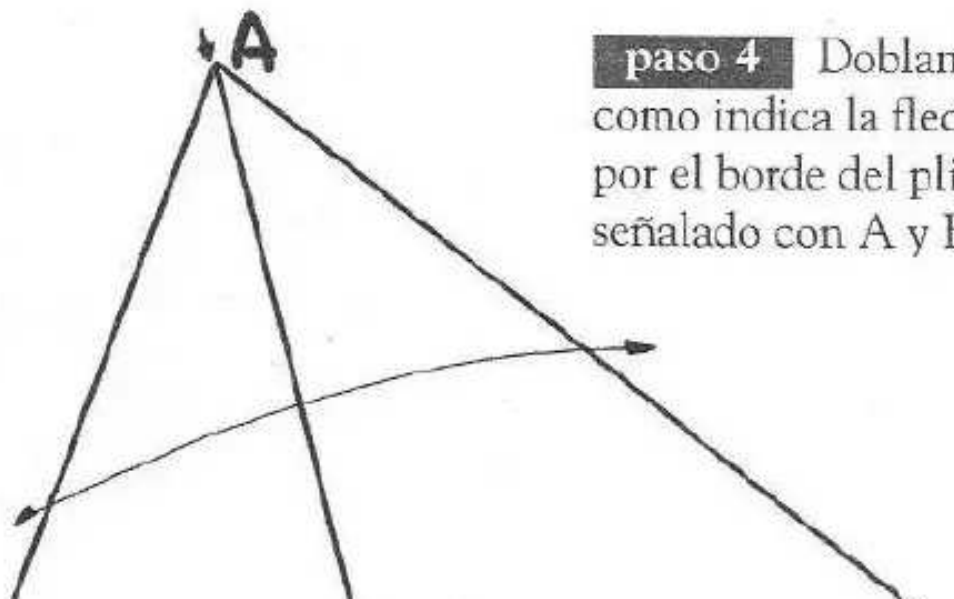
ESTRELLA DE CINCO PUNTAS

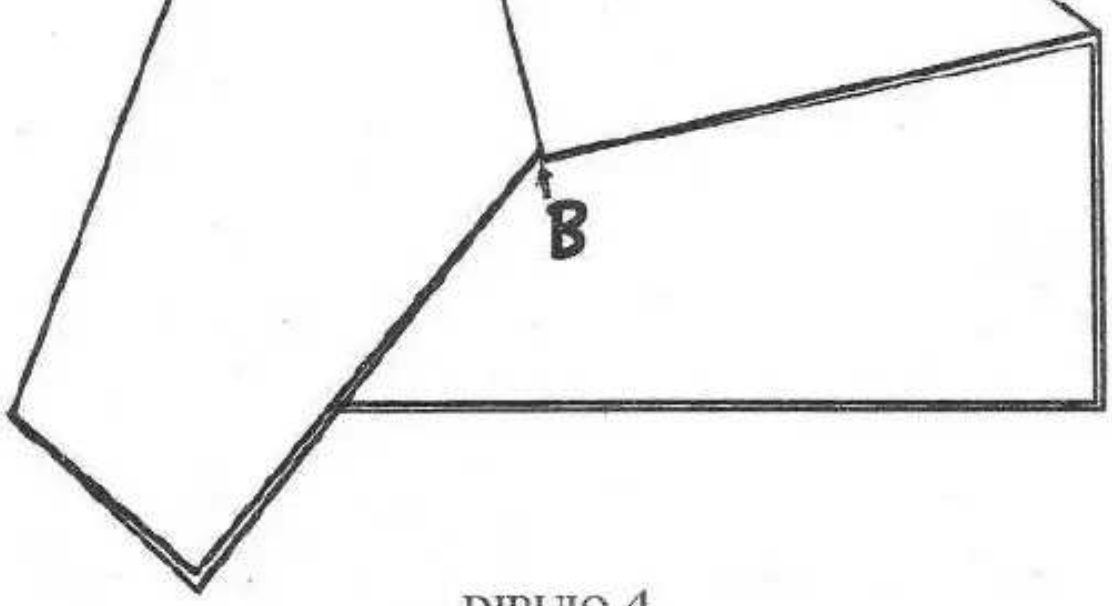
paso 3 Doblamos como indica la flecha la parte posterior derecha hacia abajo por el borde del doblez anterior.



DIBUJO 3

paso 4 Doblamos hacia atrás como indica la flecha justamente por el borde del pliegue anterior, señalado con A y B.



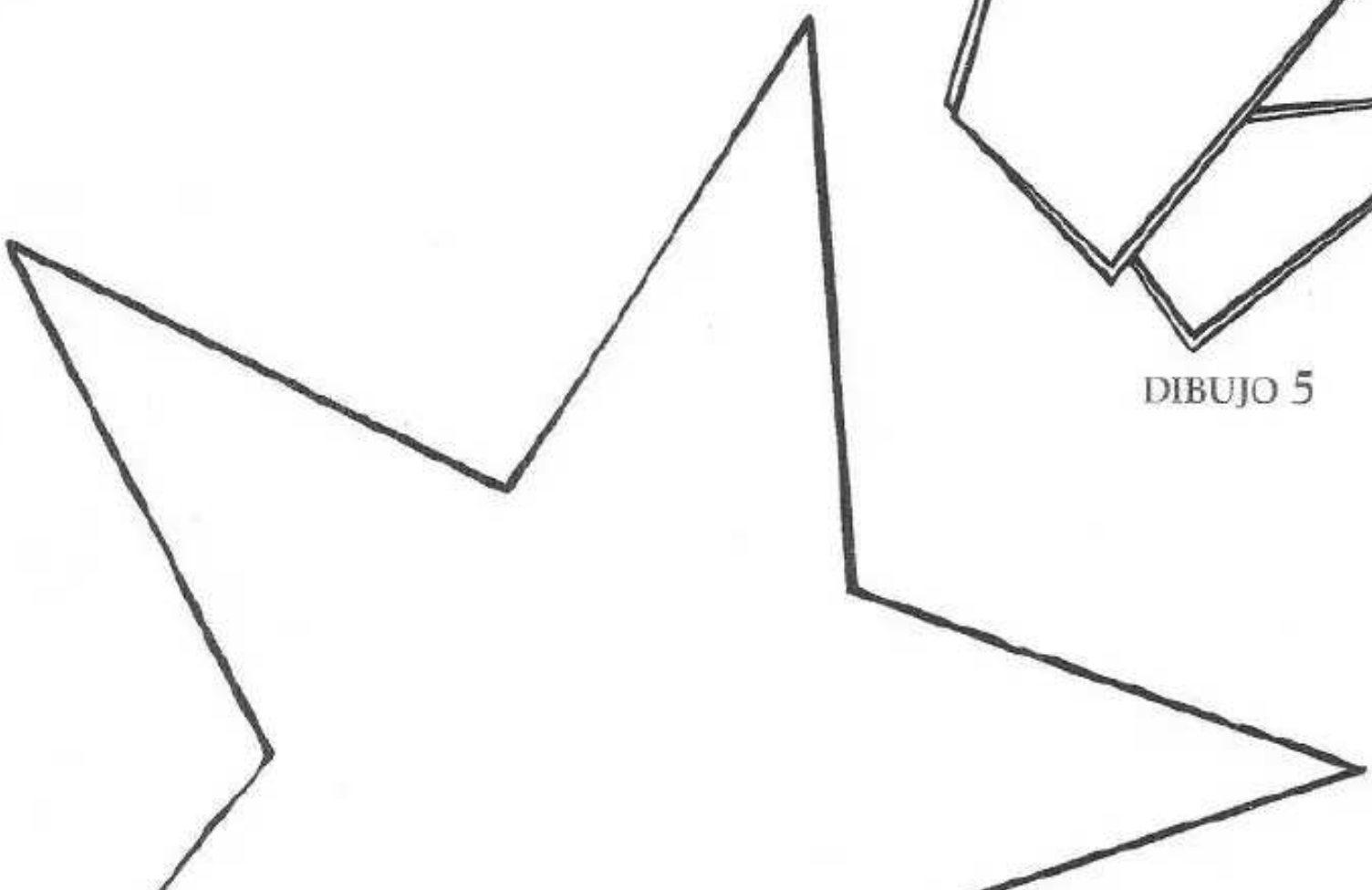


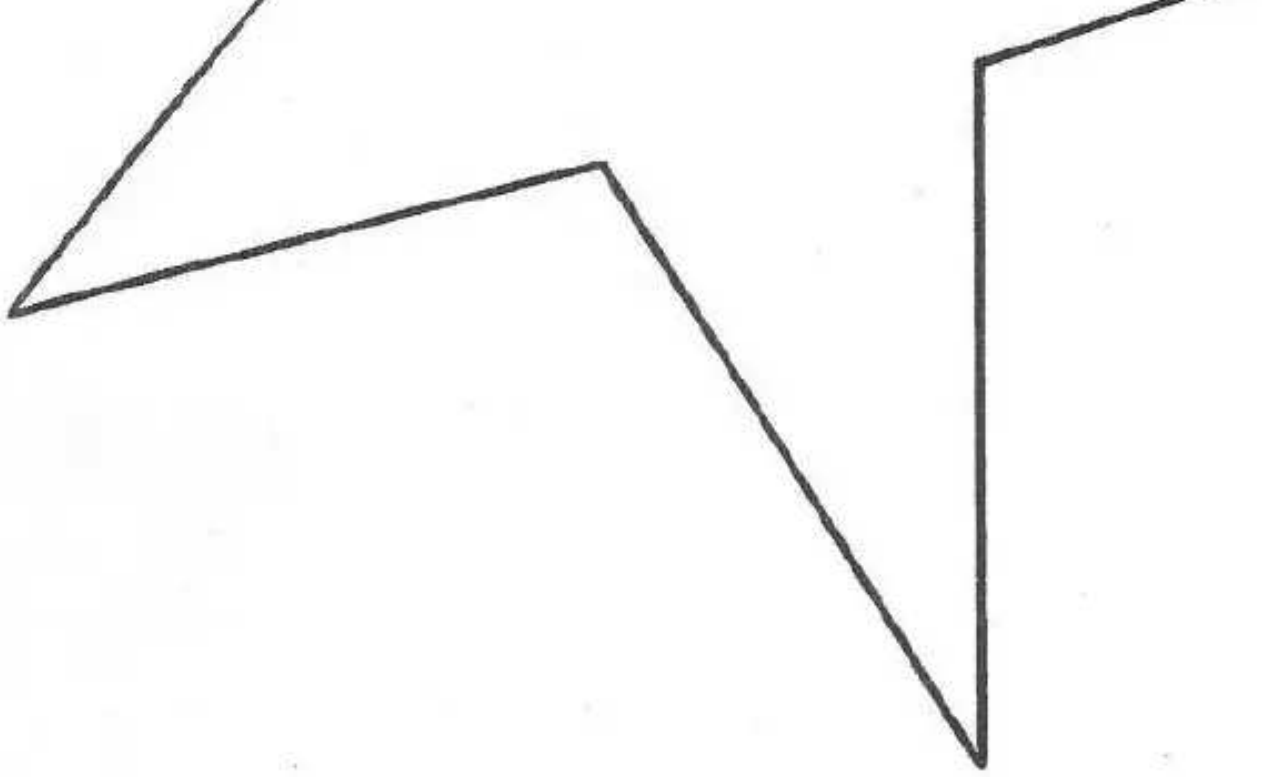
DIBUJO 4

paso 5 Realizamos un corte con tijera por donde se indica con la línea discontinua; abrimos lo cortado y veremos aparecer nuestra estrella de cinco puntas.



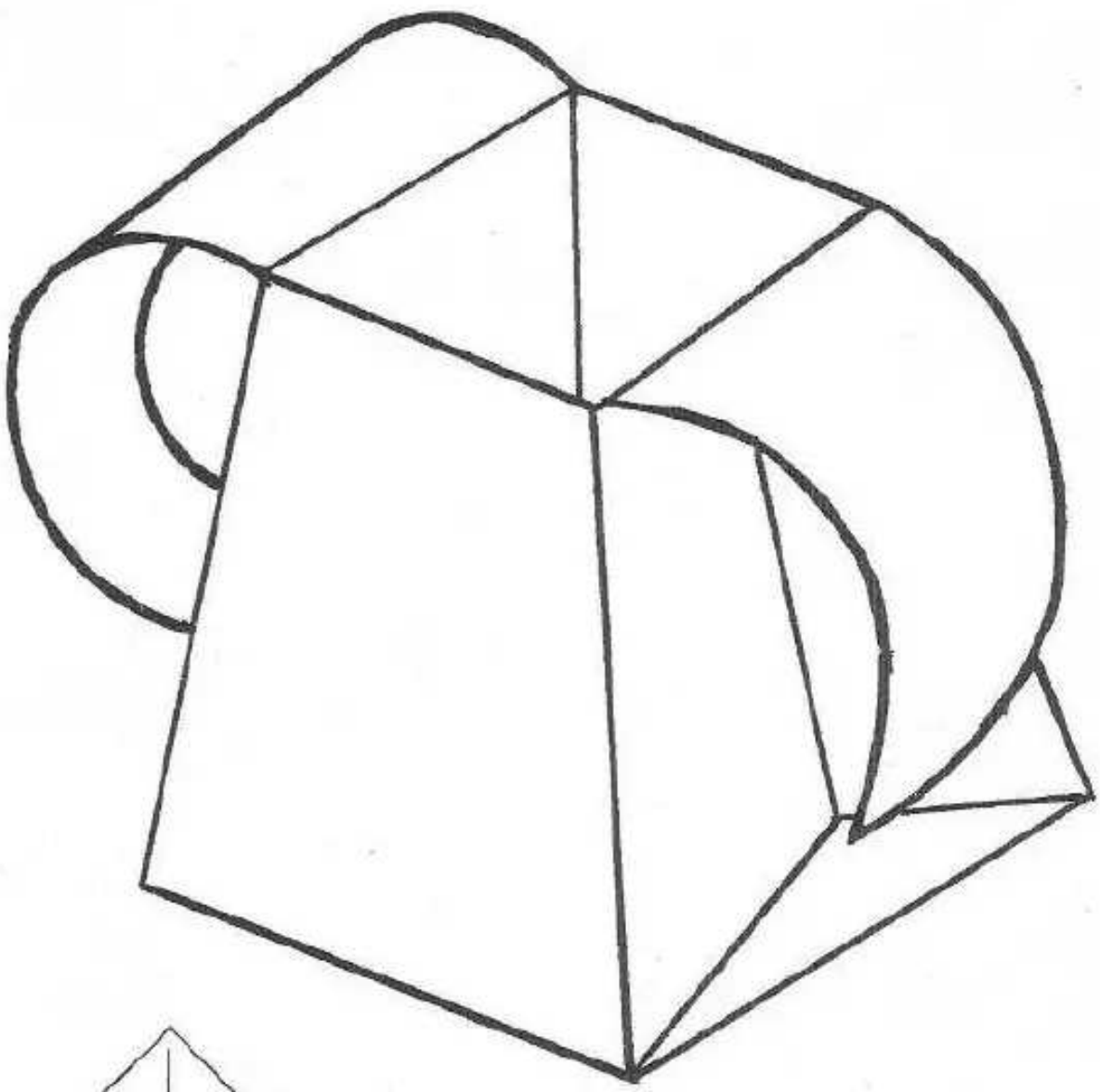
DIBUJO 5

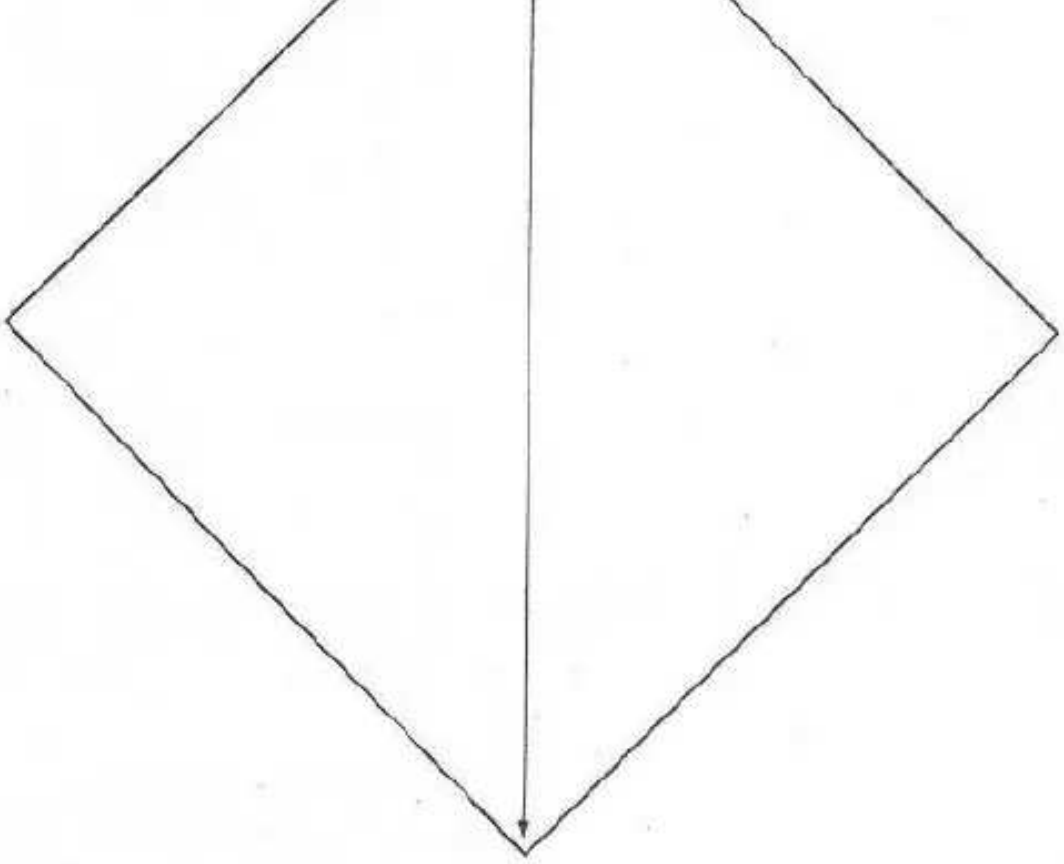




Ánfora

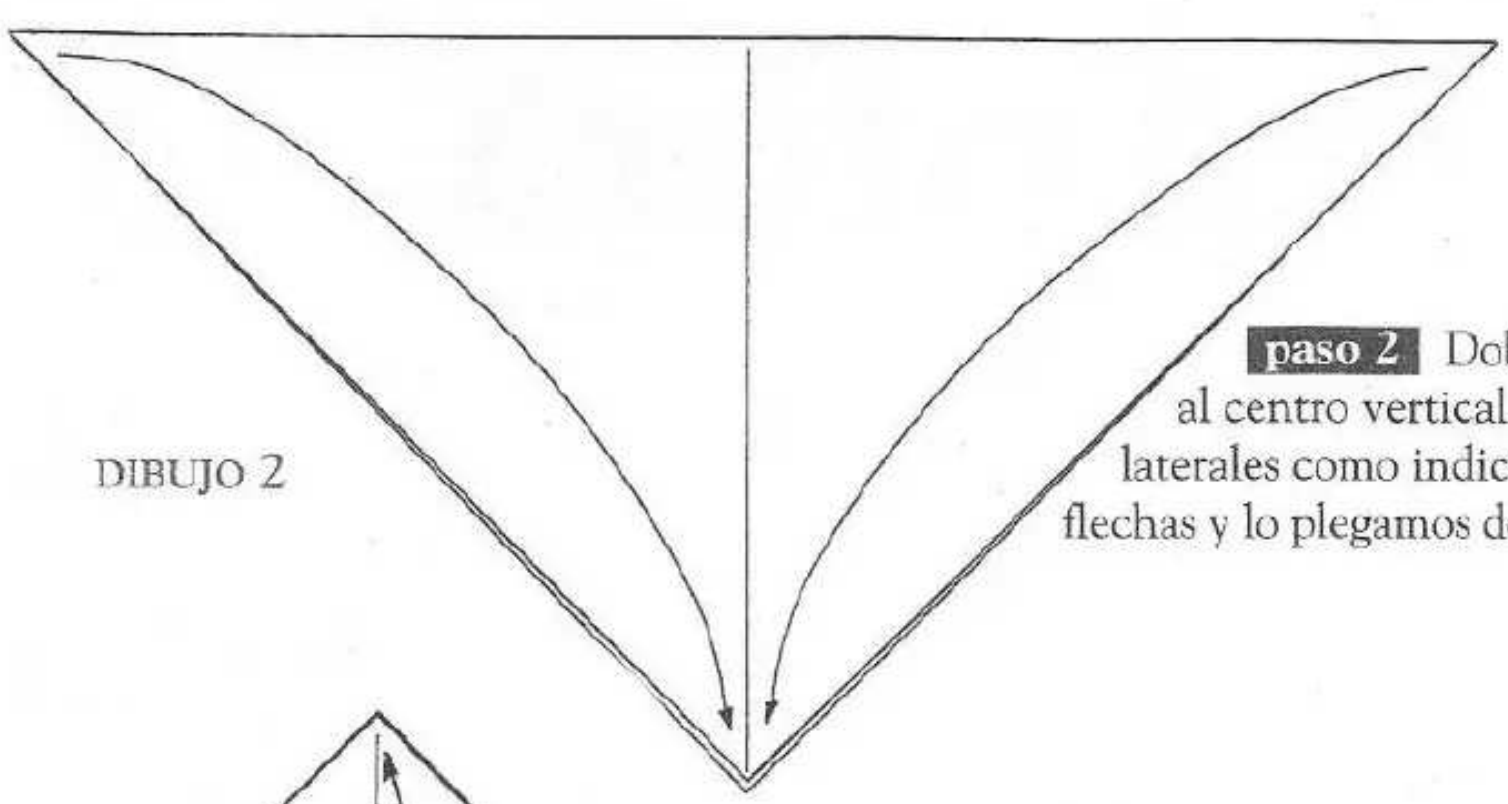
Grado 1





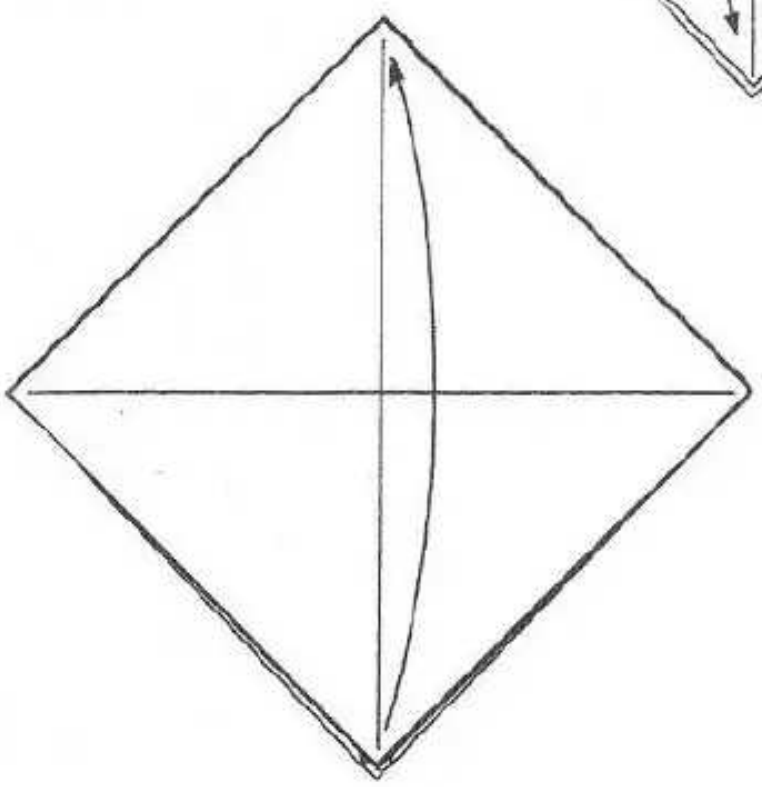
DIBUJO 1

paso 1 Plegamos la diagonal de nuestro cuadrado de papel conforme indica la flecha.



DIBUJO 2

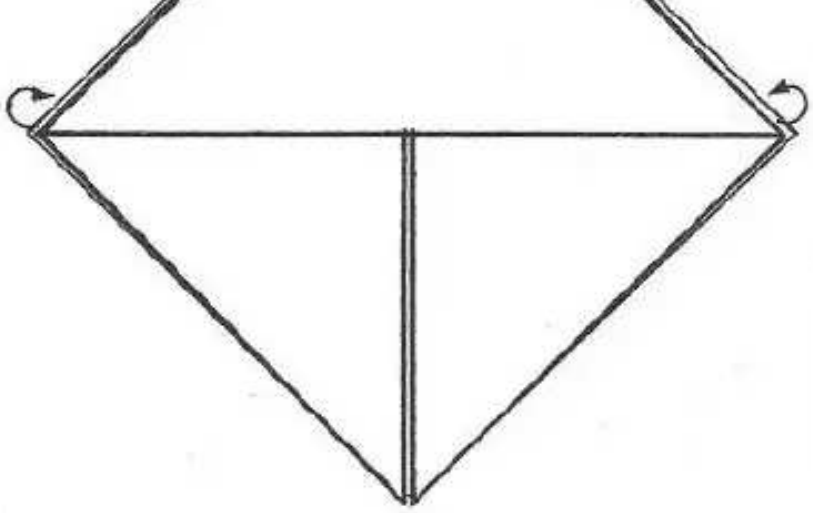
paso 2 Doblamos al centro vertical los laterales como indican las flechas y lo plegamos dentro.



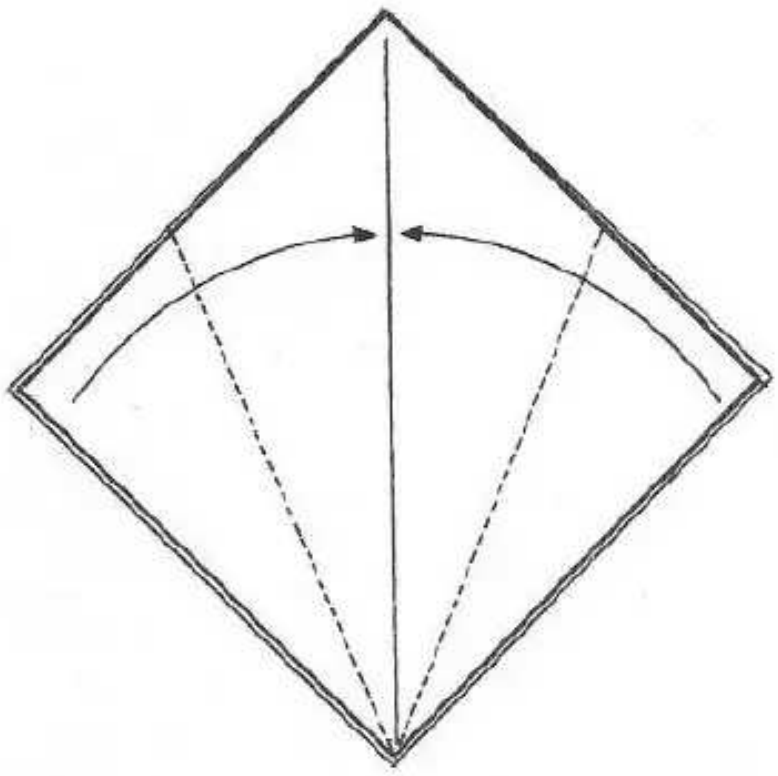
paso 3 Plegamos hacia arriba las puntas inferiores de cada cara.



DIBUJO 3



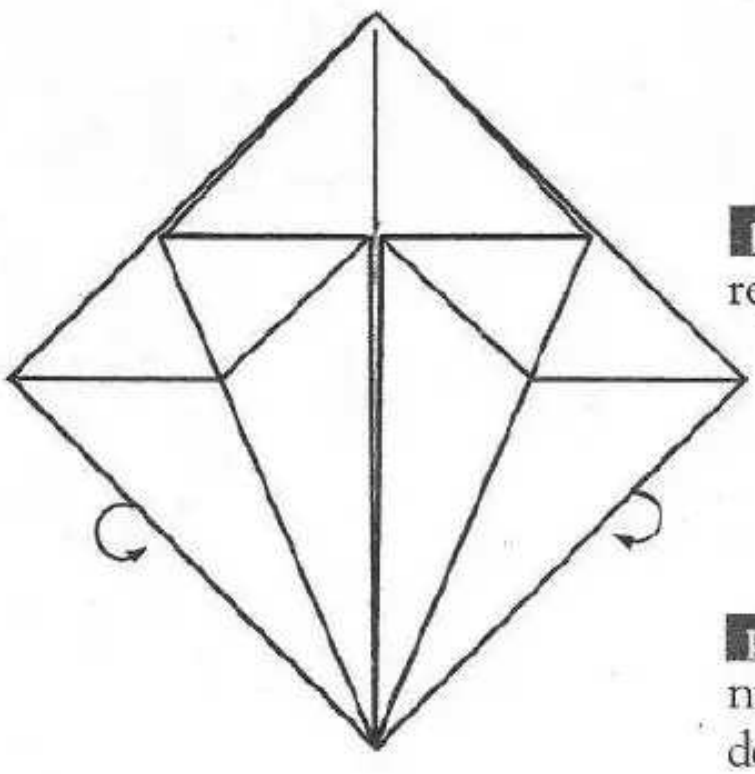
DIBUJO 4



DIBUJO 5

paso 4 Abrimos a la cara interior.

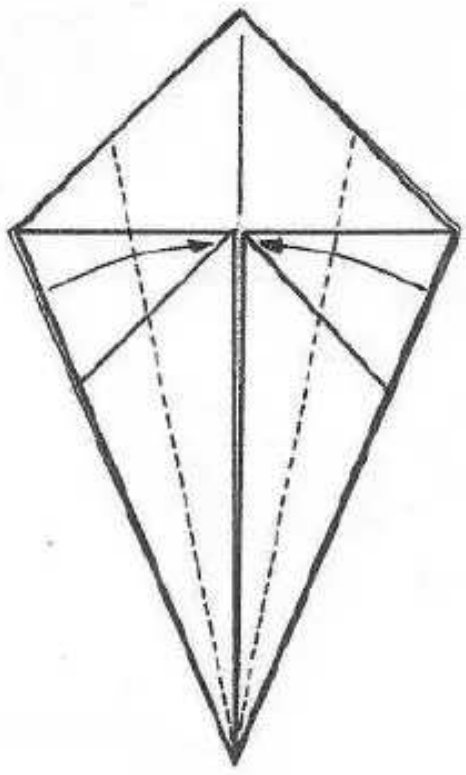
paso 5 Plegamos los laterales al centro vertical, conforme indican las flechas.



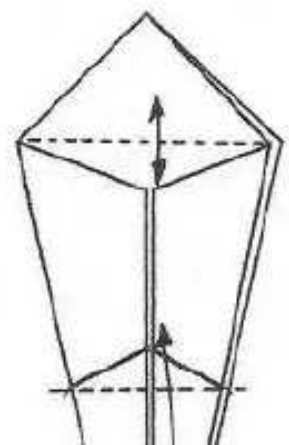
DIBUJO 6

paso 6 Volteamos y repetimos la misma operación.

paso 7 Plegamos nuevamente los laterales de ambas caras al centro vertical.



DIBUJO 7

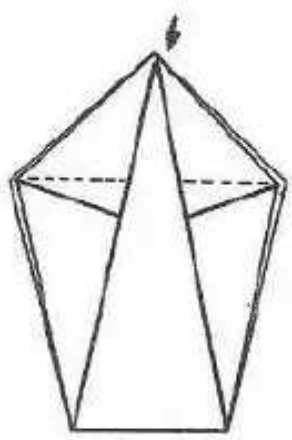


paso 8 Doblamos y desdoblamos arriba y luego plegamos hacia arriba doblando por la línea discontinua la punta inferior de ambas caras.

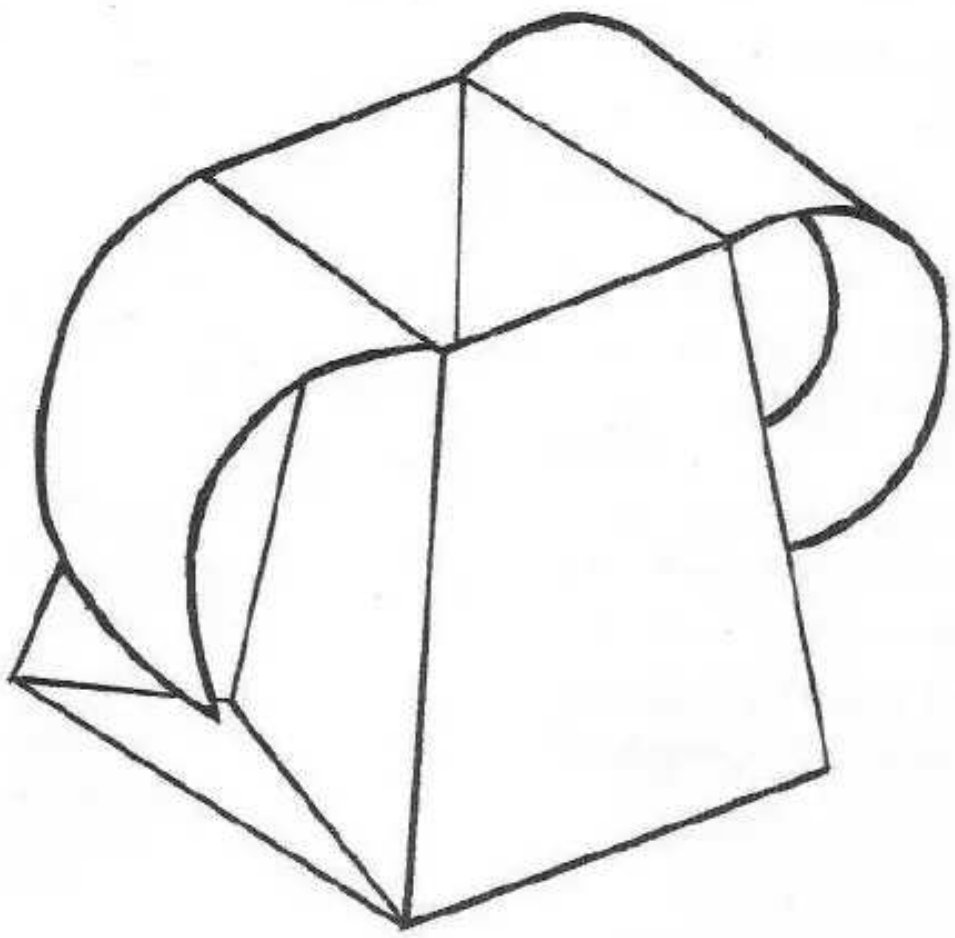


DIBUJO 8

paso 9 Presionamos la punta superior y vamos dando forma a nuestra ánfora.

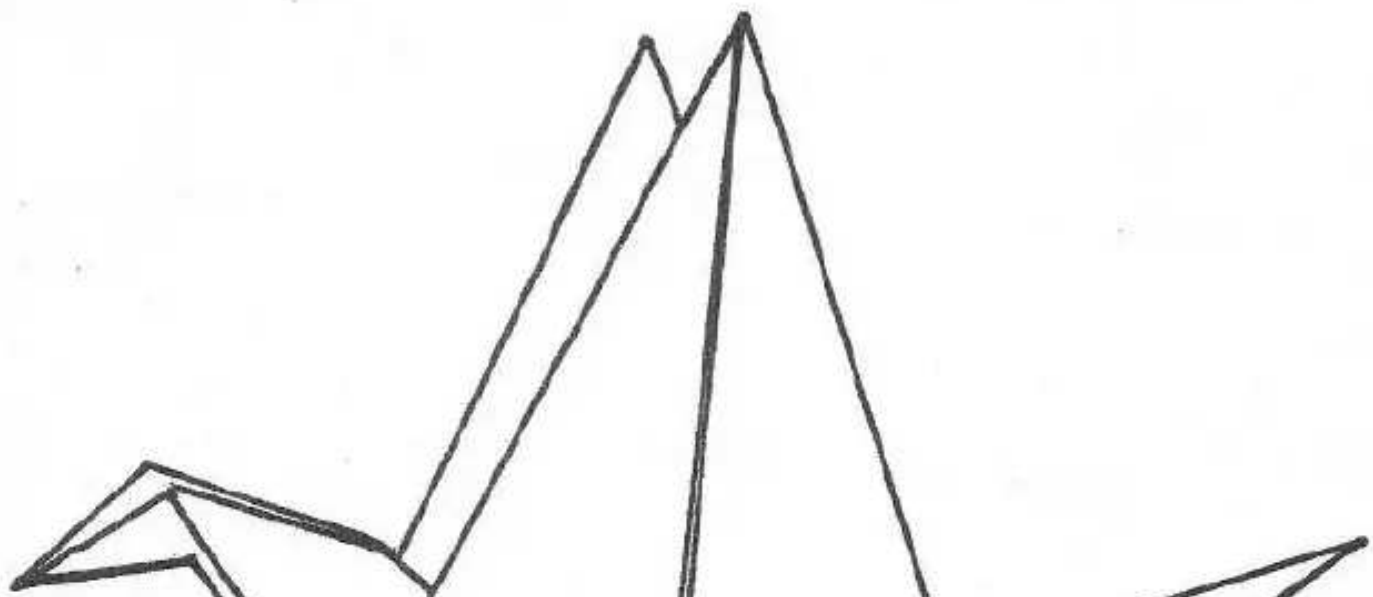


DIBUJO 9



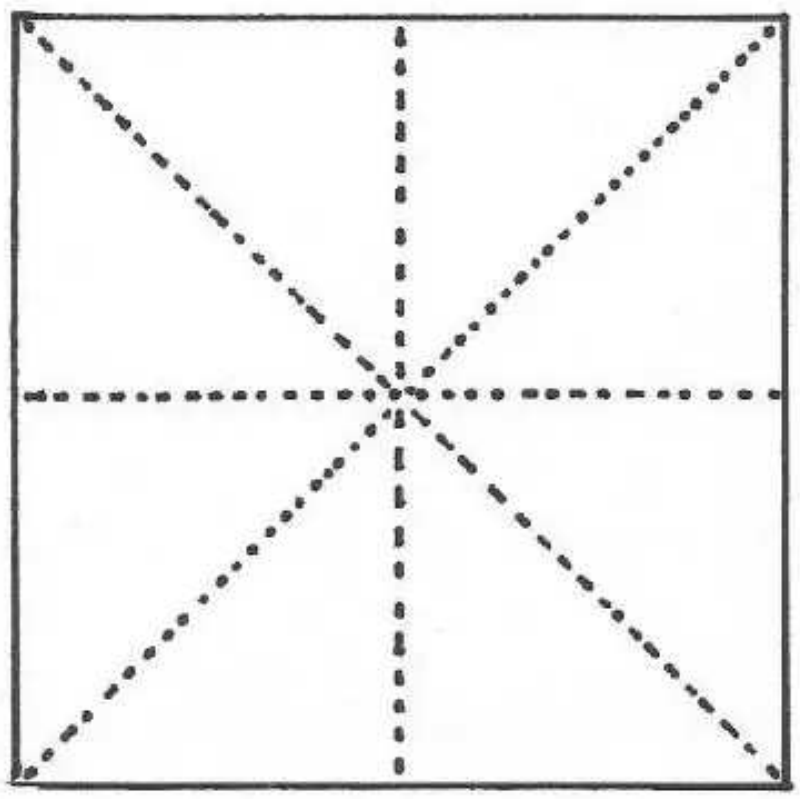
Pájaro de alas movibles

Grado 2





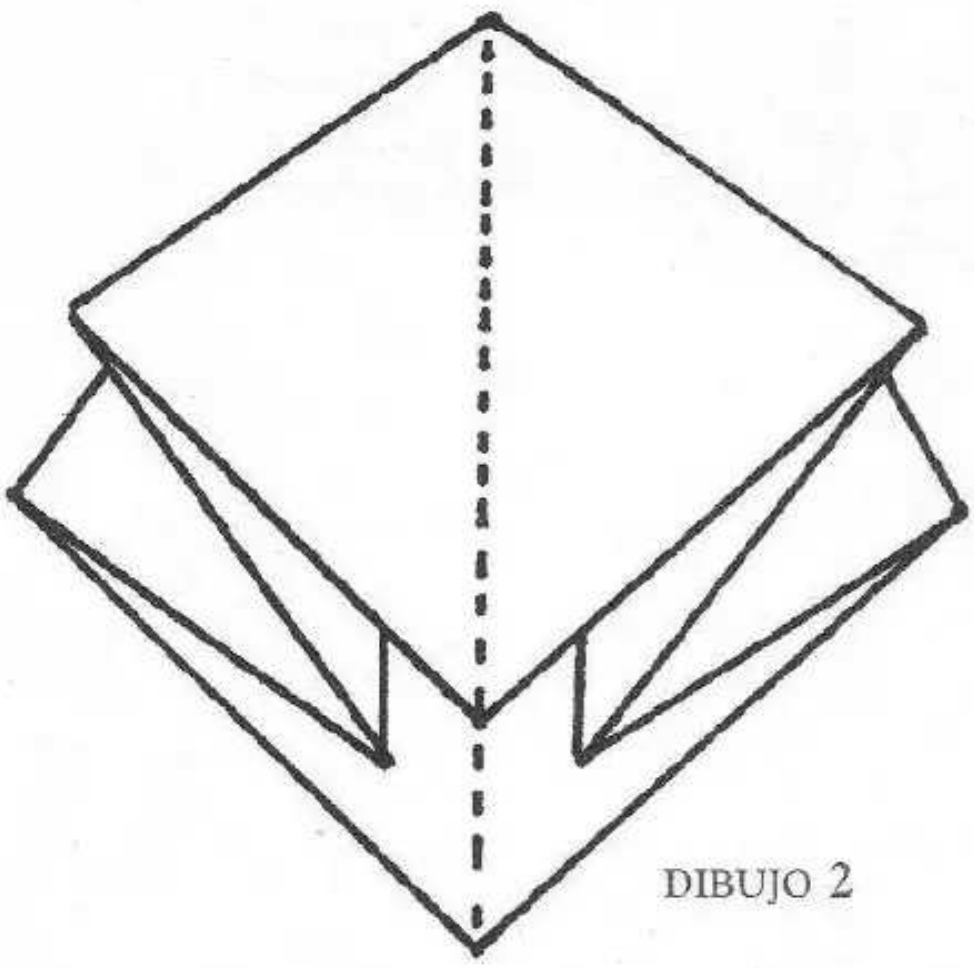
El antiguo arte japonés del papel ha creado trabajos tan importantes como este que ponemos a continuación, para lo que necesitamos, como en la mayoría de los casos un cuadrado de papel. La medida puede ser la que queramos, aunque siempre es aconsejable en principio hacerlo en papel mayor porque así los dobleces cuestan menos trabajo; por lo que recomendamos un recuadro no inferior a 20 × 20 cm.



DIBUJO 1

paso 1 El dibujo 1 nos muestra mediante las líneas de puntos los primeros dobleces que debemos hacer en el cuadrado de papel.

PÁJARO DE ALAS MOVIBLES

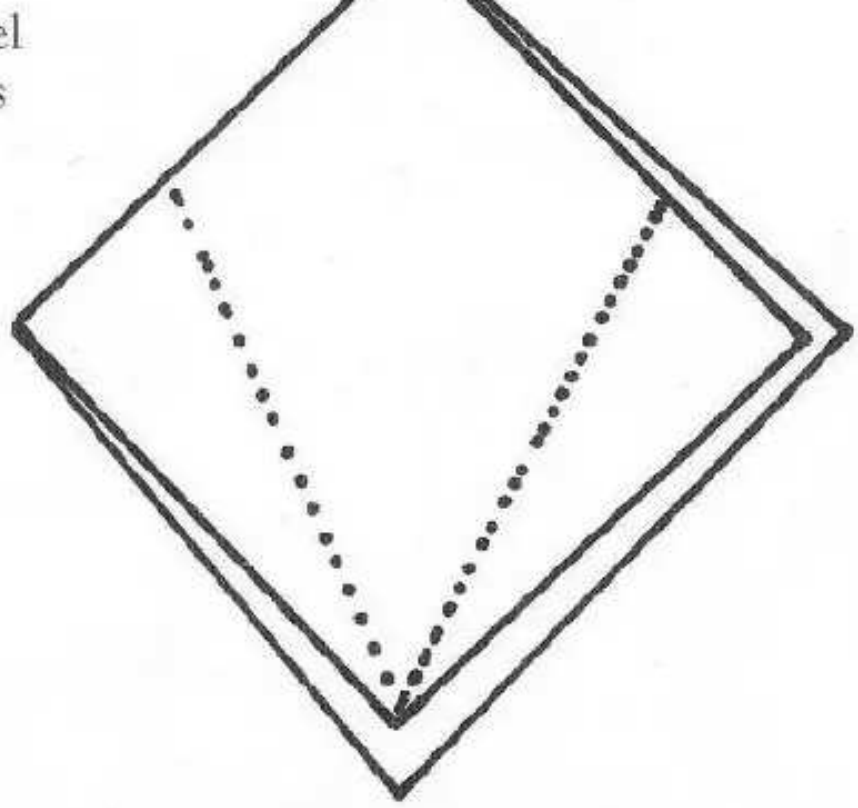


DIBUJO 2

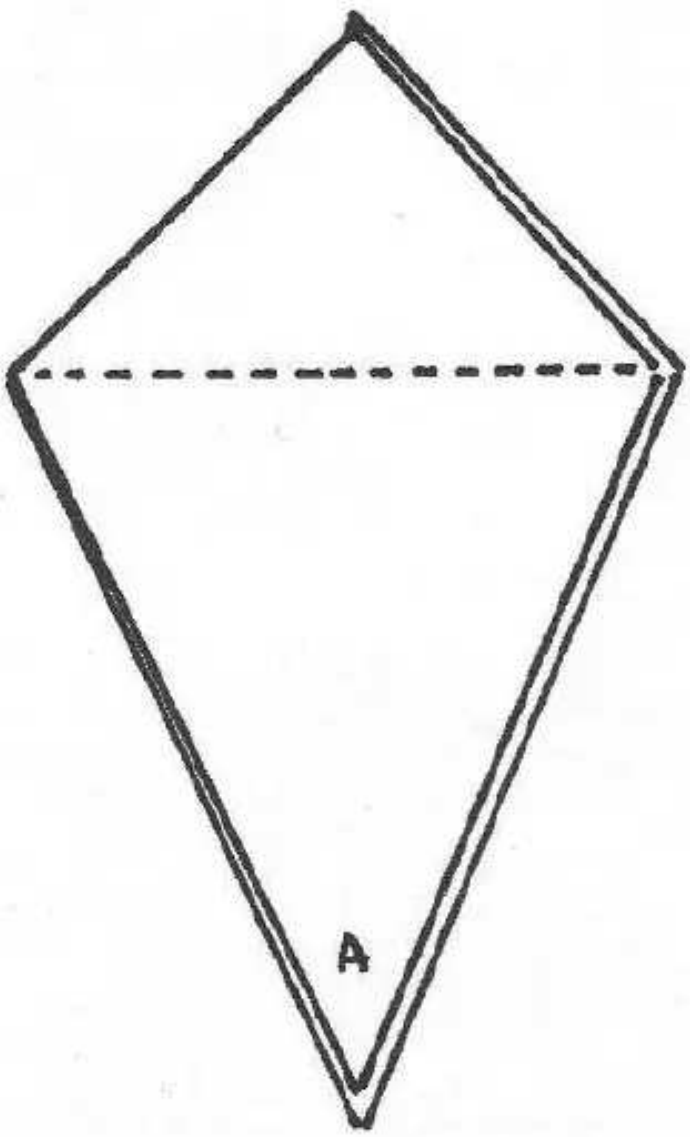
paso 2 Situamos el cuadrado ahora con las esquinas una arriba otra abajo y las otras a la derecha e izquierda y doblamos conforme vemos en el dibujo 2; la esquina de arriba abajo introduciendo dentro la de los laterales.



paso 3 Doblamos ahora para marcar hacia el centro los laterales conforme se ve en las líneas de puntos en el dibujo 3, desdoblar y plegarlo dentro, cuatro veces, dos por cada cara.

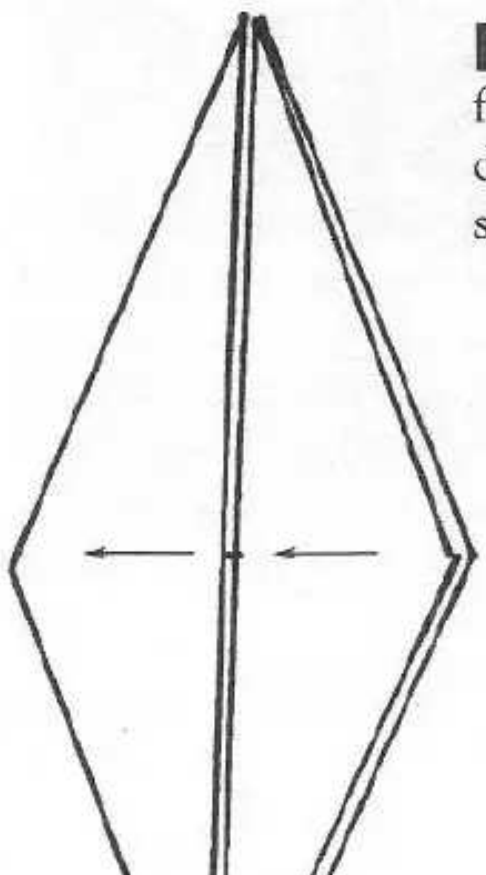


DIBUJO 3



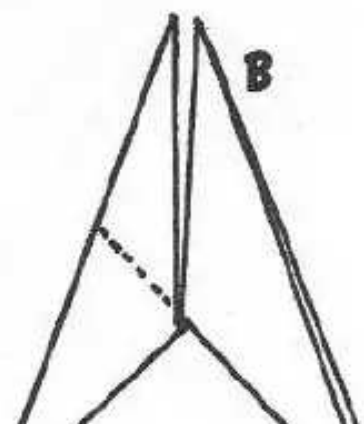
DIBUJO 4

paso 4 Si hasta aquí los dobleces dados van bien, el cuadrado de papel se encuentra conforme se muestra en el dibujo 4. La línea discontinua indica nuevamente doblar hacia atrás luego subimos para arriba el punto A de ambas caras.



paso 5 Con el doblez dado en el dibujo 4 nuestra figura tiene que presentar el aspecto que vemos en el dibujo 5, movemos en el sentido de la flecha hasta situarlo conforme el dibujo 6.

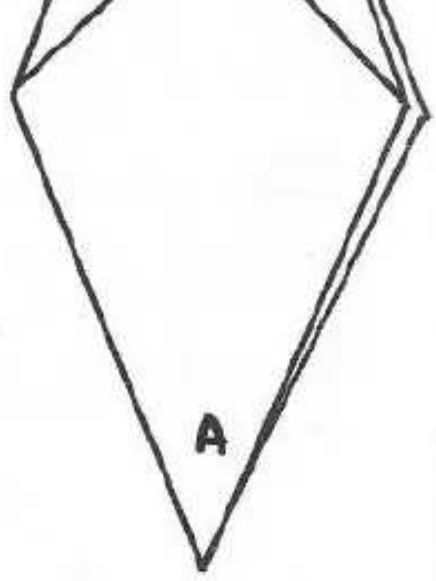
paso 6 La línea discontinua nos indica siguiendo el vértice de la izquierda que doblemos hacia atrás esa parte, que será la cabeza del pájaro; desdoblamos y la



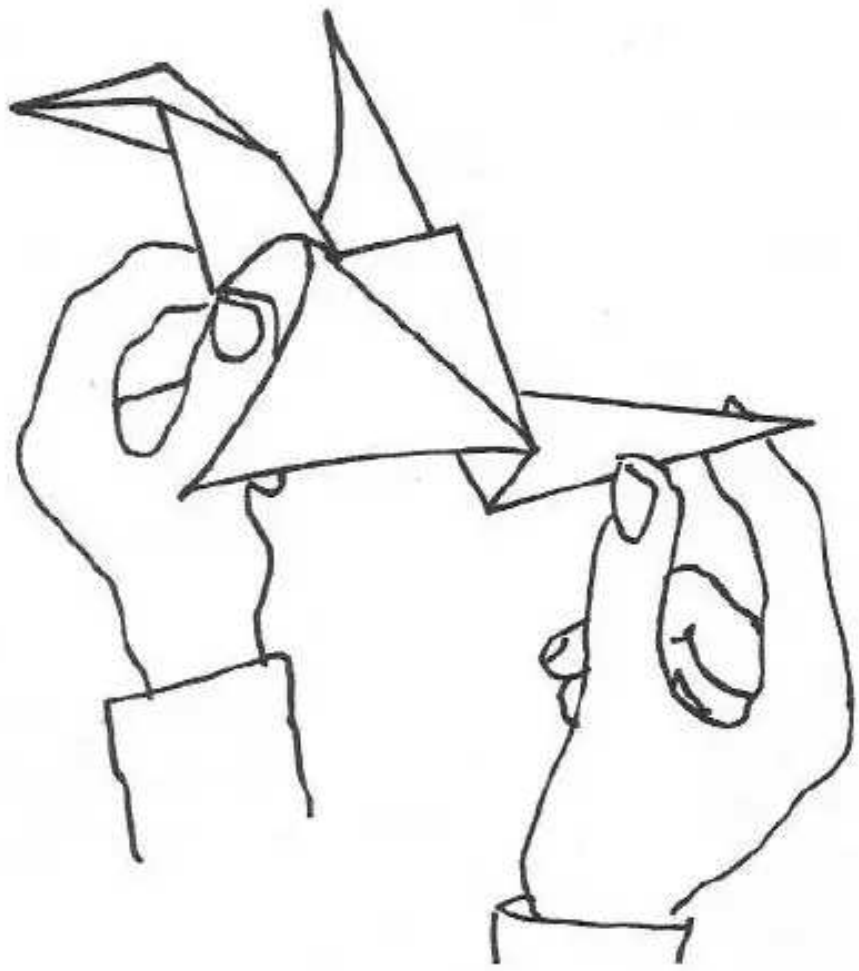


DIBUJO 5

introducimos hacia dentro. Subimos hacia arriba los puntos A cada uno por su lado. B quedará interior, tiramos un poco de B en la derecha y en la izquierda logrando así sacar un poco la cabeza y la cola del pájaro de esta forma terminamos el trabajo, se pueden mover las alas tirando de la cola.



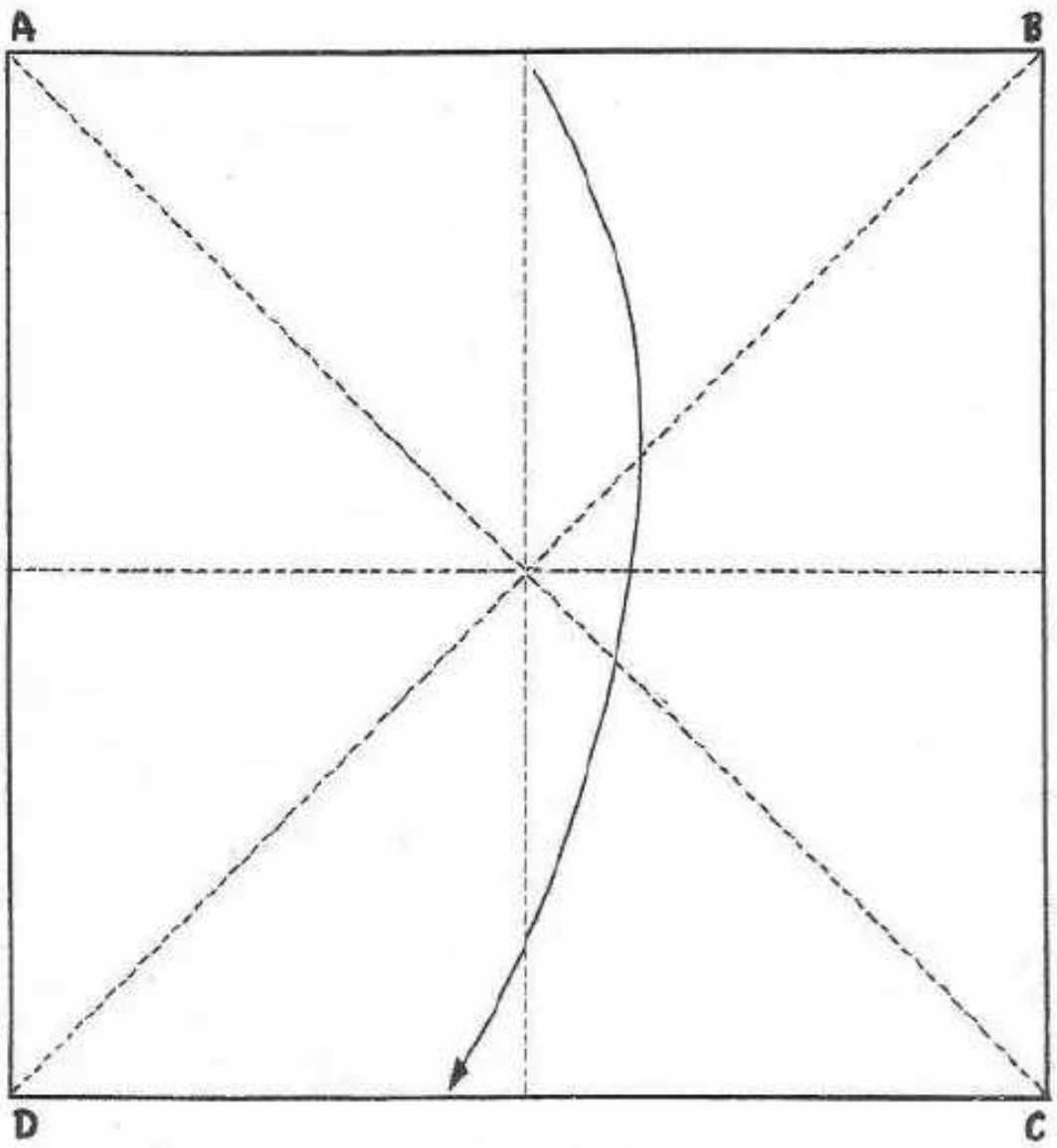
DIBUJO 6



Mariposa

Grado 2

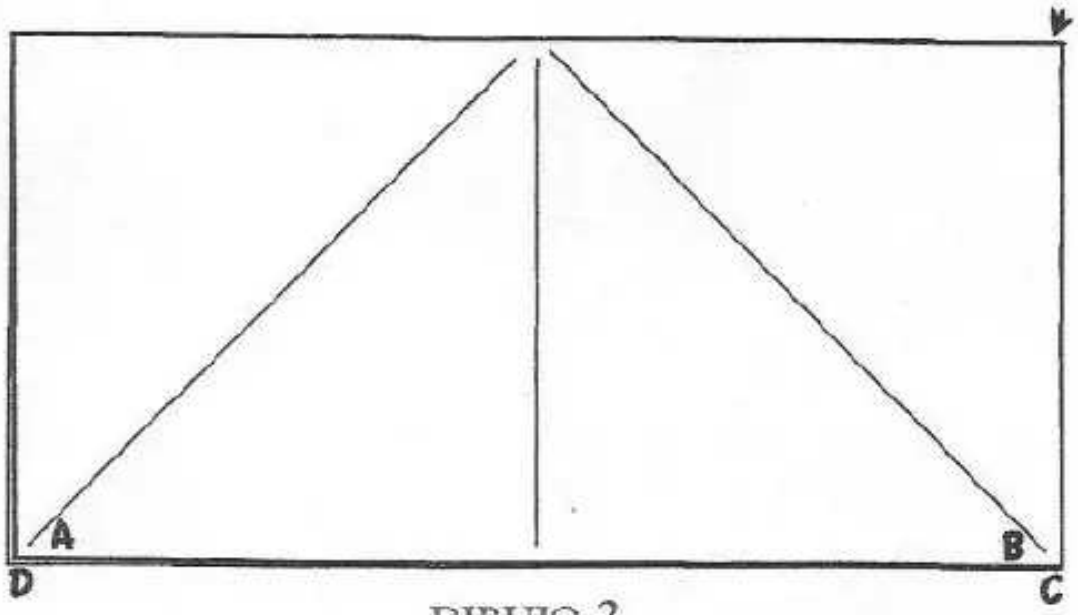




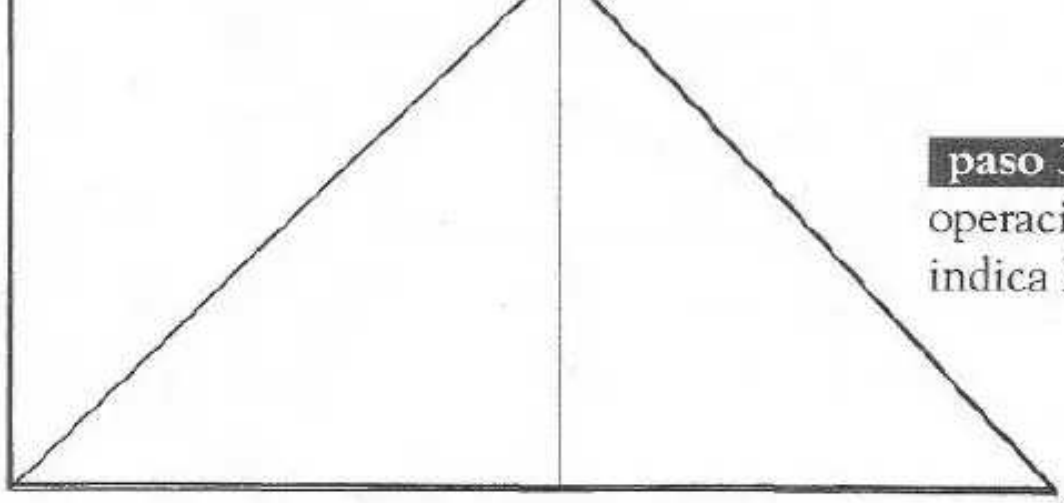
DIBUJO 1

paso 1 Preparamos un cuadro de papel al que marcamos los centros verticales y horizontales, plegamos luego A-B con C-D como indica la flecha.

paso 2 Presionamos hacia abajo del lateral derecho arriba según indica la flecha.



DIBUJO 2

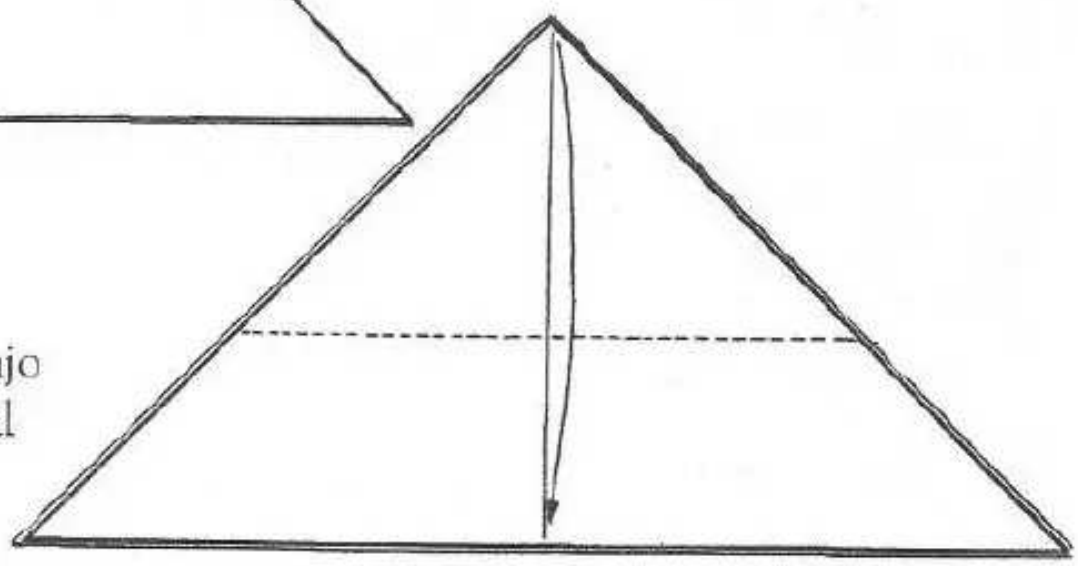


DIBUJO 2

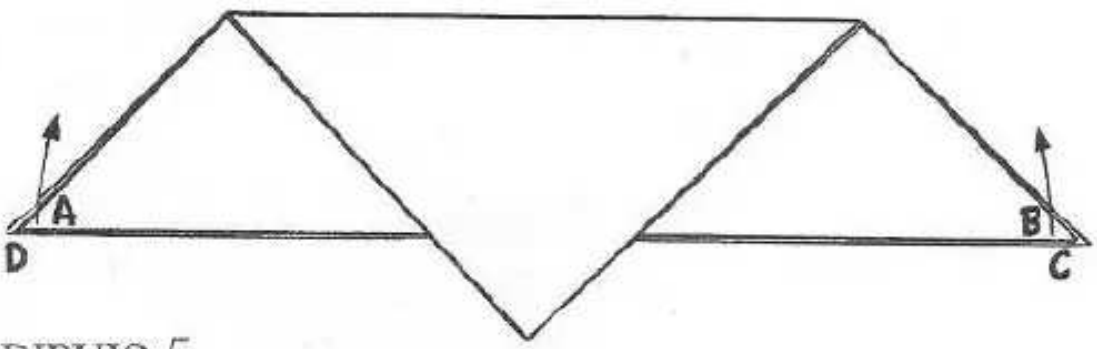
paso 3 Repetimos la misma operación en el lateral izquierdo como indica la flecha.

DIBUJO 3

paso 4 Doblamos de arriba abajo sobresacando 2 cm de la horizontal de abajo.



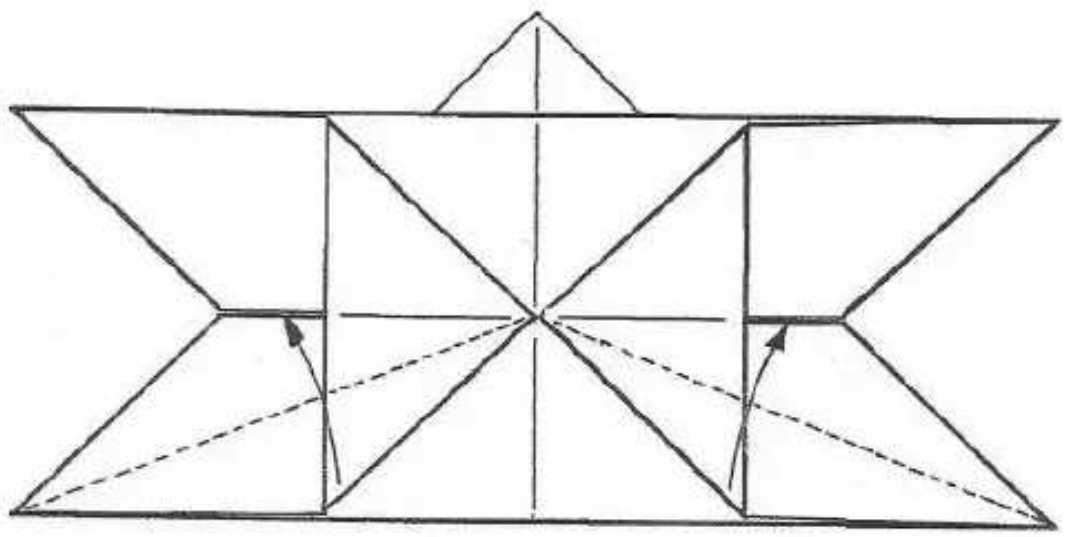
DIBUJO 4



paso 5 Abrimos hacia arriba por medio de A-D y B-C.

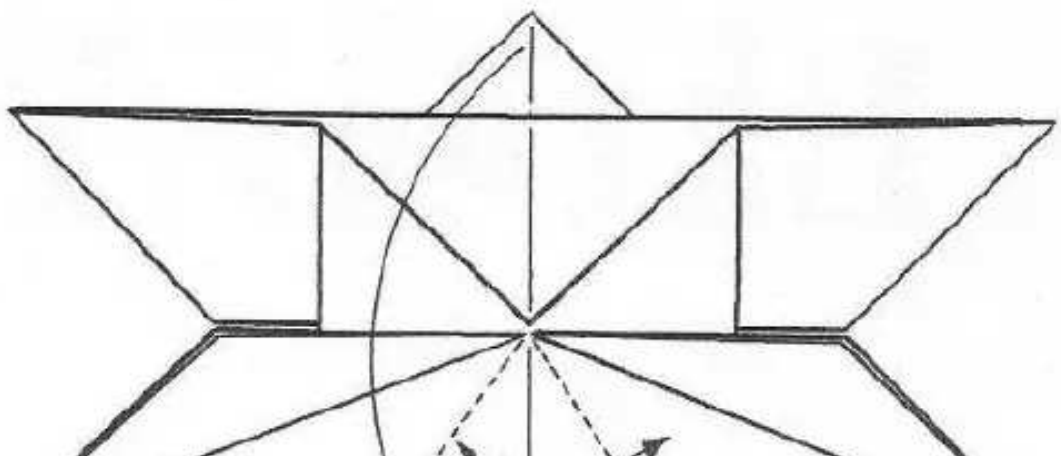
DIBUJO 5

paso 6 Doblamos hacia arriba los puntos señalados con las flechas.



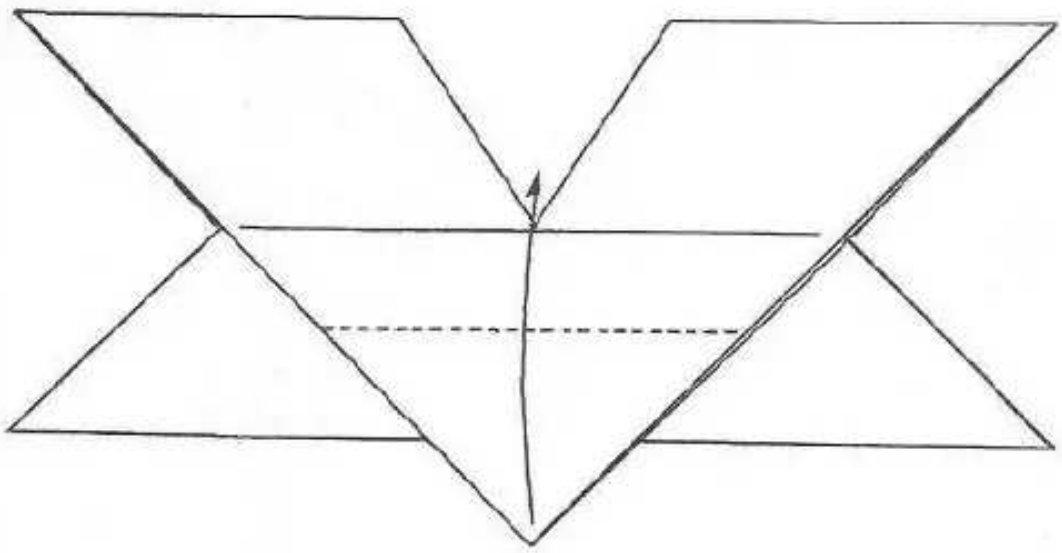
DIBUJO 6

paso 7 Cortamos por abajo hasta el centro y doblamos lo cortado cada punto a donde indica la flecha y volteamos de arriba abajo.





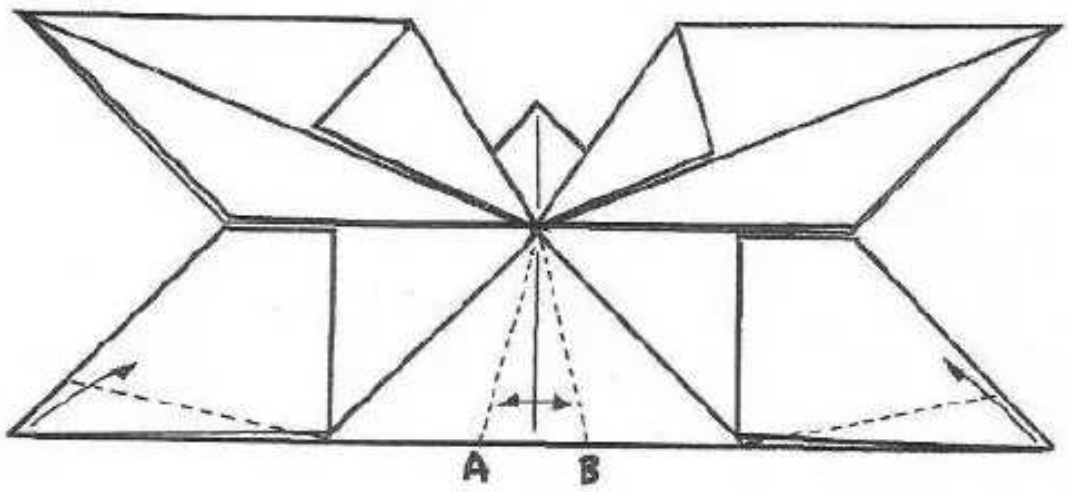
DIBUJO 7



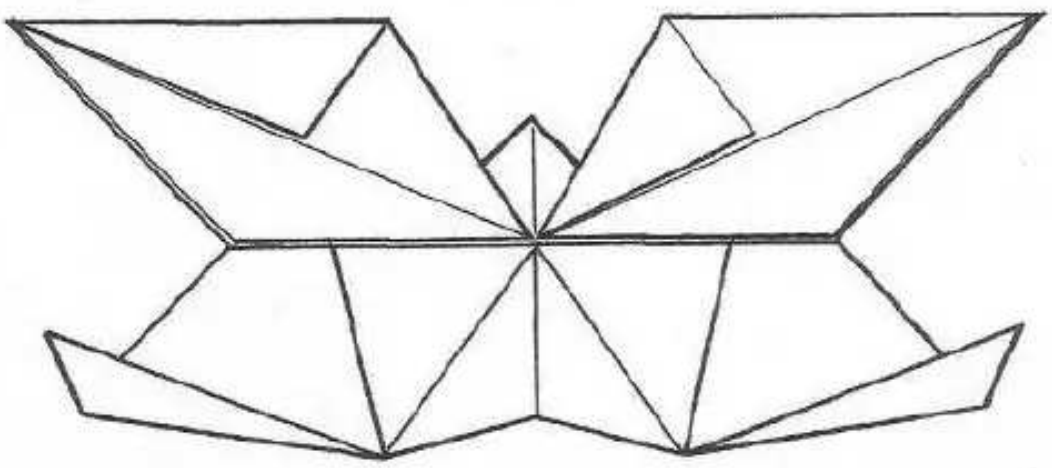
DIBUJO 8

paso 8 Plegamos hacia arriba el punto inferior y volteamos nuevamente de derecha a izquierda.

paso 9 Para terminar realizamos los dobleces marcados con líneas discontinuas en la parte inferior, a la izquierda al centro y a la derecha, el doblez del centro; montamos A sobre B y lo sujetamos por detrás con una pequeña cinta, celo.



DIBUJO 9



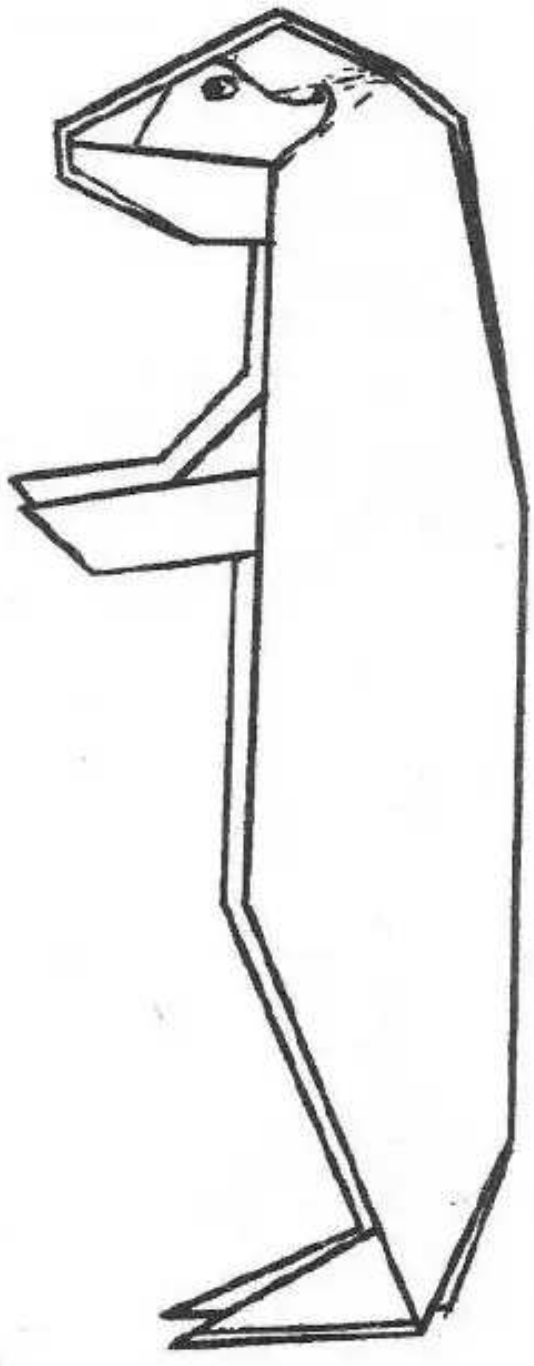
DIBUJO 10

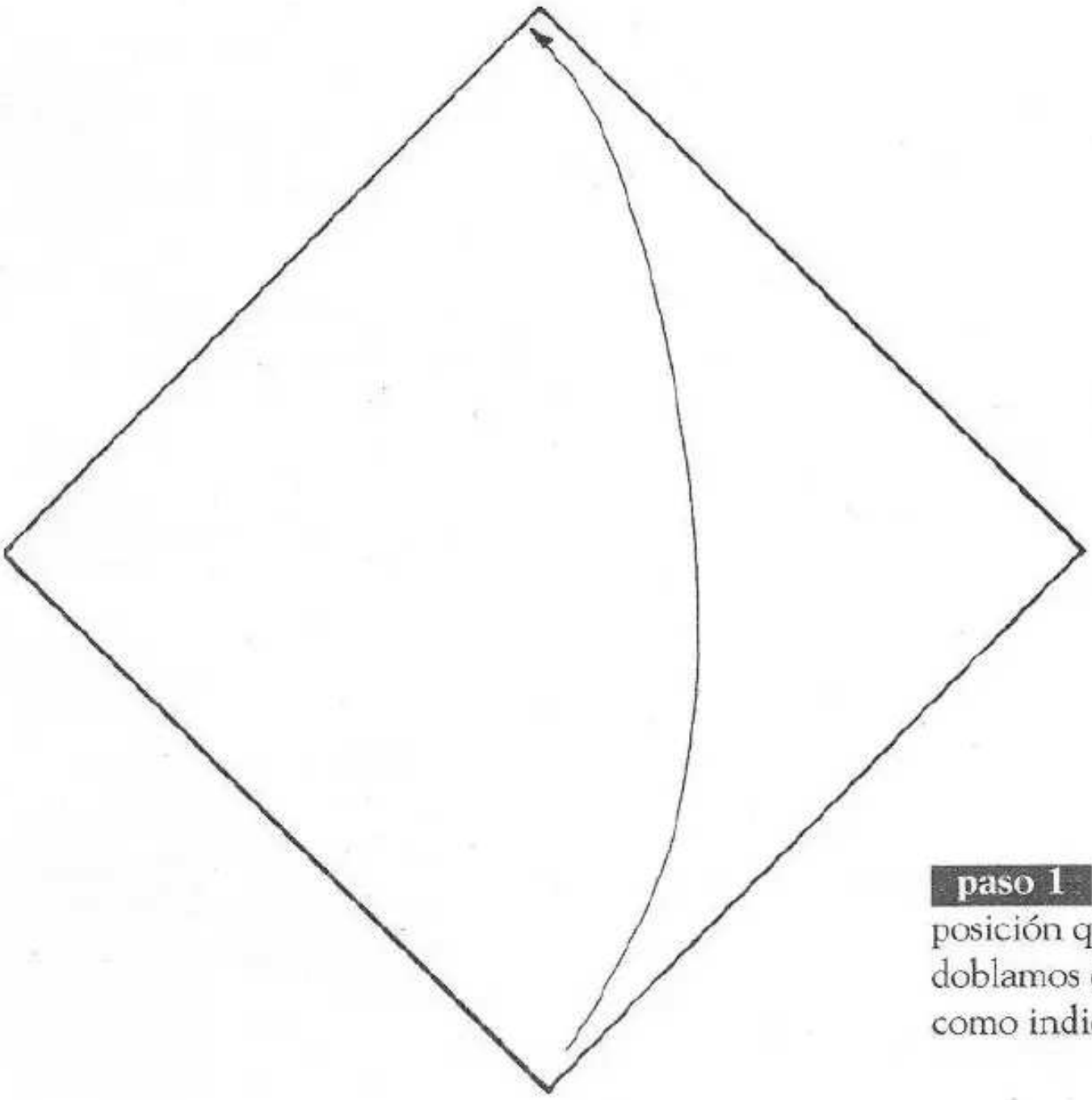
paso 10 El resultado de nuestra mariposa lo vemos en el dibujo 10, sólo nos queda colorearla a nuestro gusto y colgarla de un hilo donde queramos.

El oso Yogui

Grado 2

Un cuadrado de papel para realizar este trabajo que no ofrece gran dificultad, solo tiempo y ganas de hacerlo.





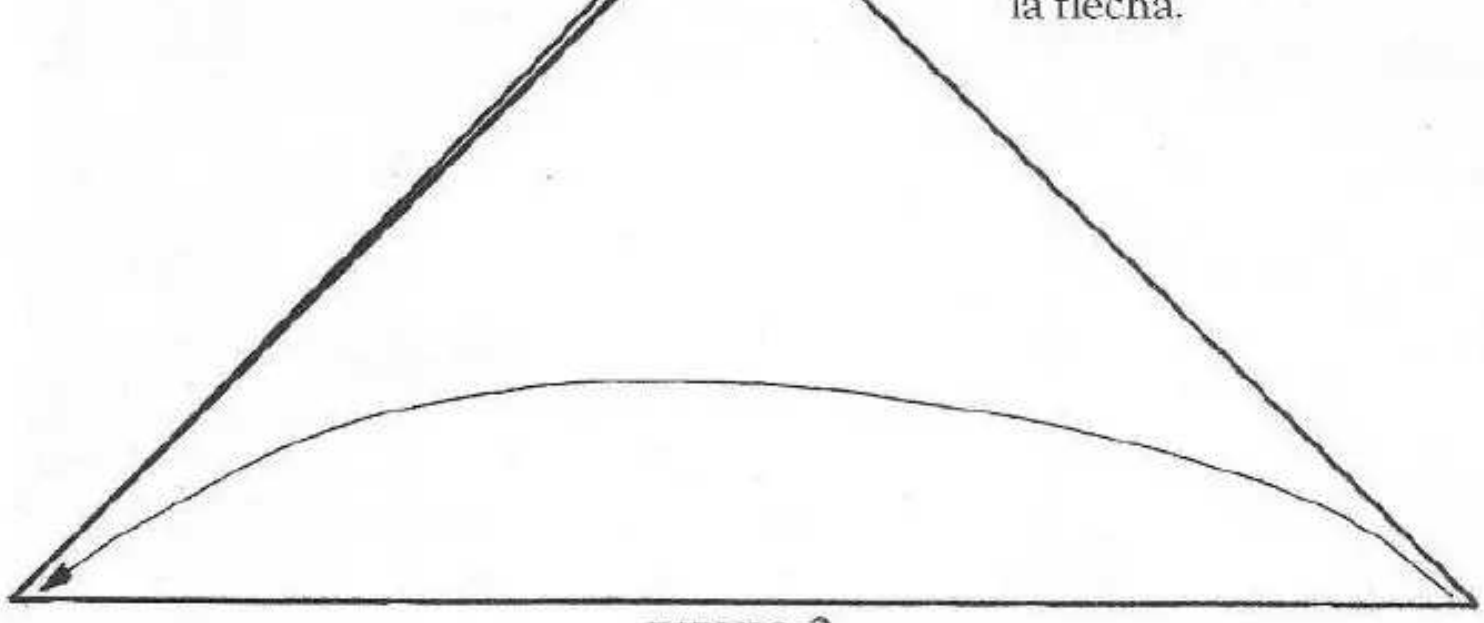
paso 1 Puesto en la posición que vemos, doblamos de abajo arriba como indica la flecha.

DIBUJO 1



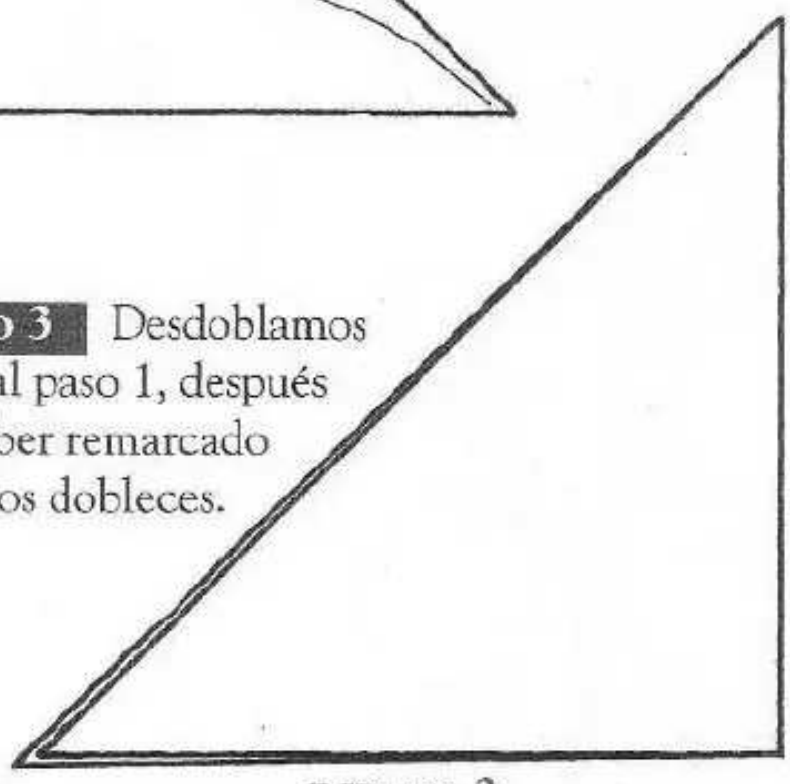
paso 2 Doblamos ahora de derecha a izquierda como indica la flecha.

la flecha.

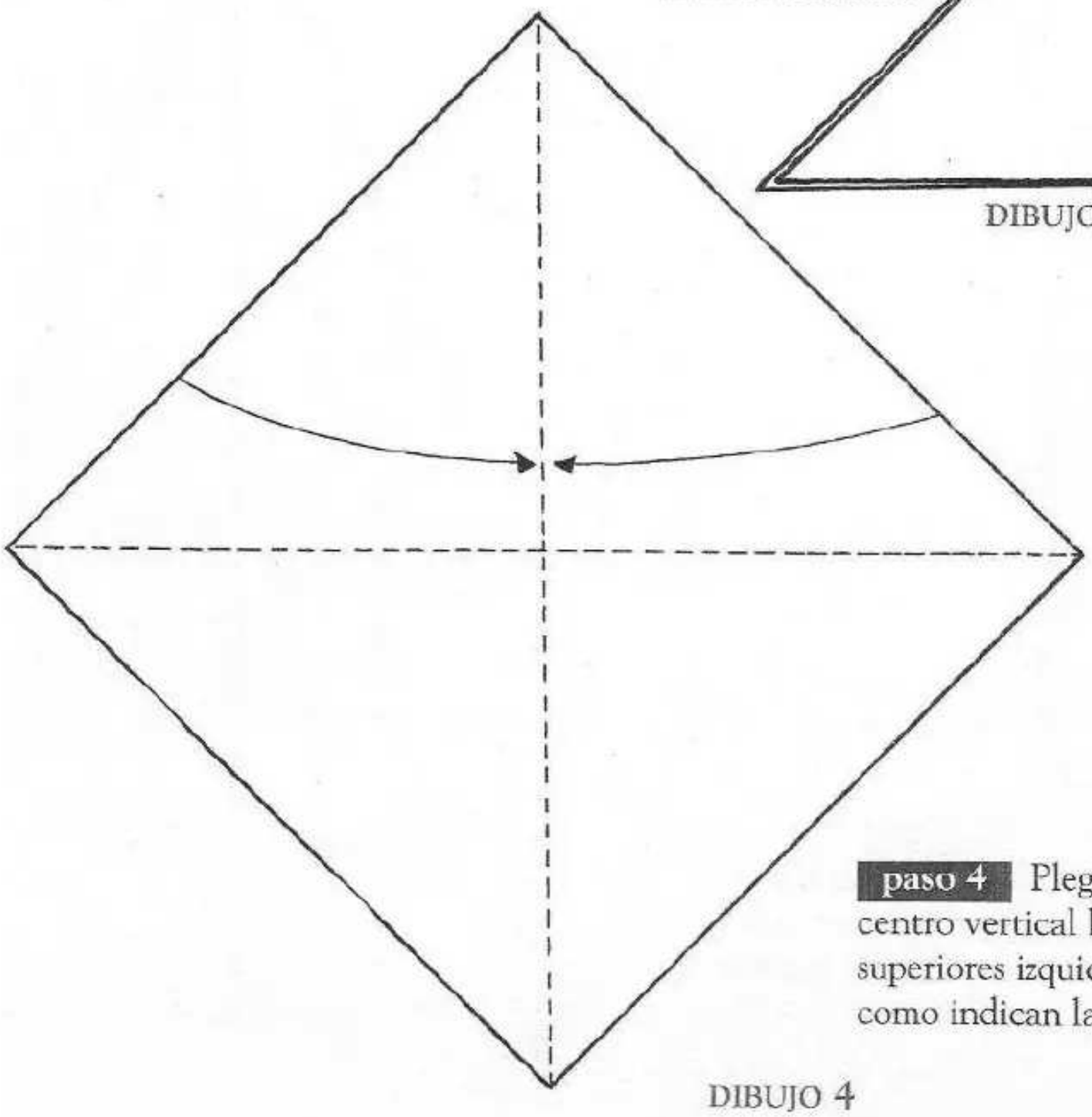


DIBUJO 2

paso 3 Desdoblamos todo al paso 1, después de haber remarcado bien los dobleces.



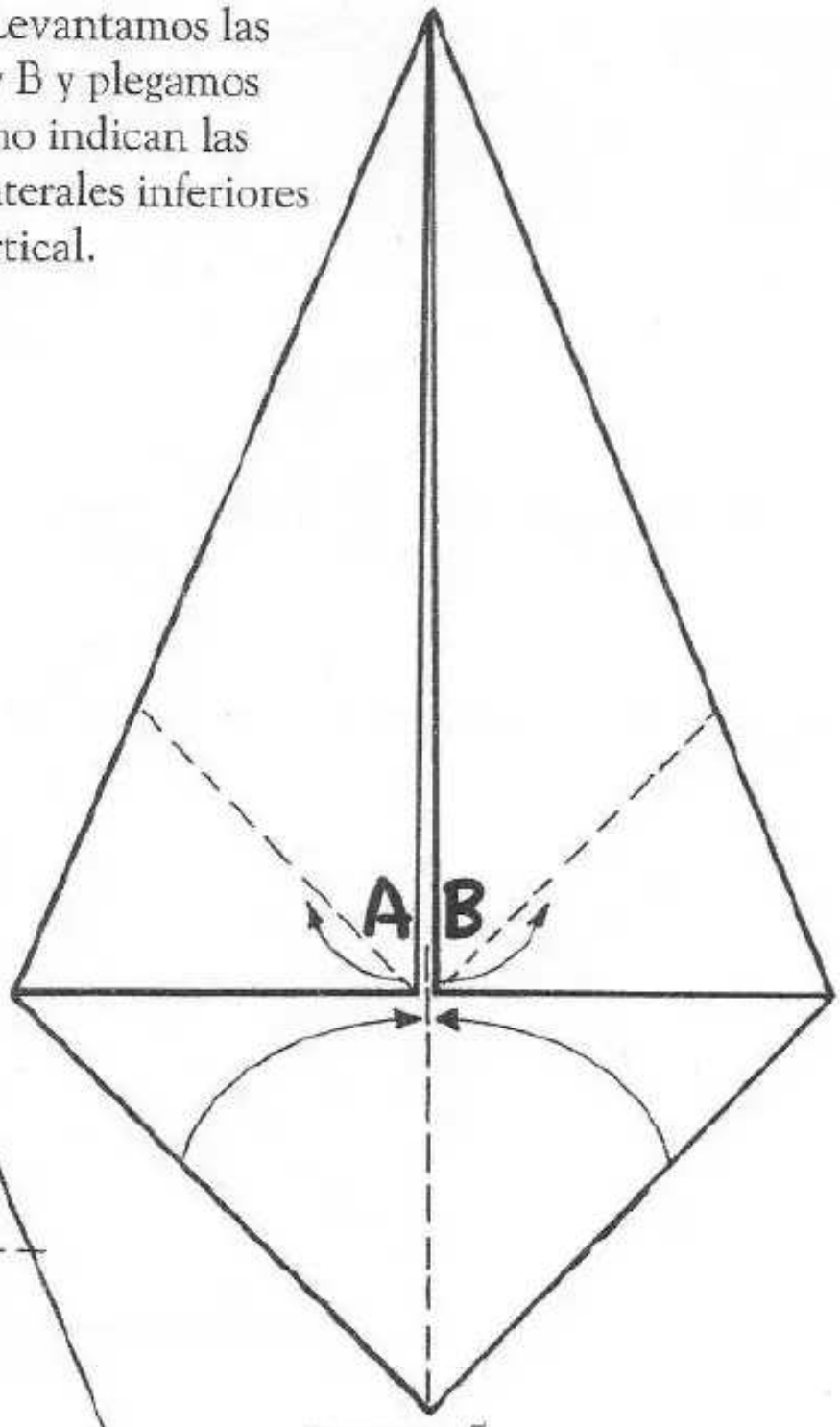
DIBUJO 3



paso 4 Plegamos hacia el centro vertical los laterales superiores izquierdo y derecho como indican las flechas.

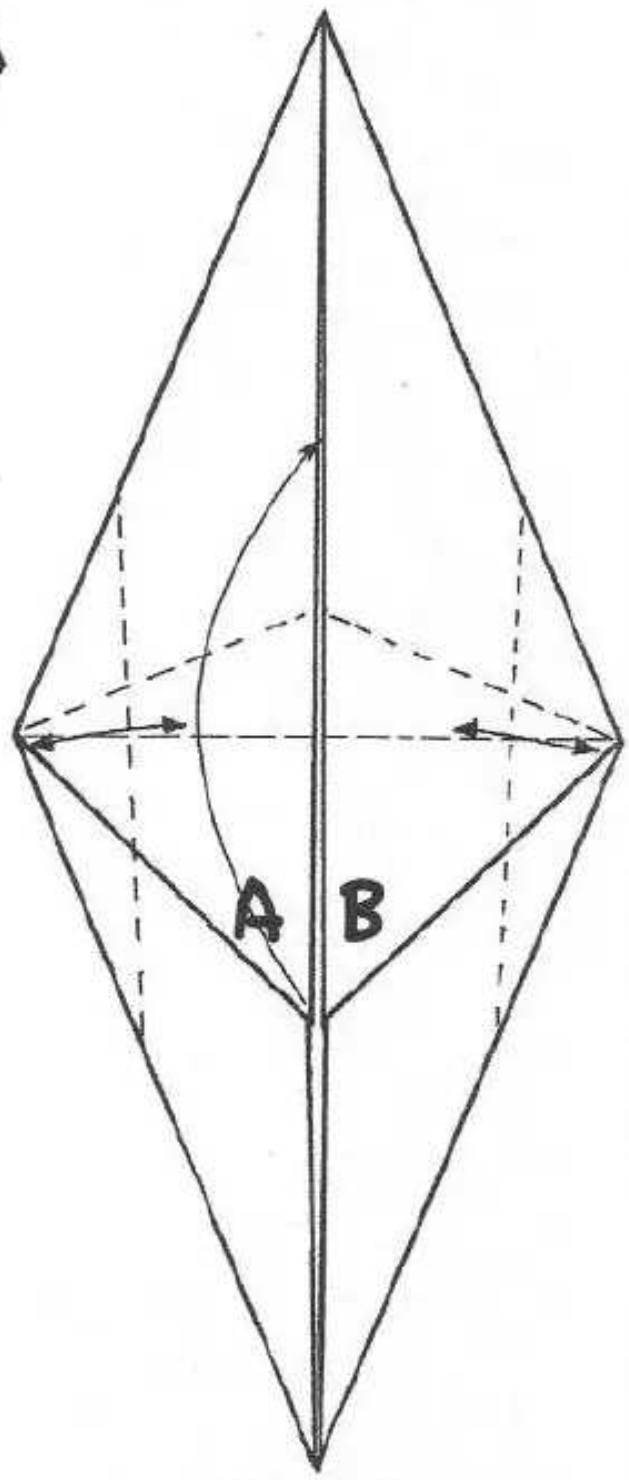
DIBUJO 4

paso 5 Levantamos las esquinas A y B y plegamos también como indican las flechas los laterales inferiores al centro vertical.



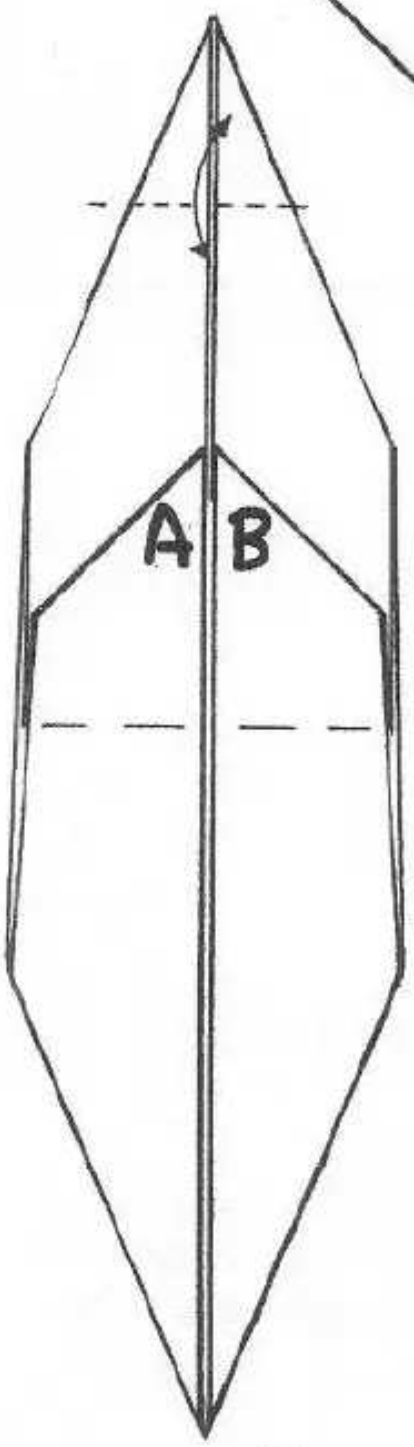
DIBUJO 5

paso 6 Doblamos y desdoblamos por las líneas discontinuas verticales de cada lateral y lo plegamos en su interior como indican las flechas y subimos hacia arriba A y B doblando por el centro.

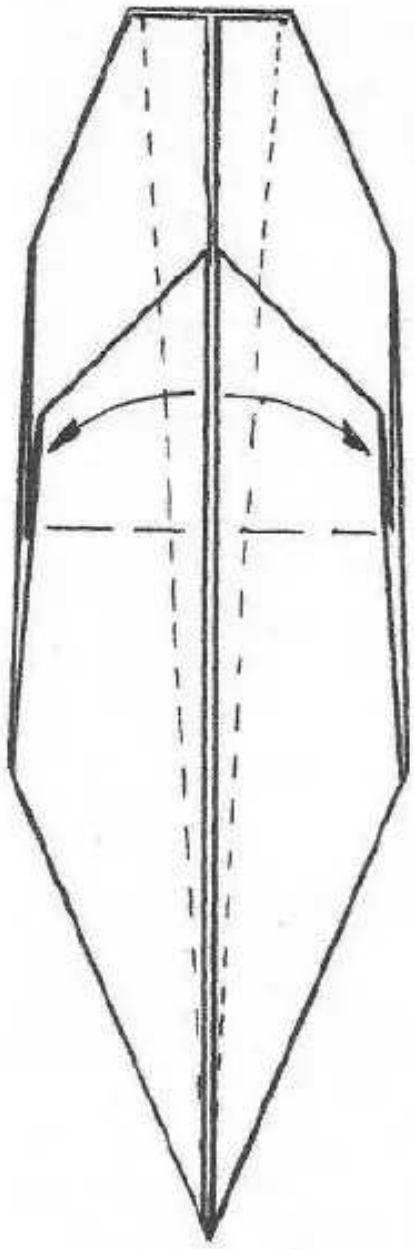


DIBUJO 6

paso 7 Doblamos y desdoblamos la parte superior como indica la flecha y lo plegamos en su interior.



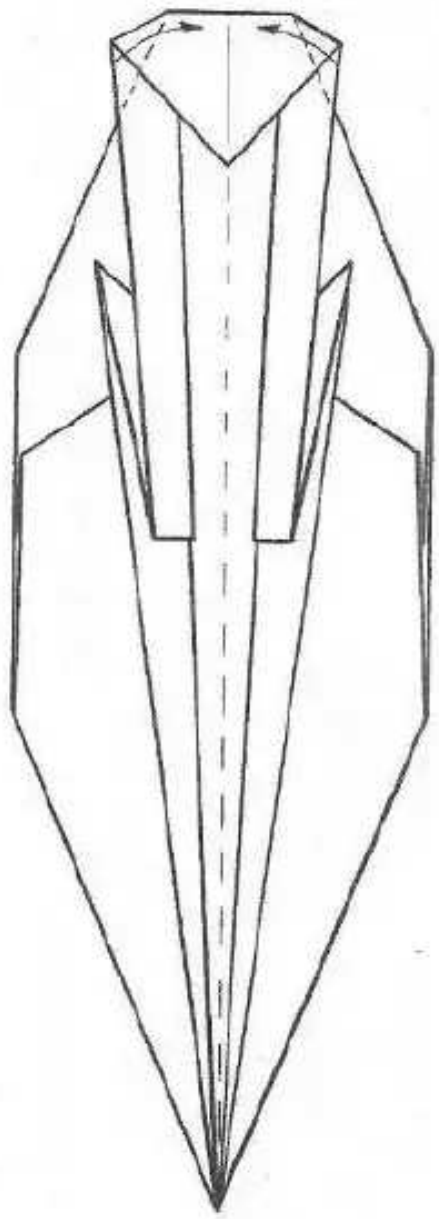
DIBUJO 7



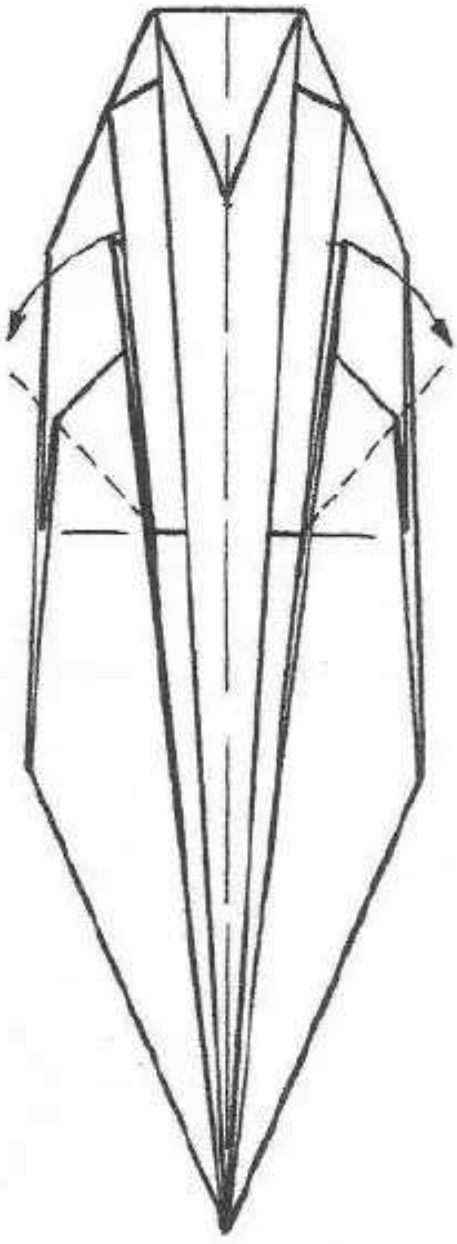
DIBUJO 8

paso 8 Doblamos por las líneas discontinuas verticales del centro y plegamos cada una a su lateral como indican las flechas.

paso 9 Doblamos arriba en ambos lados por las líneas discontinuas y plegamos dentro como indican las flechas.

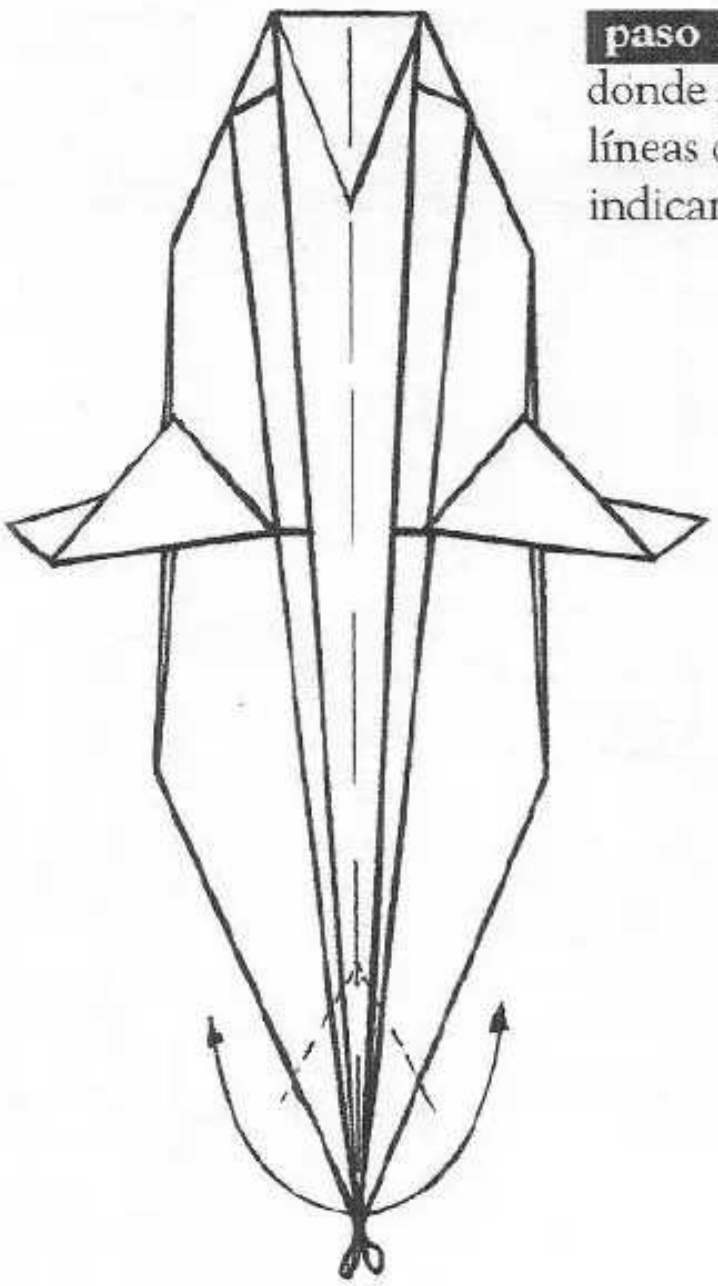


DIBUJO 9



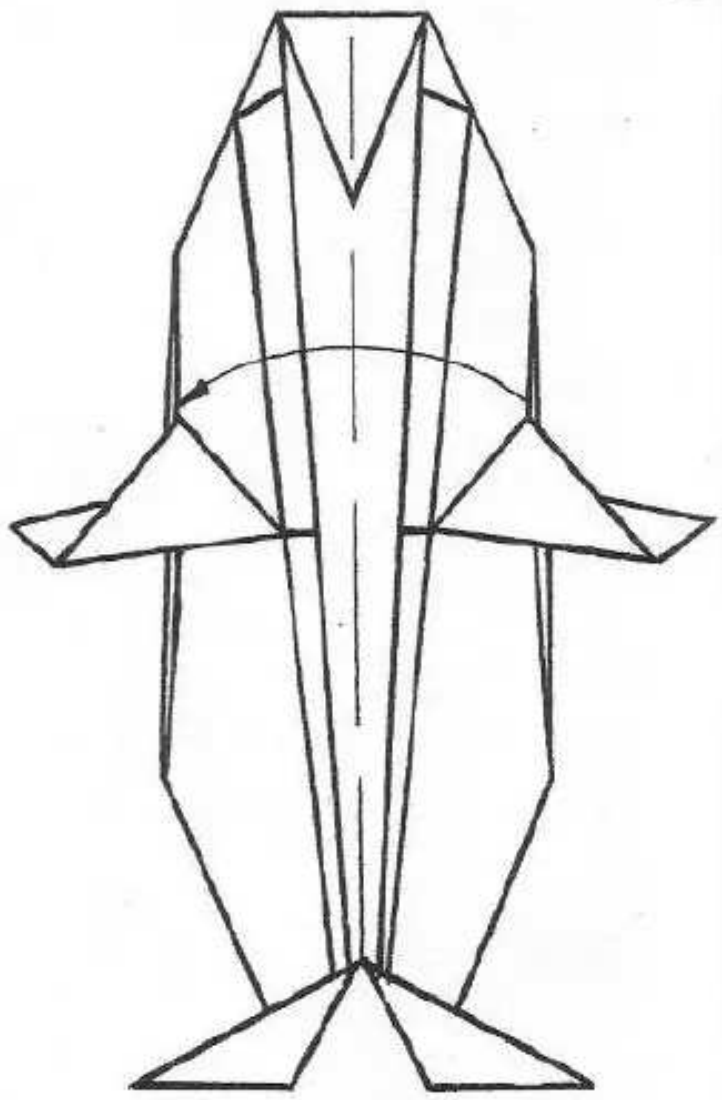
DIBUJO 10

paso 10 Plegamos hacia abajo los puntos indicados con las flechas doblando por las líneas discontinuas de cada lateral.

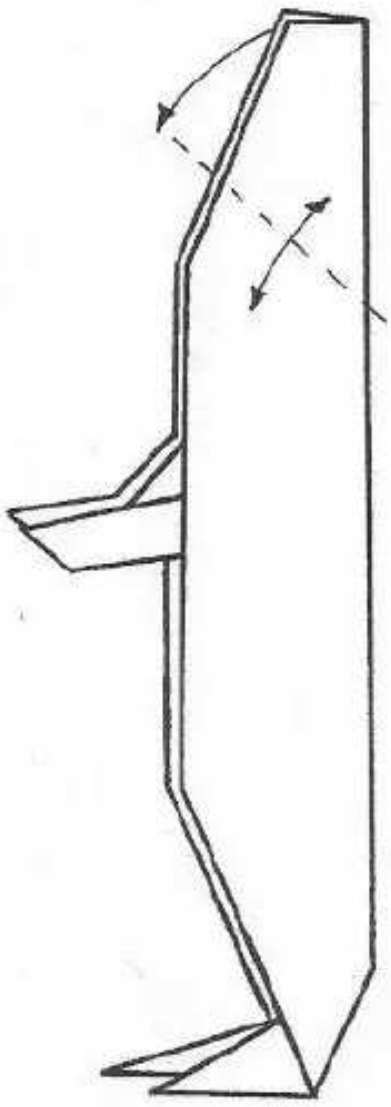


DIBUJO 11

paso 11 Cortamos en la parte inferior hasta donde se indica y doblamos cada punto por las líneas discontinuas plegando hacia arriba como indican las flechas.



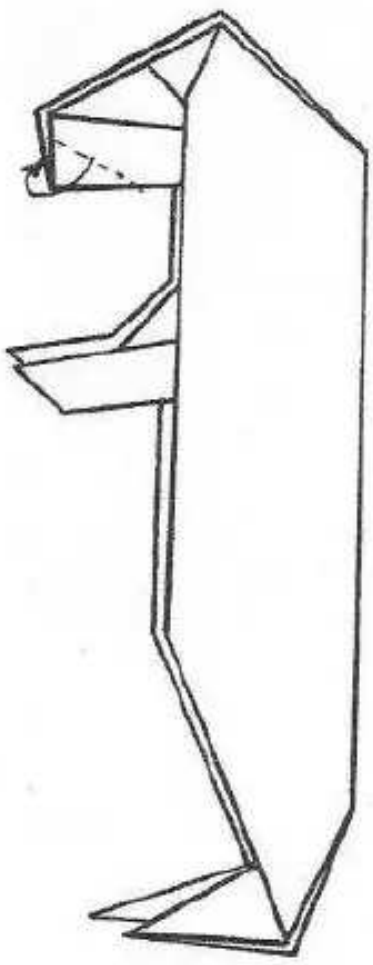
DIBUJO 12



DIBUJO 13

paso 12 Plegamos de derecha a izquierda doblando al centro como indica la flecha.

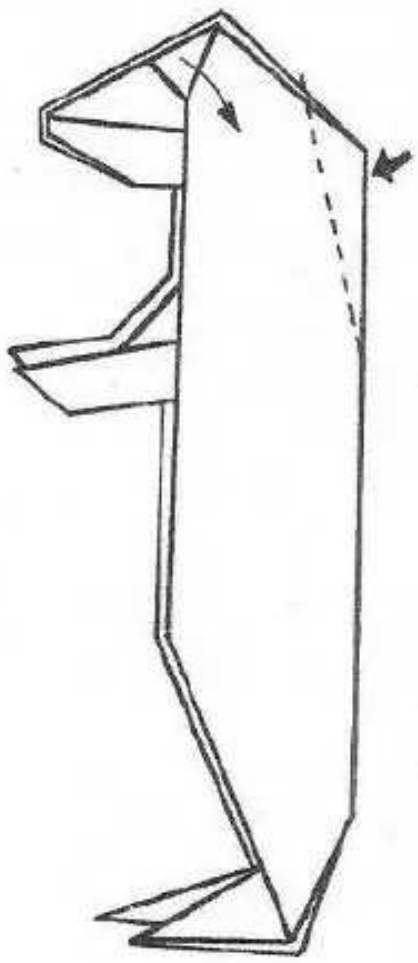
paso 13 Doblamos y desdoblamos por la línea discontinua y plegamos hacia abajo en su interior la parte superior como indica la flecha y creamos la cabeza.



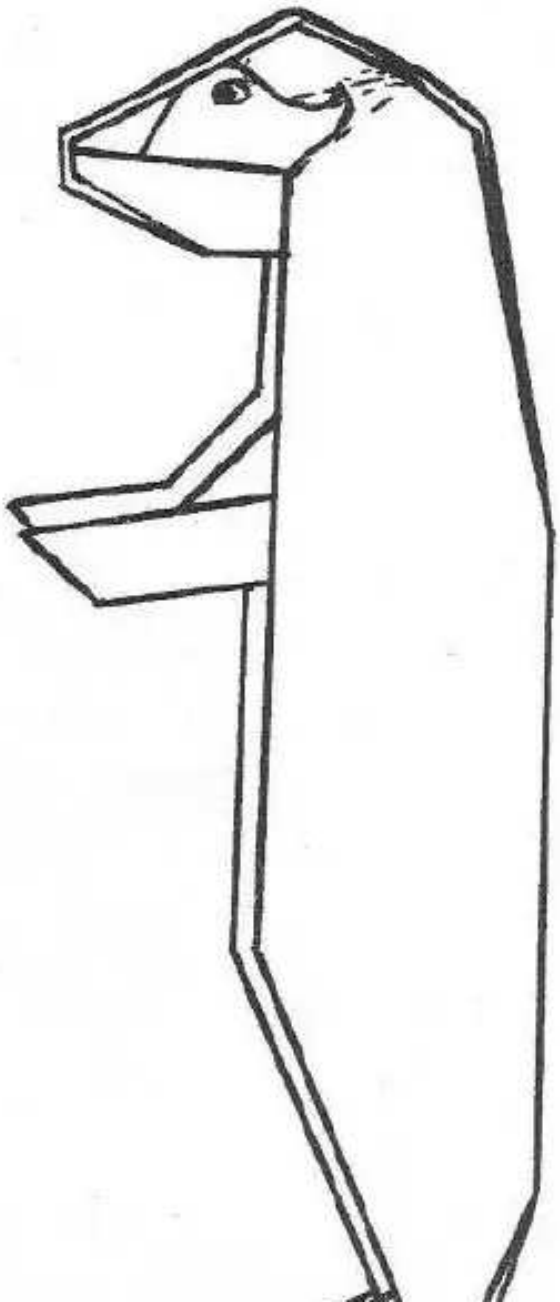
DIBUJO 14

paso 14 Un último pliegue en la parte superior por la línea discontinua, plegarla hacia adentro y vamos dando forma a la cara de nuestra figura.

paso 15 Doblamos a un lado y otro por la línea discontinua del cuello y lo presionamos hacia dentro y bajamos las orejas que se formaran en ambos lados como indican las flechas y damos por conluido nuestro oso Yogui.



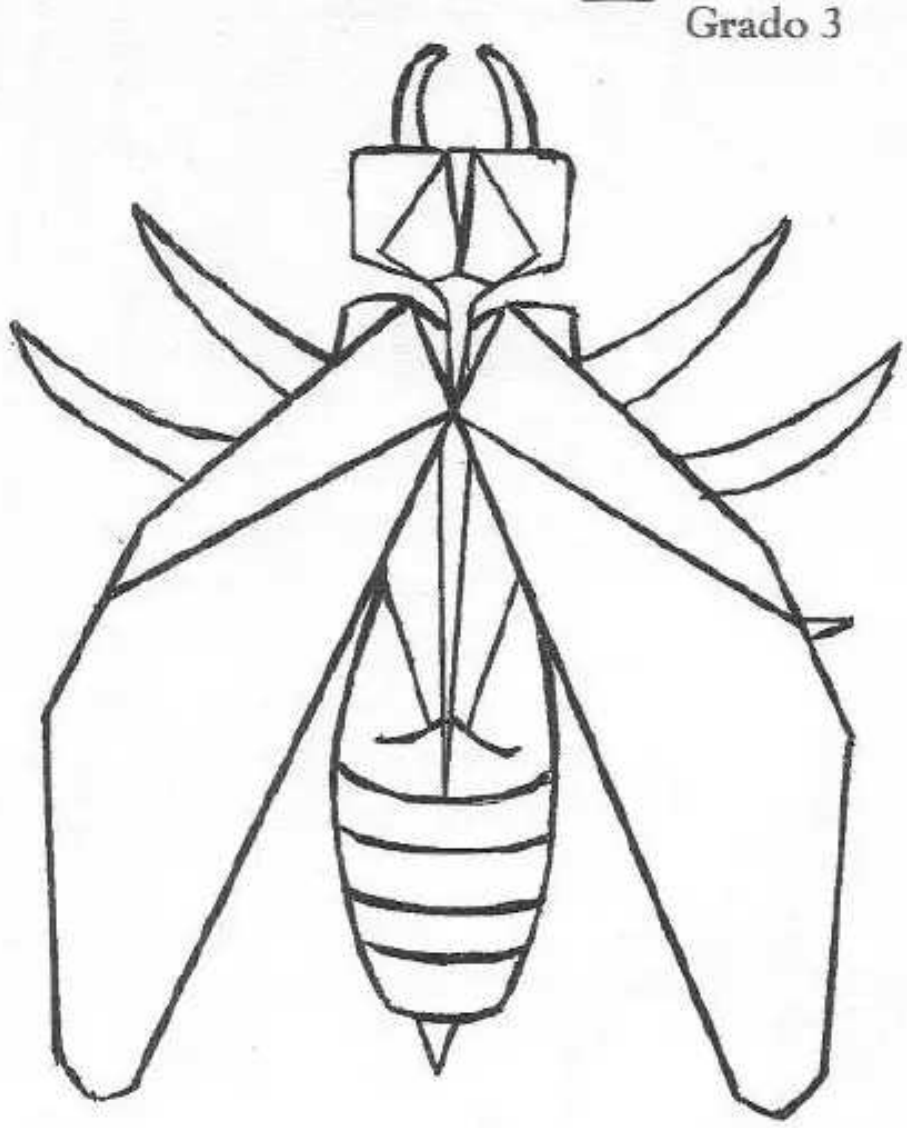
DIBUJO 15

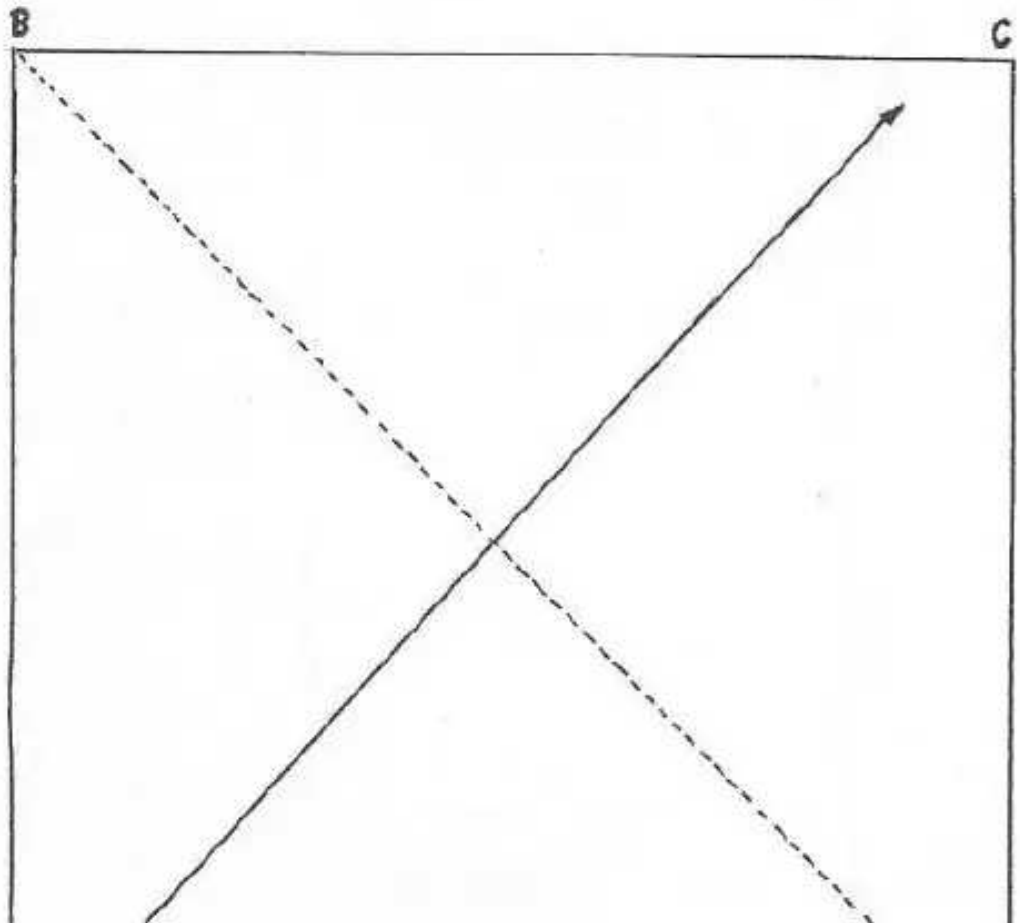




Avispa

Grado 3

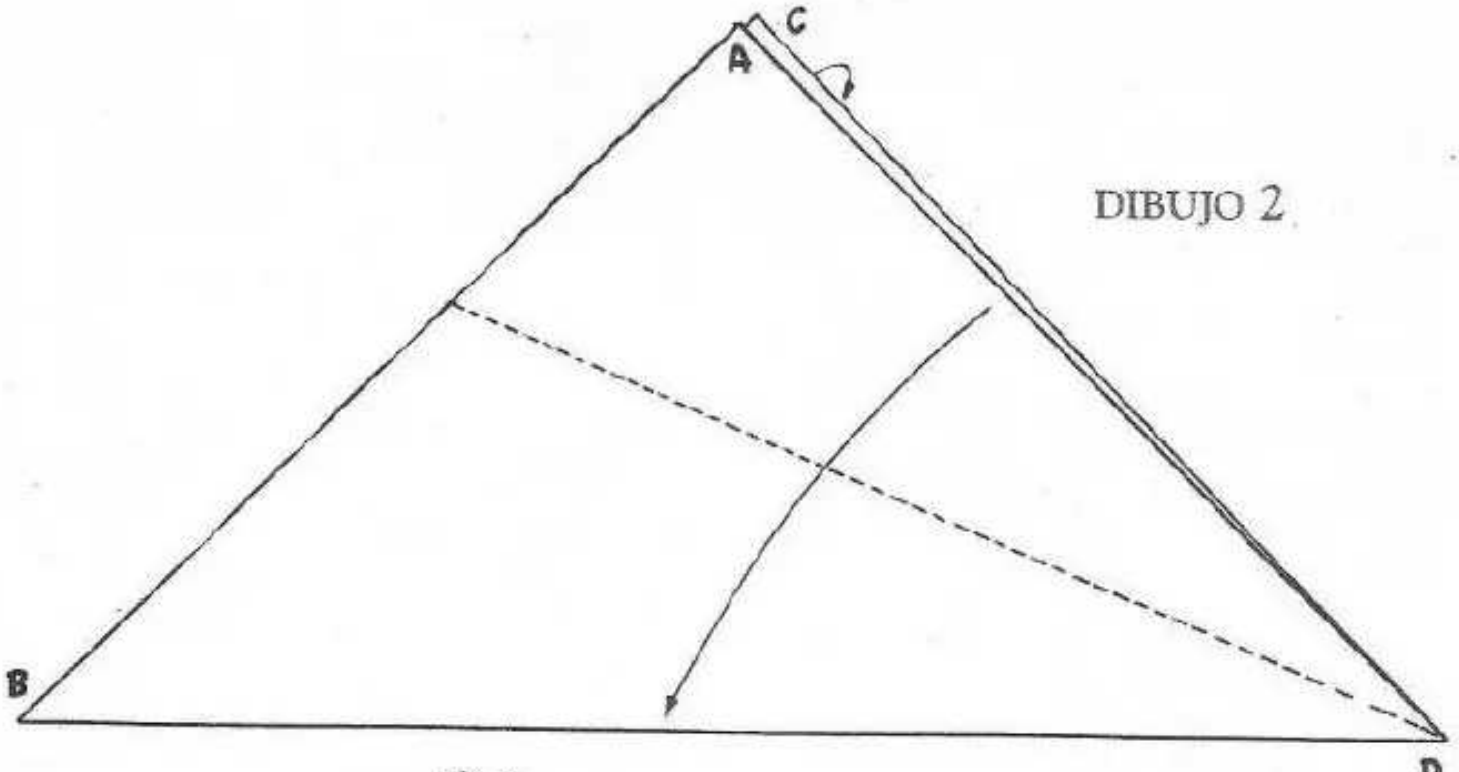




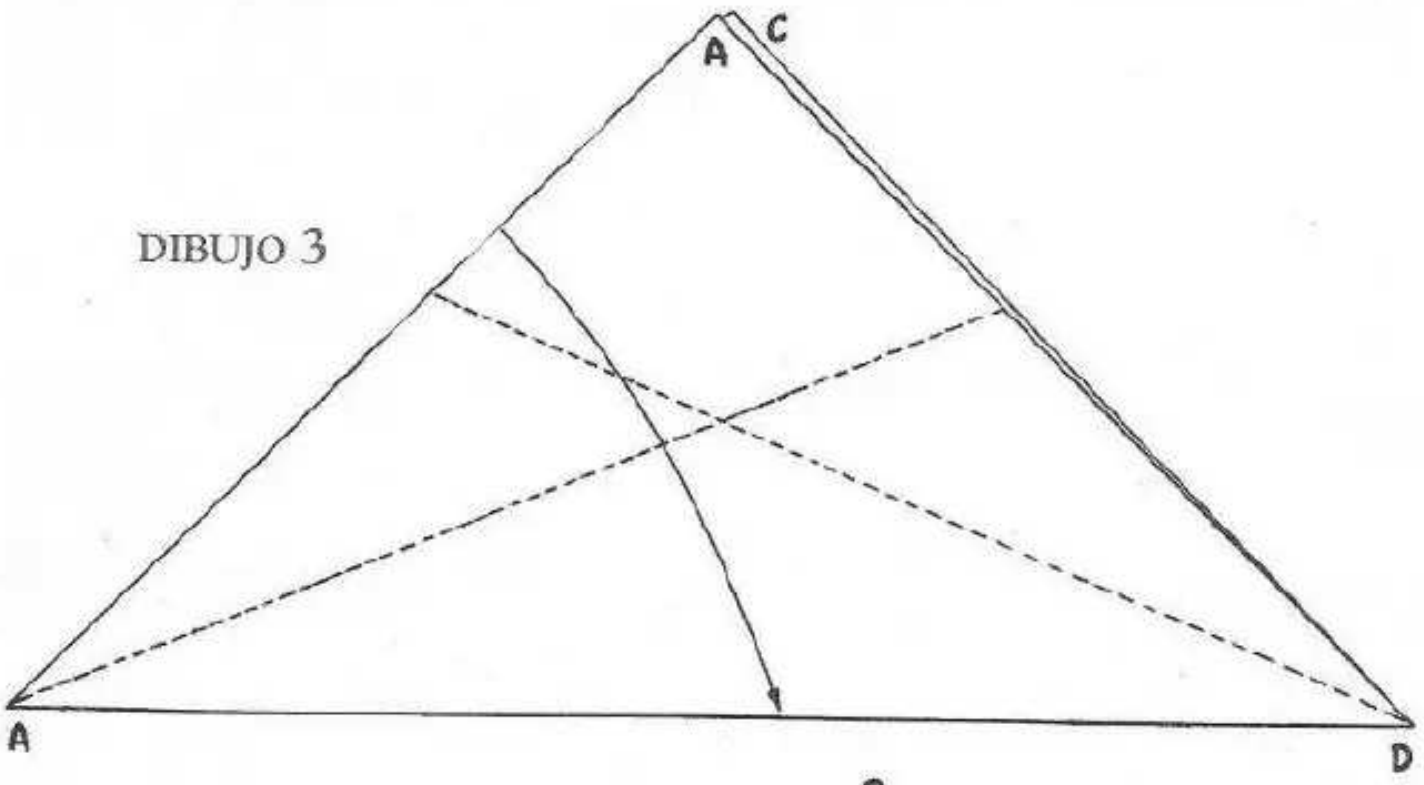
paso 1 Preparamos nuestro cuadrado de papel que doblamos en diagonal juntando A con C.



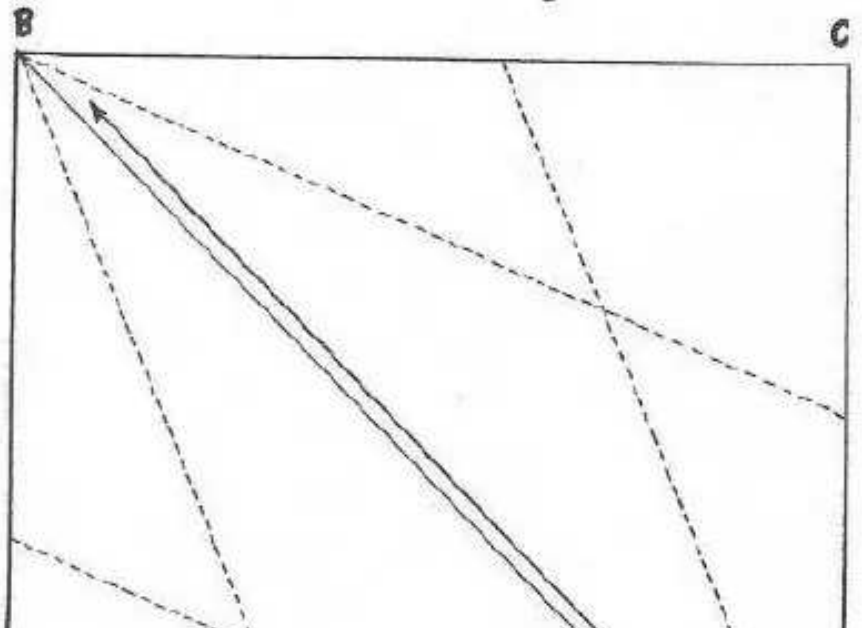
DIBUJO 1



DIBUJO 2



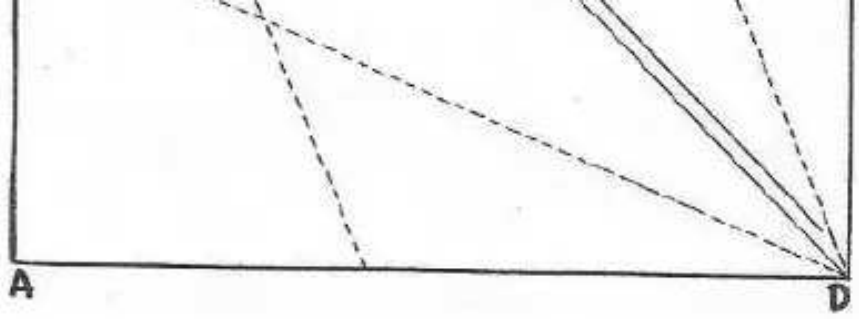
DIBUJO 3



paso 2 Doblamos el borde A-D hacia abajo al borde diagonal formado y lo mismo hacemos con C-D por la cara posterior.

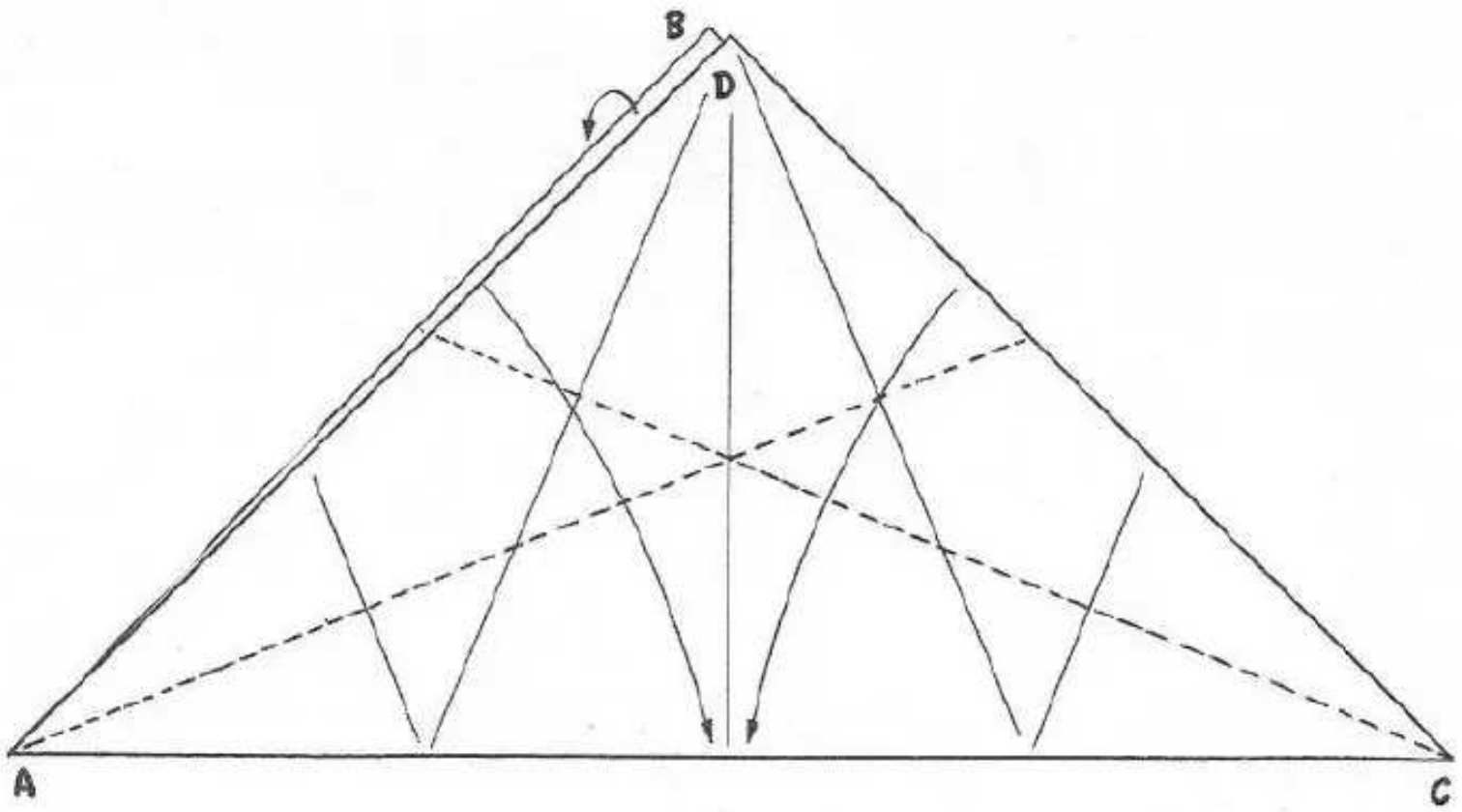
paso 3 Repetimos la misma

operación esta vez con B-A y B-C por la cara posterior.



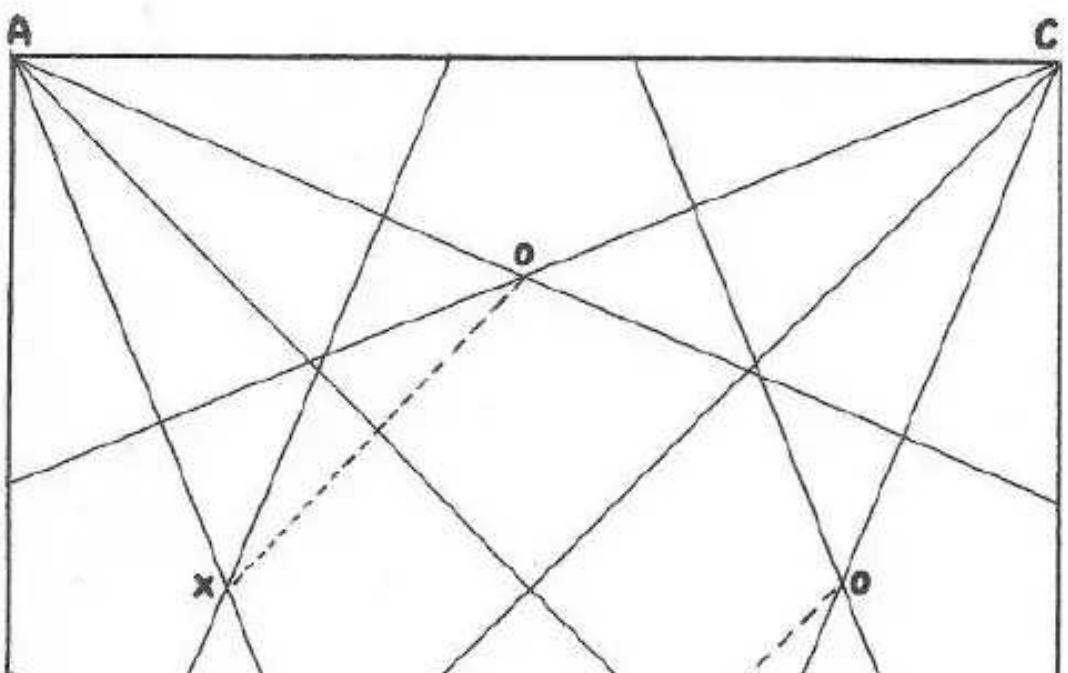
DIBUJO 4

paso 4 Doblamos nuevamente en diagonal juntando ahora D con B.

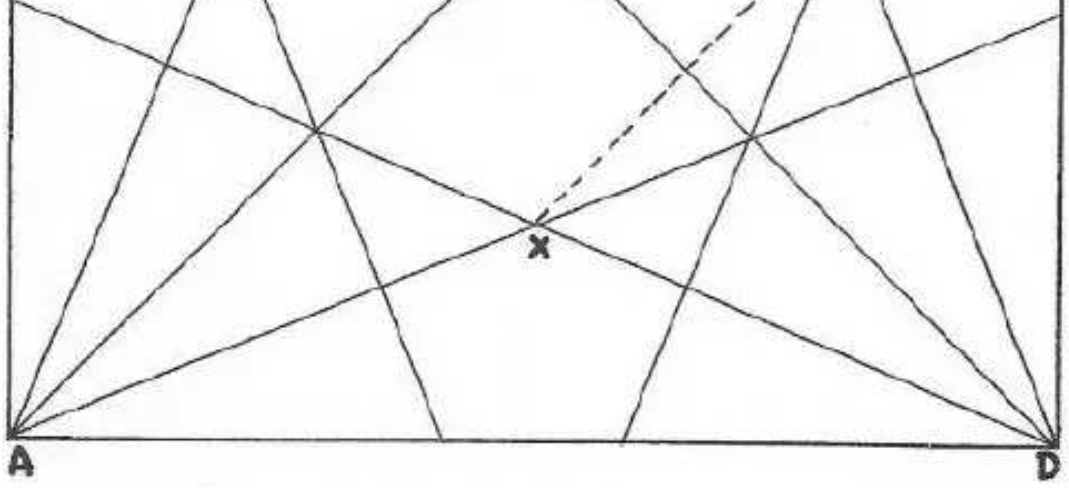


DIBUJO 5

paso 5 Doblamos y desdoblamos el borde A-D hacia abajo al borde diagonal y repetimos por la cara posterior con A-B, repetimos la misma operación con C-D y la posterior B-C.

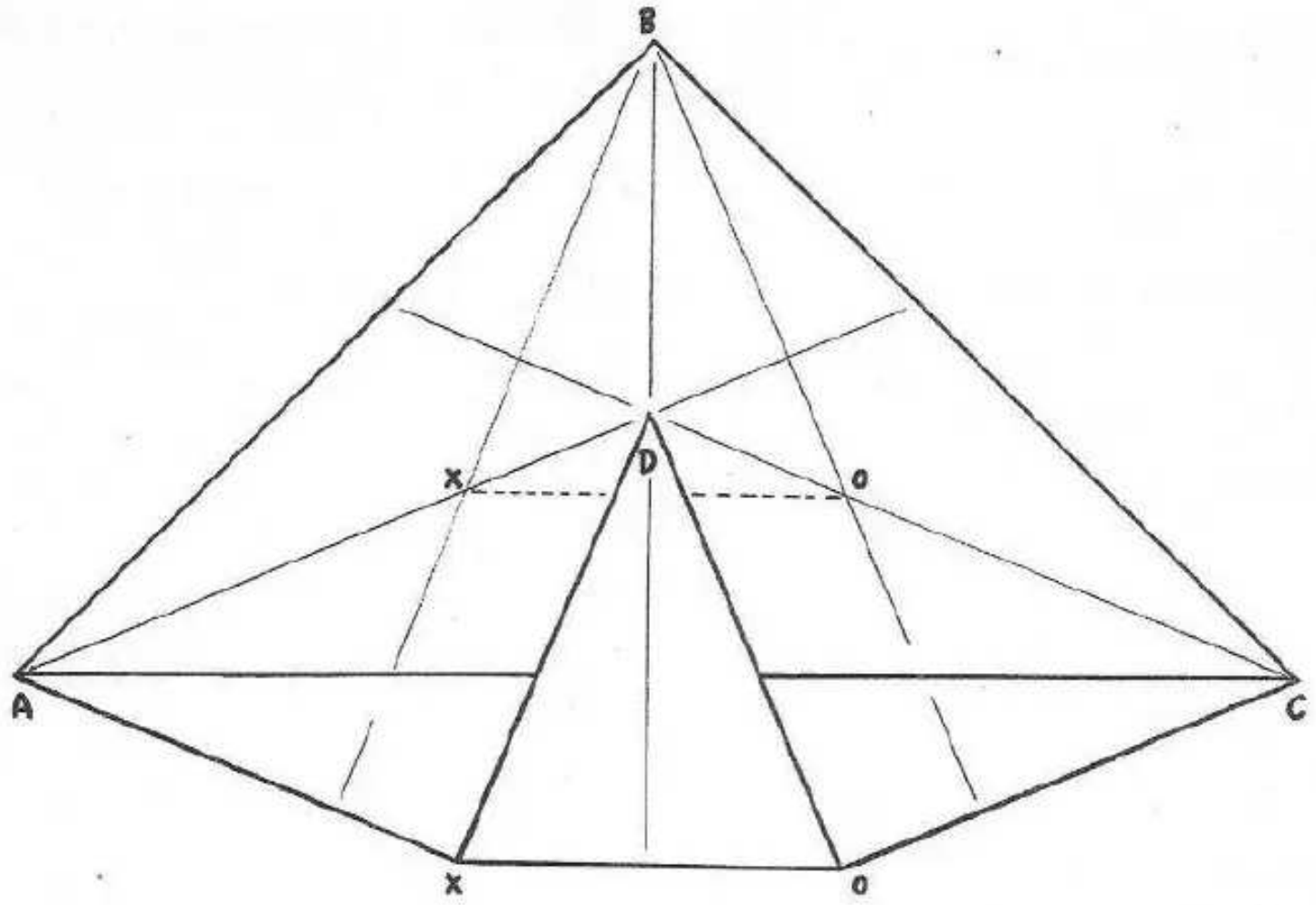


paso 6 Nuestro cuadrado de papel presenta lo que vemos en el dibujo 6, ayudados con una escuadra



DIBUJO 6

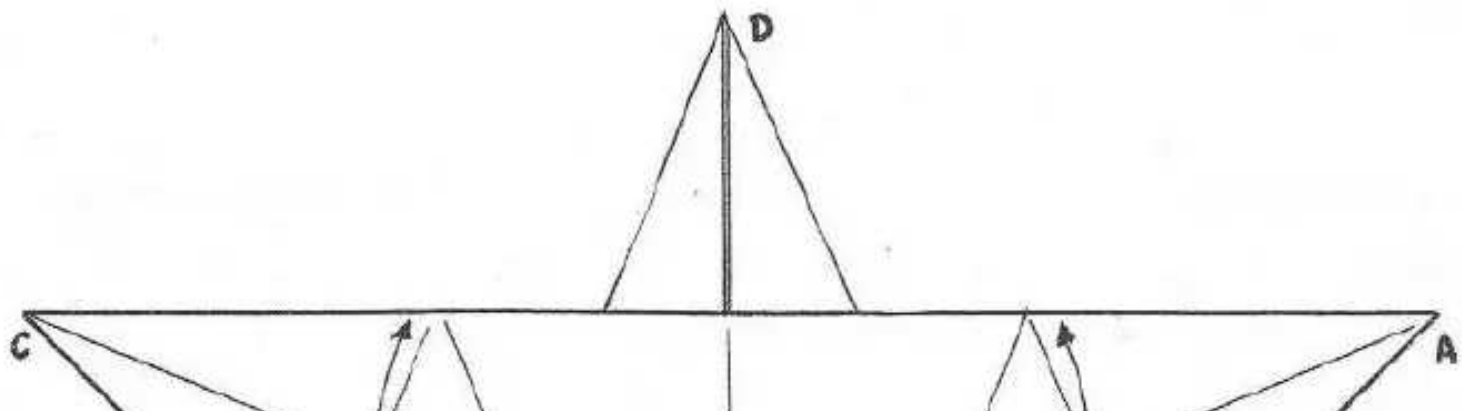
doblamos B hacia abajo solo lo señalado con líneas discontinuas y X-O y D hacia arriba.

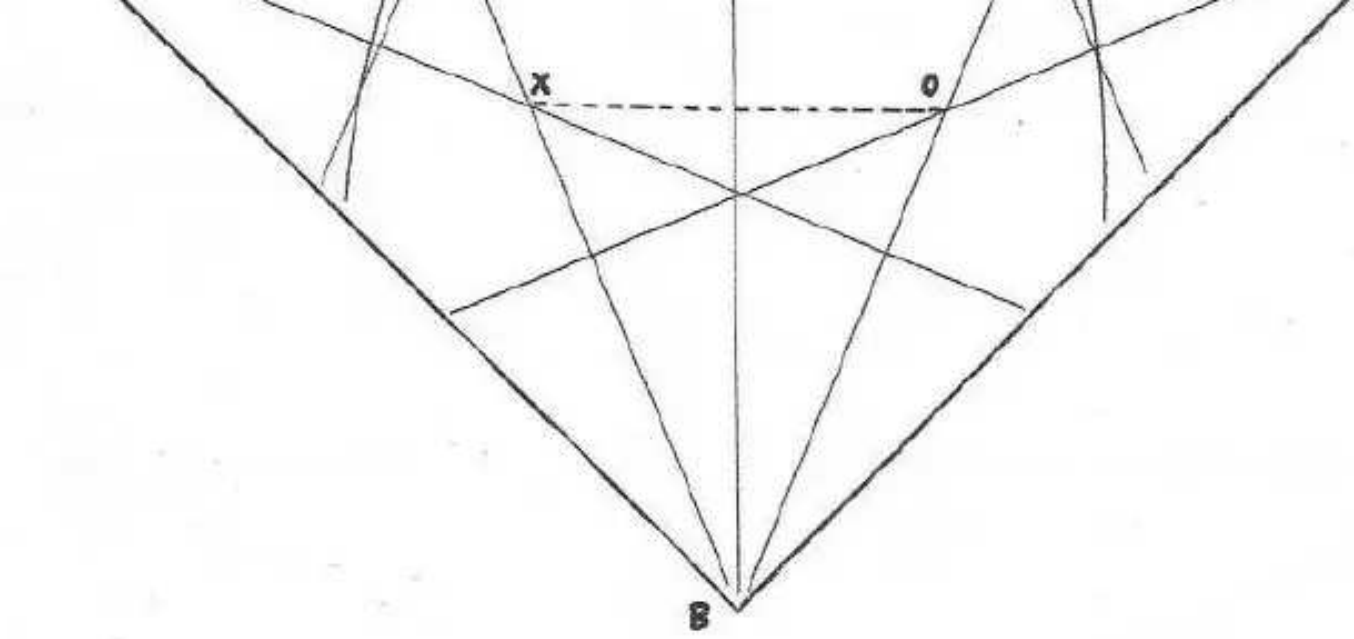


DIBUJO 7

paso 7 Doblamos D hacia arriba con los bordes A-C al centro y la doblez X-O, volteamos luego.

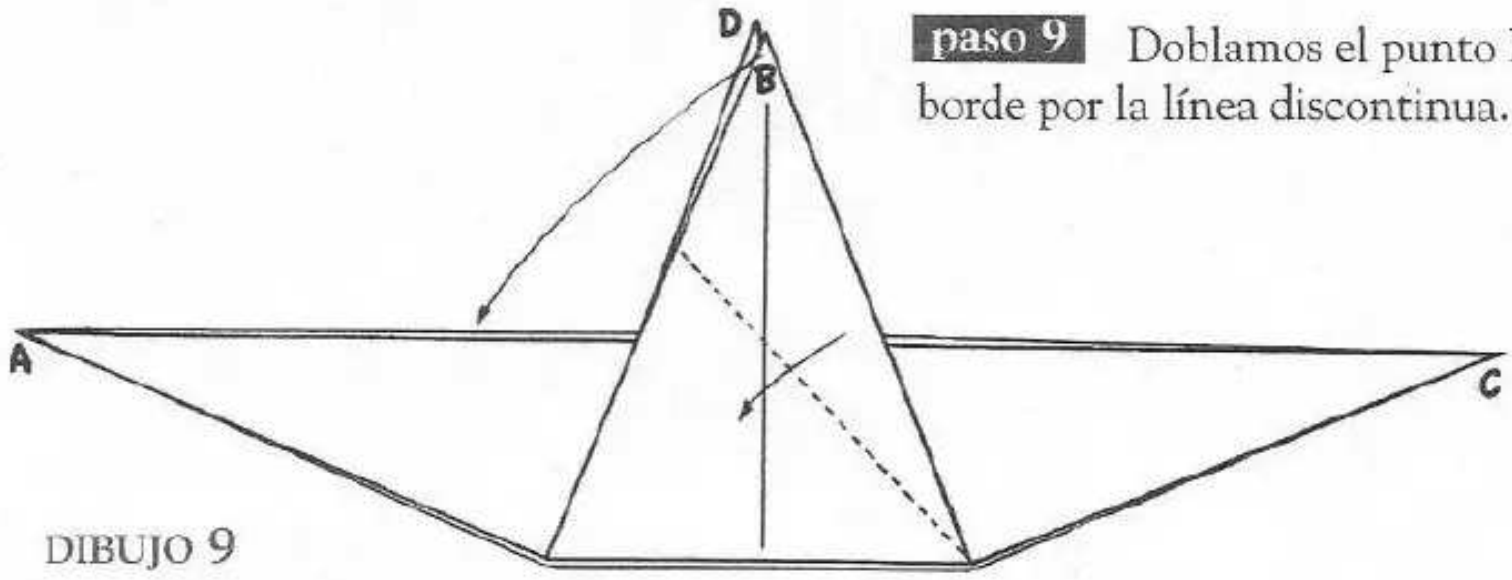
paso 8 Doblamos hacia arriba B con los bordes B-C y B-A al centro hasta la doblez X-O.





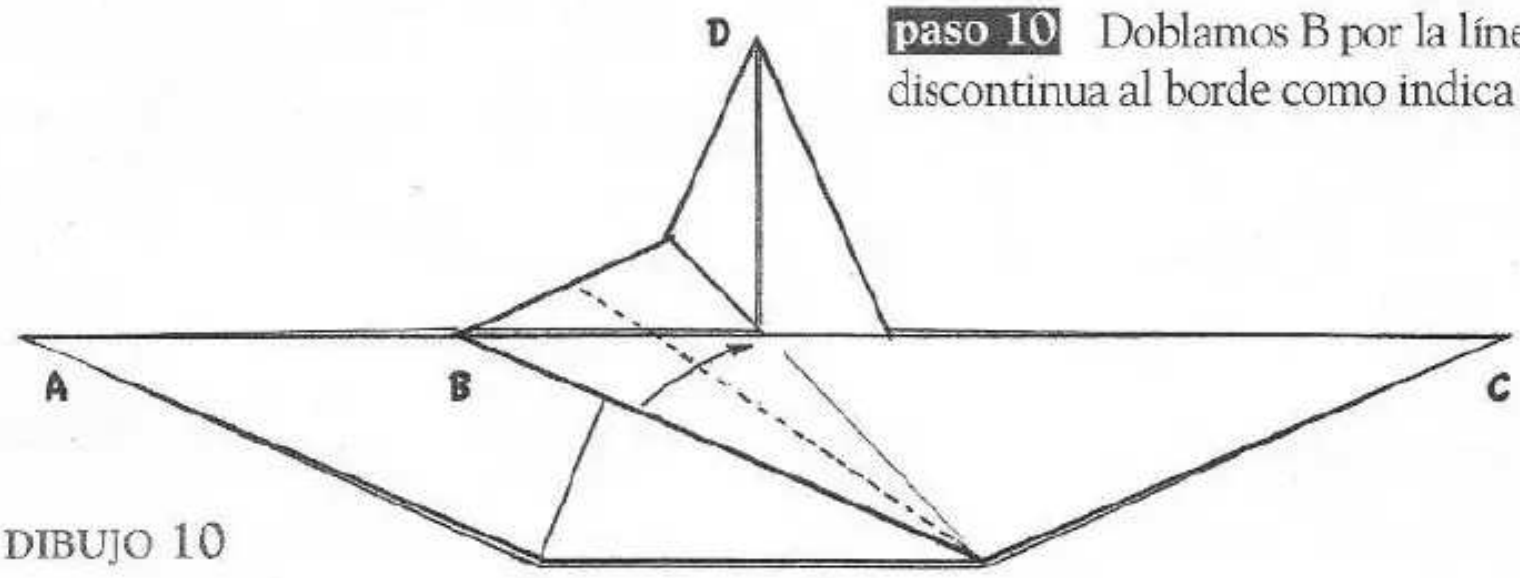
DIBUJO 8

PAPIROFLEXIA



DIBUJO 9

paso 9 Doblamos el punto B hasta el borde por la línea discontinua.



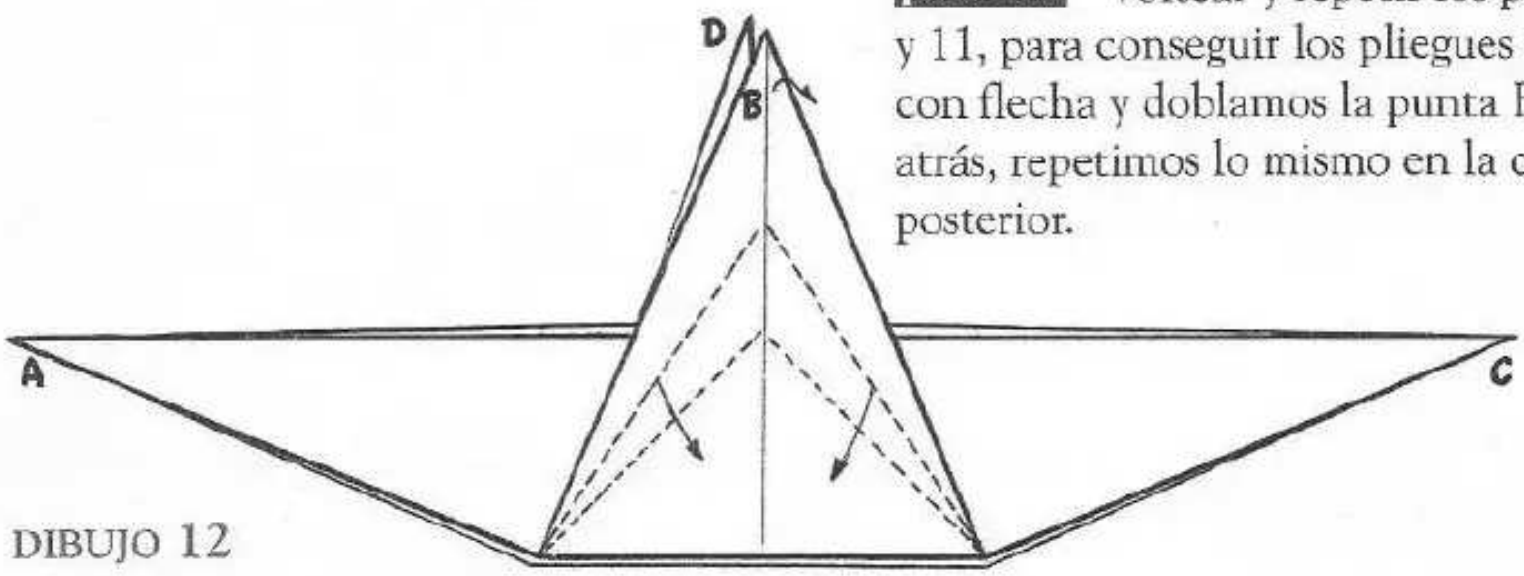
DIBUJO 10

paso 10 Doblamos B por la línea discontinua al borde como indica la flecha.

paso 11 Desdoblamos B y repetimos los pasos 9 y 10 doblando ahora B hacia C.

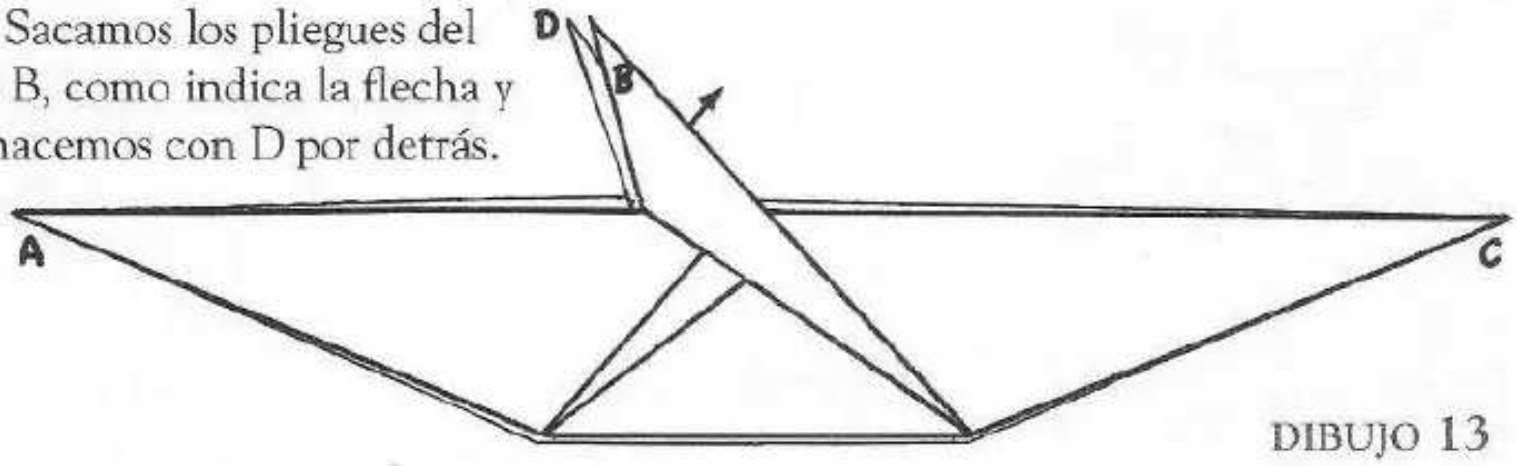
DIBUJO 11

paso 12 Voltear y repetir los pasos 9, 10 y 11, para conseguir los pliegues indicados con flecha y doblamos la punta B hacia atrás, repetimos lo mismo en la cara posterior.



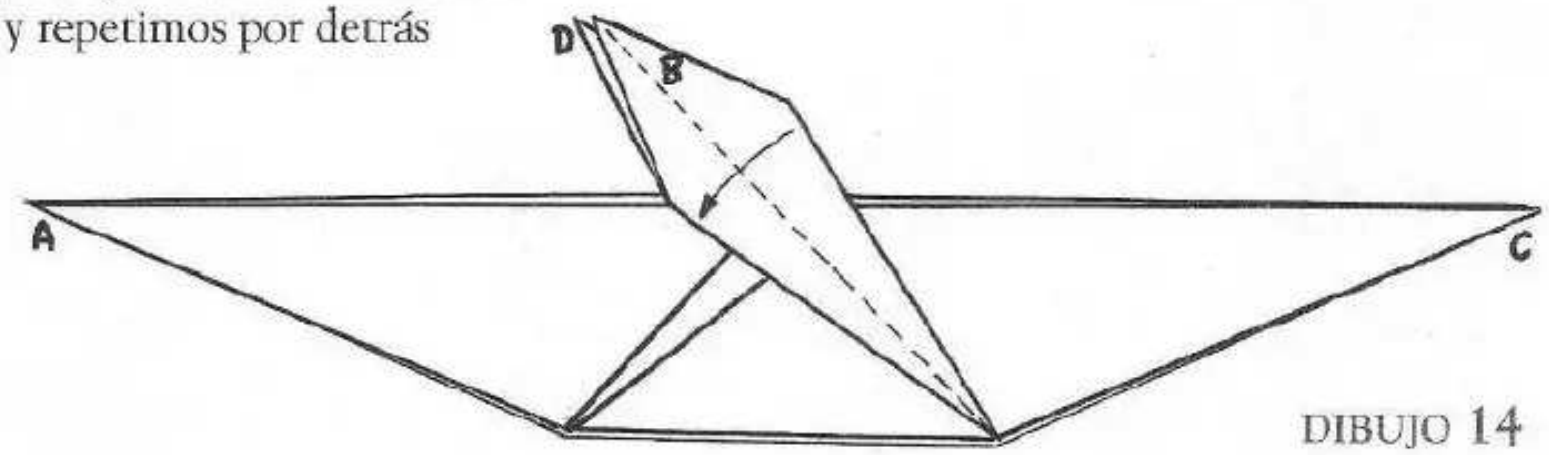
DIBUJO 12

paso 13 Sacamos los pliegues del interior de B, como indica la flecha y lo mismo hacemos con D por detrás.



DIBUJO 13

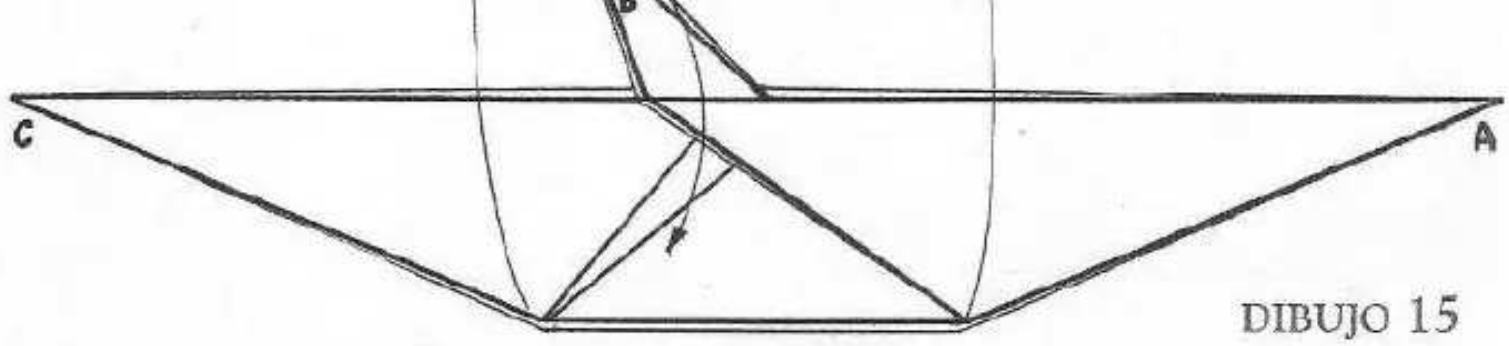
paso 14 Plegamos B como indica la flecha y repetimos por detrás con D.



DIBUJO 14

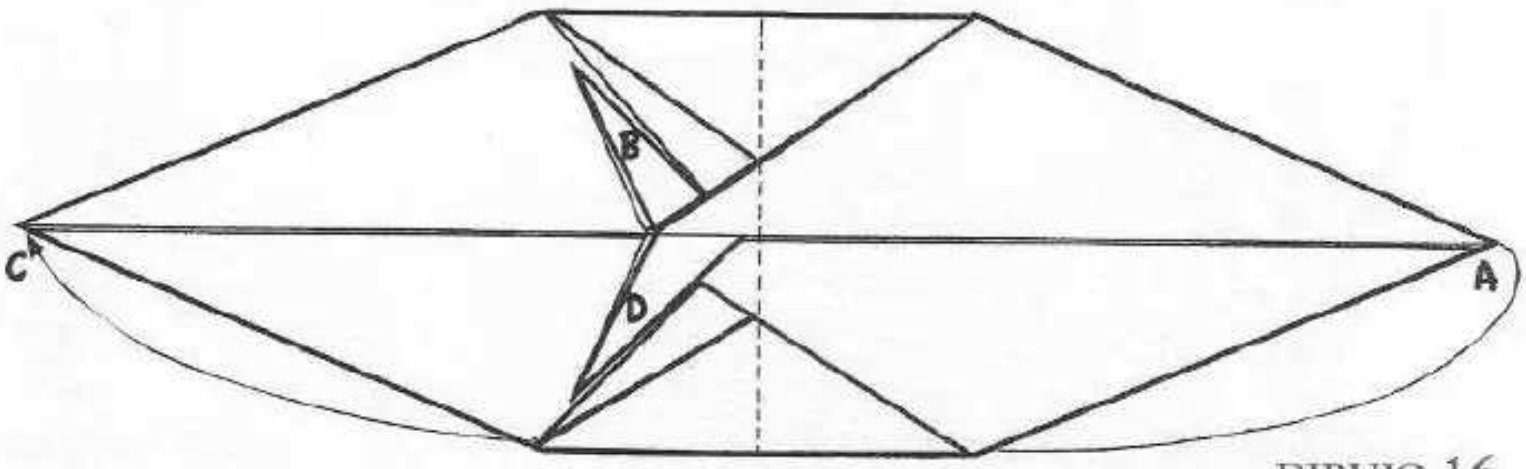
paso 15 Desdoblamos como indica la flecha de abajo arriba, D debe quedar encima de B.



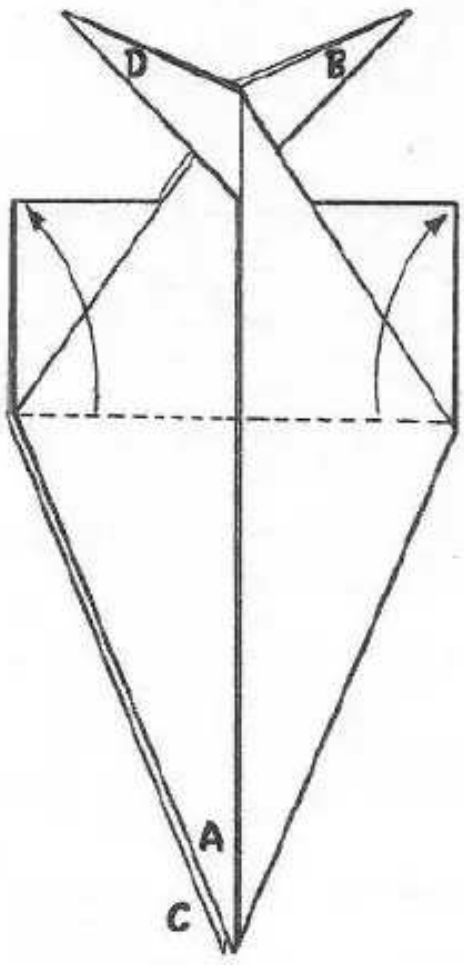


DIBUJO 15

paso 16 Doblamos hacia atrás de derecha a izquierda juntando A con C.



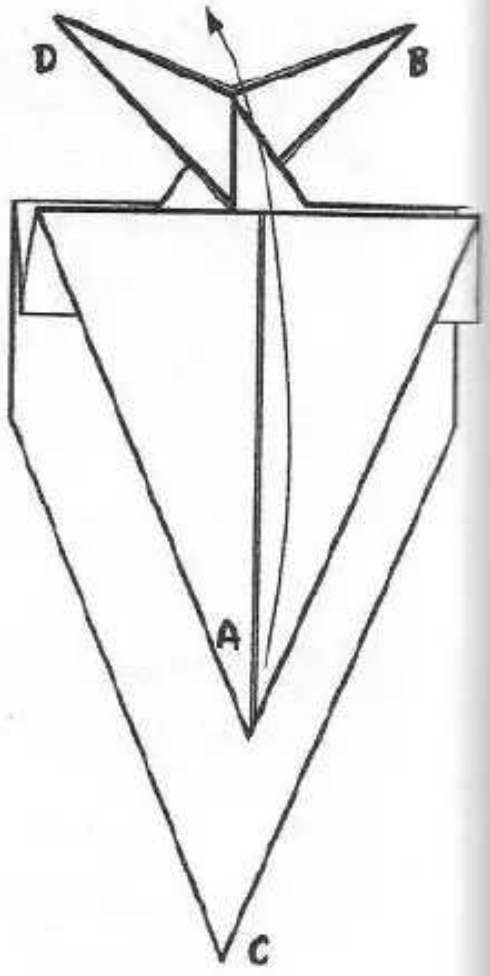
DIBUJO 16



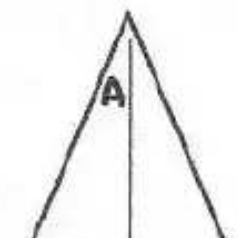
DIBUJO 17

paso 17 Doblamos A hacia arriba como indica la flecha por la línea discontinua, y retrocedemos.

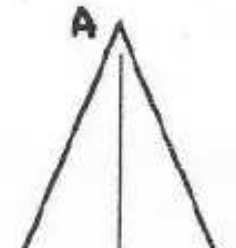
paso 18 Levantamos A hacia arriba como indica la flecha para manipular debajo.

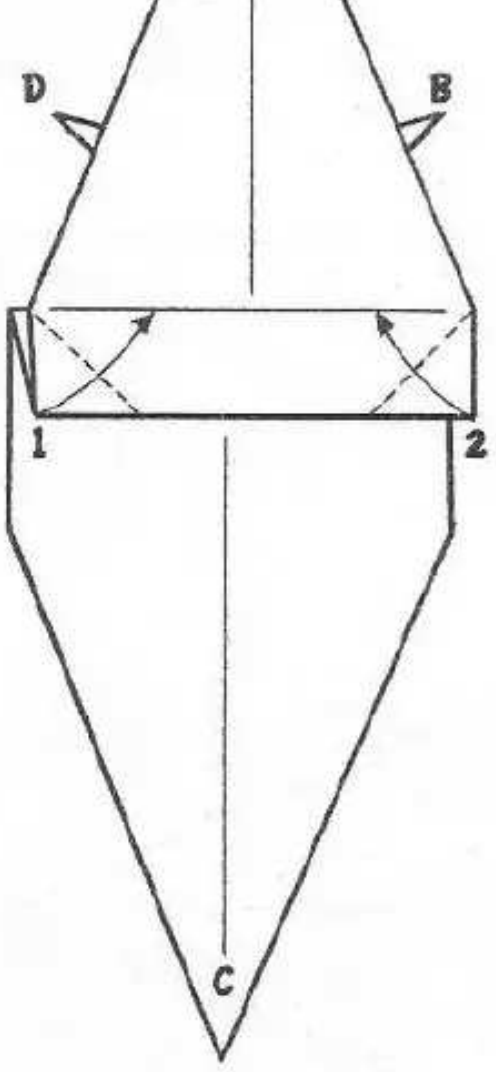


DIBUJO 18



paso 19 Doblamos 1 y 2

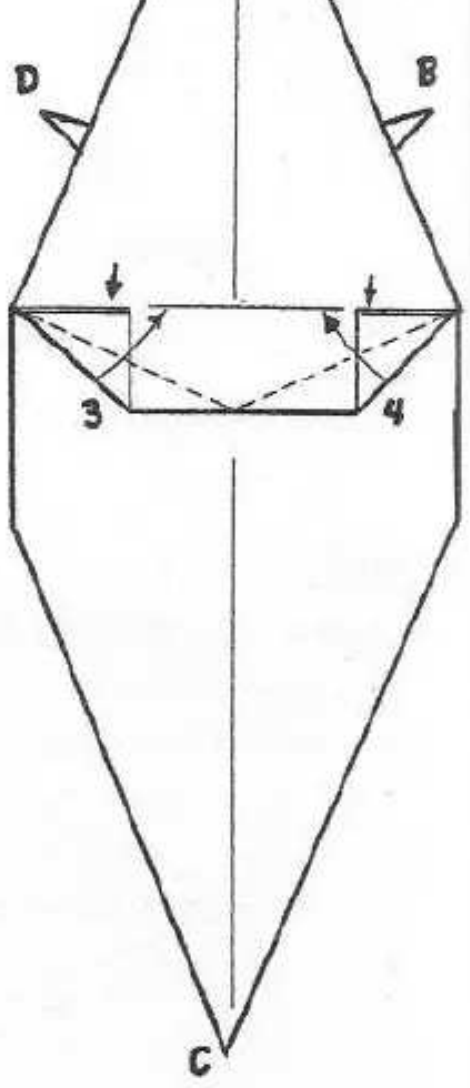




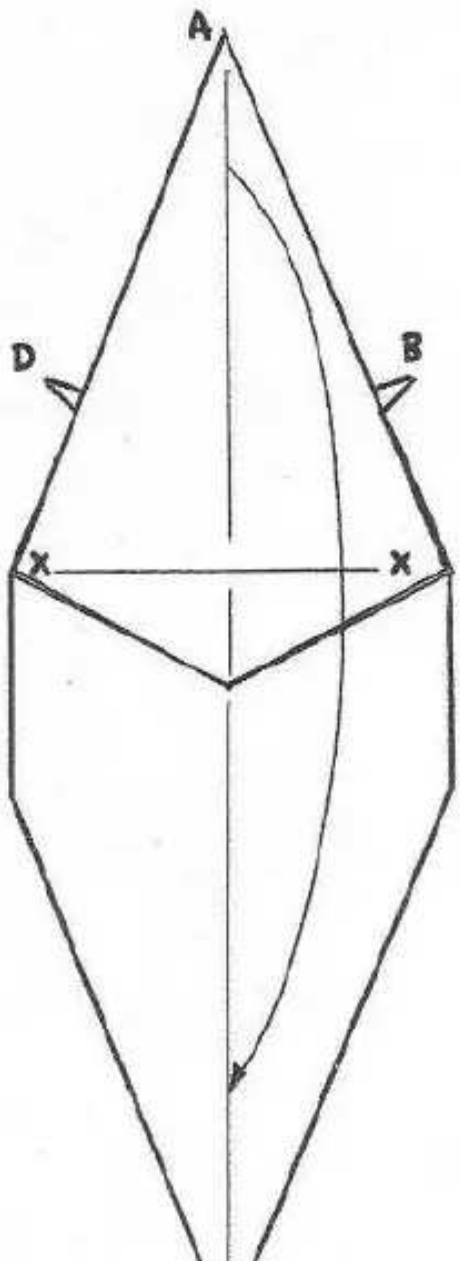
DIBUJO 19

como indican las flechas para crear los pliegues señalados con líneas discontinuas.

paso 20 Introducimos 1 y 2 dentro y doblamos 3-4 de la misma forma como indica la línea discontinua que también introducimos.

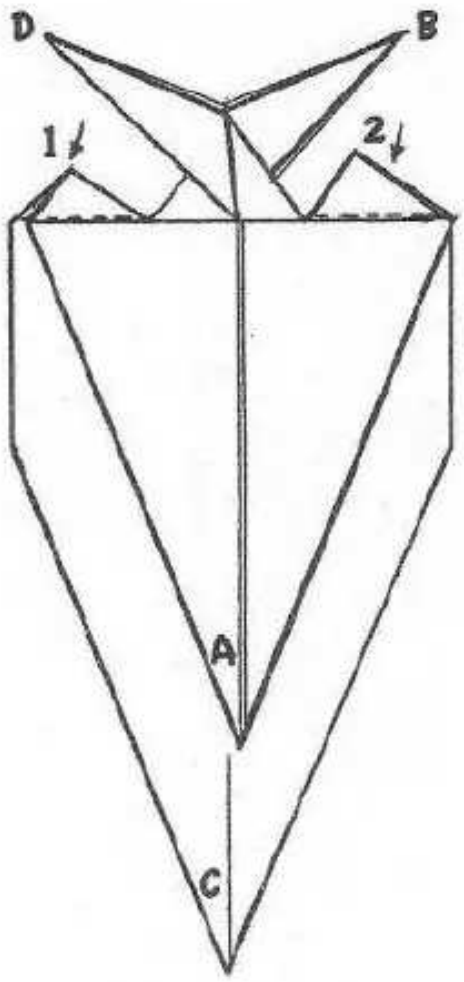


DIBUJO 20



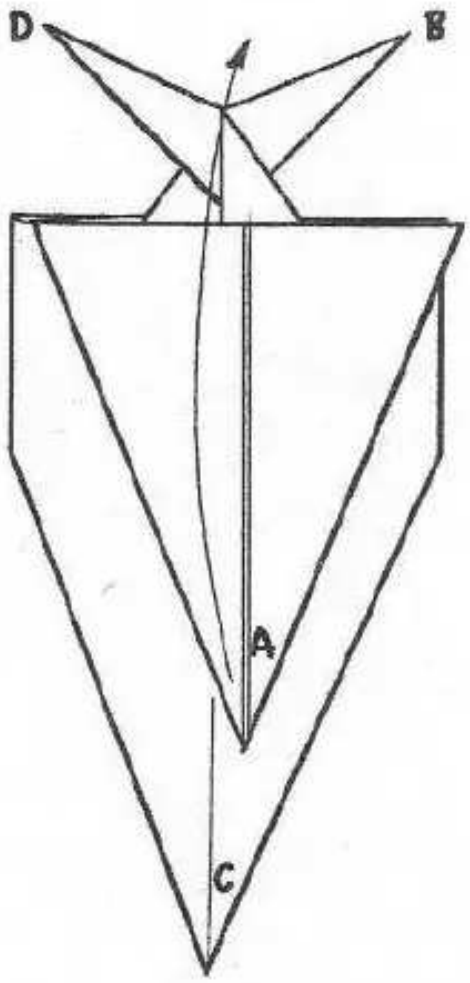
paso 21 Doblamos A hacia atrás por el pliegue XX.

paso 22 Doblamos 1 y 2 por las líneas discontinuas a un lado y al otro lo introducimos como indican las flechas.



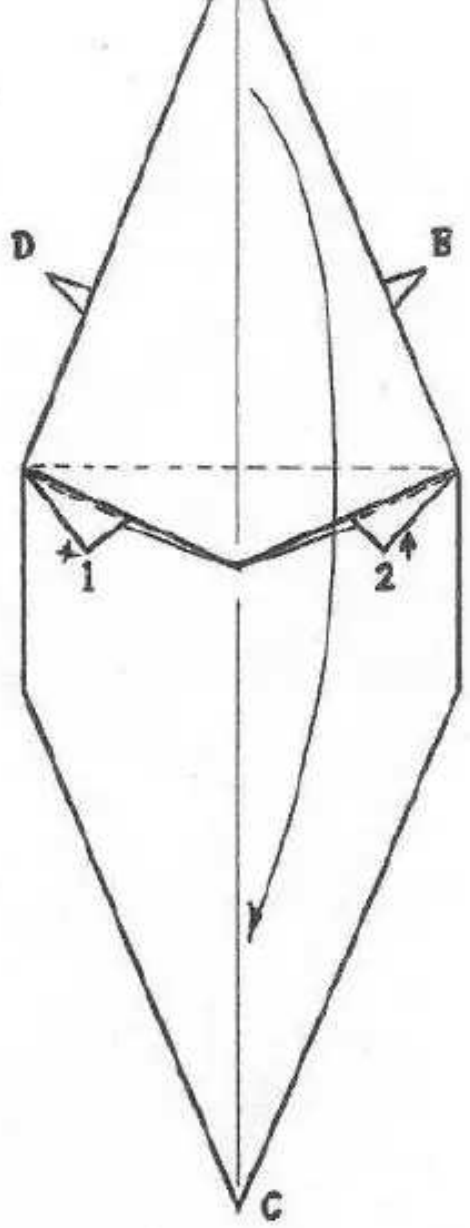
DIBUJO 22



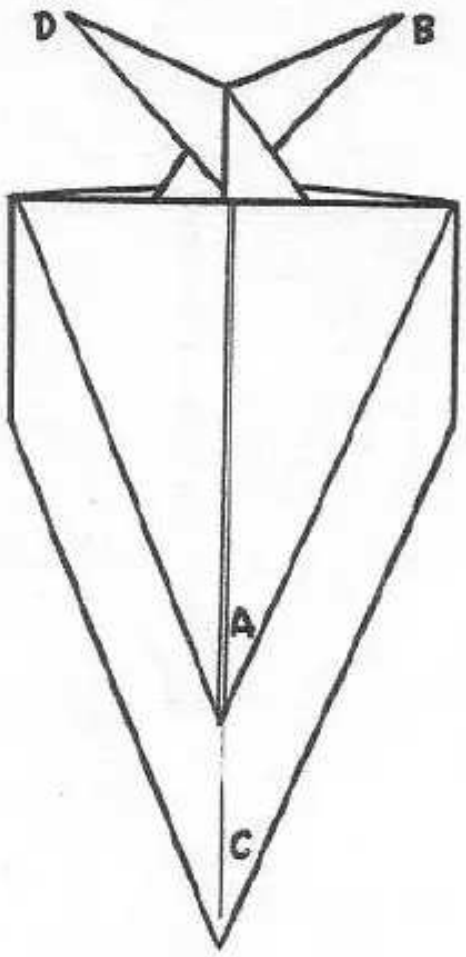


DIBUJO 23

paso 24 1 y 2 lo doblamos a un lado y al otro por las líneas discontinuas y lo introducimos como indica la flecha y volvemos A hacia abajo.



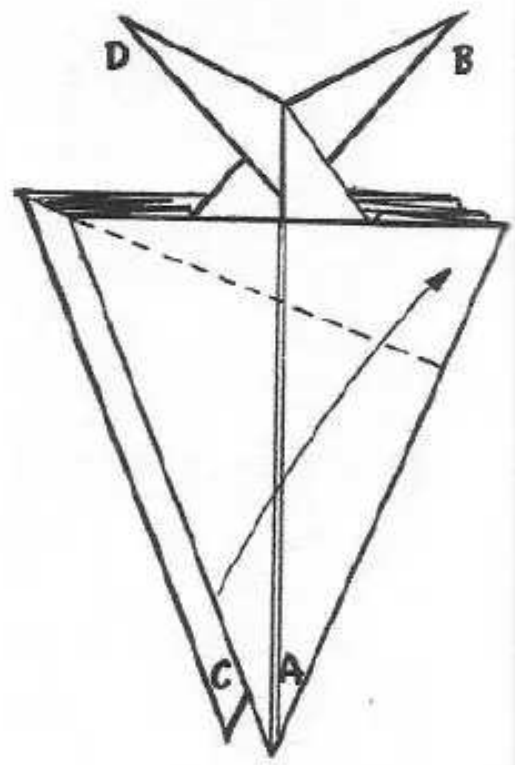
DIBUJO 24



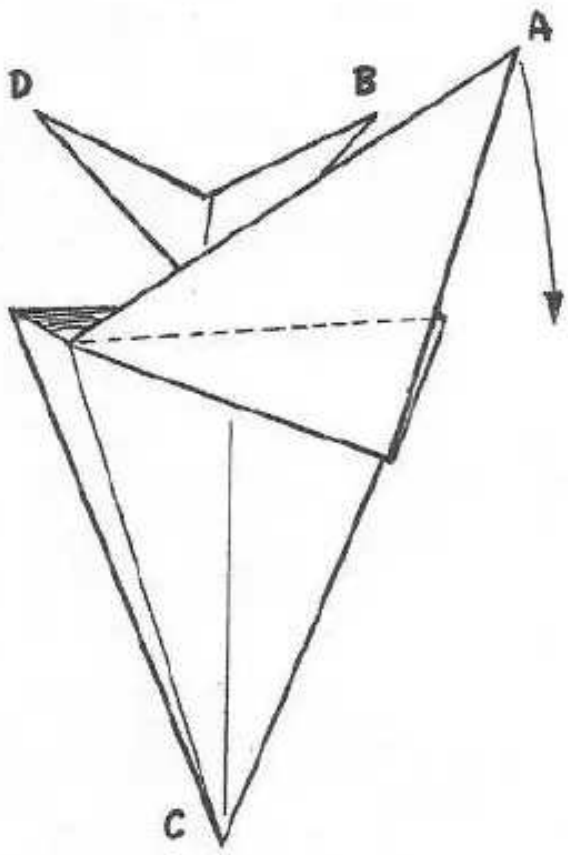
DIBUJO 25

paso 25 Volteamos nuestra figura y repetimos por la cara posterior los pasos 17 a 25.

paso 26 Doblamos A hacia arriba en diagonal hacia el lado derecho al borde del doblez de los pliegues que tenemos debajo.



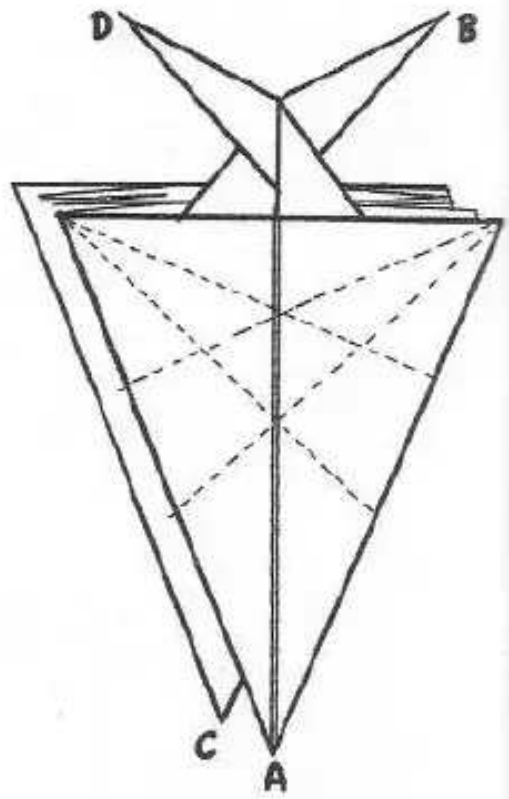
DIBUJO 26



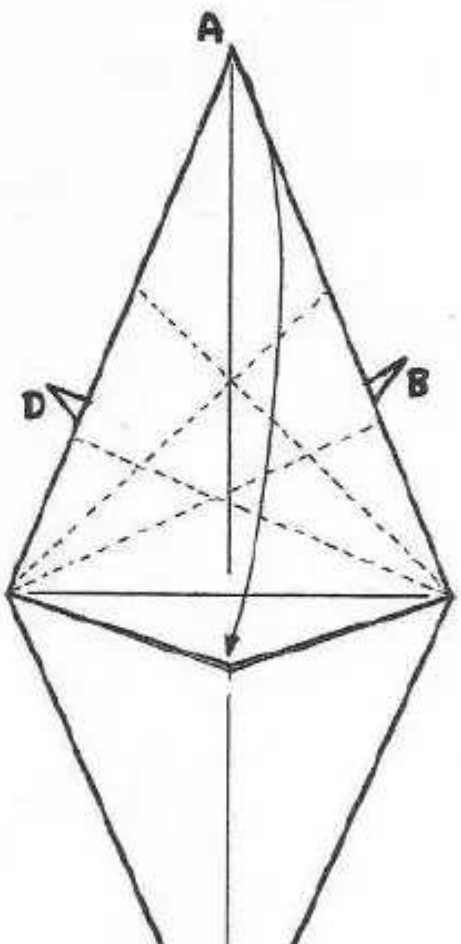
DIBUJO 27

paso 27 Doblamos A también hacia abajo como indica la flecha por la línea discontinua que es el borde de los dobleces de arriba, volvemos al paso 26 y repetimos la operación hacia el lado izquierdo.

paso 28 Repetimos detrás los mismos dobleces de los pasos 26 y 27, para crear los mismos pliegues que tenemos aquí, luego alzamos A hacia arriba como indica la flecha.

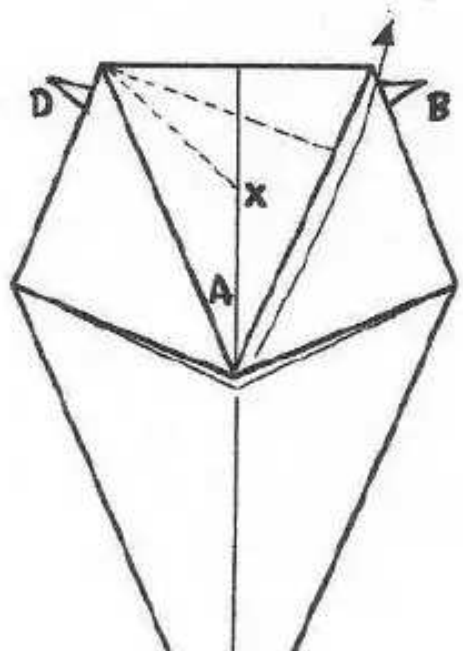


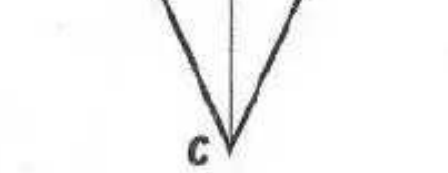
DIBUJO 28



paso 29 Doblamos A como indica la flecha hacia abajo al punto indicado.

paso 30 Subimos A hacia





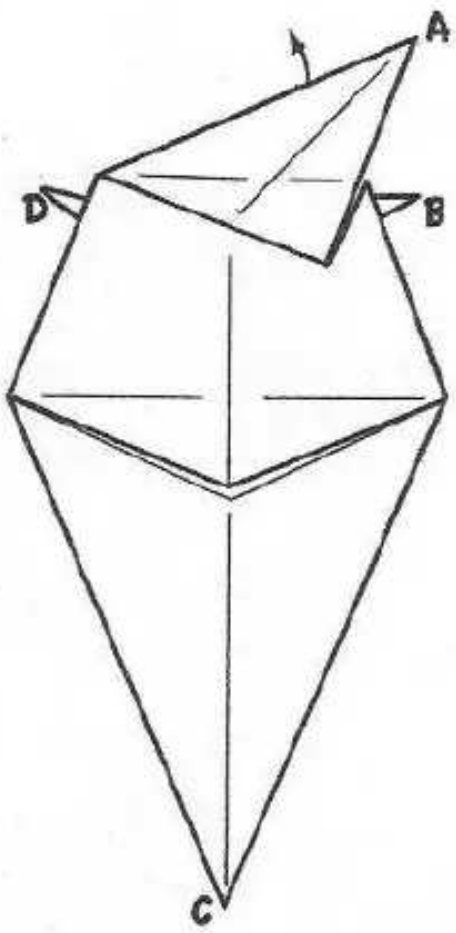
DIBUJO 29

arriba por su borde derecho desde el punto horizontal izquierdo, luego retrocedemos sobre su pliegue para marcar X y lo volvemos a dejar arriba.



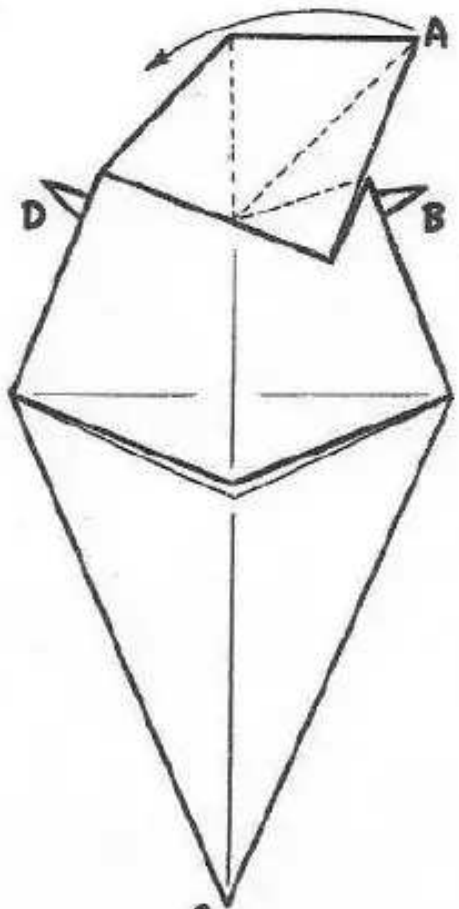
DIBUJO 30

paso 31 Sacamos el pliegue del lateral izquierdo como indica la flecha.

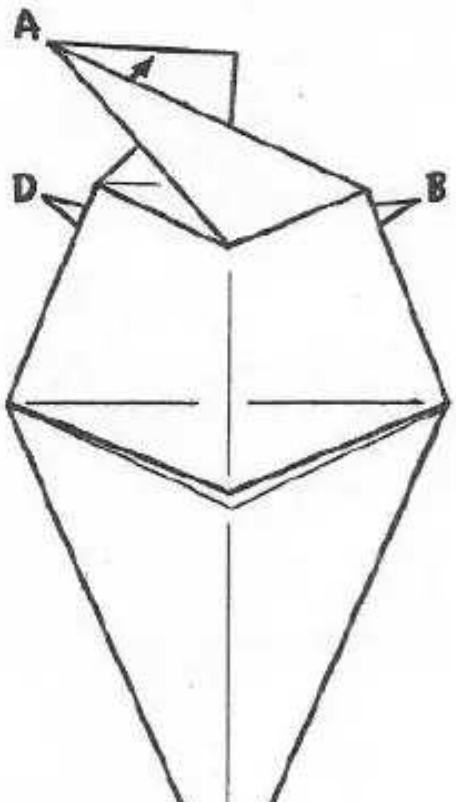


DIBUJO 31

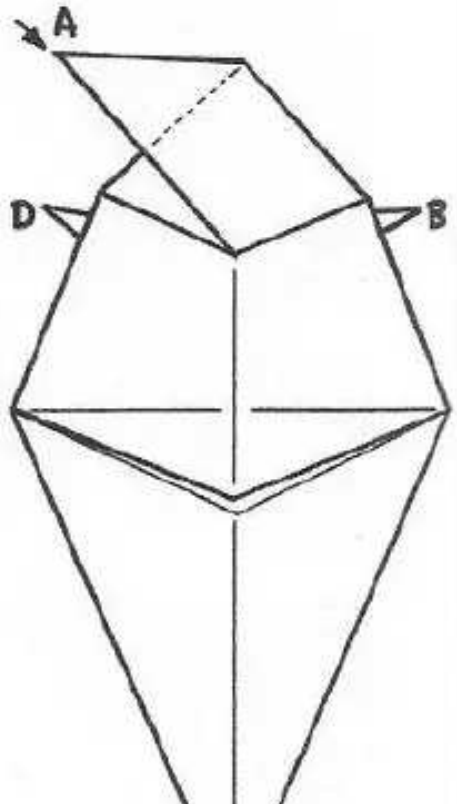
paso 32 Volteamos A hacia la izquierda como indica la flecha.



DIBUJO 32



paso 33 Sacamos de A el pliegue interior como indica la flecha.



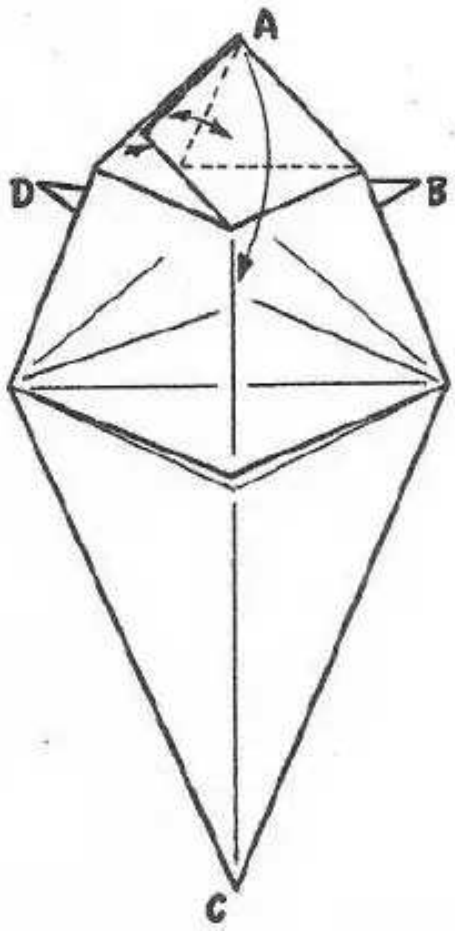


DIBUJO 33

paso 34 Doblamos A por su borde como indica la línea discontinua y lo introducimos en el sentido de la flecha.



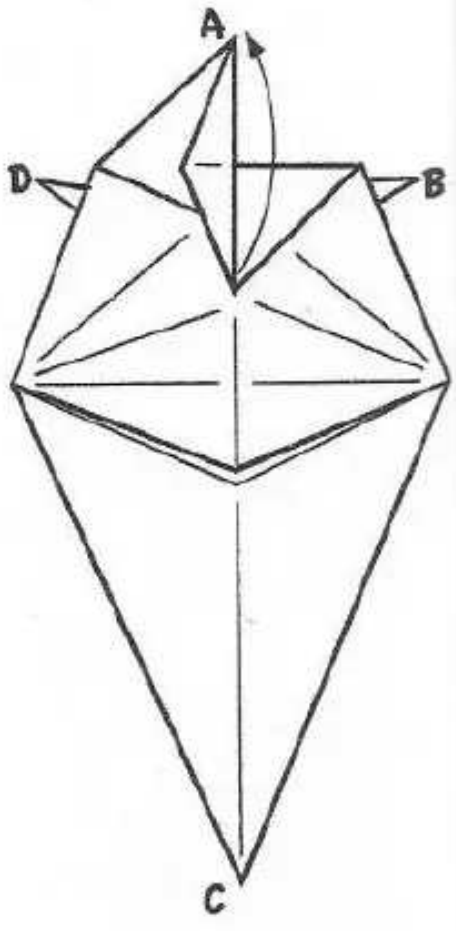
DIBUJO 34



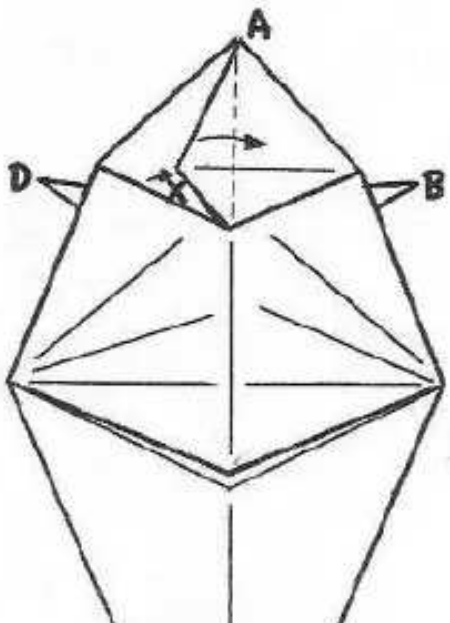
DIBUJO 35

paso 35 Doblamos a un lado y al otro la diagonal señalada, luego bajamos A hacia abaja.

paso 36 Levantamos la punta de abajo A para unir con la de arriba.

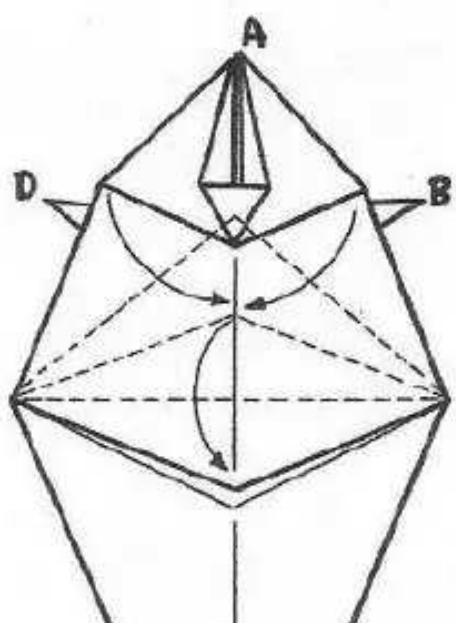


DIBUJO 36

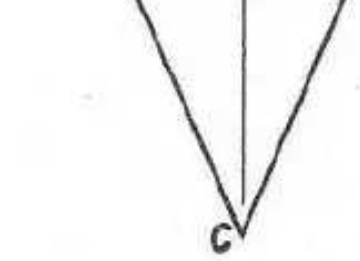


DIBUJO 37

paso 37 Colocamos X en vertical y luego lo hundimos hacia abajo como indican las flechas.



DIBUJO 38



DIBUJO 37

flechas.

paso 38 Doblamos A hacia abajo con los pliegues que tenemos, como indican las flechas.



DIBUJO 38

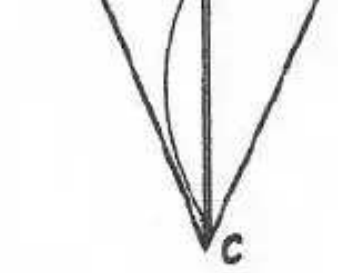
paso 39 Plegamos hacia atrás las puntas A una a la izquierda y la otra a la derecha y lo doblamos hacia adentro.

DIBUJO 39

paso 40 Llegados a este punto volteamos nuestra figura y continuamos con los dobleces de la cara opuesta.

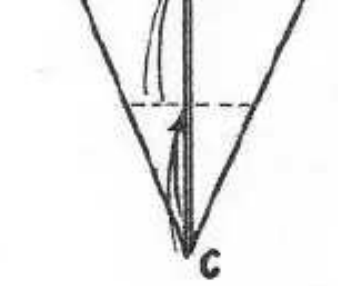
DIBUJO 40

paso 41 En esta nueva cara nuestra figura tiene marcada los



DIBUJO 41

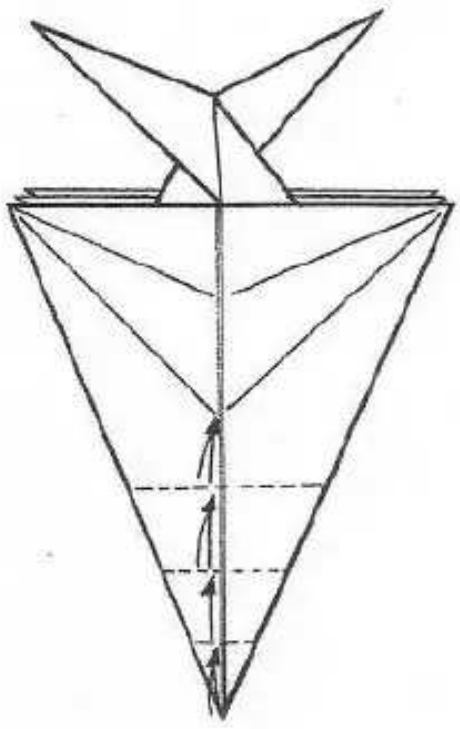
pliegues señalados, doblamos la punta C hasta el punto indicado.



DIBUJO 42

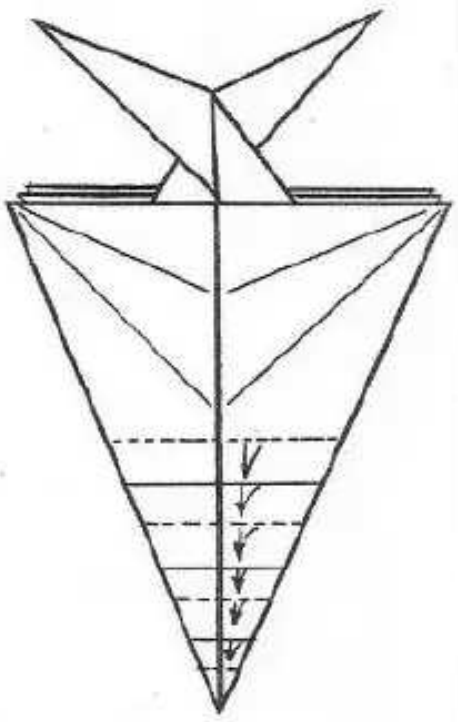
paso 42 Realizamos los dobleces marcados con las flechas para señalar pliegues.

paso 43 Realizamos nuevos dobleces como indican las flechas doblando y desdoblando para crear nuevos pliegues.



DIBUJO 43

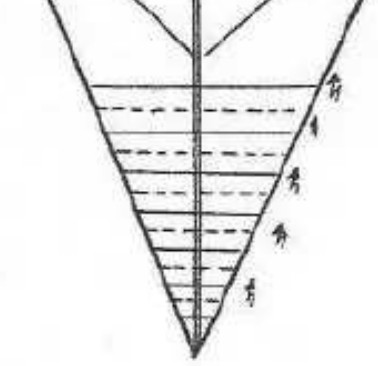
paso 44 Formamos nuevos pliegues doblando y desdoblando como indica la flecha.



DIBUJO 44

paso 45 Realizamos los pliegues marcados montando hacia abajo, y fijando la escalera que se produce detrás.

paso 46 Fijada detrás la escalera realizamos delante los pliegues indicados hacia adentro, para lo que daremos un



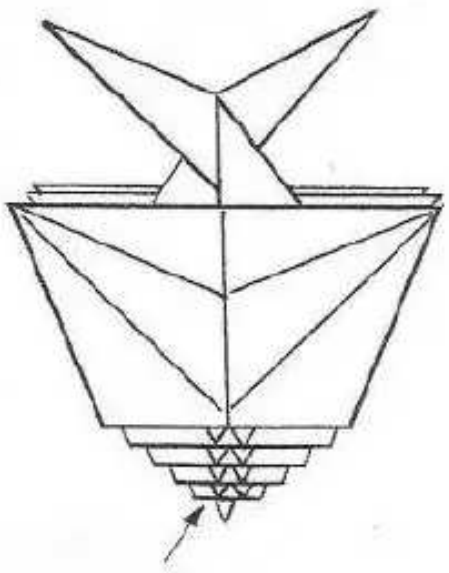
DIBUJO 45

pequeño corte en cada escalón.

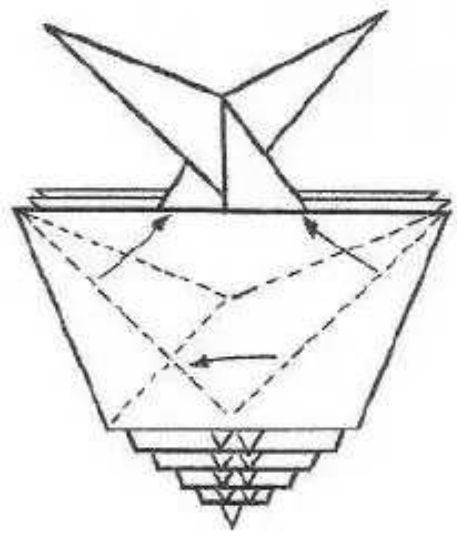
paso 47 Plegamos como indican las flechas por las marcas existentes.

paso 48 Realizamos los giros que nos indican las flechas, y vamos creando las alas.

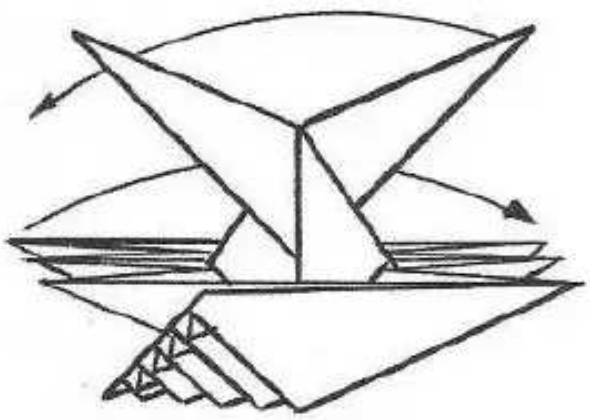
paso 49 Doblamos por ambos lados conforme indica la flecha plegando por la línea discontinua.



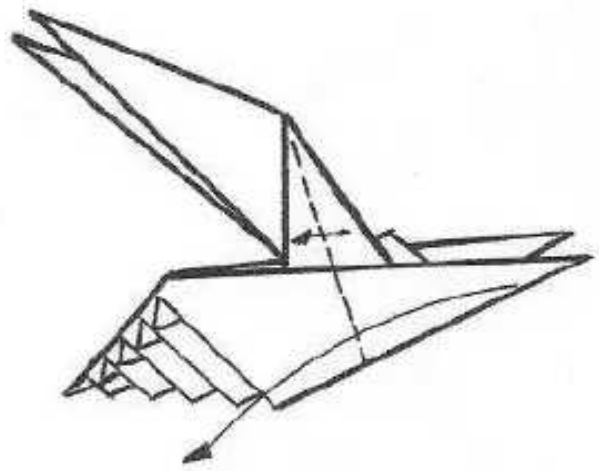
DIBUJO 46



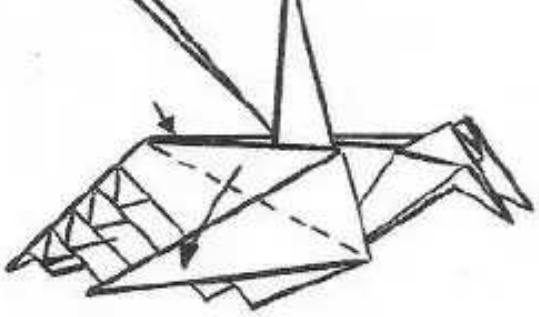
DIBUJO 47



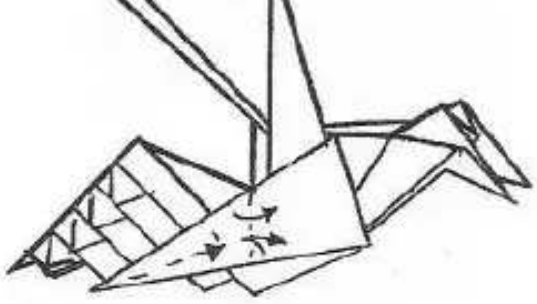
DIBUJO 48



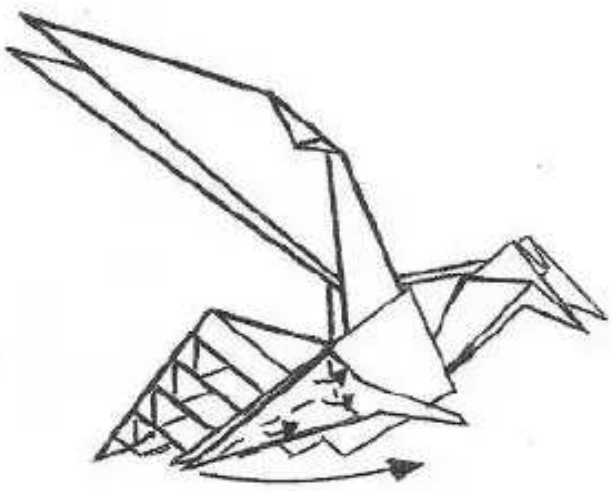
DIBUJO 49



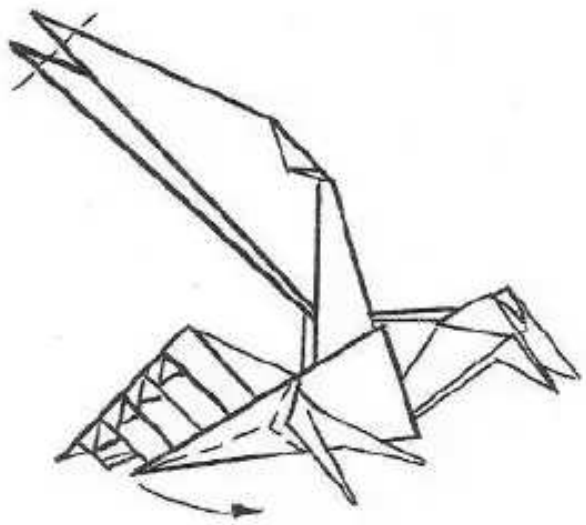
DIBUJO 50



DIBUJO 51



DIBUJO 52

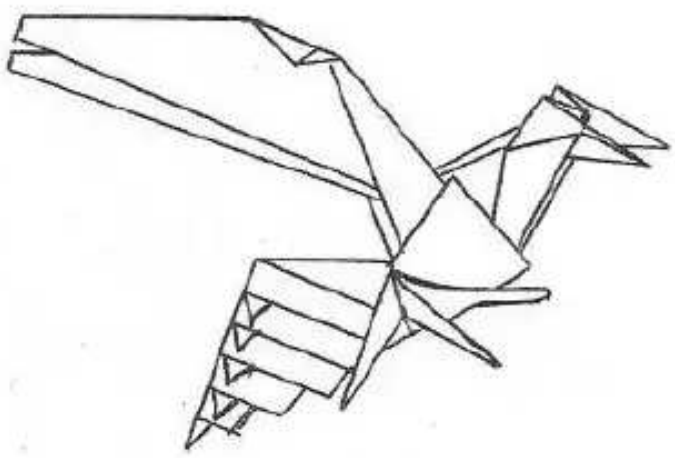


DIBUJO 53

paso 50 Doblamos según marca la flecha e introducimos la parte de arriba.

paso 51 Realizamos los pliegues indicados con las flechas, primero en las alas, arriba, luego abajo para crear las patas en ambas caras.

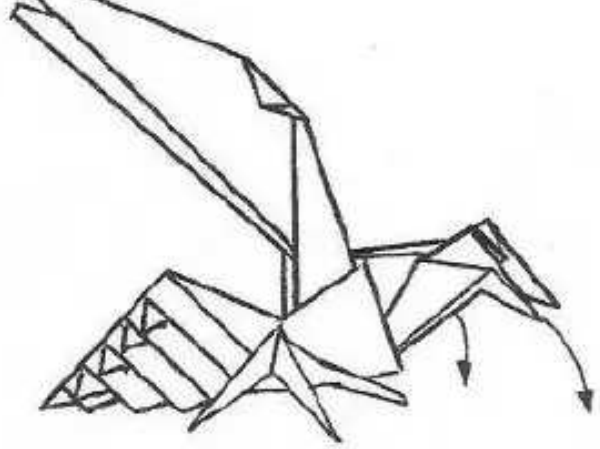
paso 52 Las segundas patas las hacemos sobre el segundo pliegue de ambas caras que tenemos.



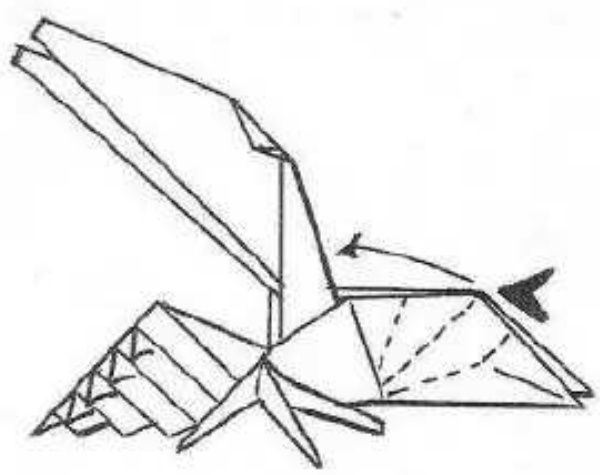
DIBUJO 54

paso 53 Por último realizamos los últimos dobleces indicados en líneas discontinuas de ambas caras y plegamos arriba, en las alas, las puntas.

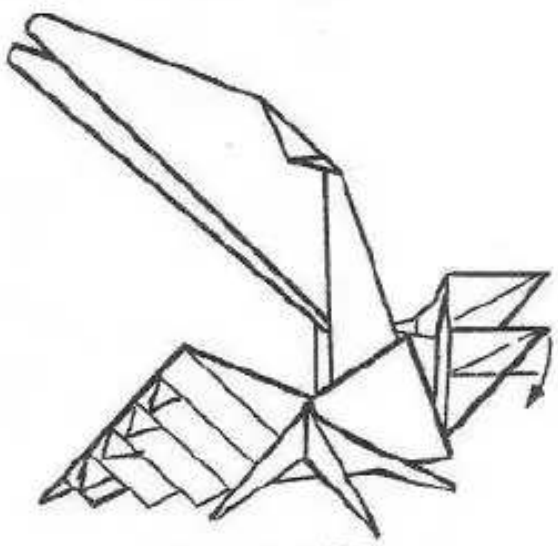
paso 54 Con todos los pliegues anteriormente realizados nuestra figura presenta el aspecto que vemos en el dibujo 54.



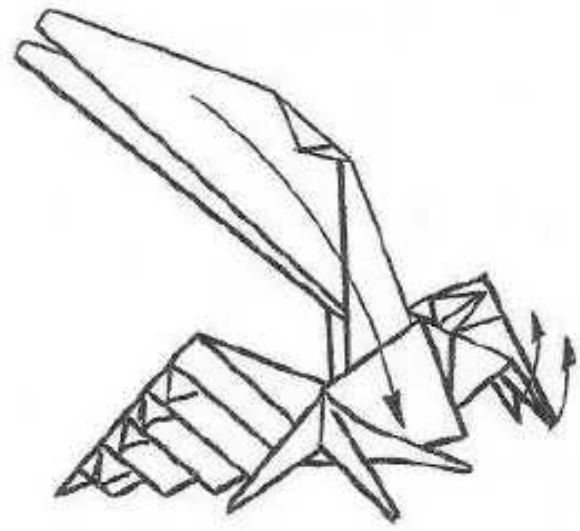
DIBUJO 55



DIBUJO 56



DIBUJO 57



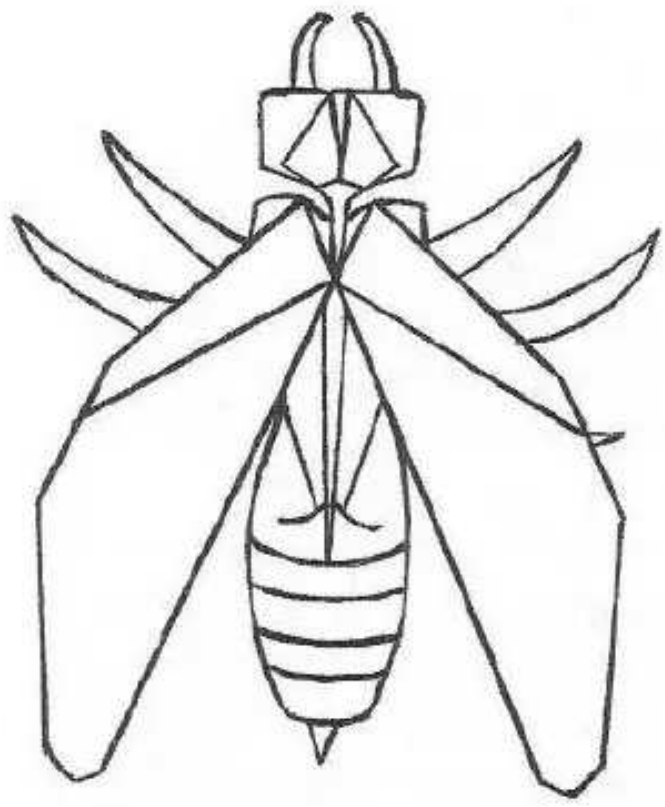
DIBUJO 58

paso 55 Desplegamos la cabeza en sentido de las flechas.

paso 56 Plegamos y hundimos hacia el interior, según indica la flecha.

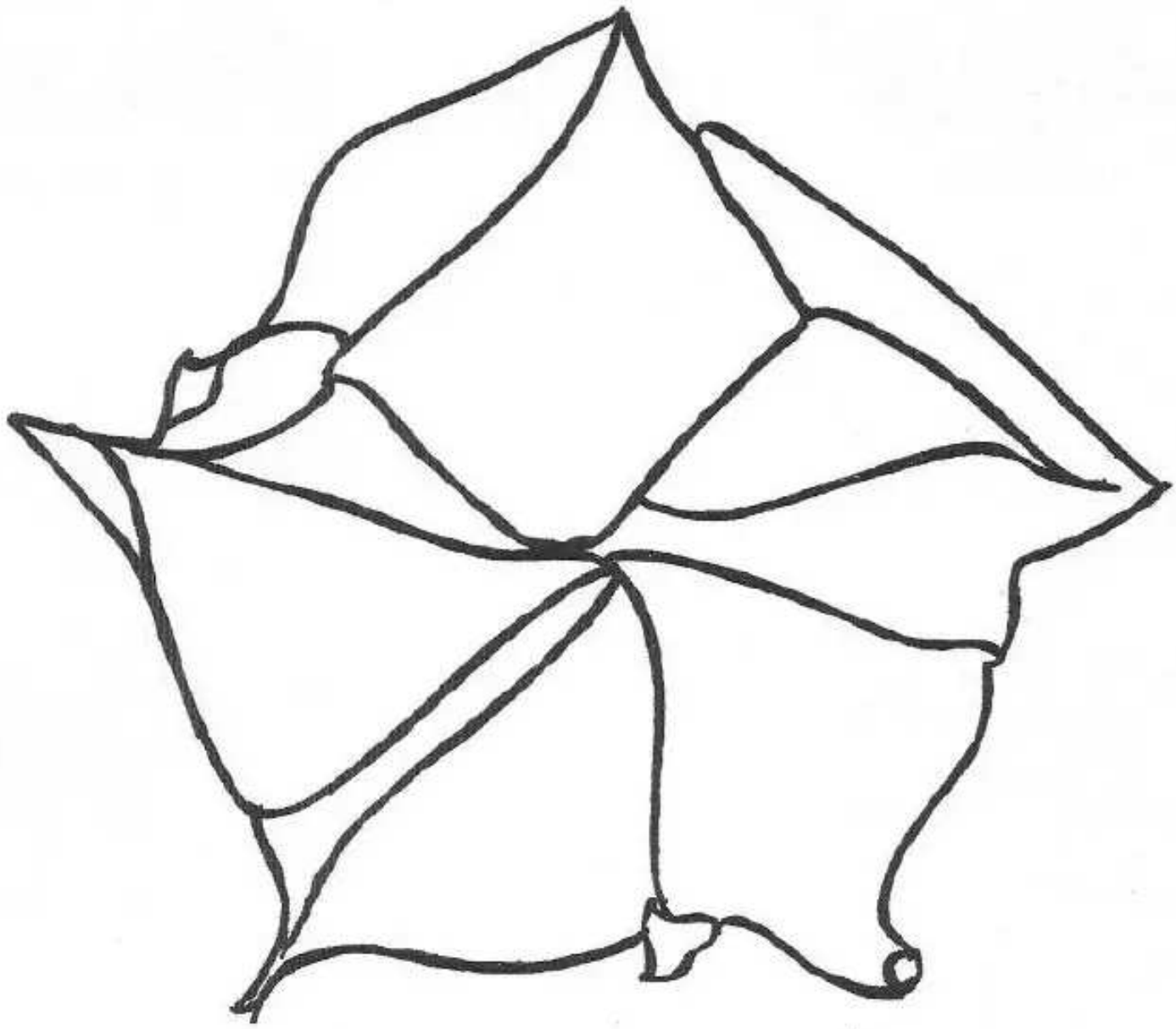
paso 57 Realizamos en ambas puntas el pliegue según indica la flecha.

paso 58 Bajamos las alas y subimos las pinzas y damos los toques que queramos para dejarla a nuestro gusto.

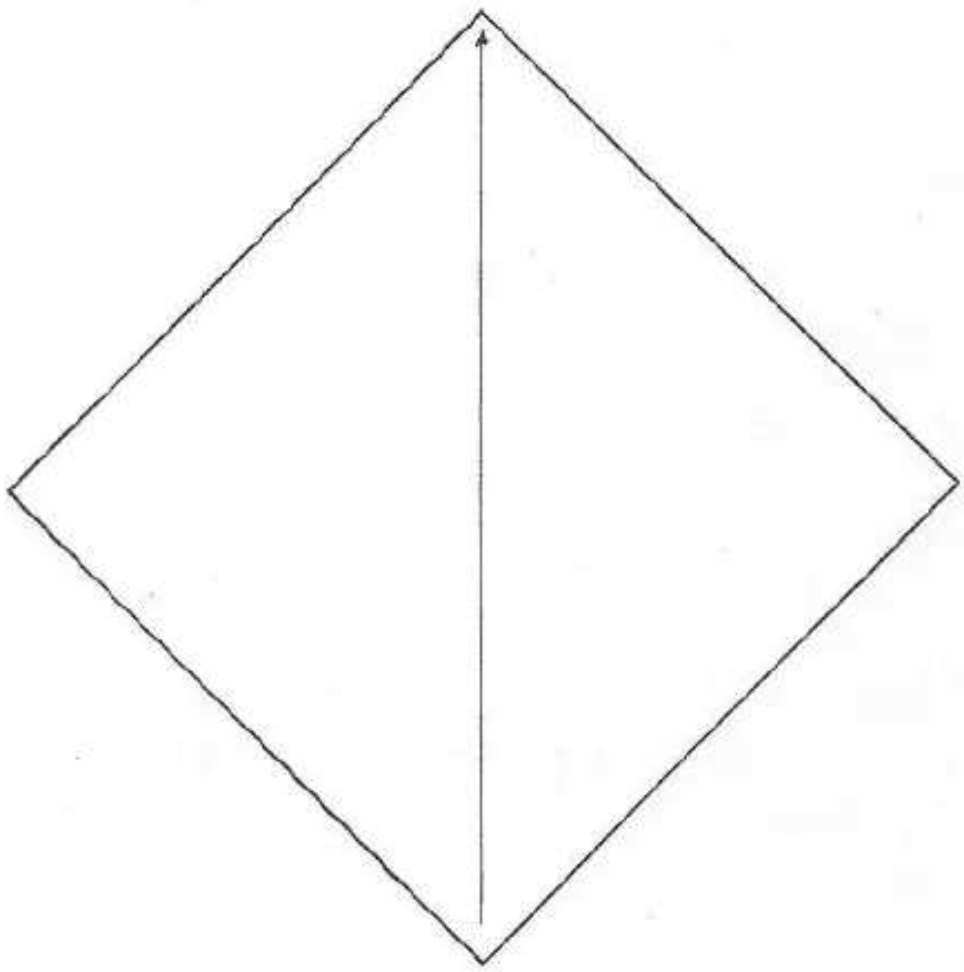


Rosa

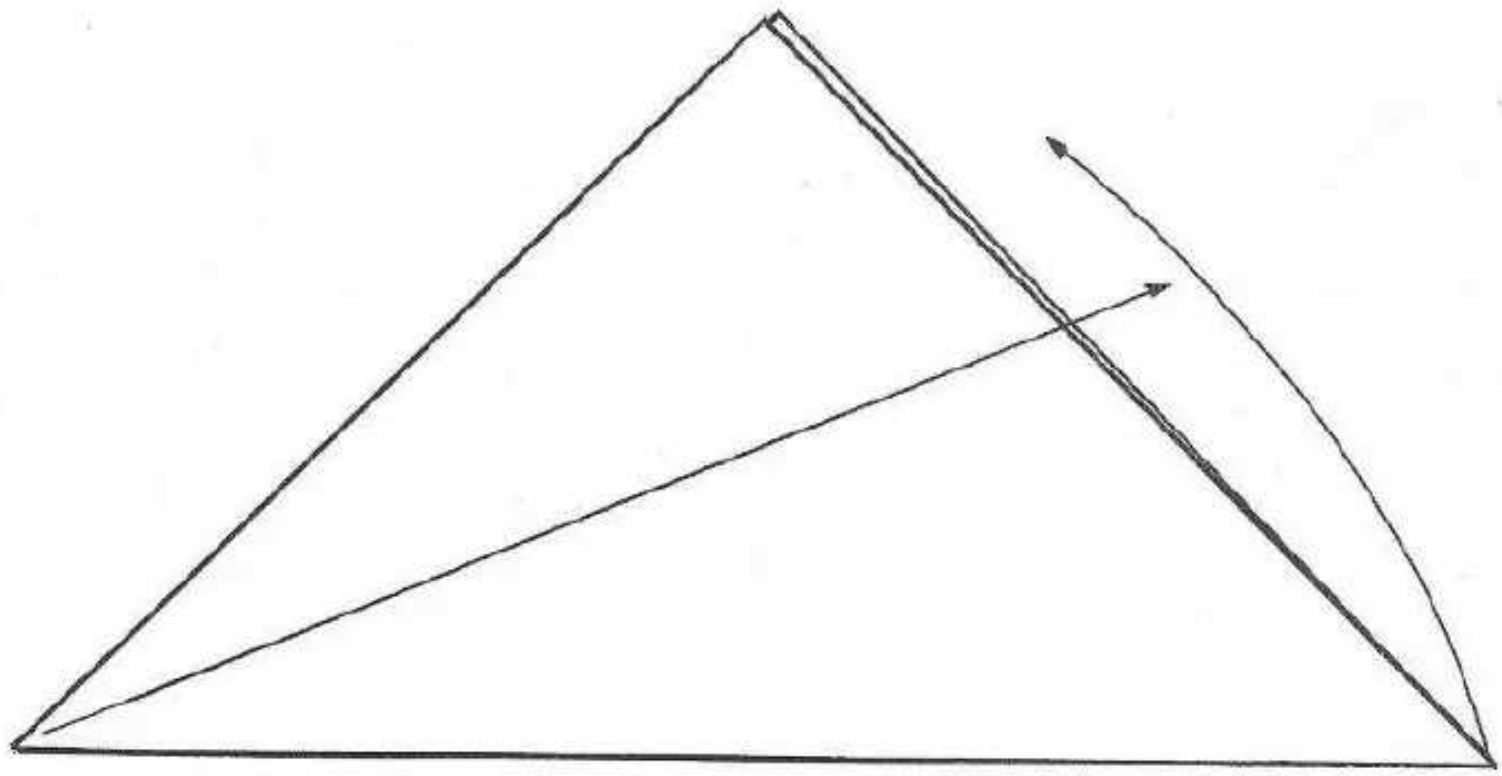
Grado 3



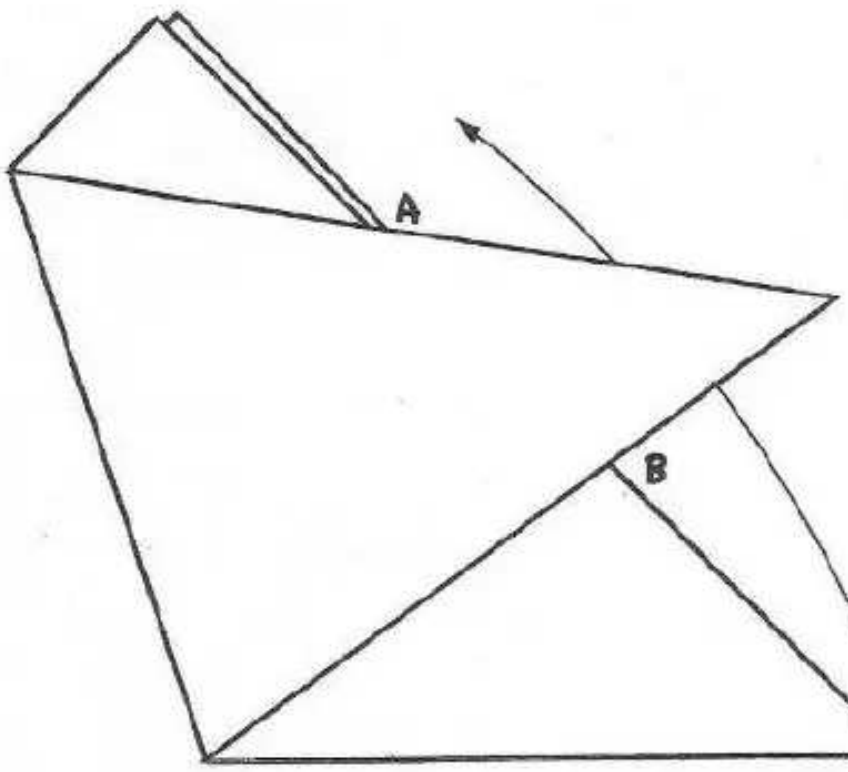
paso 1 Difícil y bonito trabajo el que nos proponemos realizar, difícil porque empezaremos trabajando con un cuadrado de papel que convertiremos en un pentágono, y bonito porque una rosa siempre es bella; colocamos nuestro cuadrado de la forma indicada y doblamos de abajo arriba como indica la flecha.



DIBUJO 1



DIBUJO 2

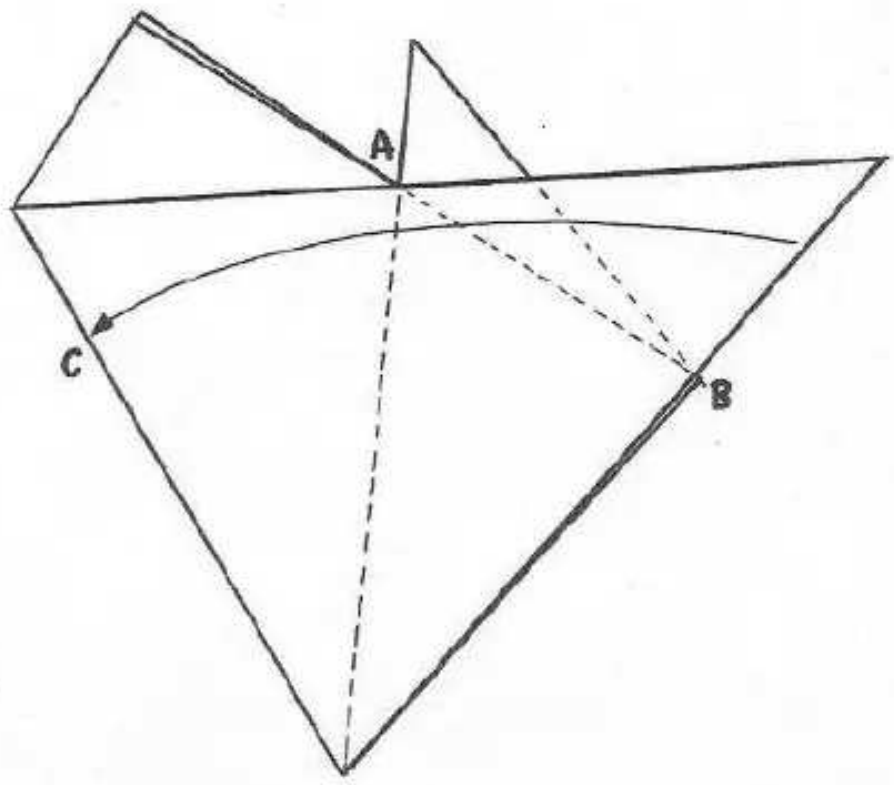


DIBUJO 3

paso 2 Doblaremos la punta inferior izquierda en diagonal y la derecha arriba al encuentro para formar el centro del pentágono.

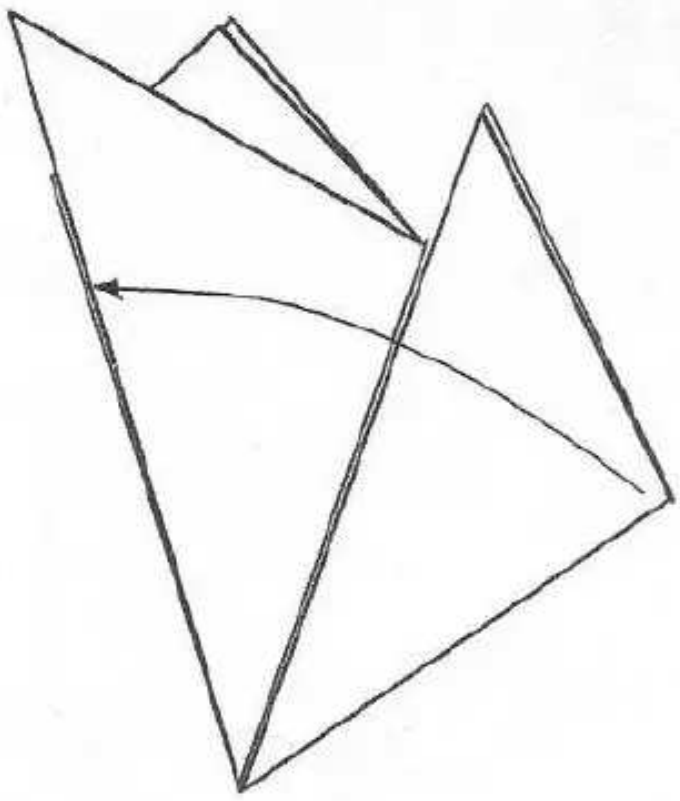
paso 3 Doblamos hacia atrás ajustando bien A y B con el doblez.

paso 4 Doblamos el lateral B al borde C.



DIBUJO 4

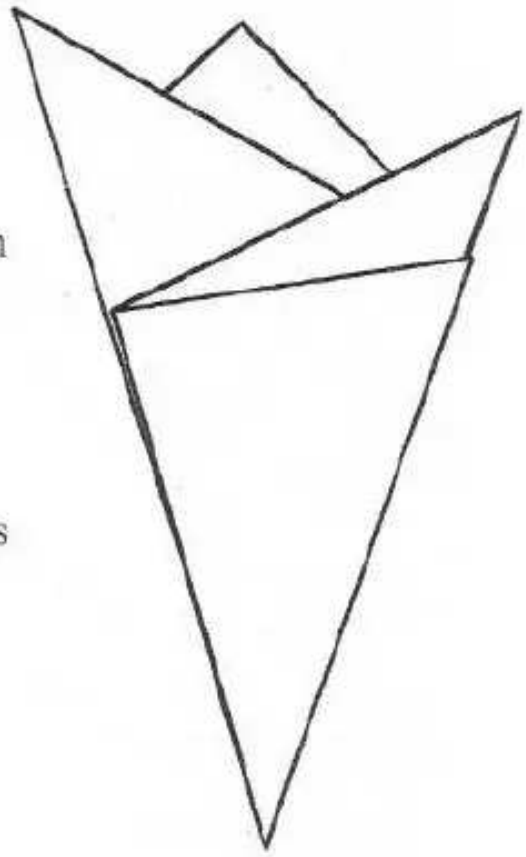
PAPIROFLEXIA



DIBUJO 5

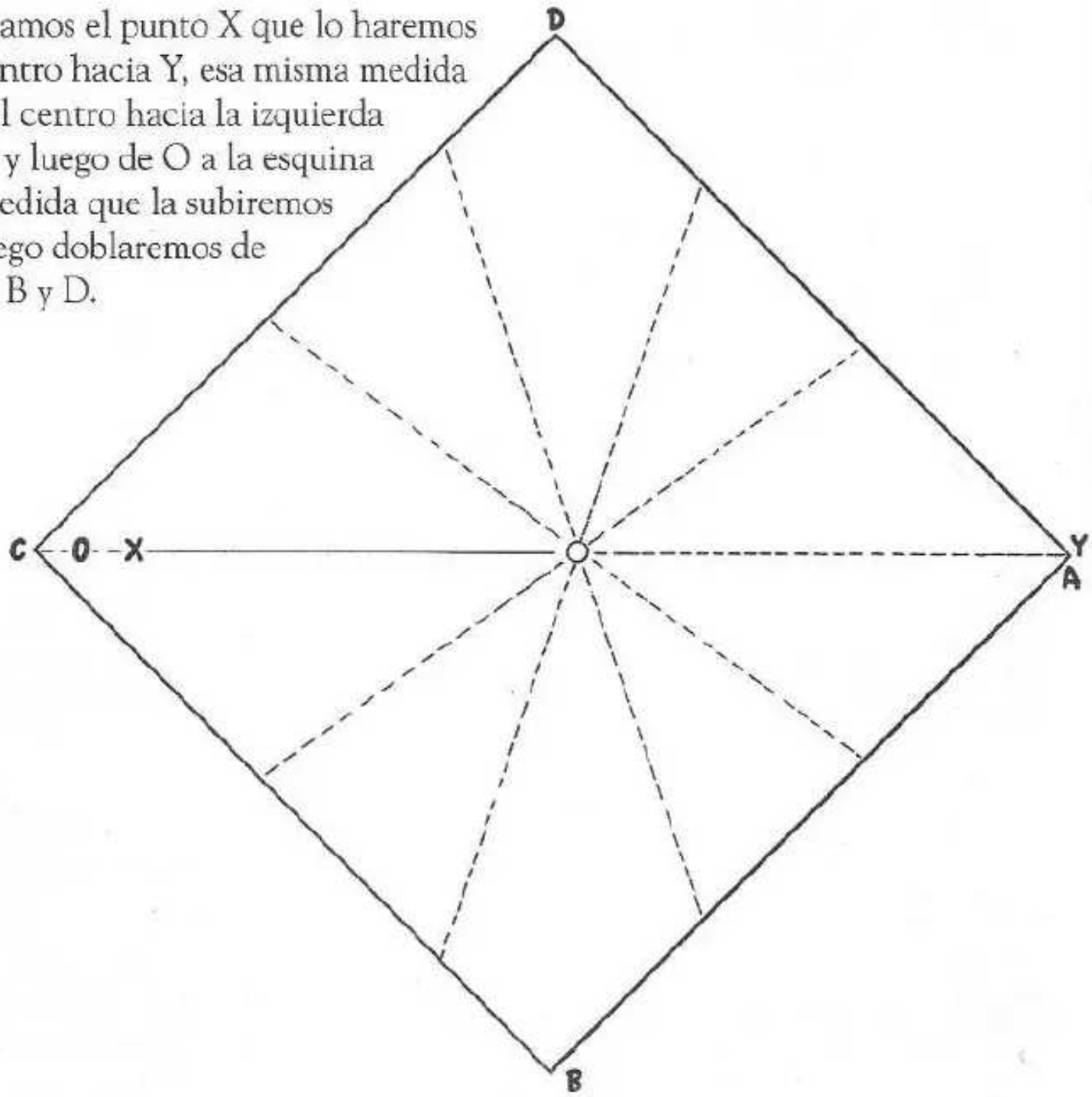
paso 5 Doblamos en el sentido de la flecha.

paso 6 Desdoblamos todo y trazaremos el pentágono y su punto central.

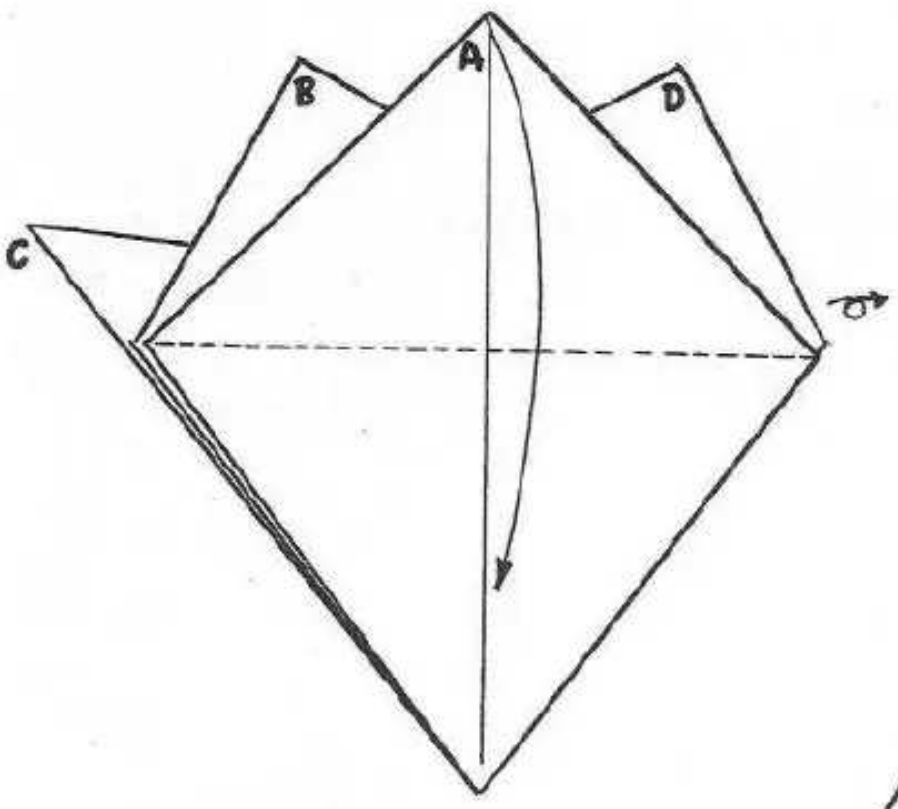


DIBUJO 6

paso 7 Marcamos el punto X que lo haremos midiendo del centro hacia Y, esa misma medida la llevaremos del centro hacia la izquierda que llegará a O, y luego de O a la esquina tomaremos la medida que la subiremos y nos dará X, luego doblaremos de A a C plegando B y D.

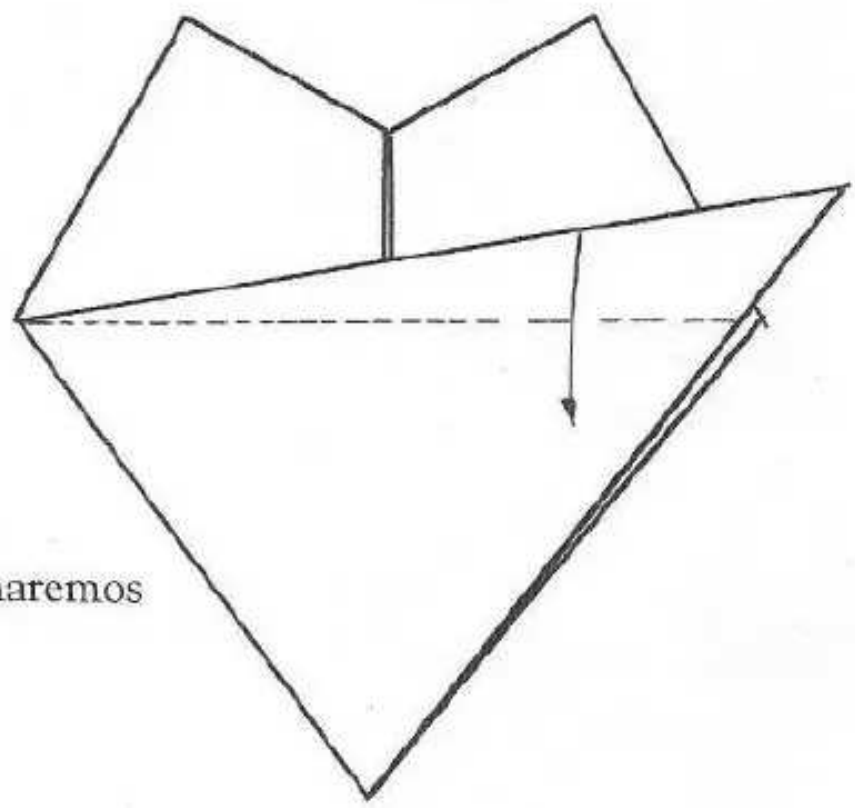


DIBUJO 7



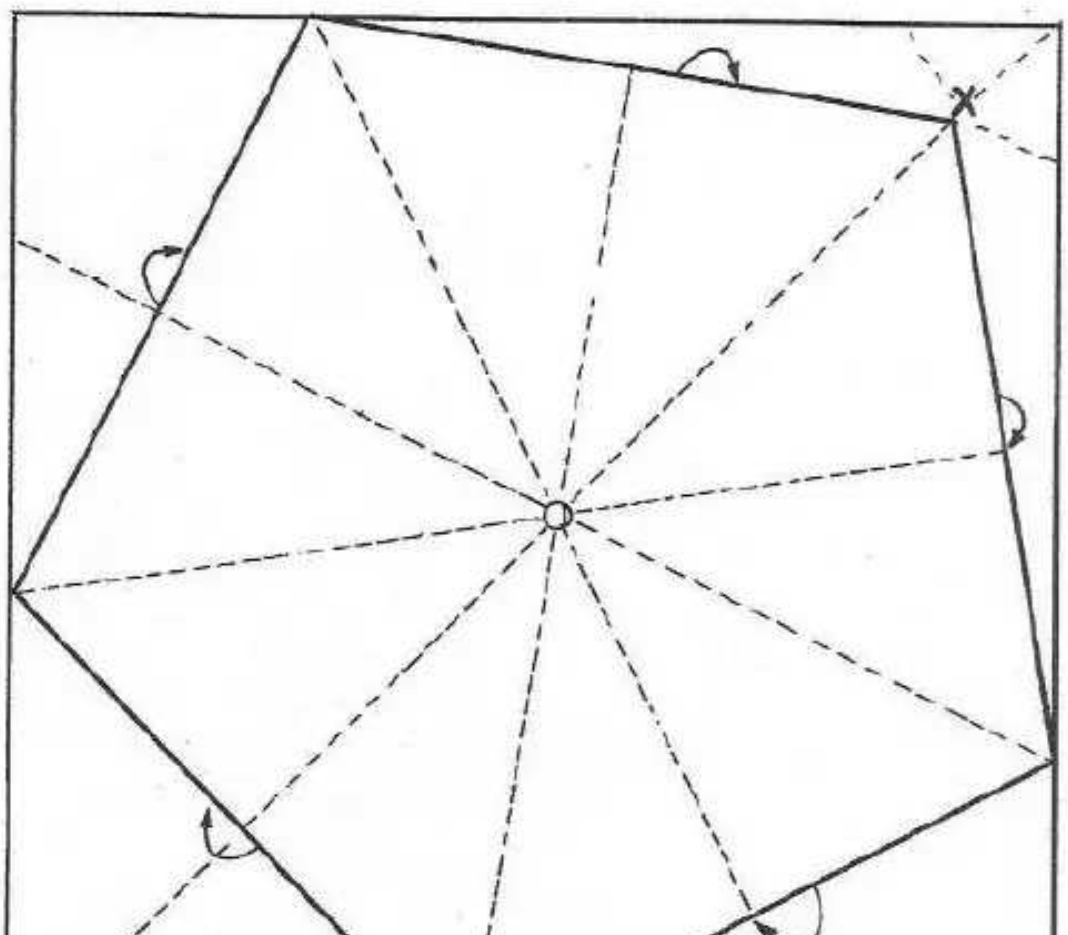
DIBUJO 8

paso 8 Doblamos A hacia abajo por la línea discontinua y lo voltearemos.



DIBUJO 9

paso 9 Doblaremos por la línea discontinua todas las puntas, presionaremos y desdoblaremos todo.

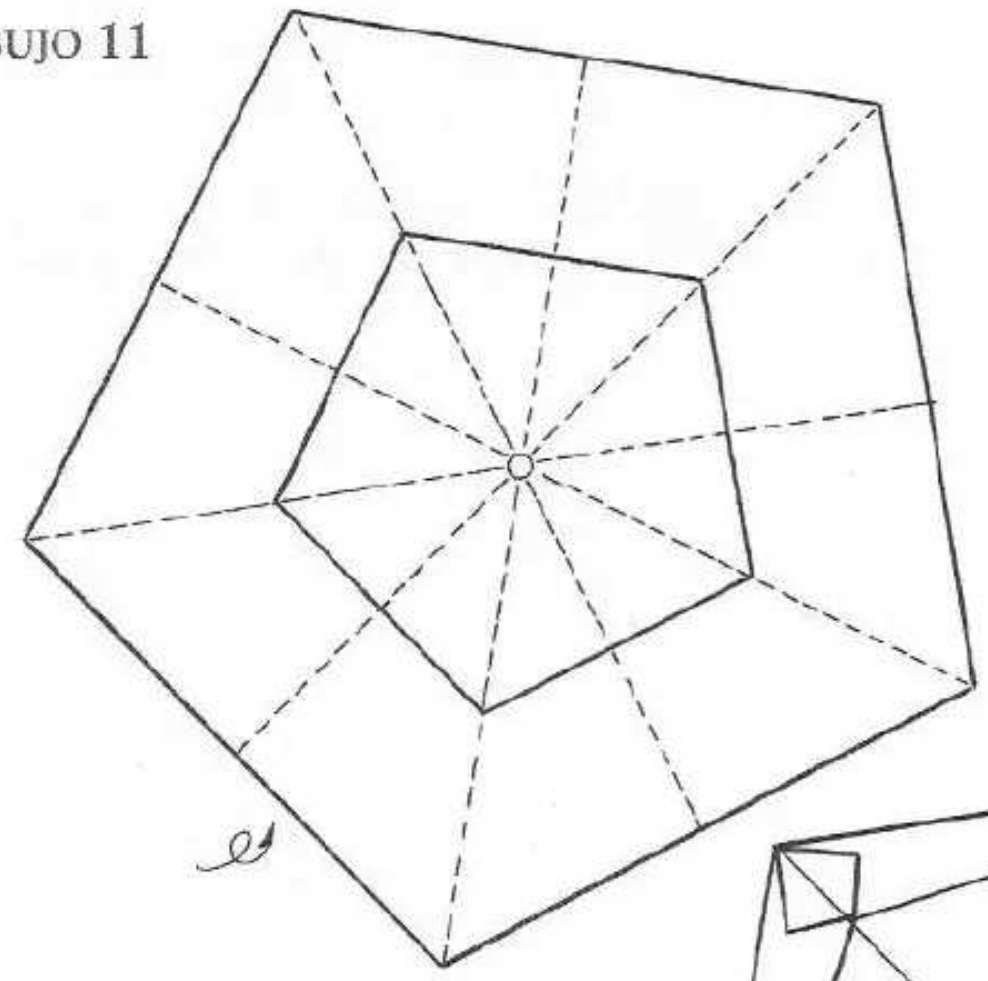


paso 10 Doblaremos hacia atrás los bordes del pentágono.



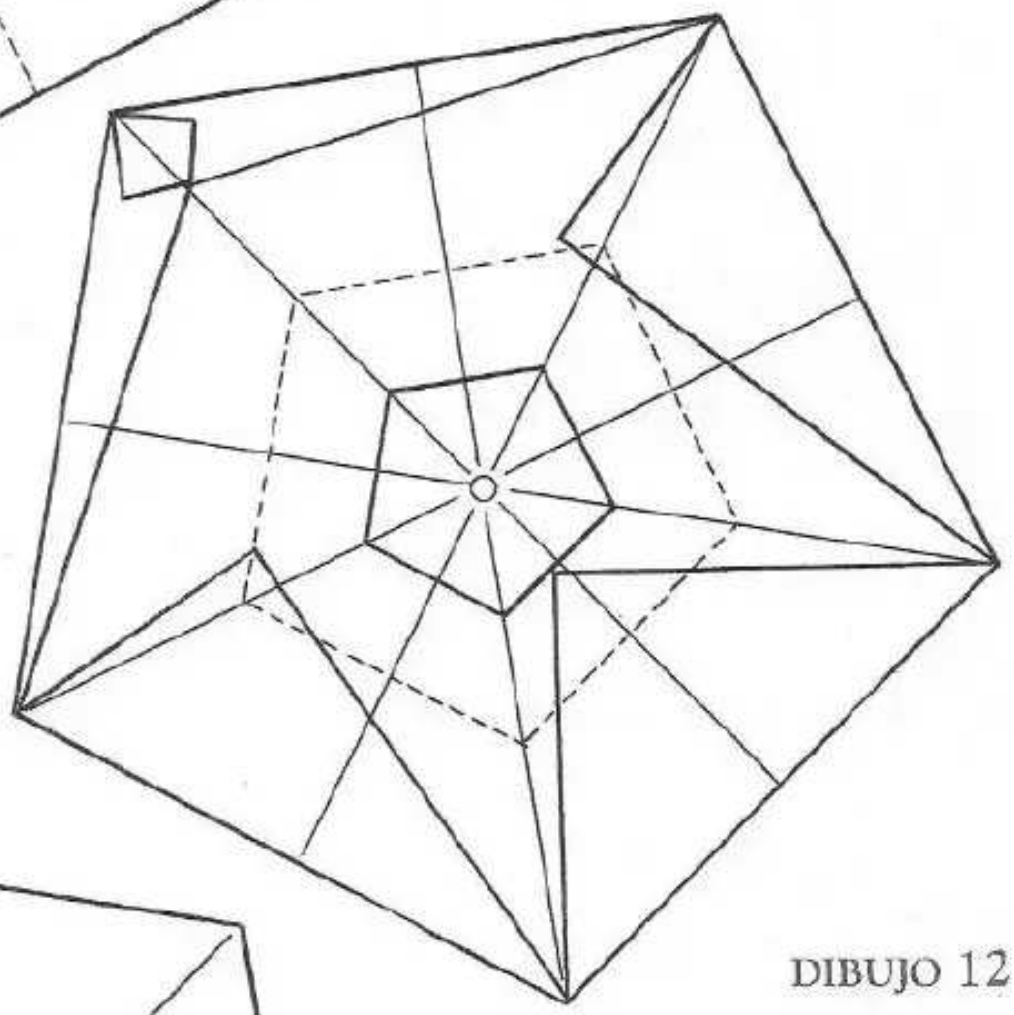
DIBUJO 10

DIBUJO 11



paso 11 Al centro de las cinco aristas del pentágono marcaremos el segundo pentágono y voltearemos.

paso 12 La cara posterior de nuestro pentágono presenta este aspecto, trazaremos al centro de las aristas del tercer pentágono para hacer otro y lo voltearemos.



DIBUJO 12

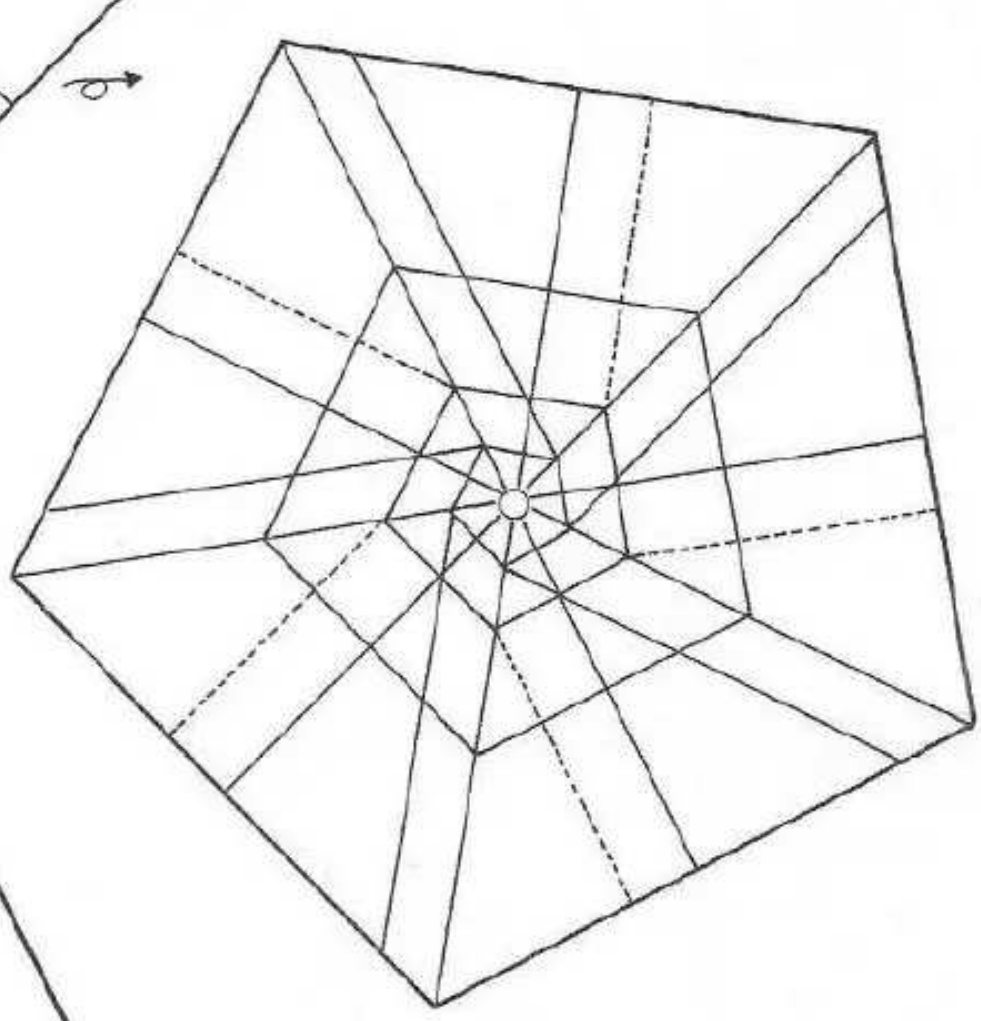
paso 13 Dentro del tercer

pentágono también al centro, marcaremos el cuarto y voltearemos otra vez.

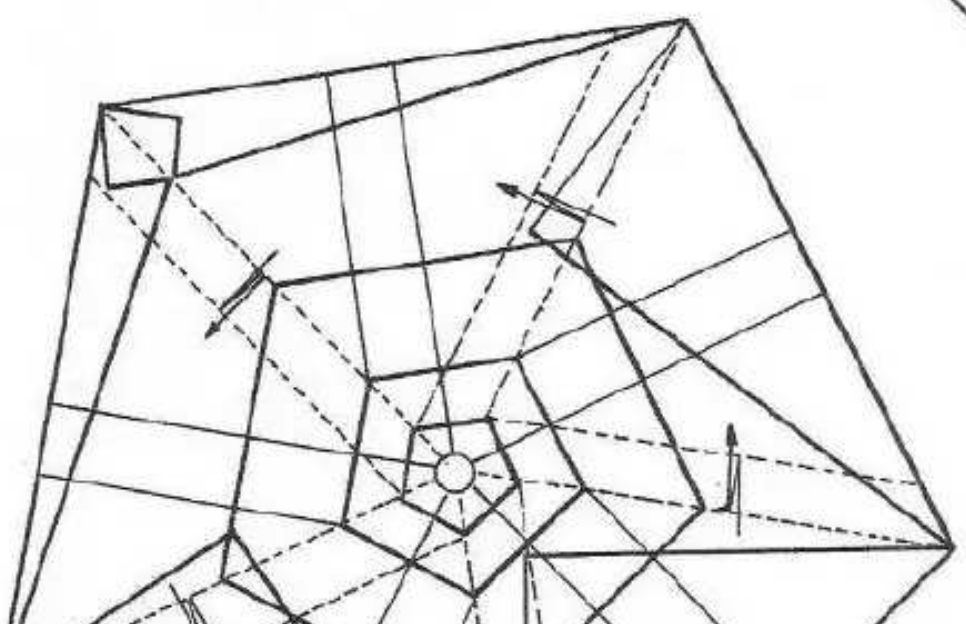
DIBUJO 13

DIBUJO 14

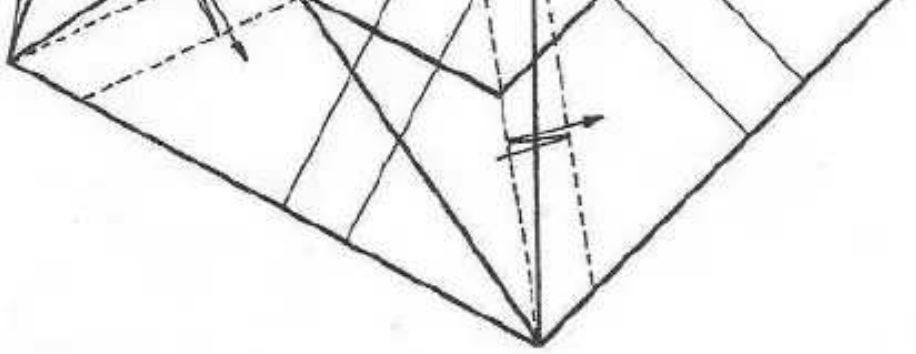
paso 14 Por la complejidad de este trabajo no es imprescindible señalizarlo todo, son guías que necesitaremos al ir plegando, volteamos otra vez.



paso 15 Terminado estos últimos trazos voltearemos nuevamente y empezaremos a plegar.

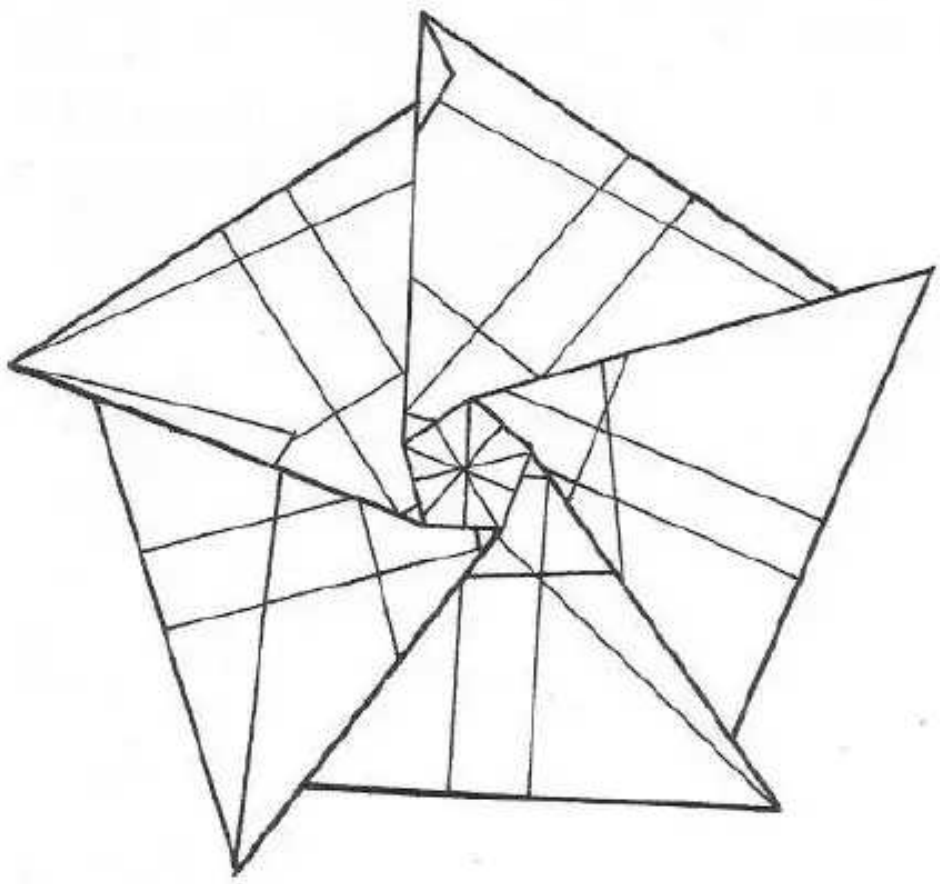


DIBUJO 15



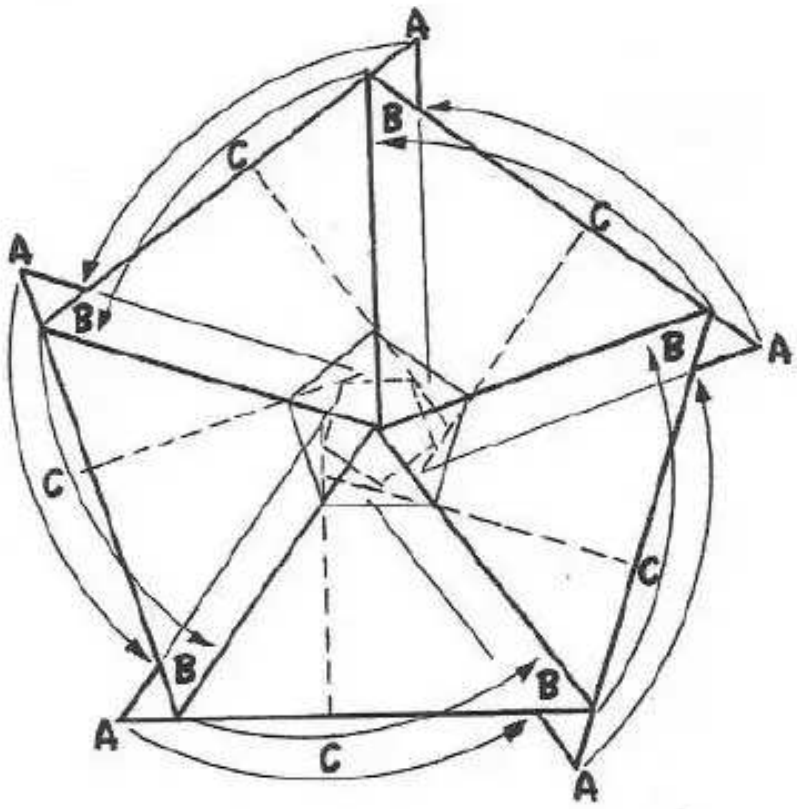
DIBUJO 16

paso 16 Plegamos las líneas discontinuas como indican las flechas.



DIBUJO 17

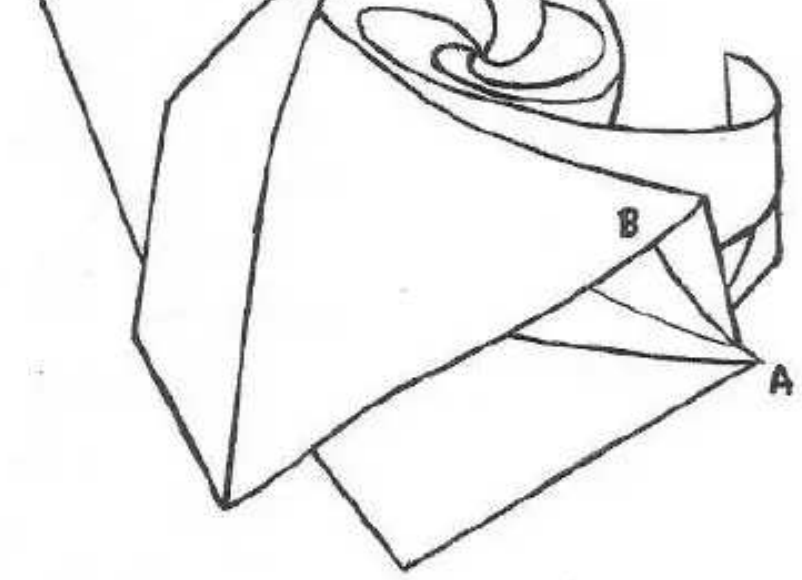
paso 17 Nuestro trabajo presenta este aspecto, volteamos a la cara posterior para los siguientes pasos.



DIBUJO 18

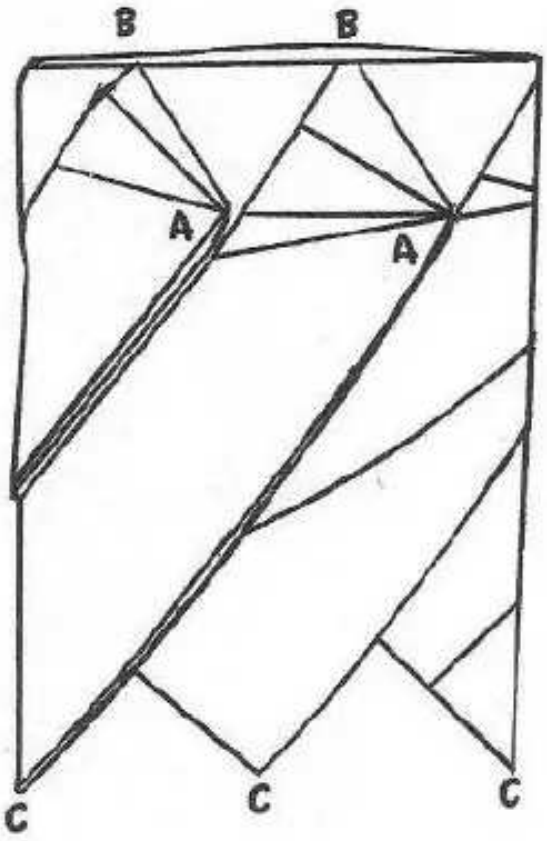
paso 18 Realizamos los pliegues que nos indican las flechas, consiguiendo la forma de los dibujos 18 y 19.



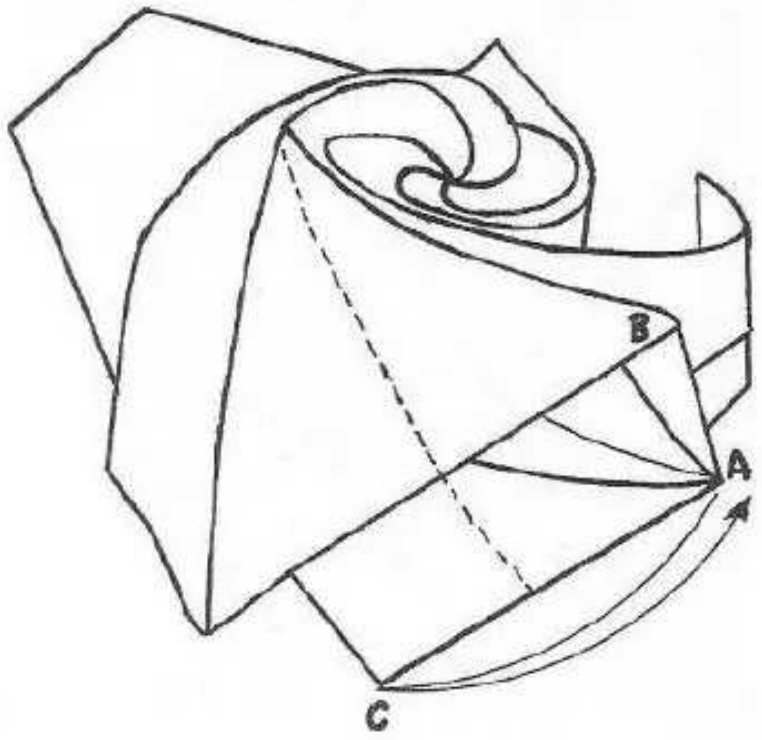


DIBUJO 19

paso 19 Presionamos y alcanzamos la postura siguiente.



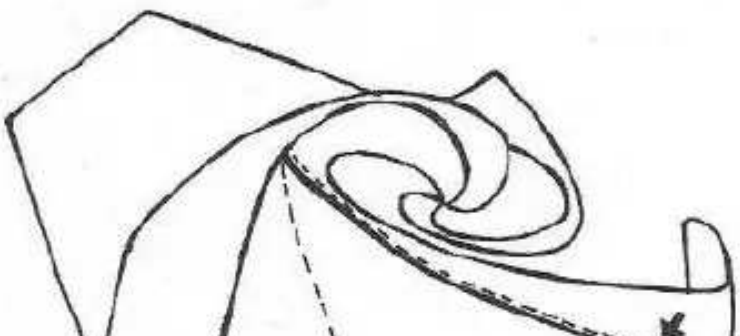
DIBUJO 20

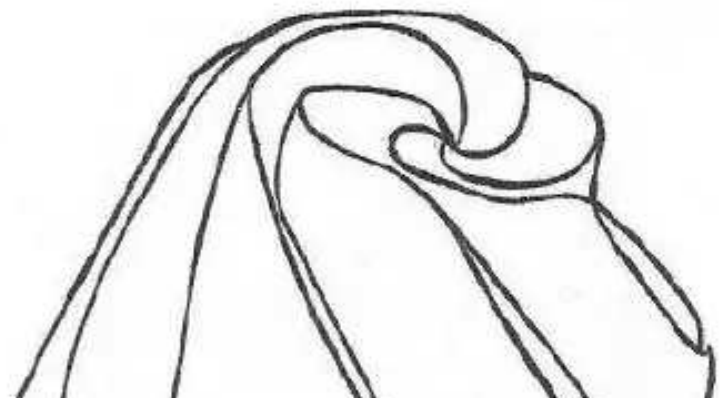


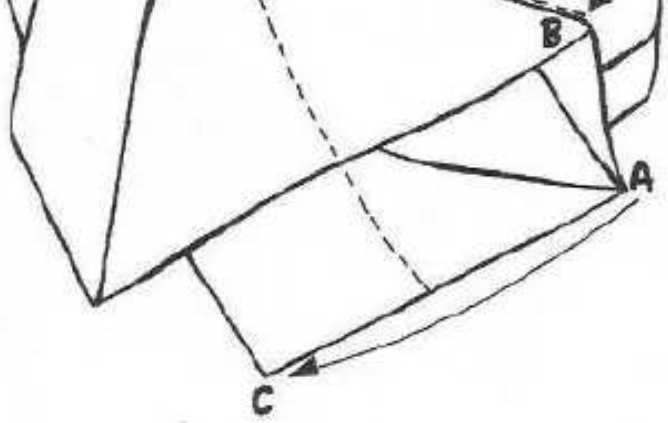
DIBUJO 21

paso 20 La cara posterior presenta este aspecto, continuaremos por la otra cara.

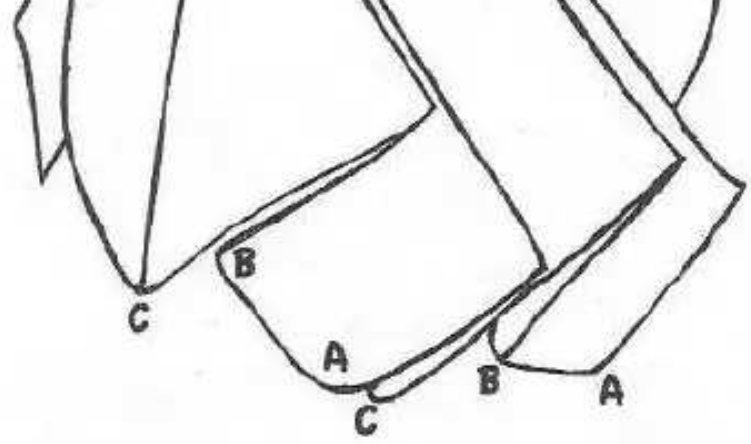
paso 21 Doblamos y desdoblamos de A a C por la línea discontinua por los cuatro puntos A.







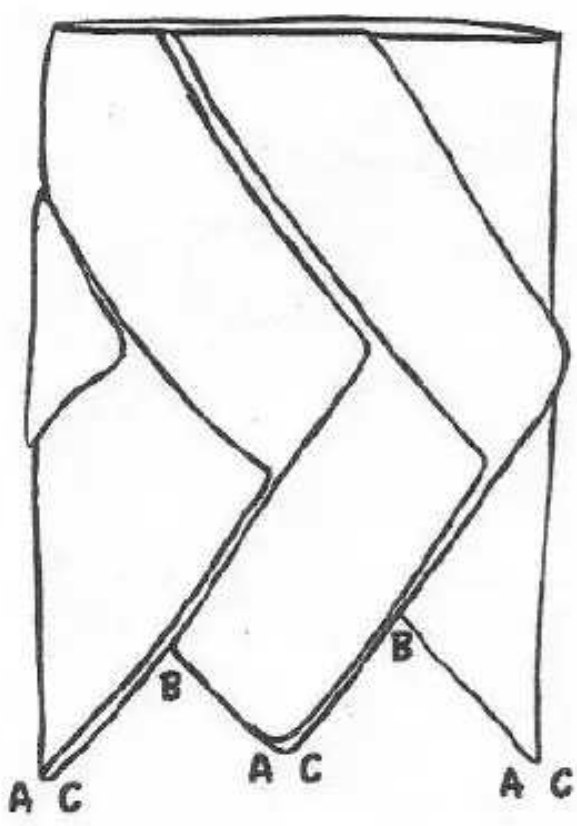
DIBUJO 22



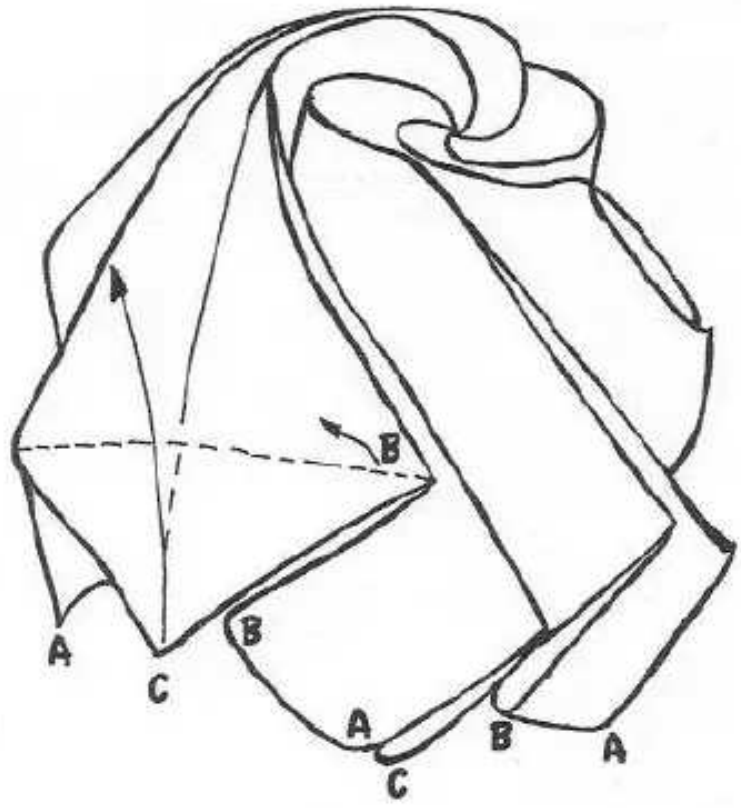
DIBUJO 23

paso 22 Plegamos dentro B hasta el doblez que dimos las cuatro veces.

paso 23 Nuestra rosa presenta este aspecto.



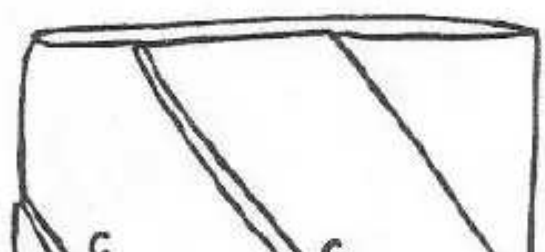
DIBUJO 24

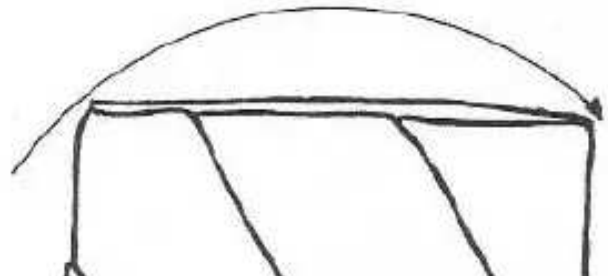


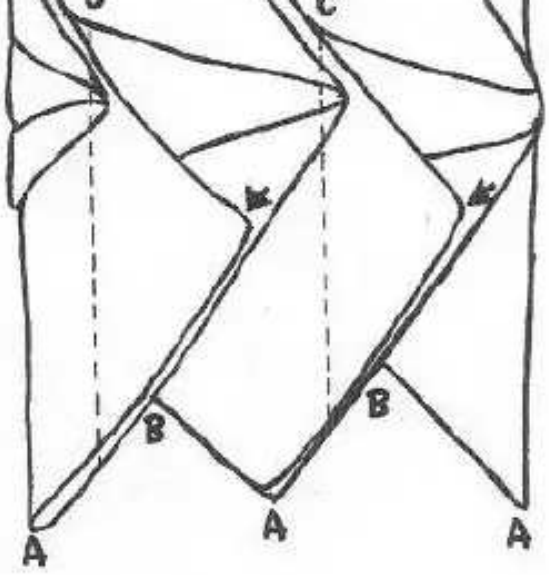
DIBUJO 25

paso 24 La cara posterior de nuestra rosa va tal como vemos.

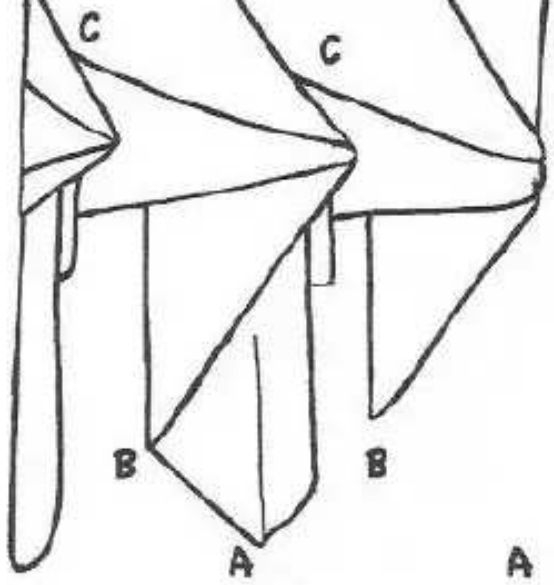
paso 25 Subiremos las cuatro «C» doblando por la línea discontinua y plegamos dentro B.







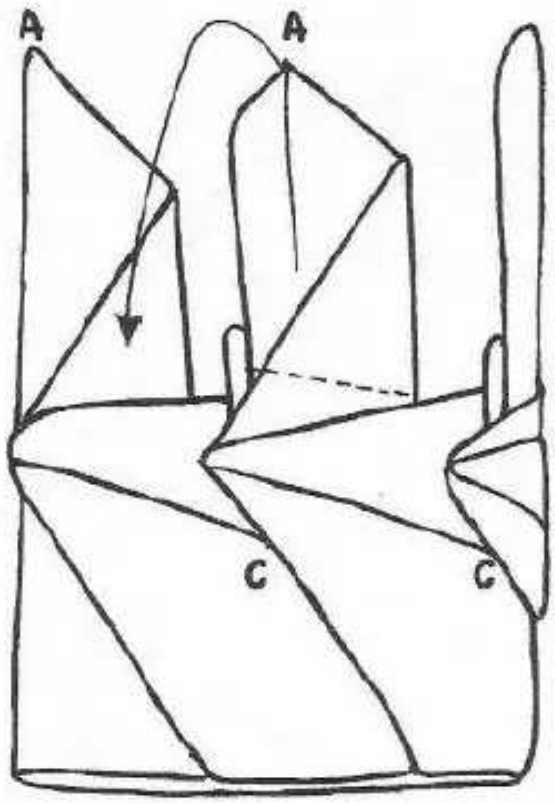
DIBUJO 26



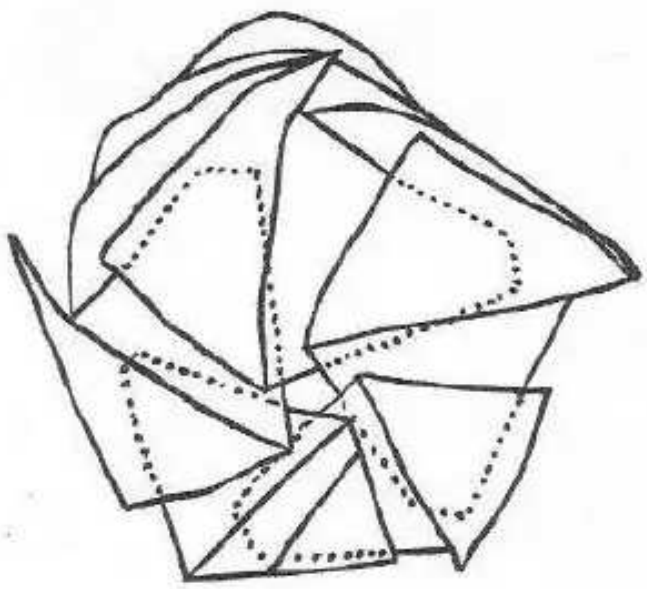
DIBUJO 27

paso 26 Doblamos los centros B de ambas caras hasta la altura de C y lo plegamos dentro.

paso 27 Pasamos el pie arriba y la cabeza abajo.



DIBUJO 28

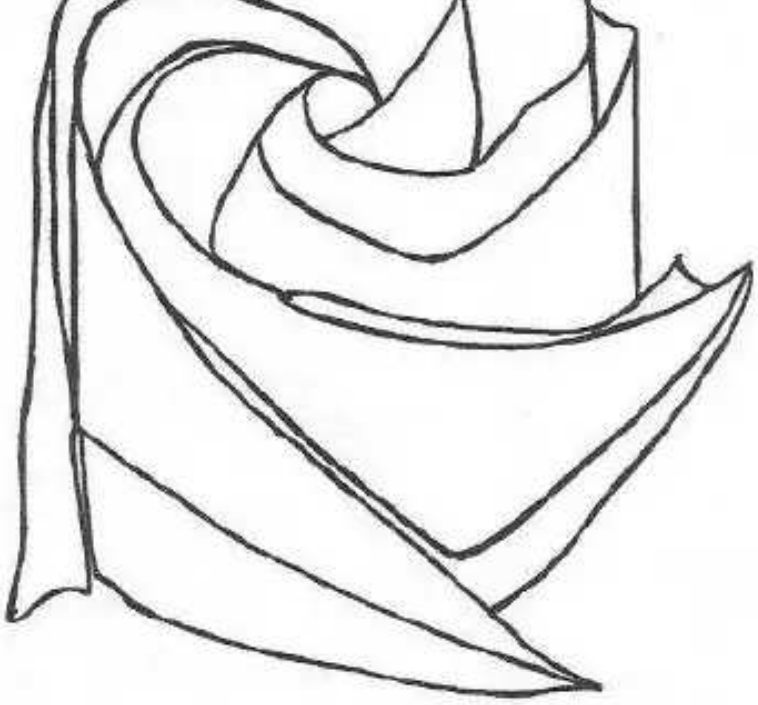


DIBUJO 29

paso 28 Doblamos hacia atrás por la línea discontinua las cuatro «A».

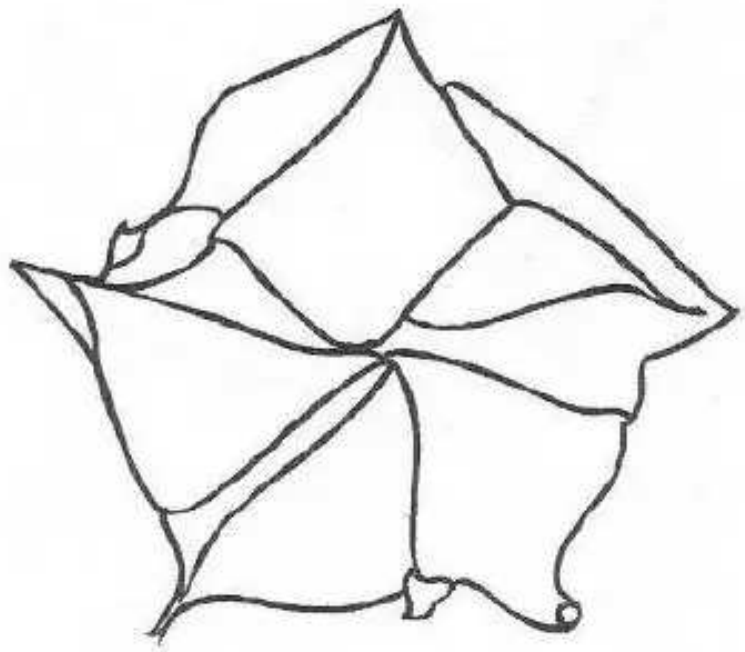
paso 29 Los puntos son posibles dobleces que podemos dar a la rosa.





DIBUJO 30

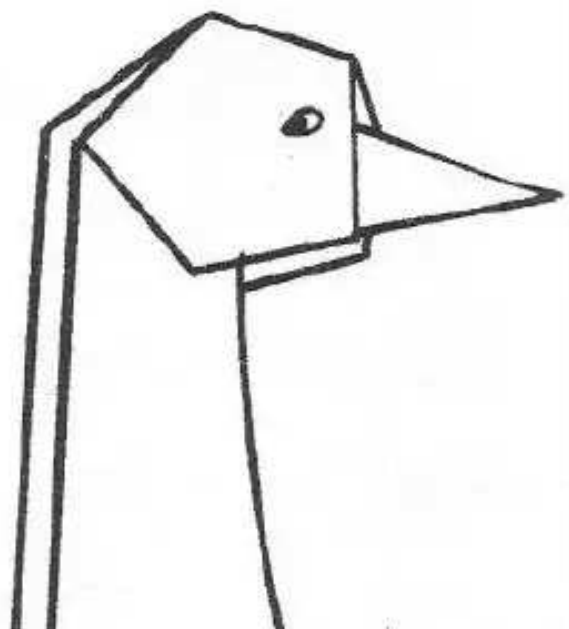
paso 30 Hemos llegado al final de nuestro trabajo, lo modelamos a nuestro gusto.

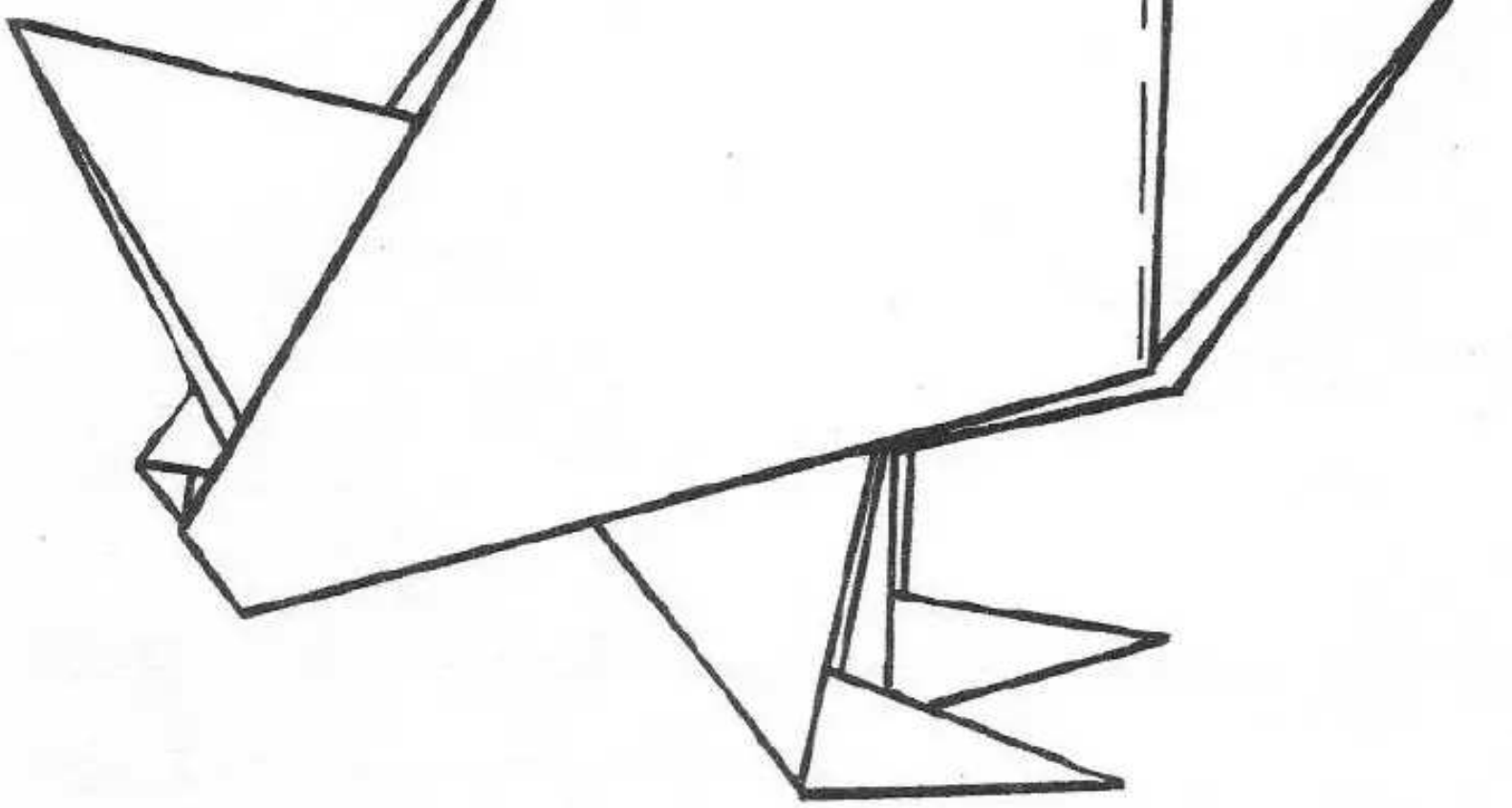


La oca

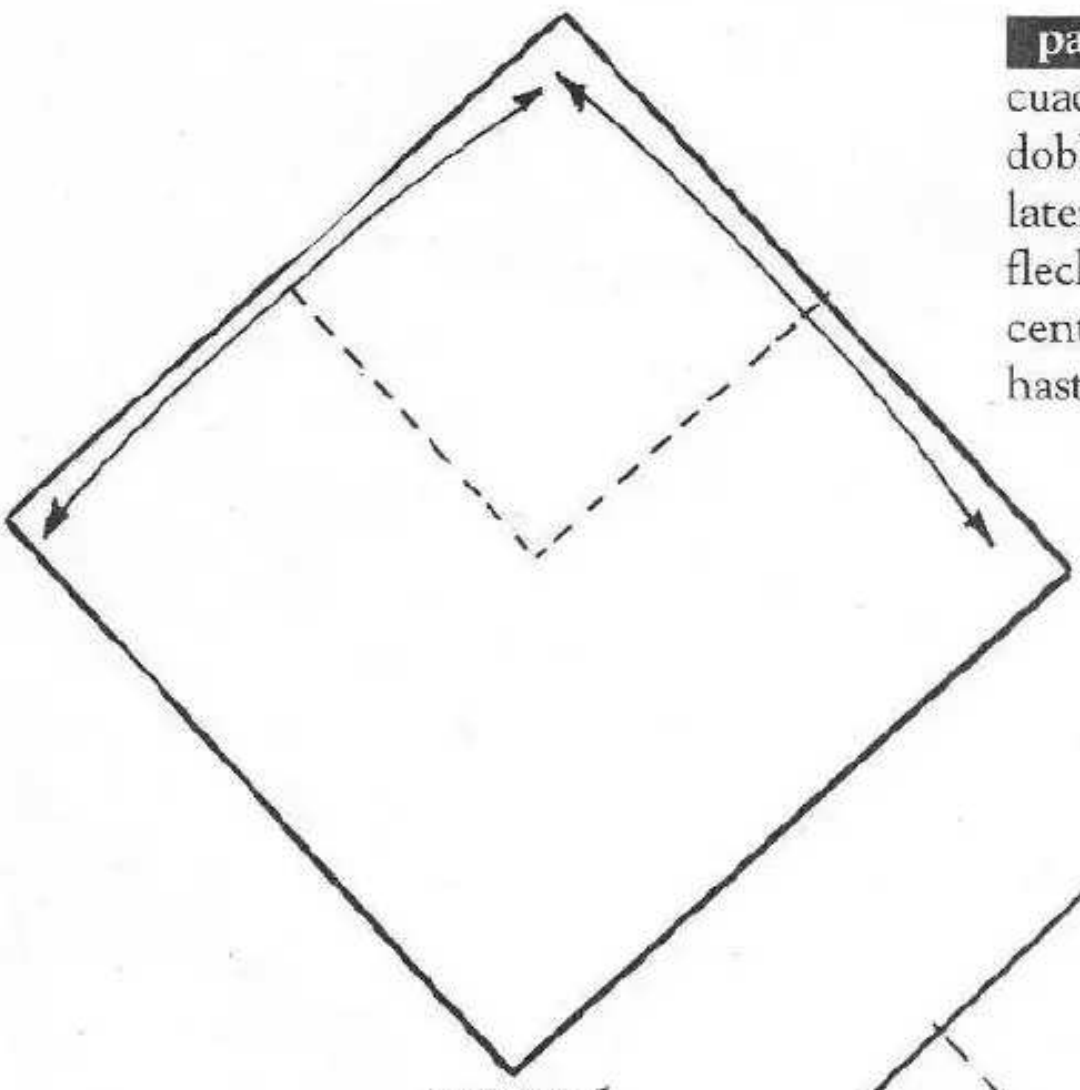
Grado 3

Realizar este trabajo es muy gratificante porque pese a que contiene muchos pasos no son extremadamente difíciles, así que prepararemos como casi siempre un cuadrado de papel de 21 × 21 centímetros y manos a la obra.



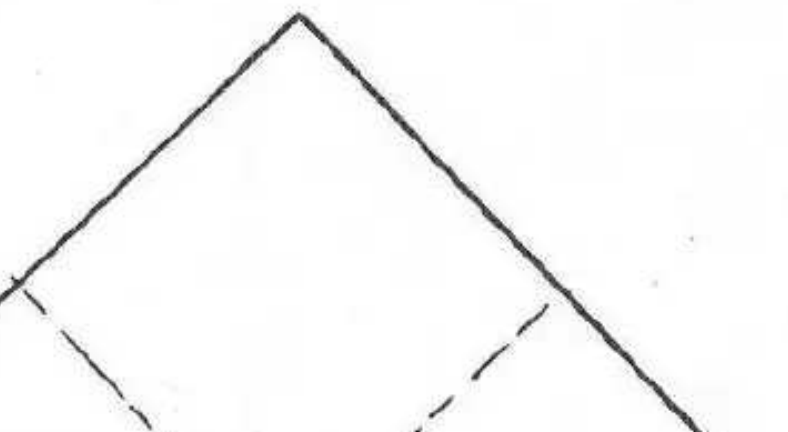


i.50

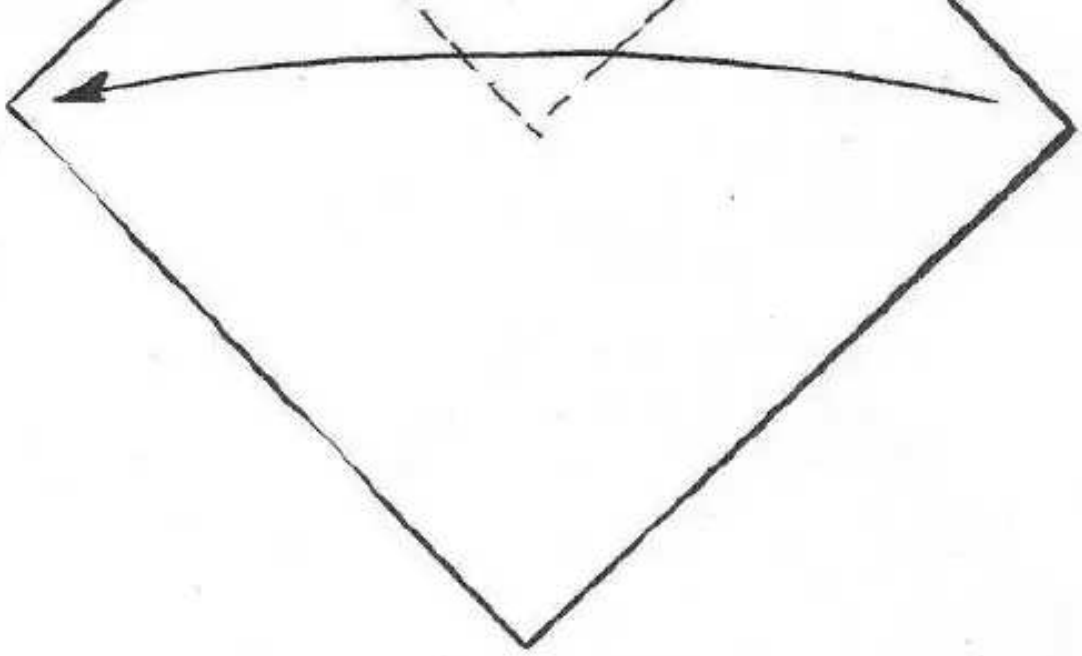


DIBUJO 1

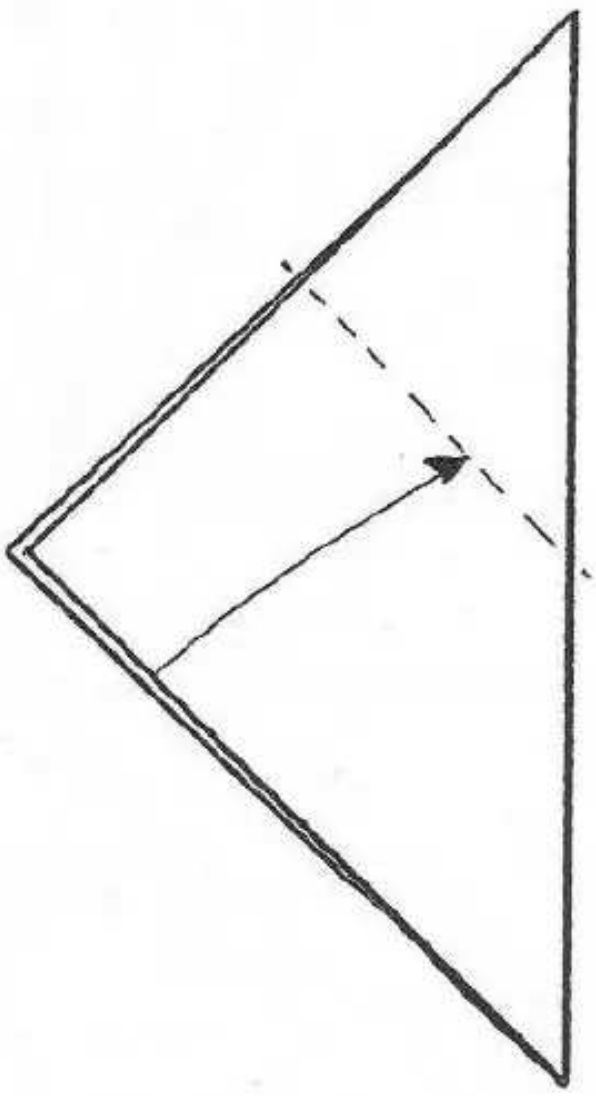
paso 1 Colocado nuestro cuadrado en vertical doblamos y desdoblamos cada lateral como indican las flechas para marcar los centros de cada diagonal hasta la mitad.



paso 2 Doblamos de derecha a izquierda como indica la flecha.

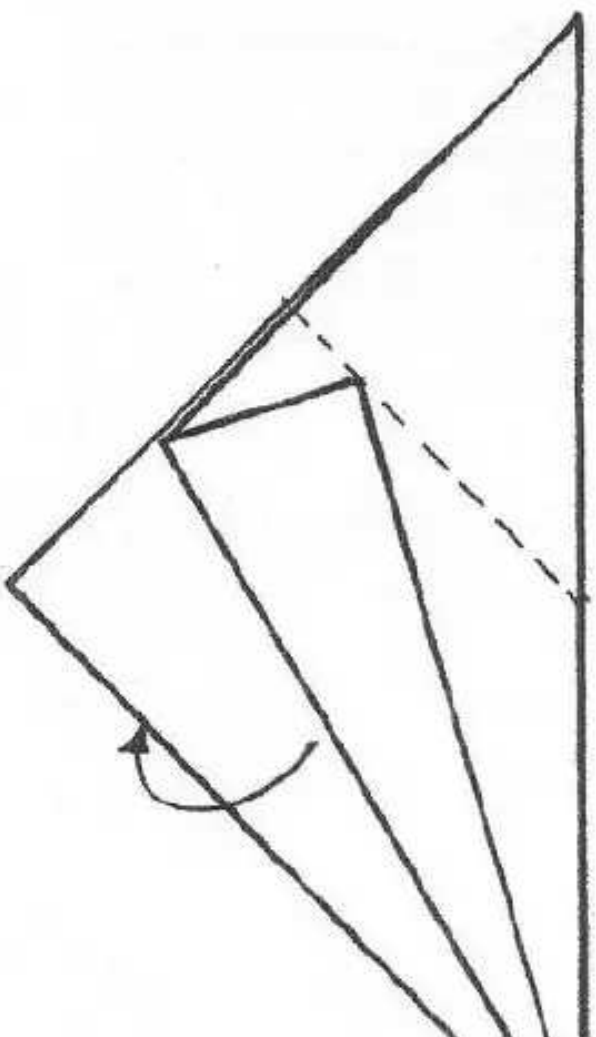


DIBUJO 2



DIBUJO 3

paso 3 Doblamos el lateral de arriba al centro que marca como indica la flecha.

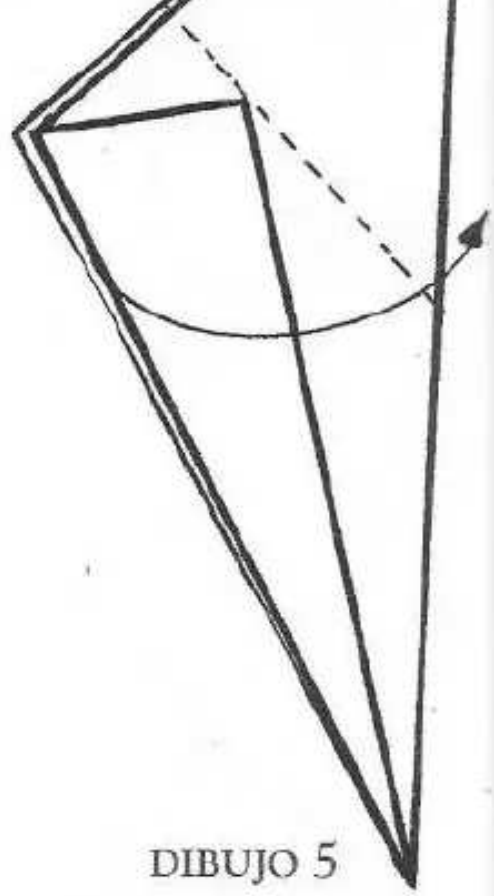


paso 4 Repetimos el mismo doblez por la cara posterior como indica la flecha.

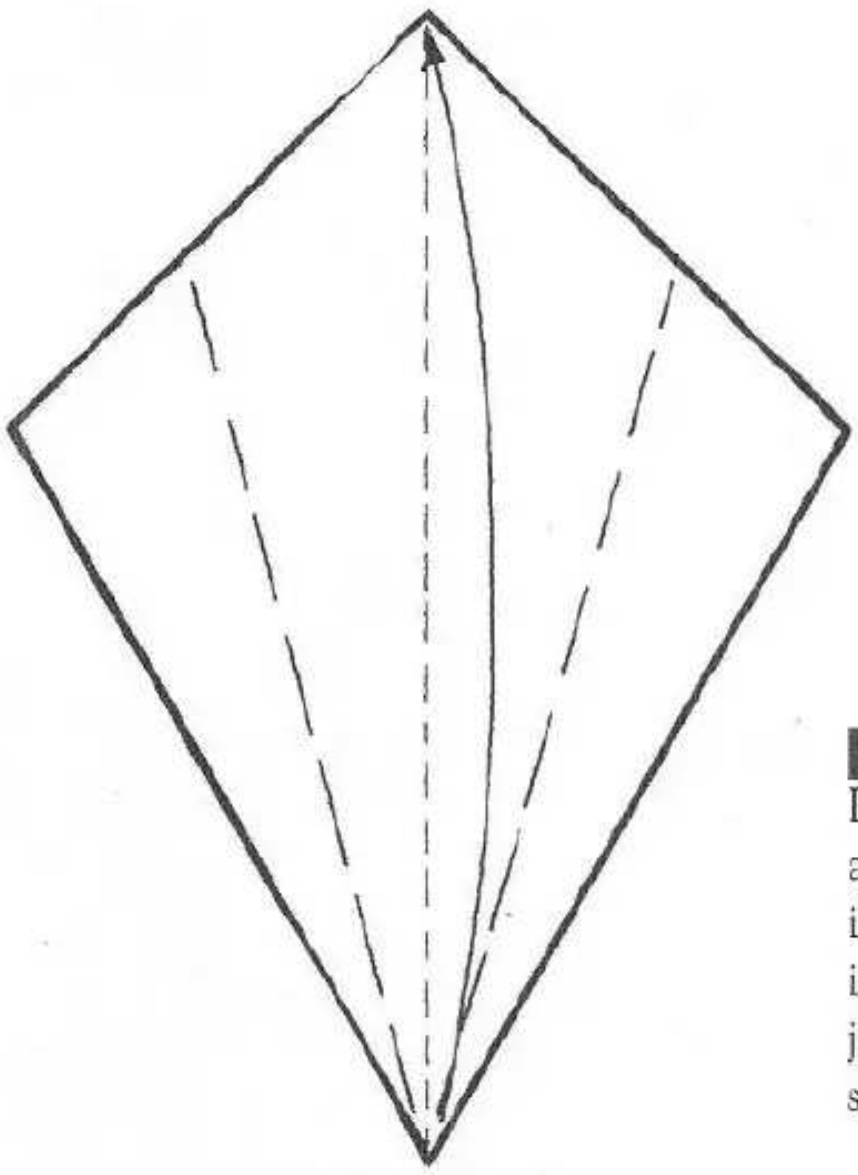


DIBUJO 4

paso 5 Desdoblamos del centro nuestro trabajo como indica la flecha.

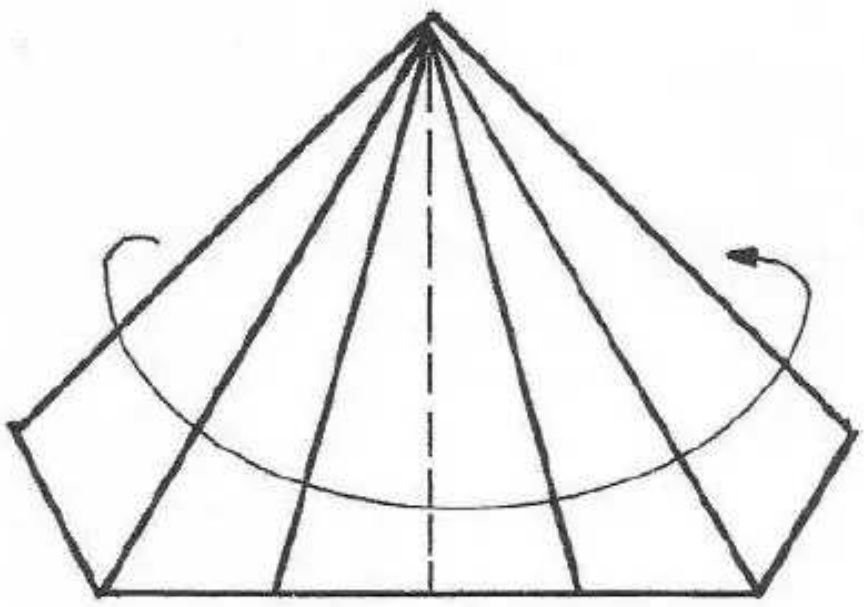


DIBUJO 5



DIBUJO 6

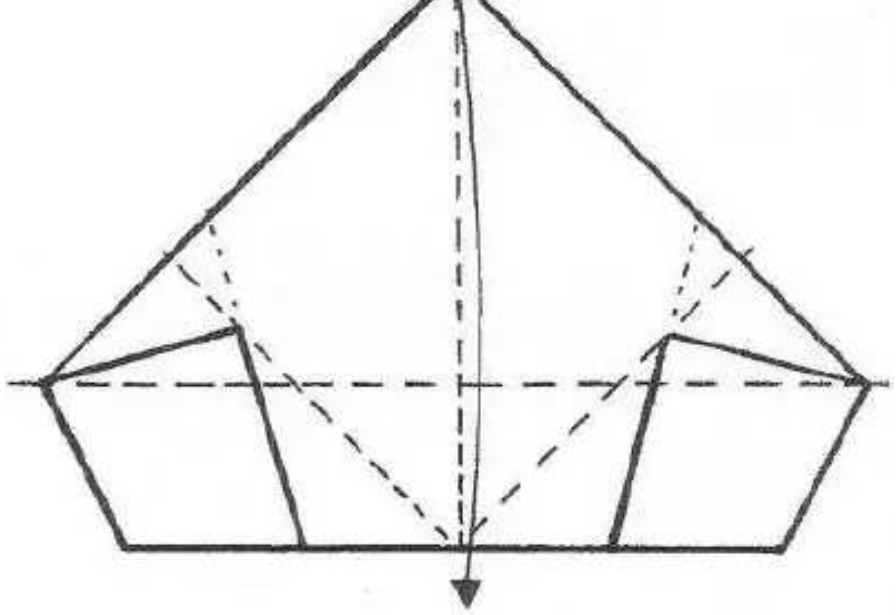
paso 6
Plegamos hacia arriba el punto inferior como indica la flecha juntandolo con el superior.



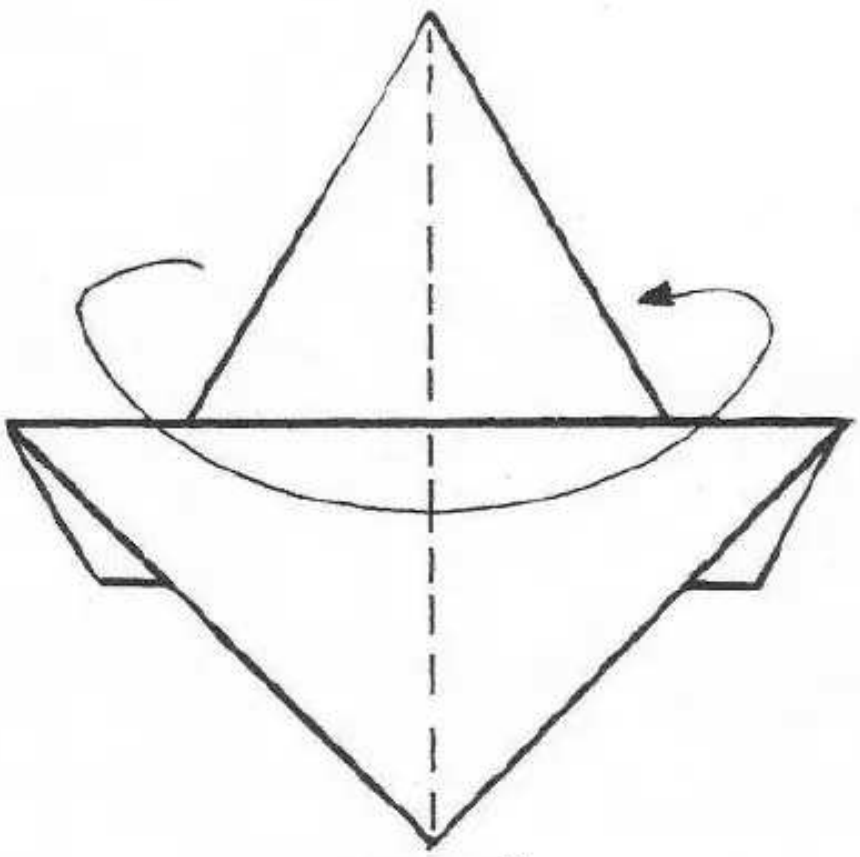
DIBUJO 7

paso 7 Volteamos nuestra figura como indica la flecha y continuamos por la cara posterior.

paso 8 Doblamos por la línea discontinua horizontal y plegamos hacia abajo el punto superior como indica la flecha.

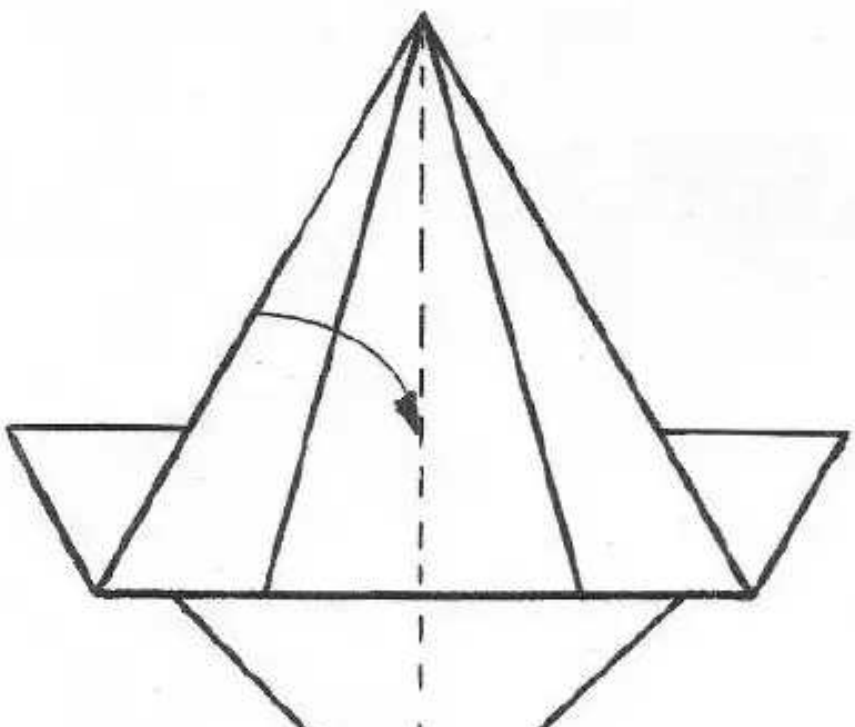


DIBUJO 8



DIBUJO 9

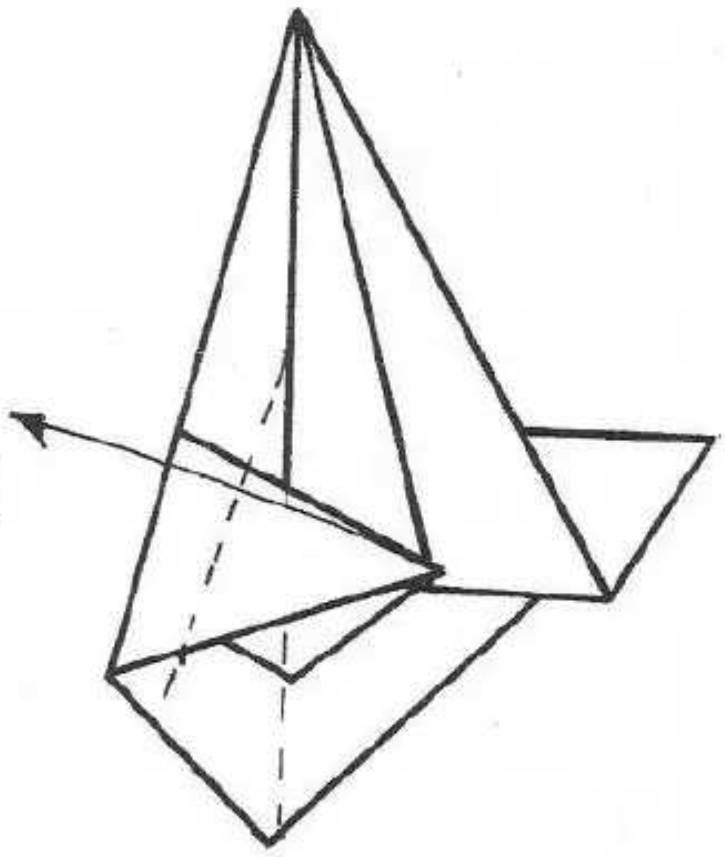
paso 9 Volteamos nuevamente como indica la flecha para continuar por la cara posterior.



paso 10 Plegamos como indica la flecha el lateral izquierdo al centro vertical.

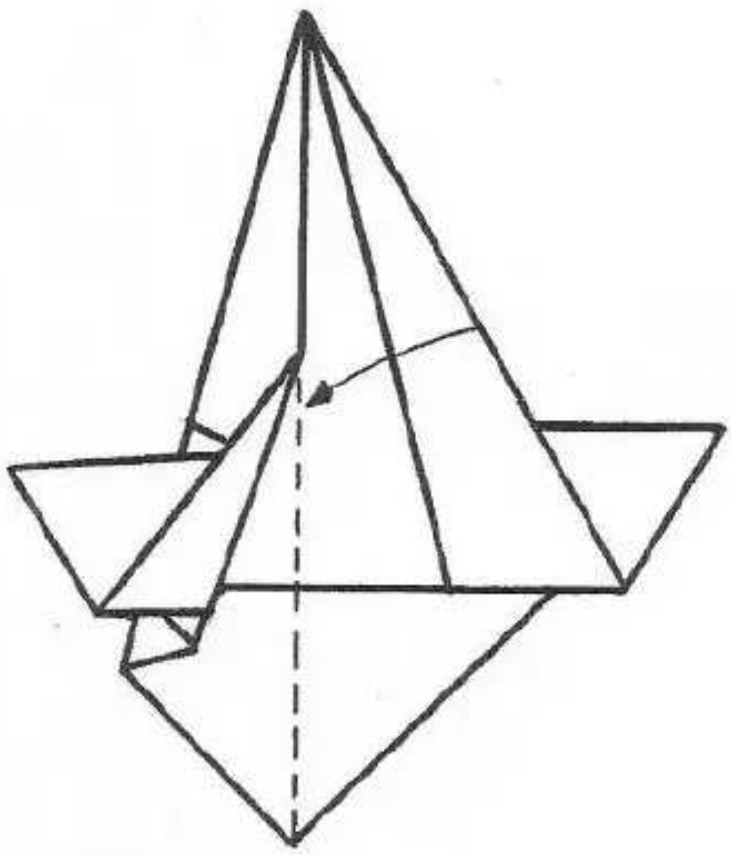


DIBUJO 10



paso 11 Doblamos en el lateral izquierdo por la línea discontinua indicada y plegamos hacia la izquierda en el punto indicado como indica la flecha.

DIBUJO 11

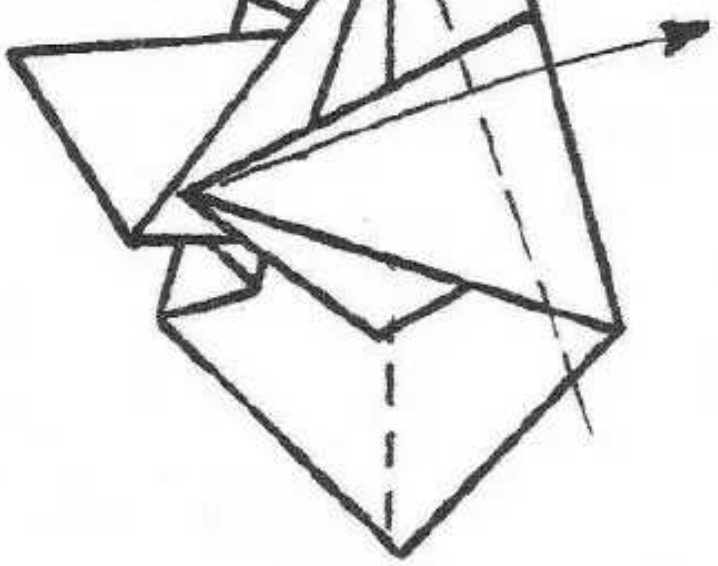


paso 12 Plegamos ahora como indica la flecha el lateral derecho al centro vertical.

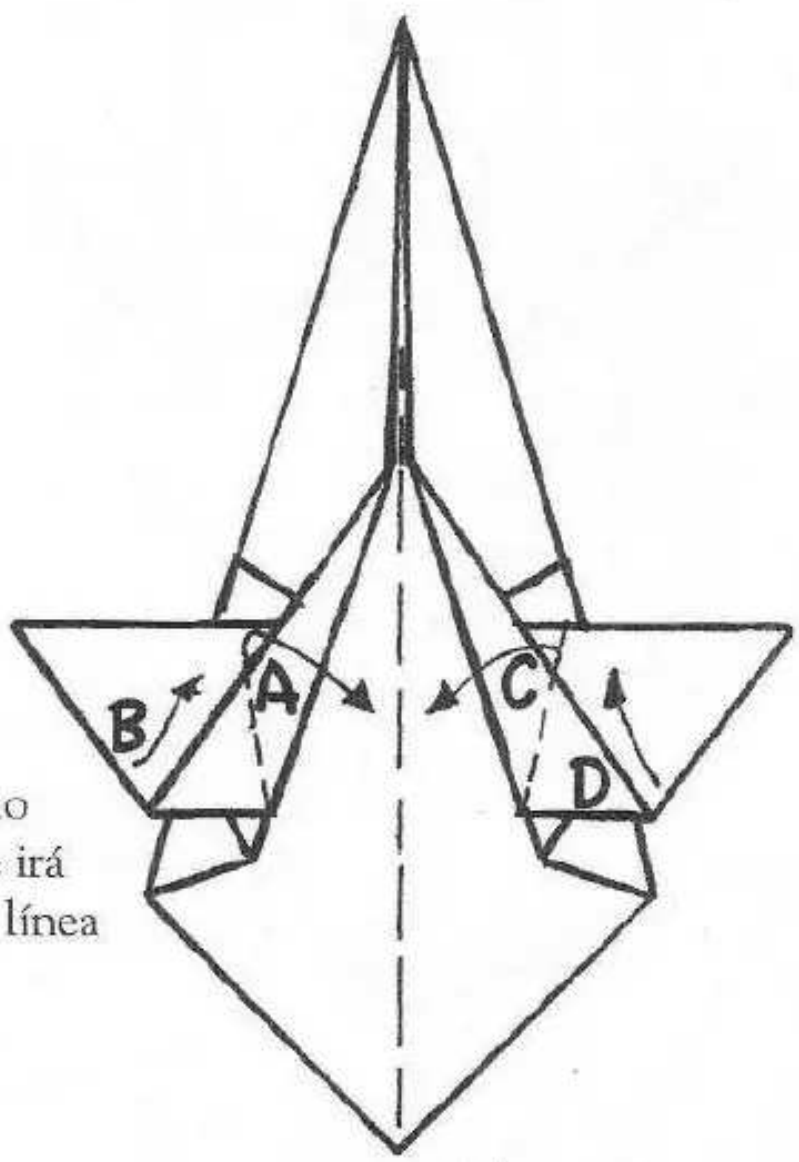
DIBUJO 12



paso 13 Doblamos por las líneas discontinuas del lateral derecho y plegamos como indica la flecha.

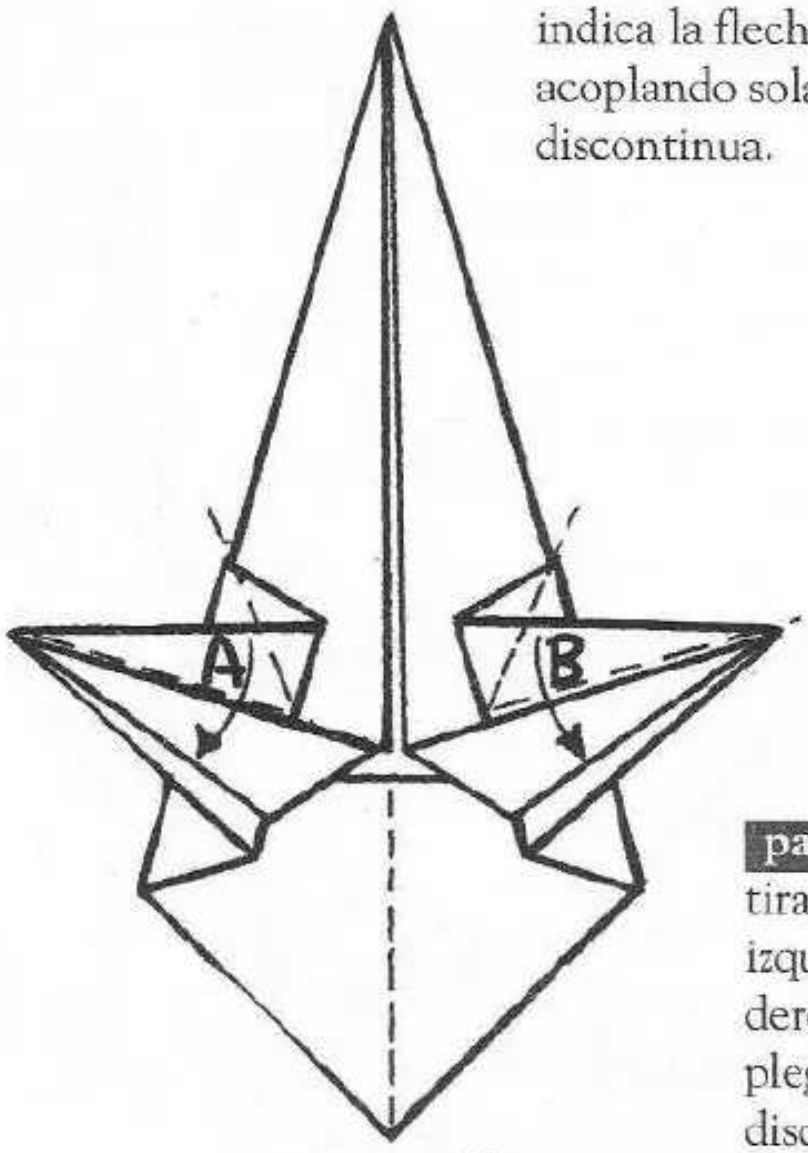


DIBUJO 13



DIBUJO 14

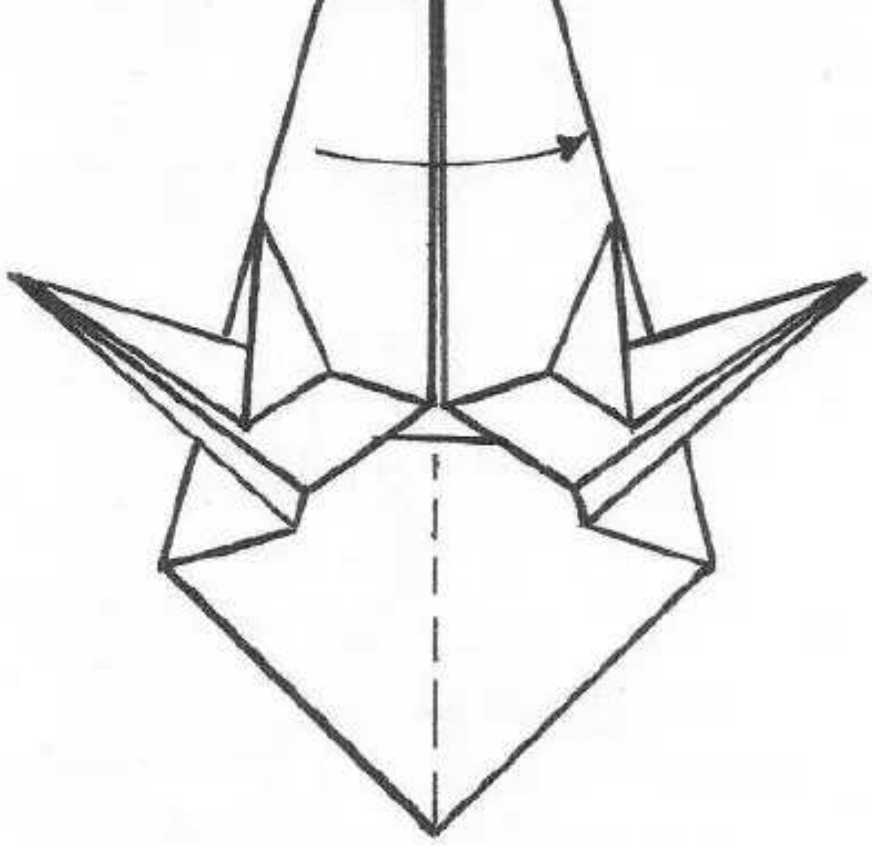
paso 14 Tiramos de A hacia abajo como indica la flecha y B se irá acoplando sola por la línea discontinua.



DIBUJO 15

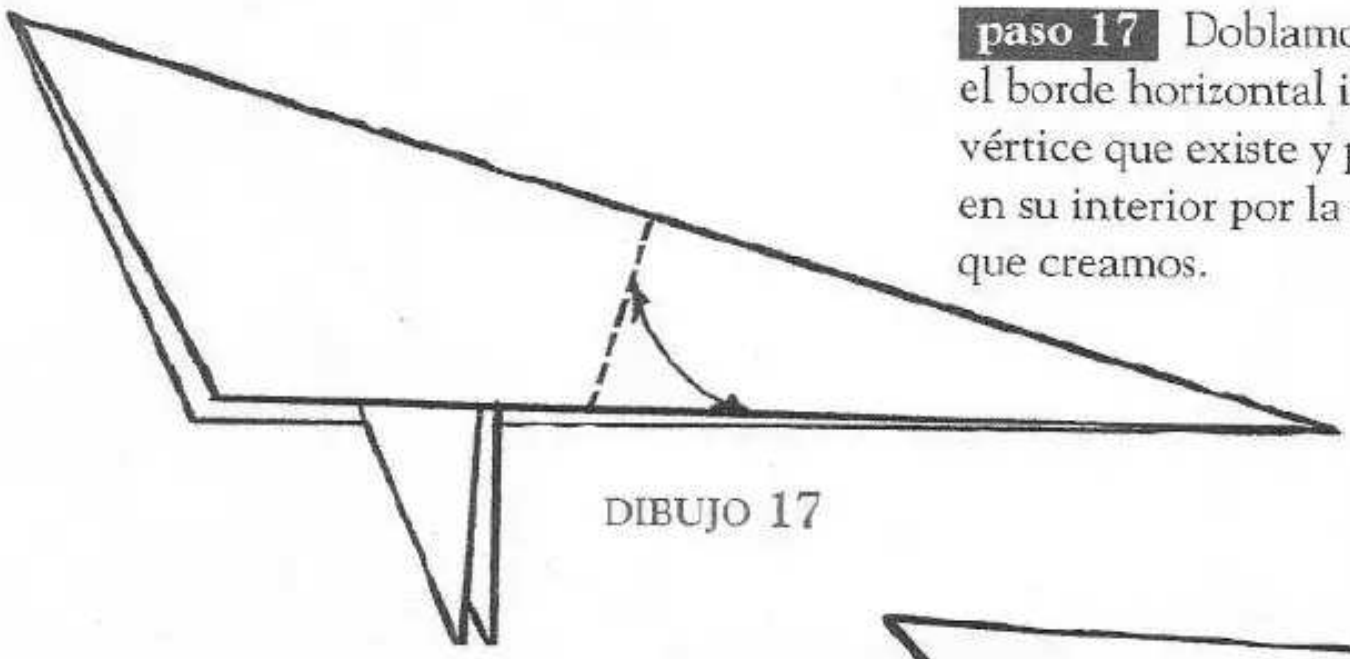
paso 15 Igualmente tiramos de A en el lado izquierdo y B en el derecho que ambos se plegaran por las líneas discontinuas.





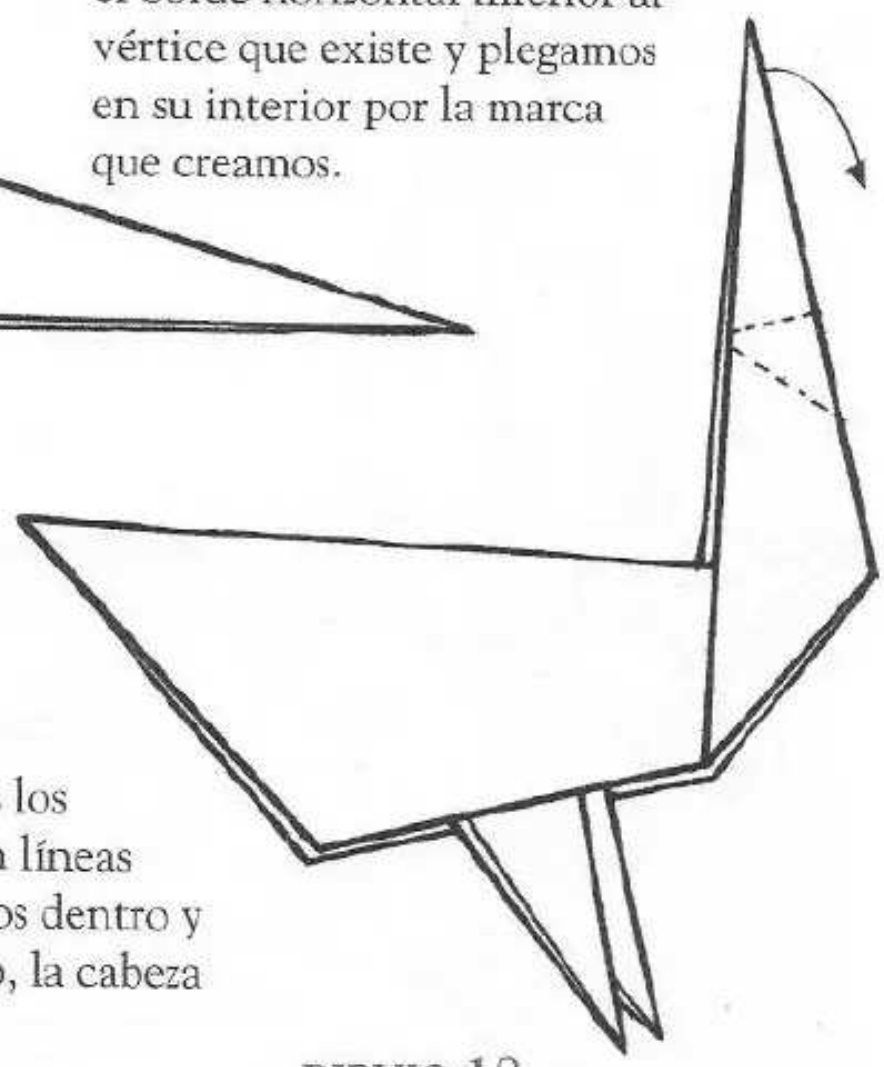
paso 16 Plegamos como indica la flecha de izquierda a derecha.

DIBUJO 16



paso 17 Doblamos y desdoblamos el borde horizontal inferior al vértice que existe y plegamos en su interior por la marca que creamos.

DIBUJO 17

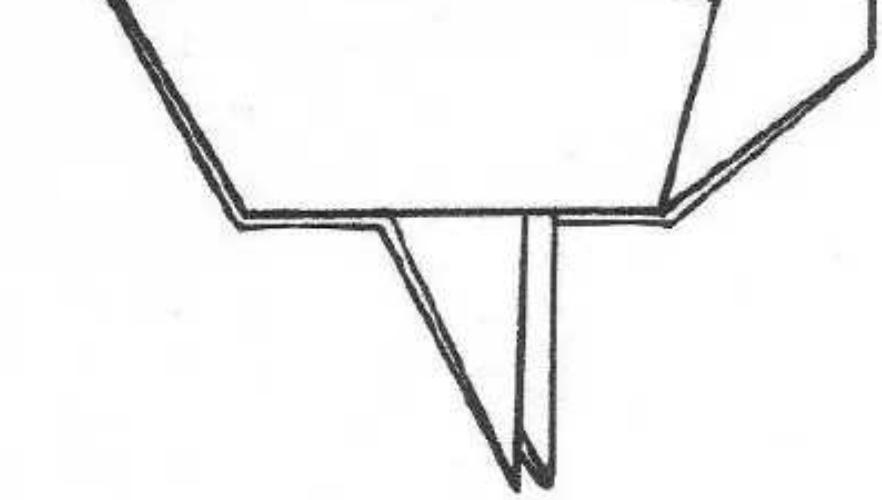


paso 18 Realizamos los dobleces indicados con líneas discontinuas y plegamos dentro y fuera el lateral derecho, la cabeza como indica la flecha.

DIBUJO 18



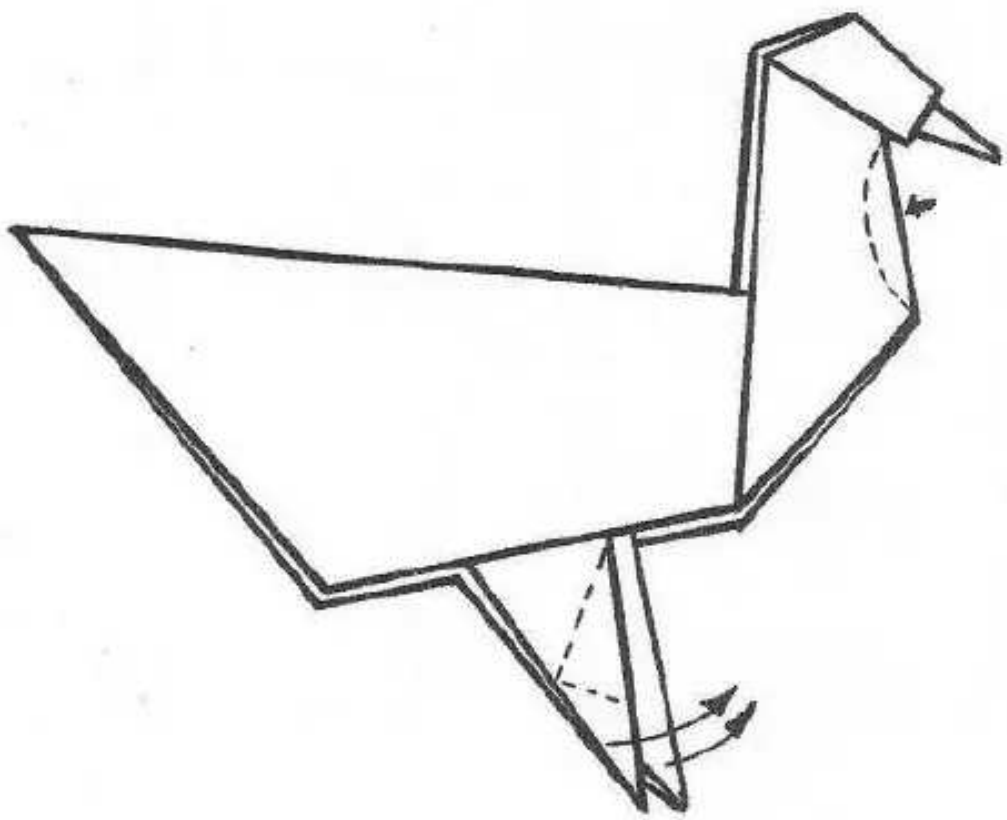
paso 19 Plegamos



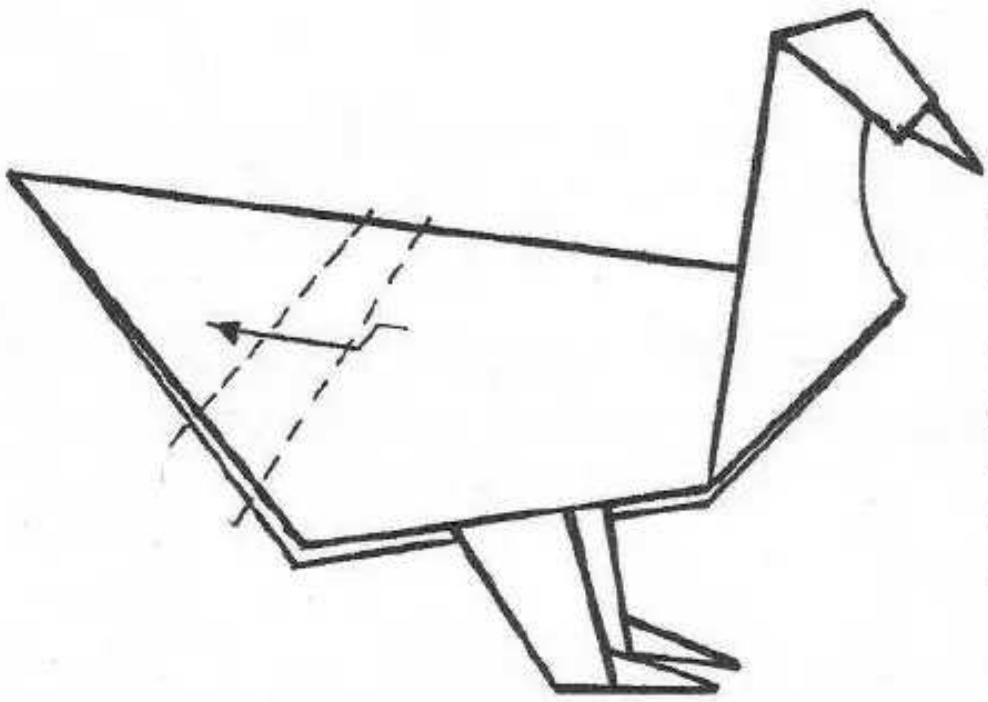
DIBUJO 19

paso 19 Plegamos nuevamente dentro y fuera como indica la flecha doblando por las líneas discontinuas.

paso 20 Doblamos un poco en círculo el cuello y lo introducimos y damos forma a las patas realizando los dobleces indicados en líneas discontinuas y las plegamos dentro y fuera.



DIBUJO 20



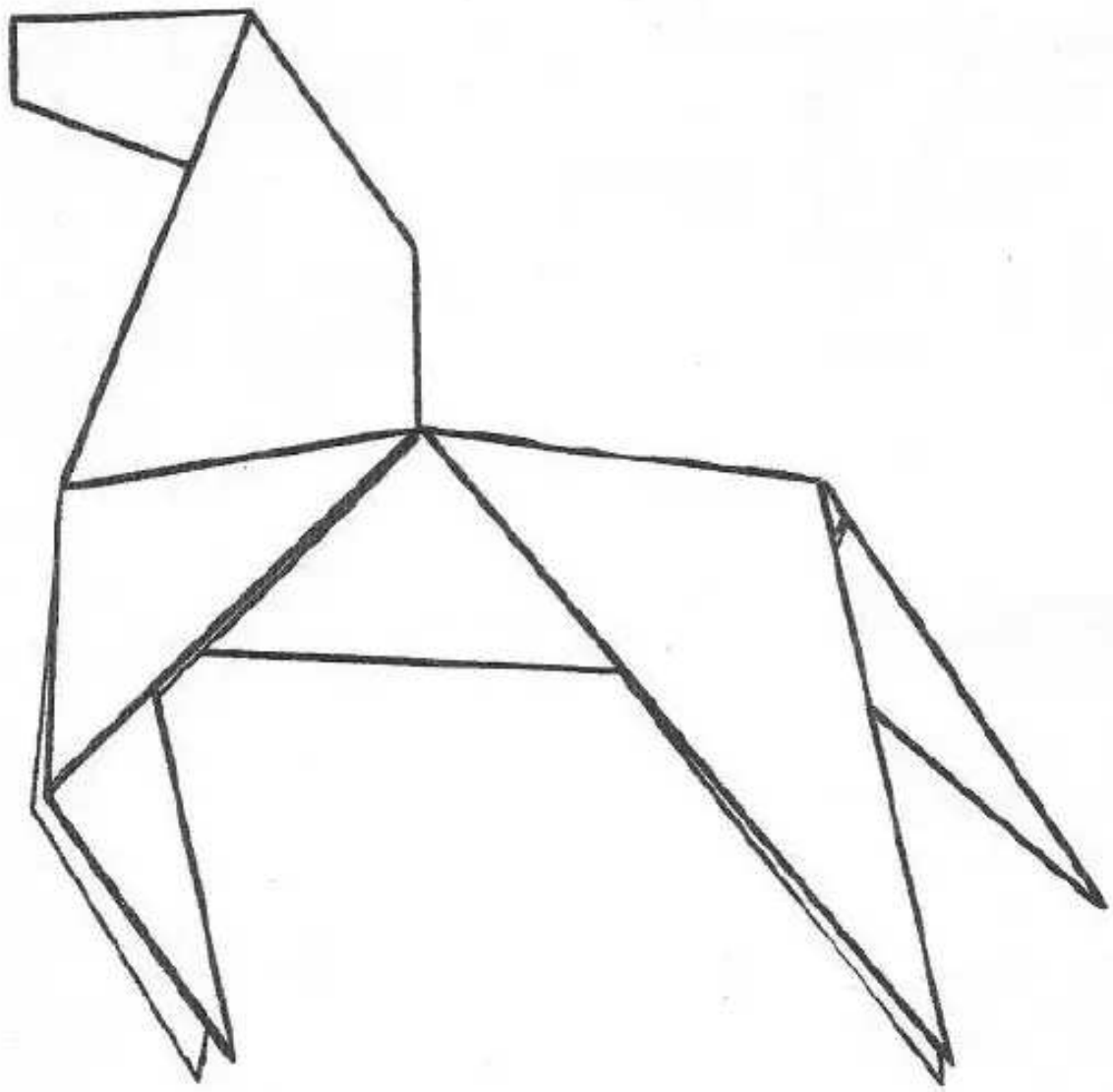
DIBUJO 21

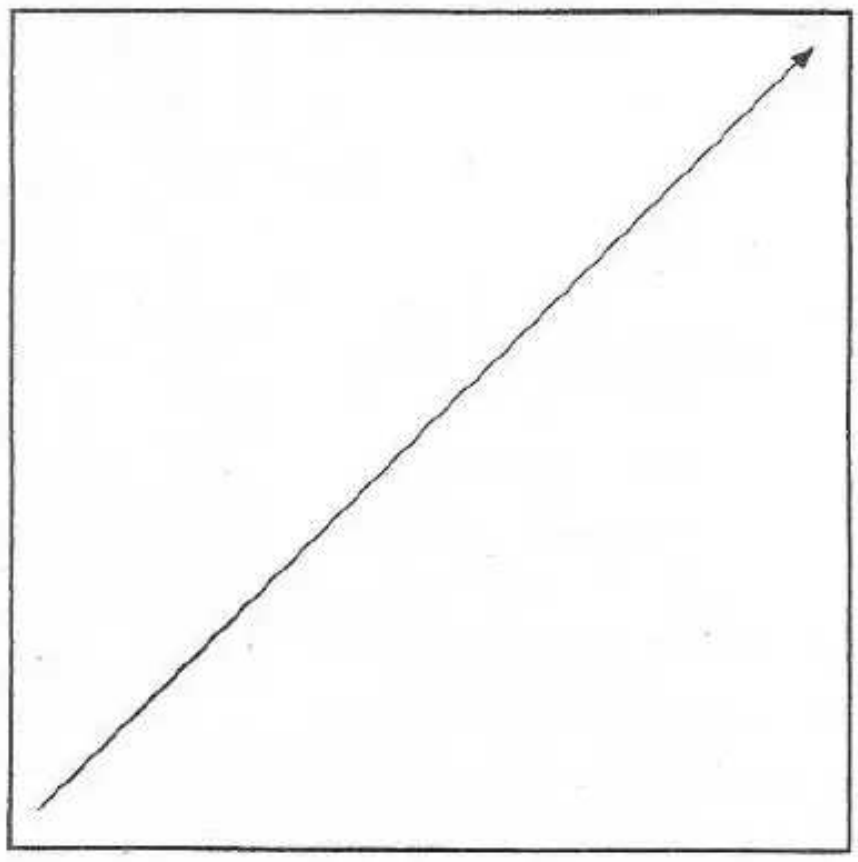
paso 21 Plegamos dentro y fuera en el lateral izquierdo como indica la flecha doblando por las líneas discontinuas y concluimos nuestro trabajo.

Caballo

Caballo

Grado 3



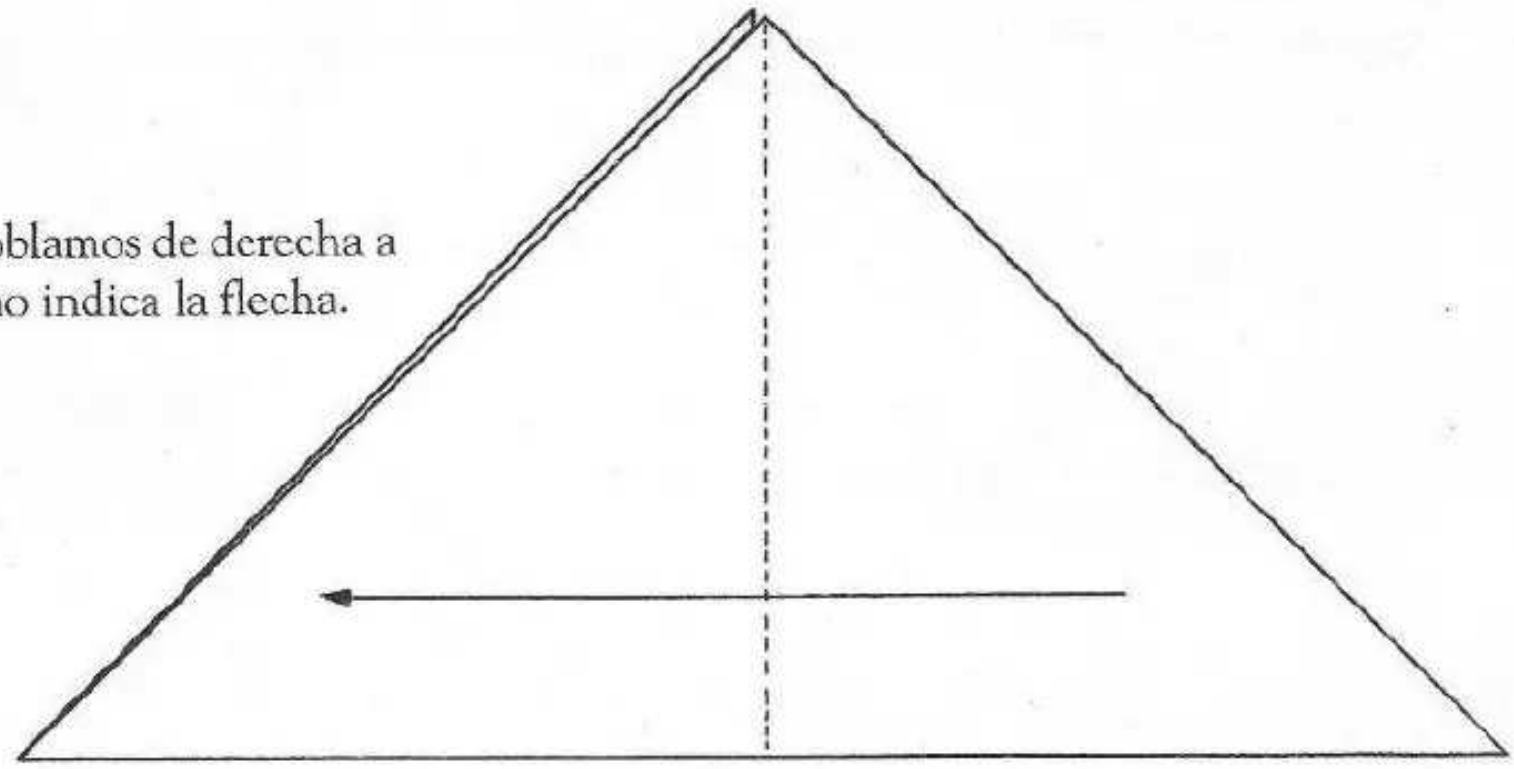


DIBUJO 1

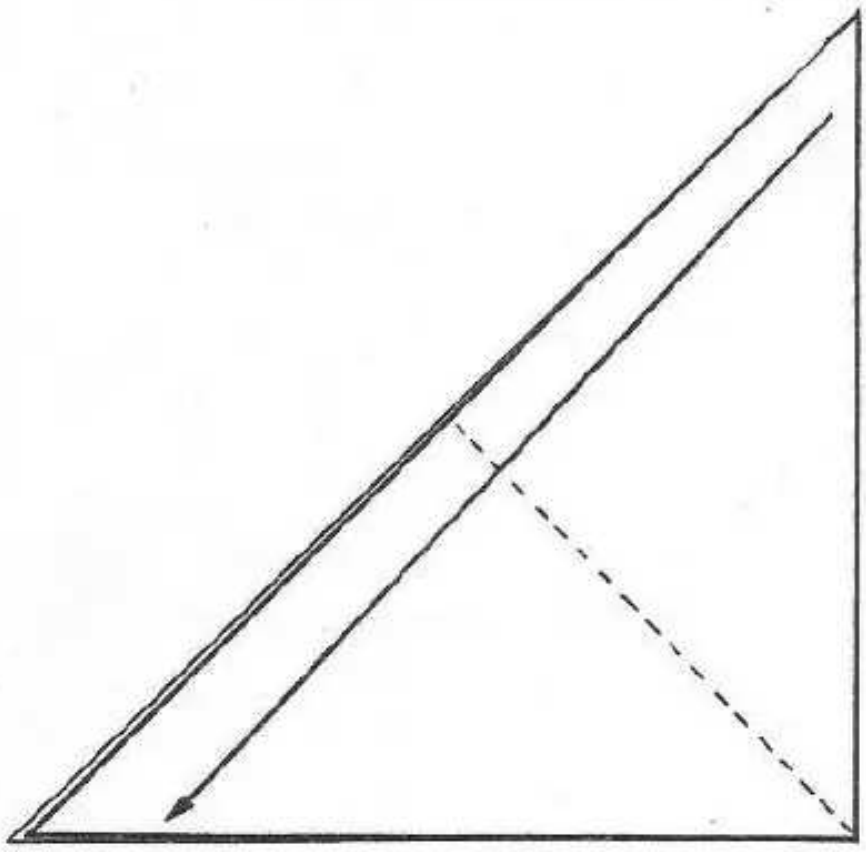
Vamos a necesitar para hacer esta bonita figura un cuadrado de 20 × 20 cm.

paso 1 Doblamos en diagonal de abajo arriba nuestro cuadrado de papel como vemos en el dibujo 1.

paso 2 Doblamos de derecha a izquierda como indica la flecha.

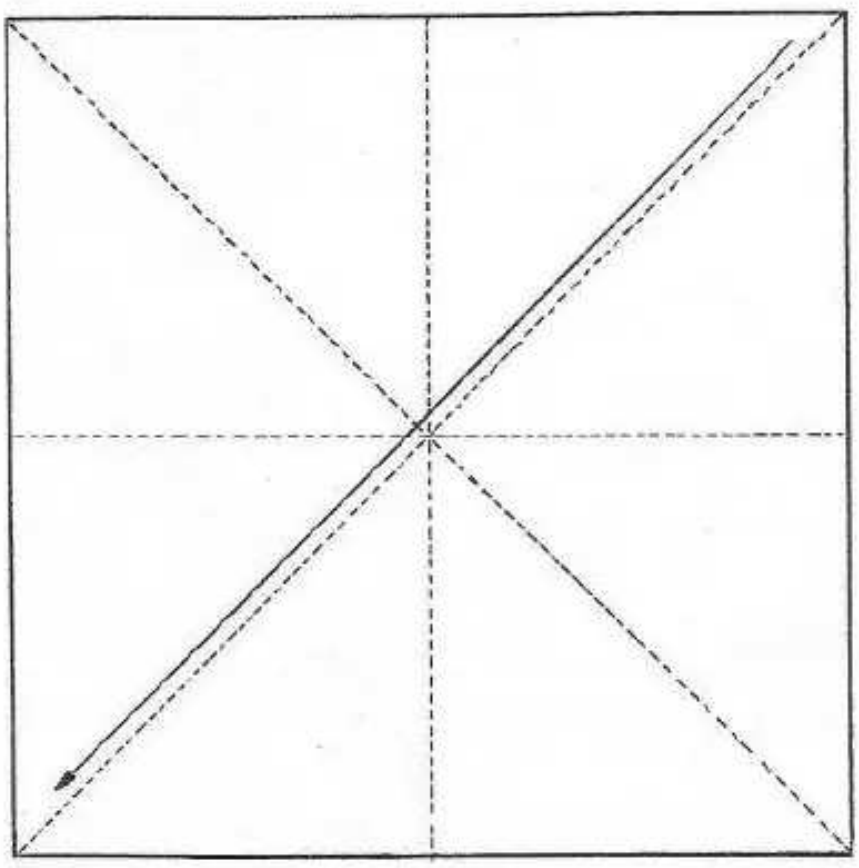


DIBUJO 2



DIBUJO 3

DIBUJO 4

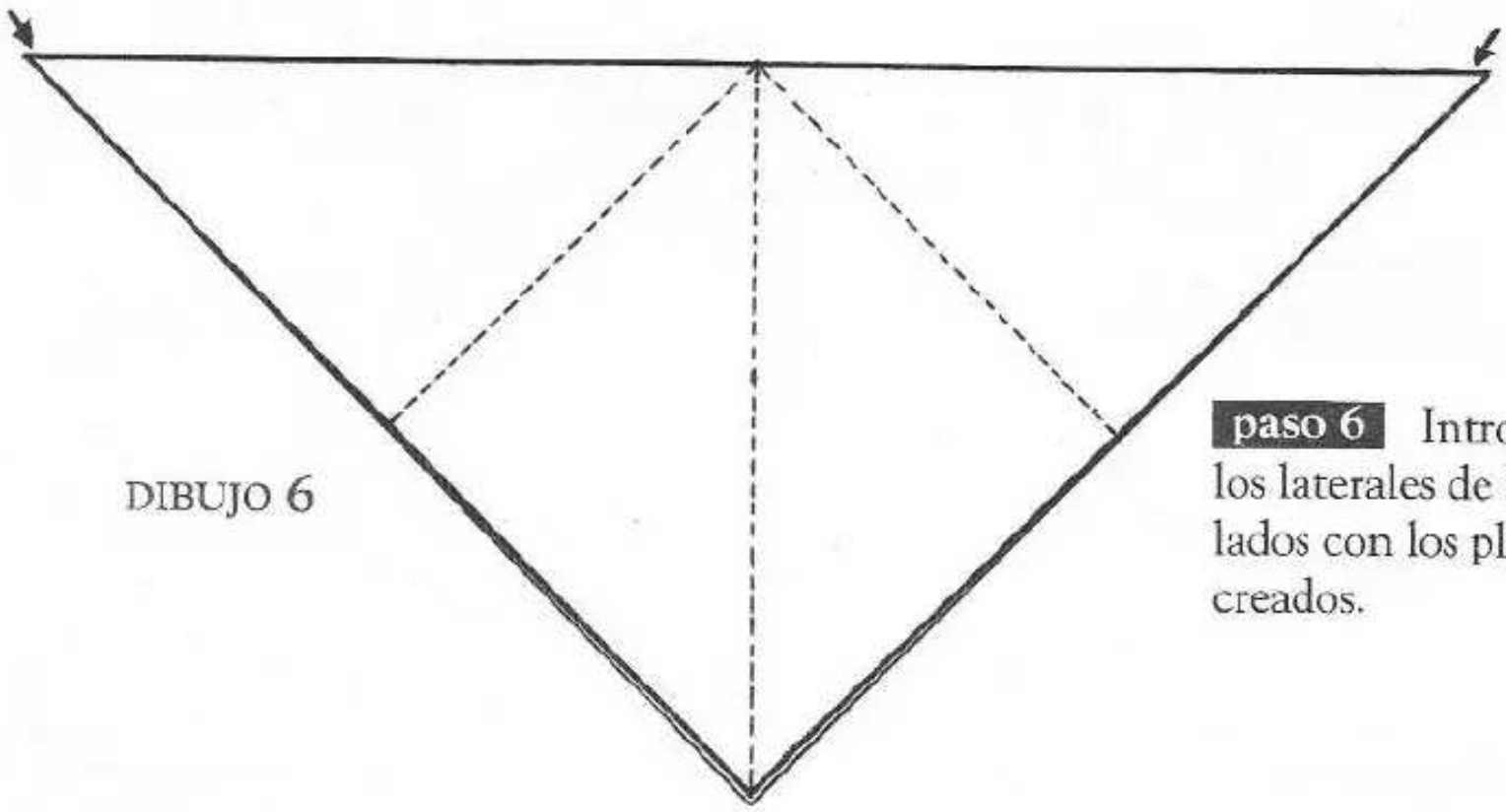


paso 3 Doblamos de arriba abajo como indica la flecha.

paso 4 Desdoblamos todos los dobleces para utilizar los pliegues que hemos creado.

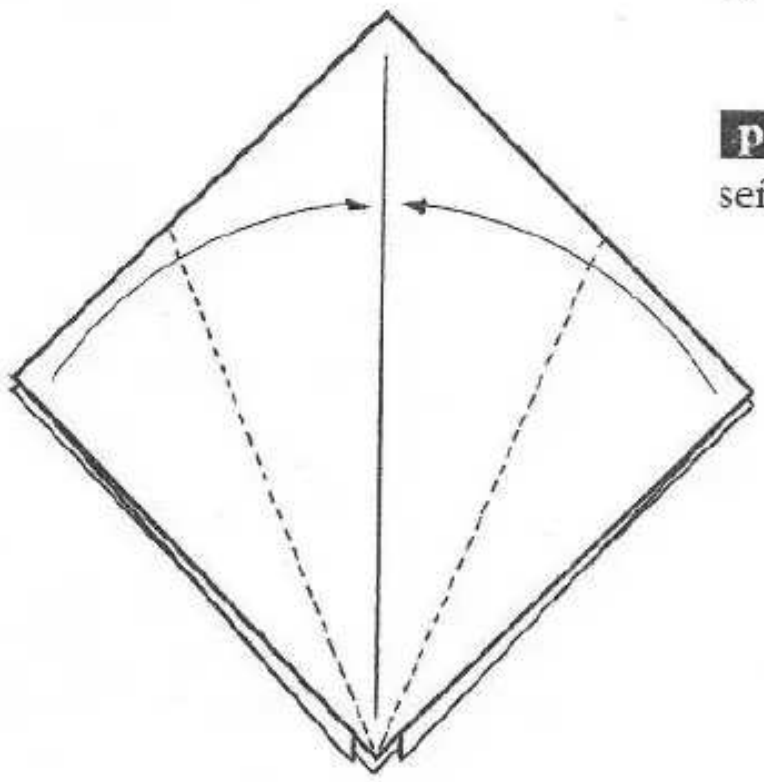
paso 5 Doblamos de arriba abajo como indica la flecha usando los pliegues creados.

DIBUJO 5



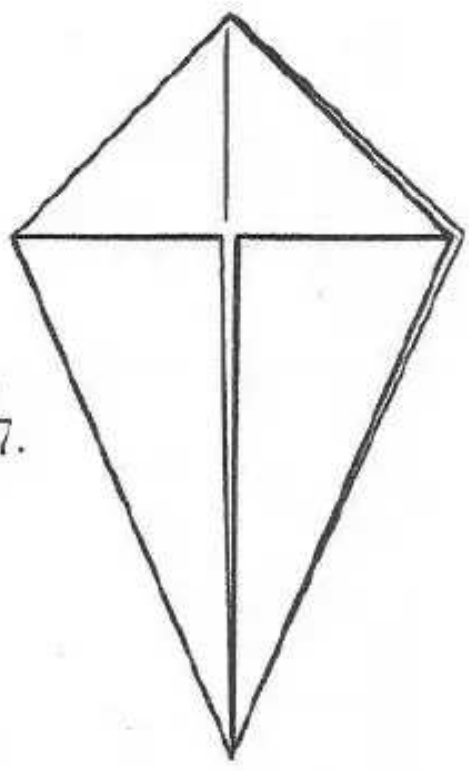
DIBUJO 6

paso 6 Introducimos los laterales de ambos lados con los pliegues creados.



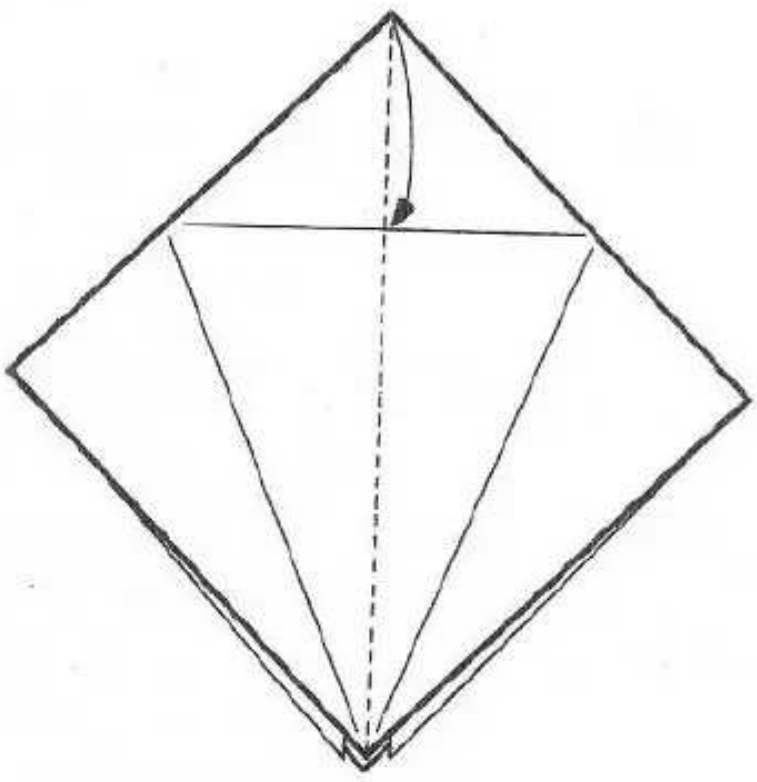
DIBUJO 7

paso 7 Doblamos al centro las esquinas señaladas con las flechas en ambas caras.



DIBUJO 8

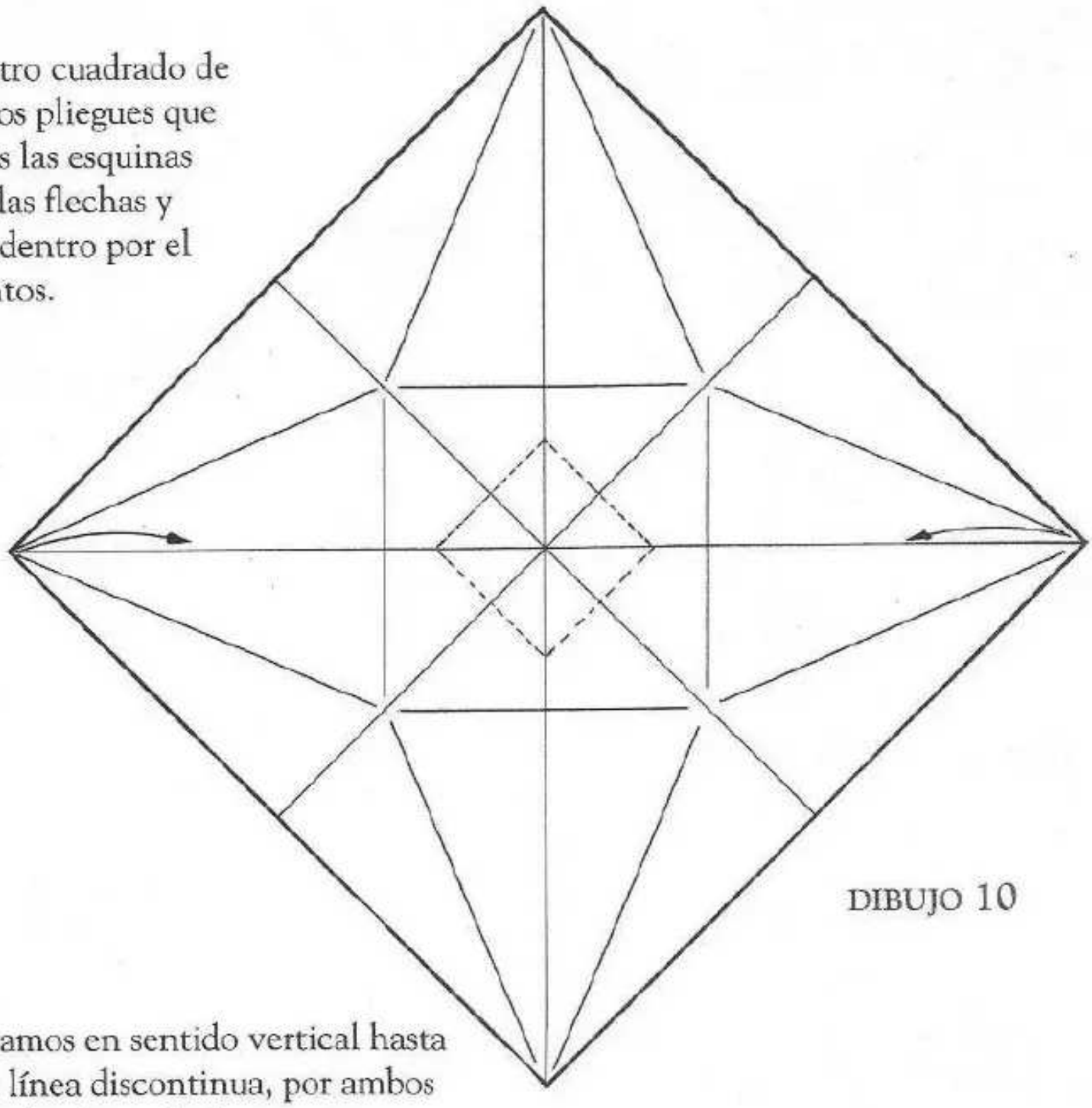
paso 8 Desdoblamos nuestro trabajo, al paso 7.



DIBUJO 9

paso 9 Doblamos como indica la flecha arriba a un lado y al otro y desplegamos todo.

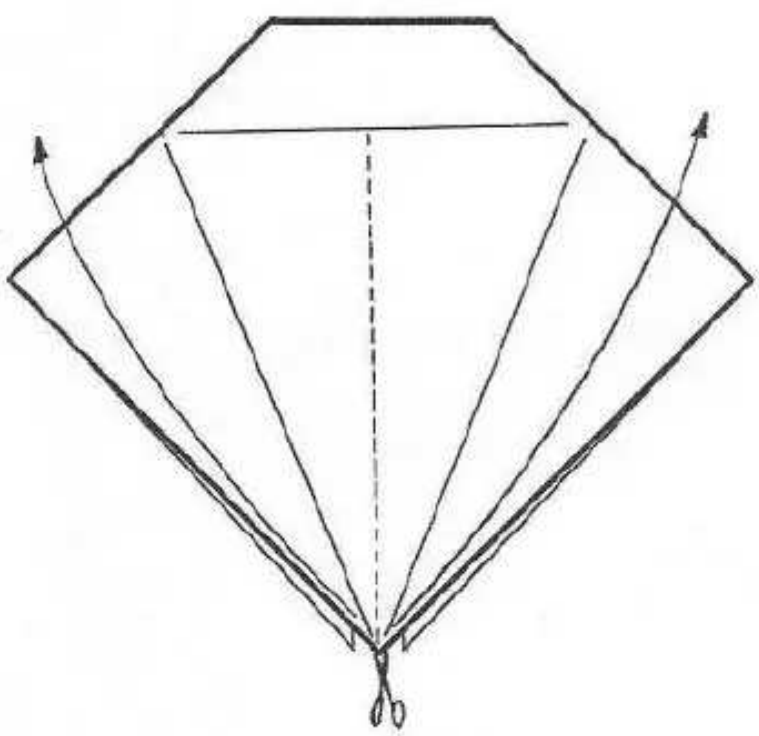
paso 10 Nuestro cuadrado de papel presenta los pliegues que vemos, tomamos las esquinas horizontales de las flechas y plegamos hacia dentro por el recuadro de puntos.



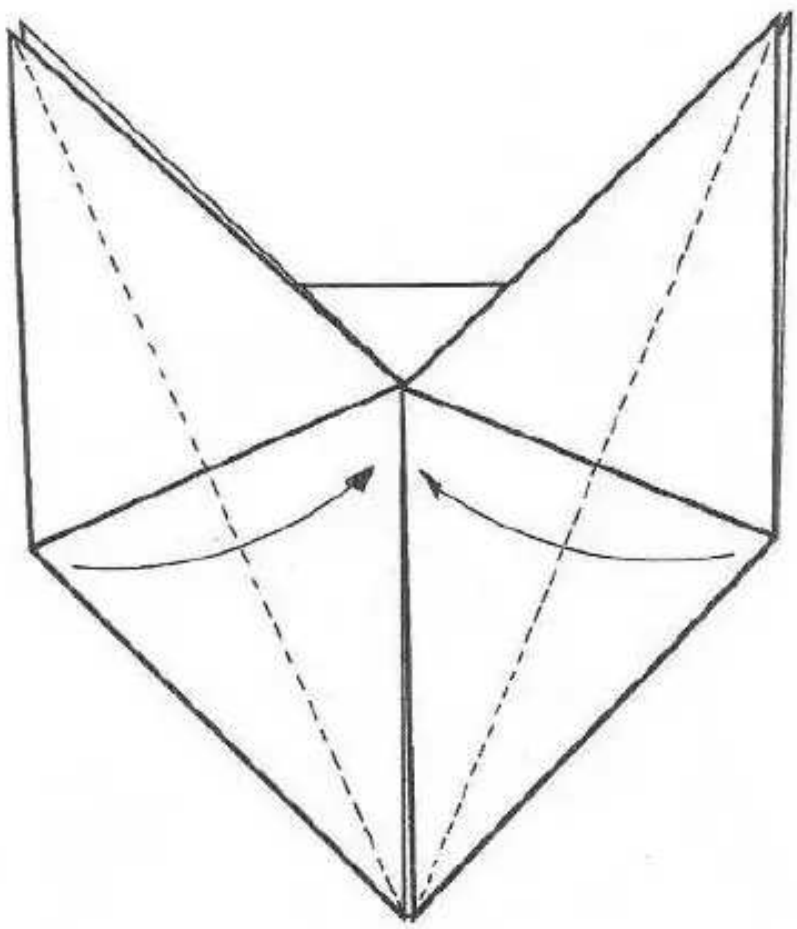
DIBUJO 10

paso 11 Cortamos en sentido vertical hasta donde indica la línea discontinua, por ambos lados y plegamos hacia arriba los puntos inferiores.

paso 12 Doblamos como indica la flecha de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

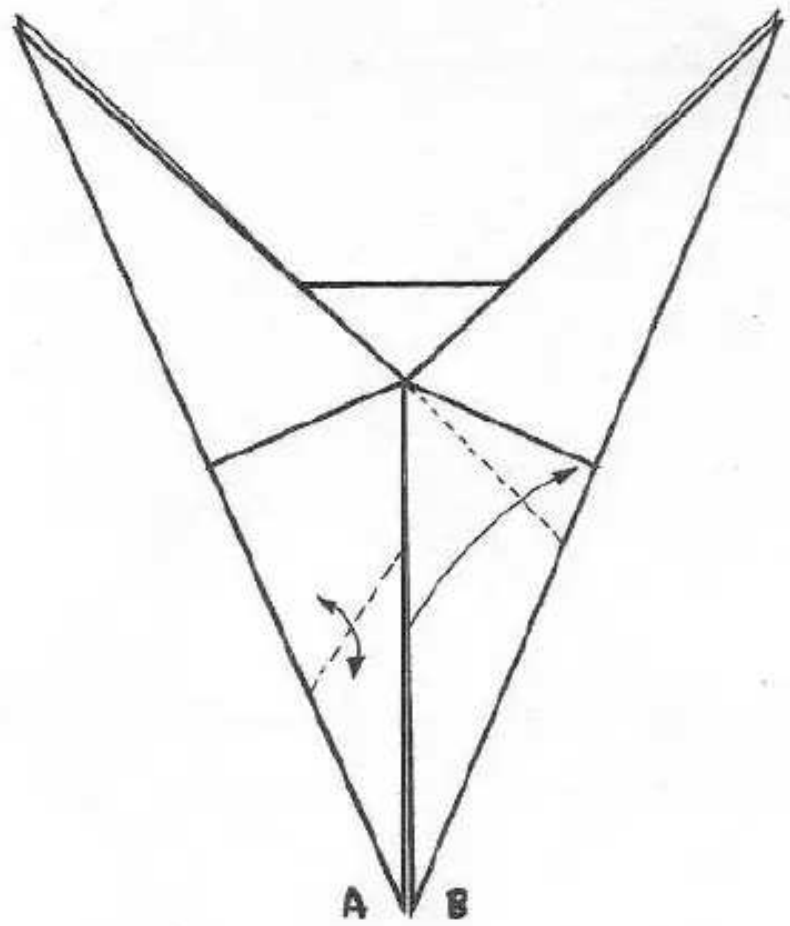


DIBUJO 11



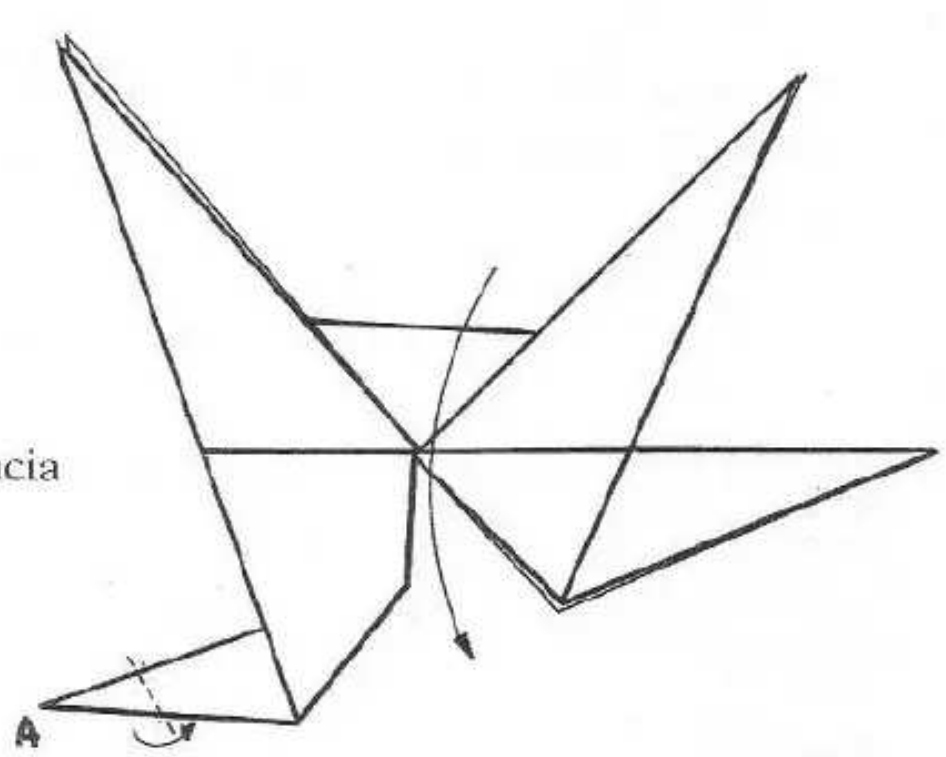
DIBUJO 12

PAPIROFLEXIA



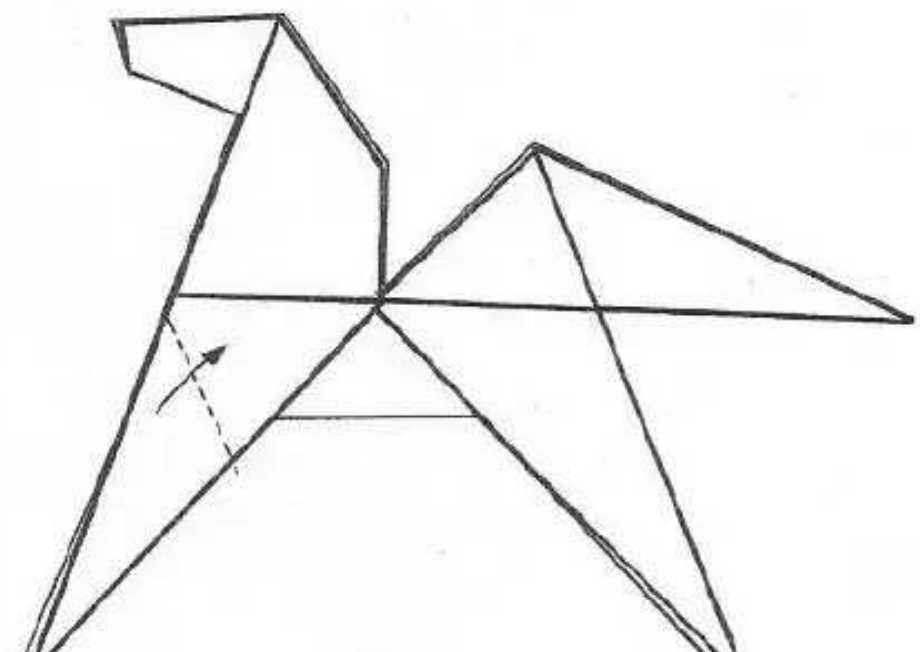
DIBUJO 13

paso 13 Doblamos A a un lado y al otro hacia arriba por la línea marcada y B también hacia arriba como indican las flechas y plegamos ambas partes hacia adentro.



DIBUJO 14

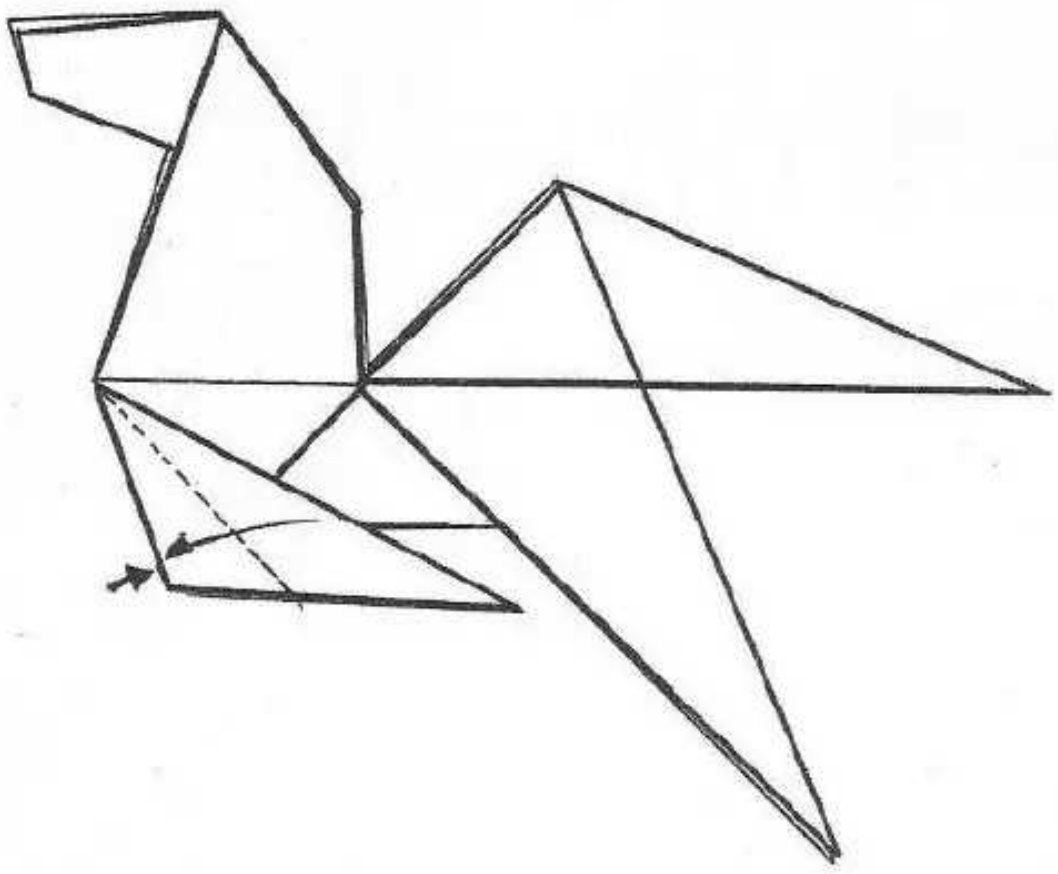
paso 14 . Doblamos A y lo plegamos hacia dentro y luego giramos nuestra figura.



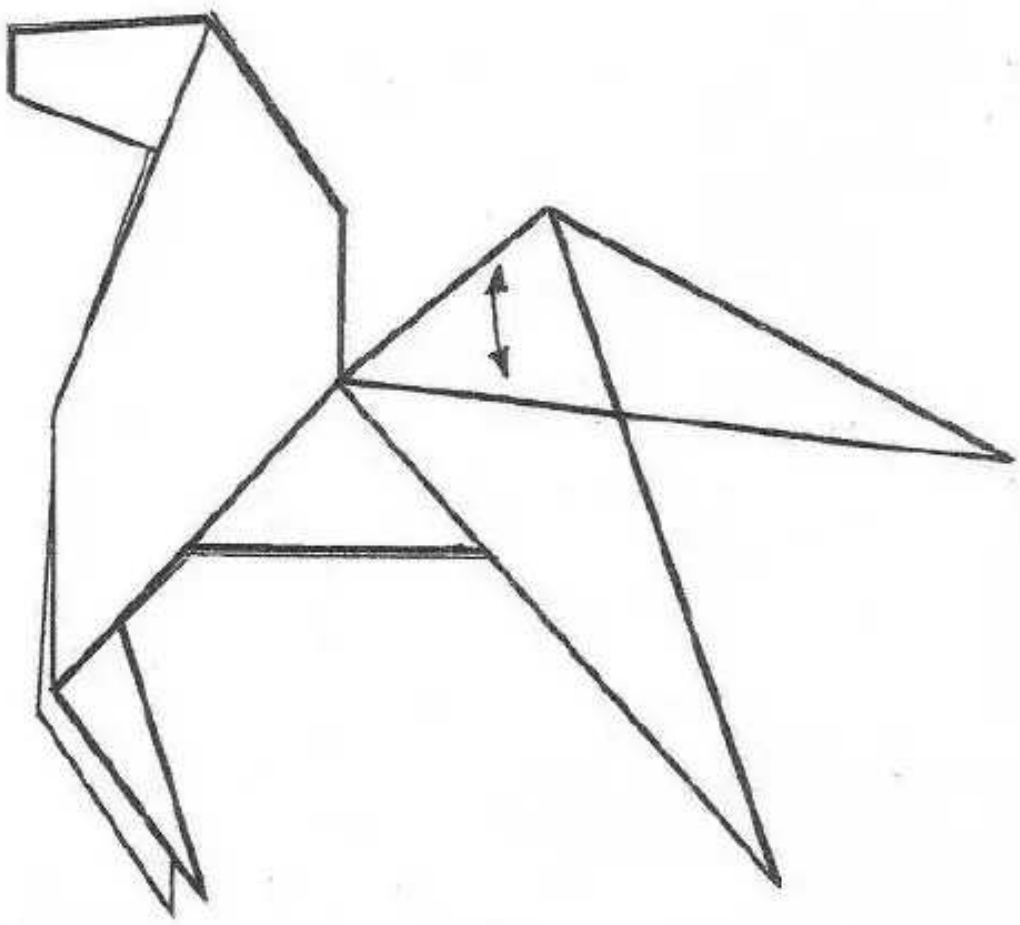
paso 15 Doblamos por ambas caras las patas delanteras y las plegamos hacia dentro (dibujos 15, 16 y 17).



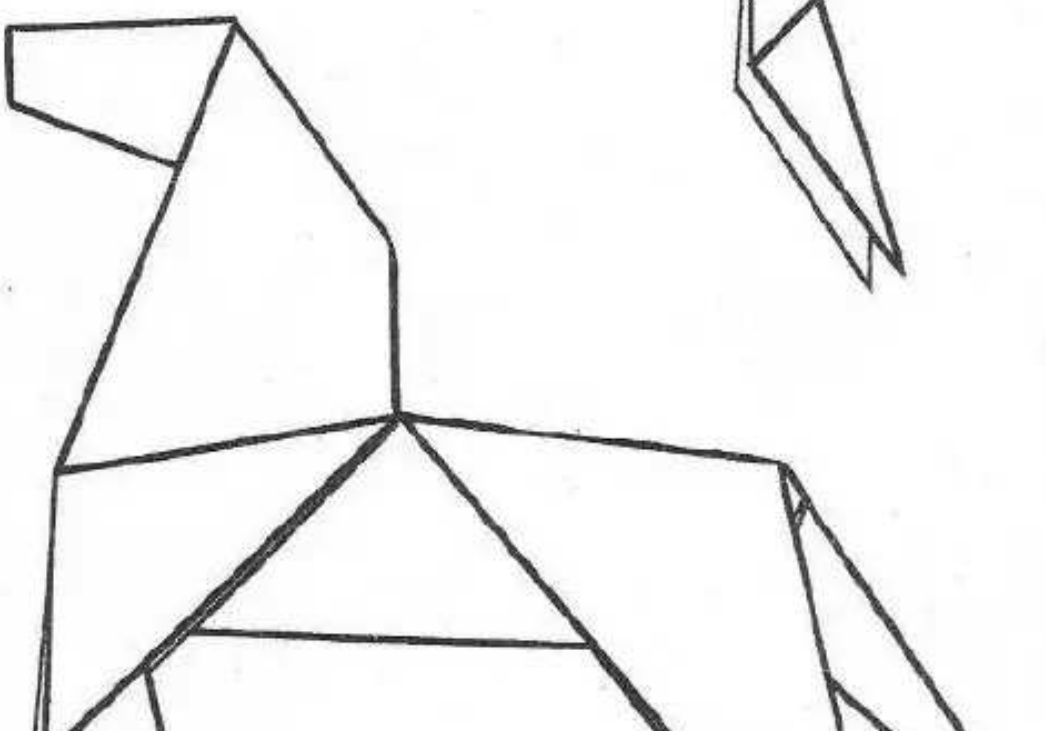
DIBUJO 15



DIBUJO 16



DIBUJO 17



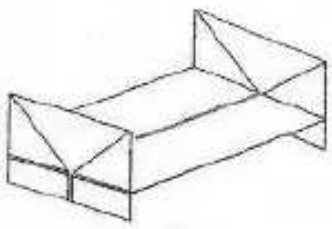


i.63

Papiroflexia

creativa

SECCIÓN J



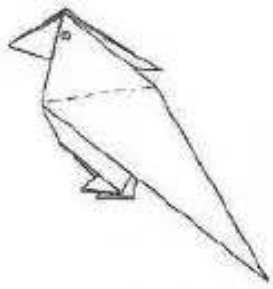
Cama
[grado 1]
Página j.3



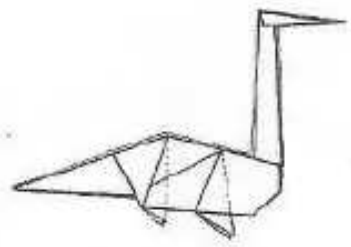
Barco
[grado 1]
Página j.6



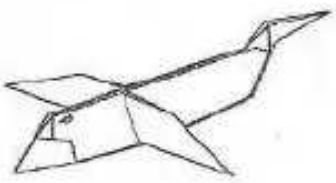
Vaso
[grado 1]
Página j.10



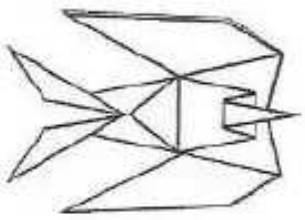
Cacatúa
[grado 2]
Página j.12



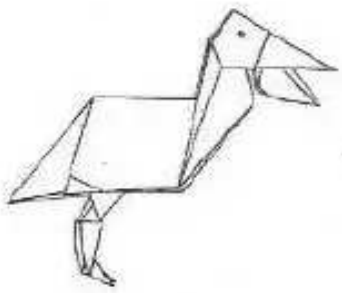
Brontosaurio
[grado 2]
Página j.15



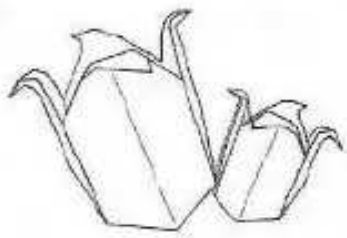
Ballena
[grado 2]
Página j.20



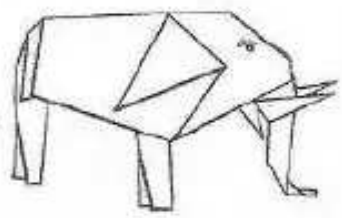
Gaviota
[grado 3]
Página j.26



El pelícano
[grado 3]
Página j.29



Tulipán
[grado 3]
Página j.42



Elefante
[grado 3]
Página j.52

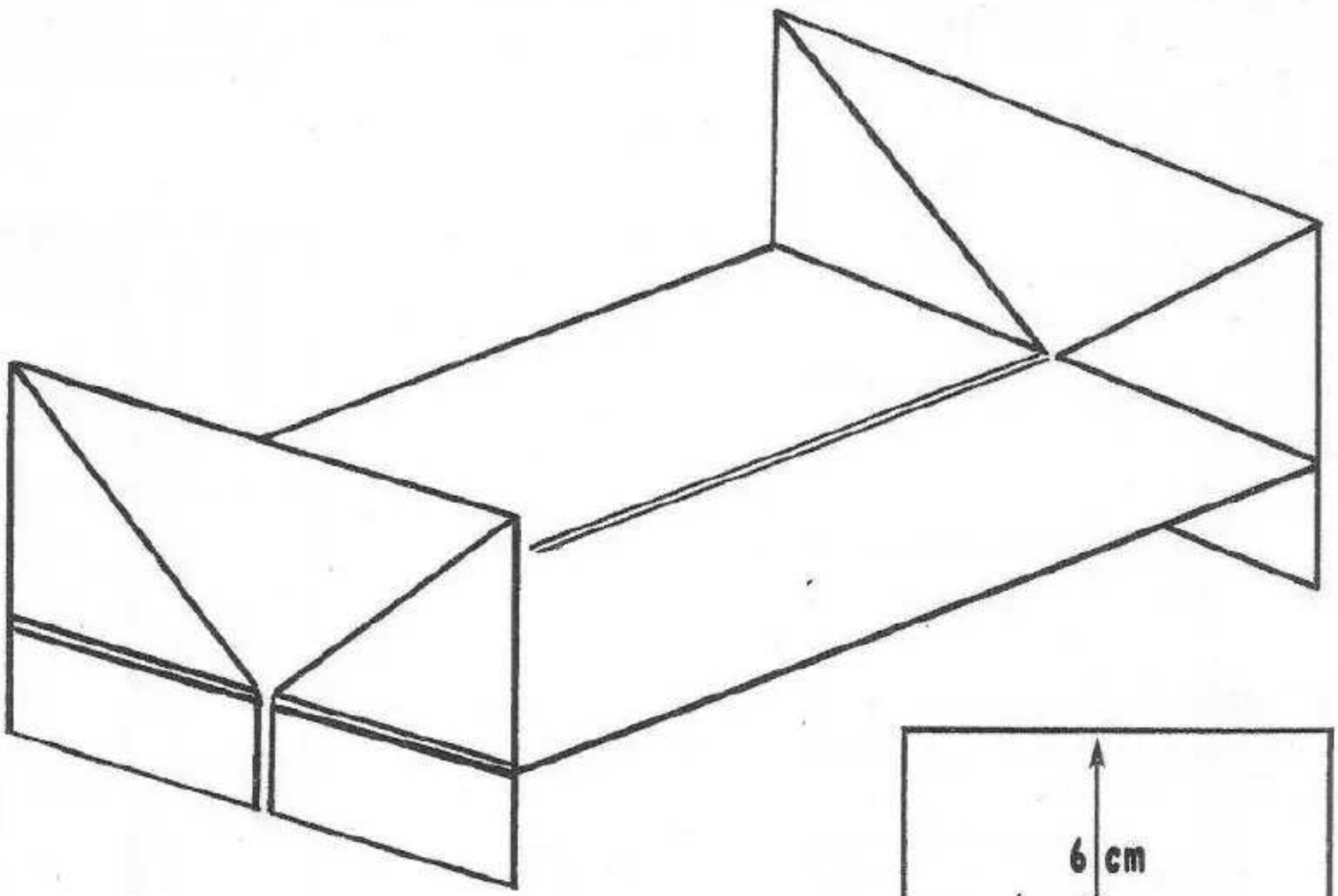


Maestro Yoda
[grado 3]
Página j.58

EDIMAT
LIBROS

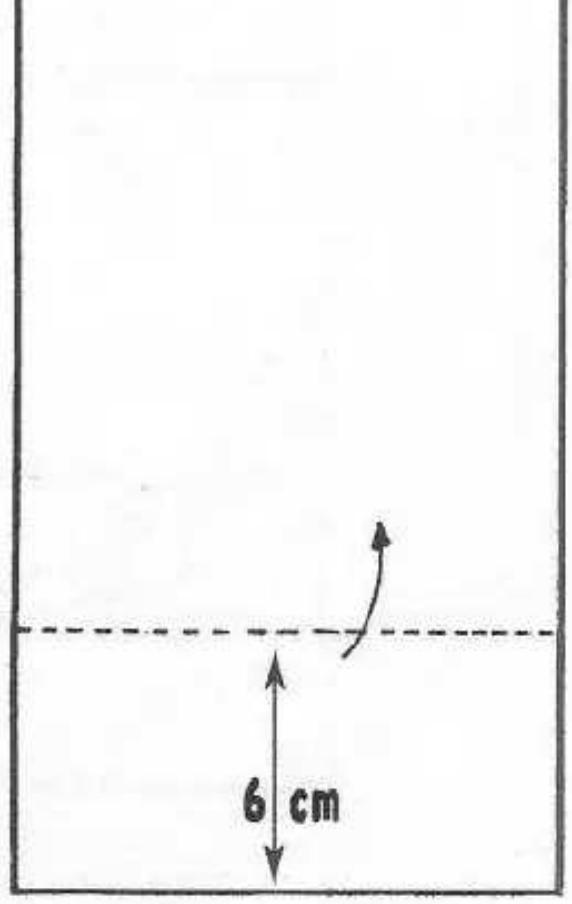
Cama

Grado 1

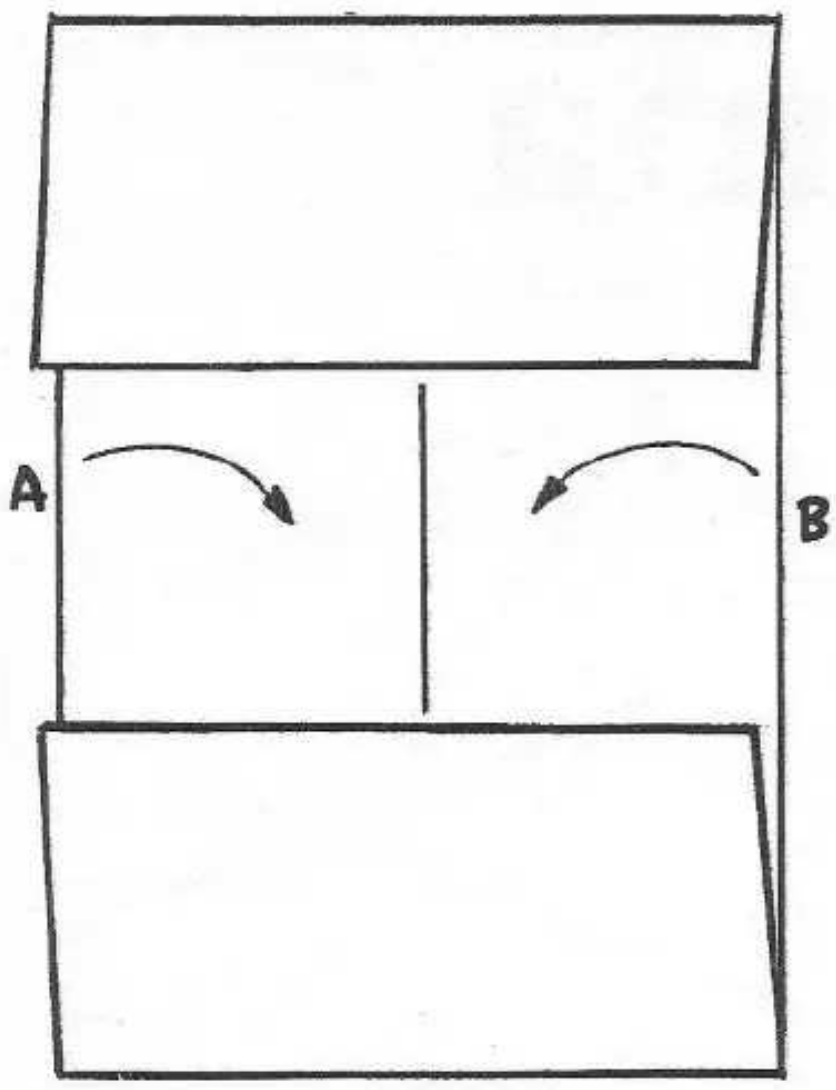


Necesitamos un rectángulo de papel de 13 × 30 cm.

paso 1 Doblamos nuestro rectángulo de papel 6 cm de arriba abajo y 6 cm de abajo arriba (líneas discontinuas).



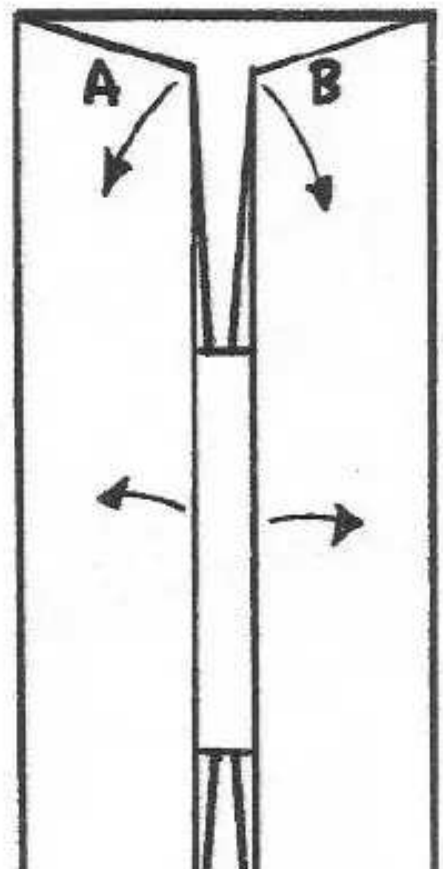
DIBUJO 1



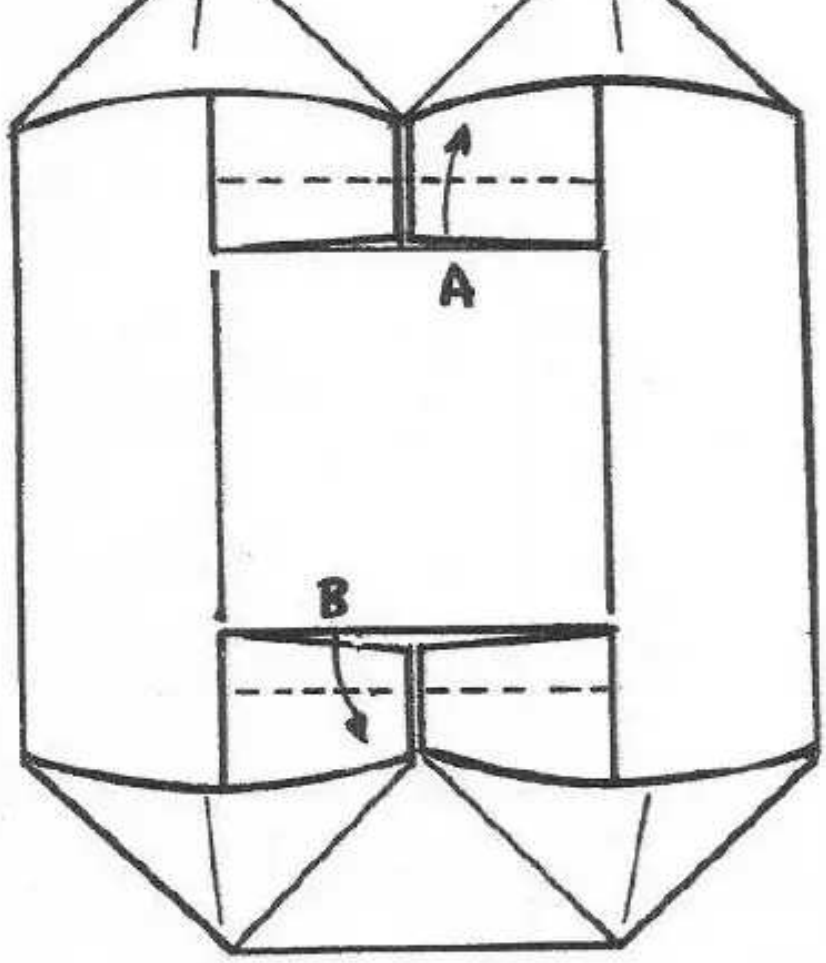
DIBUJO 2

paso 2 Señalamos el centro de nuestro rectángulo de papel y doblamos A y B para que se unan en es mismo centro.

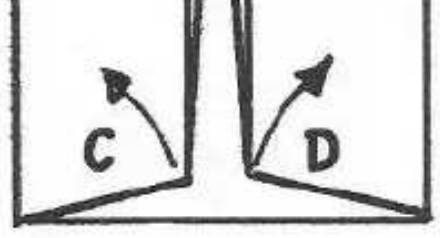
paso 3 Presionamos con los dedos los puntos A y B arriba y C, D abajo abriendo A-C a la izquierda y B-D a la derecha.







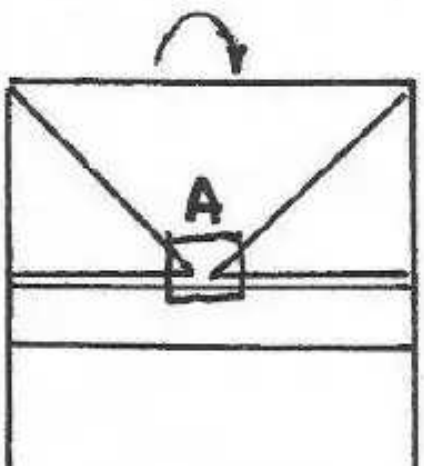
DIBUJO 4

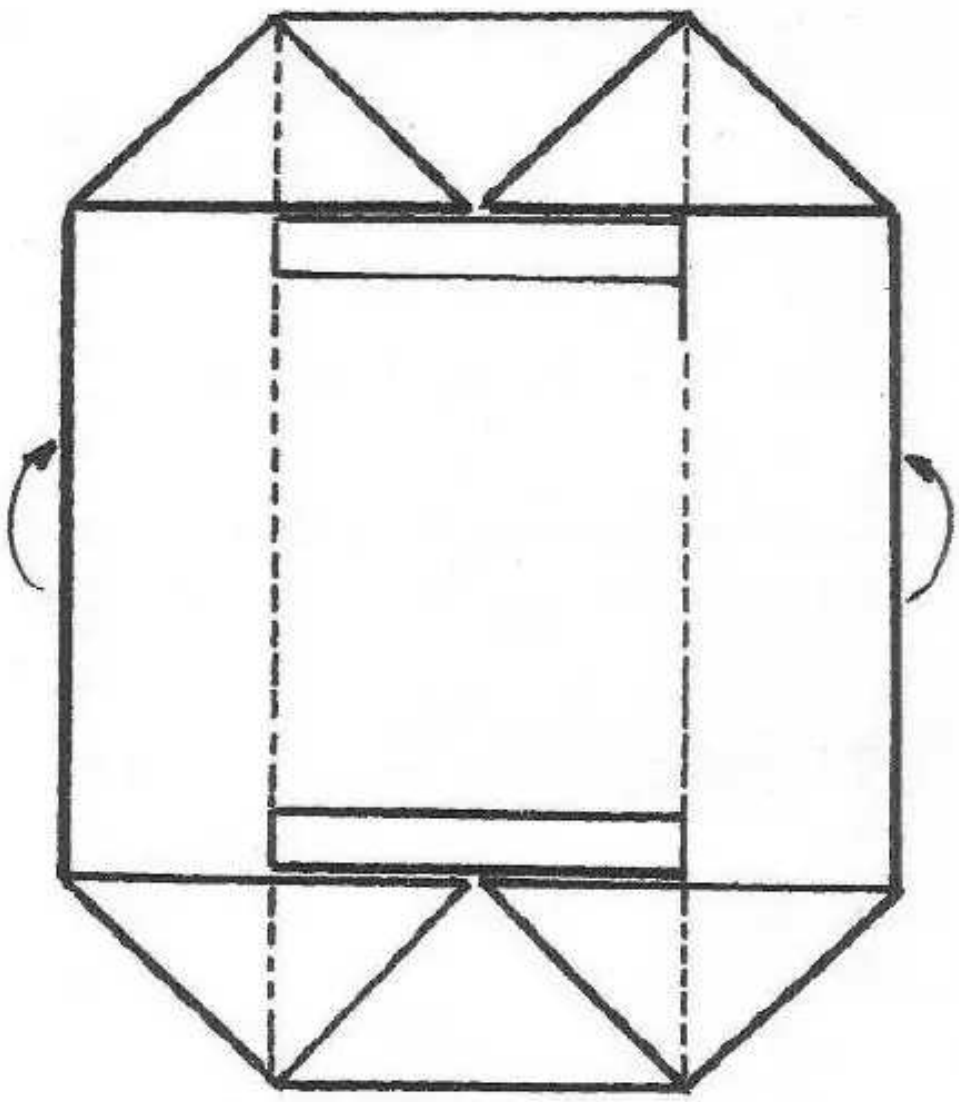


DIBUJO 3

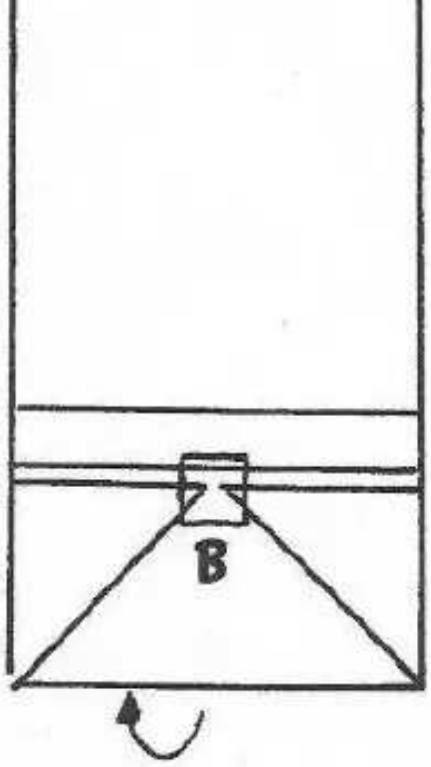
paso 4 Doblamos las lengüetas A hacia arriba y B hacia abajo conforme indican las flechas y líneas discontinuas.

paso 5 Doblamos hacia atrás conforme indican las flechas por las líneas discontinuas.



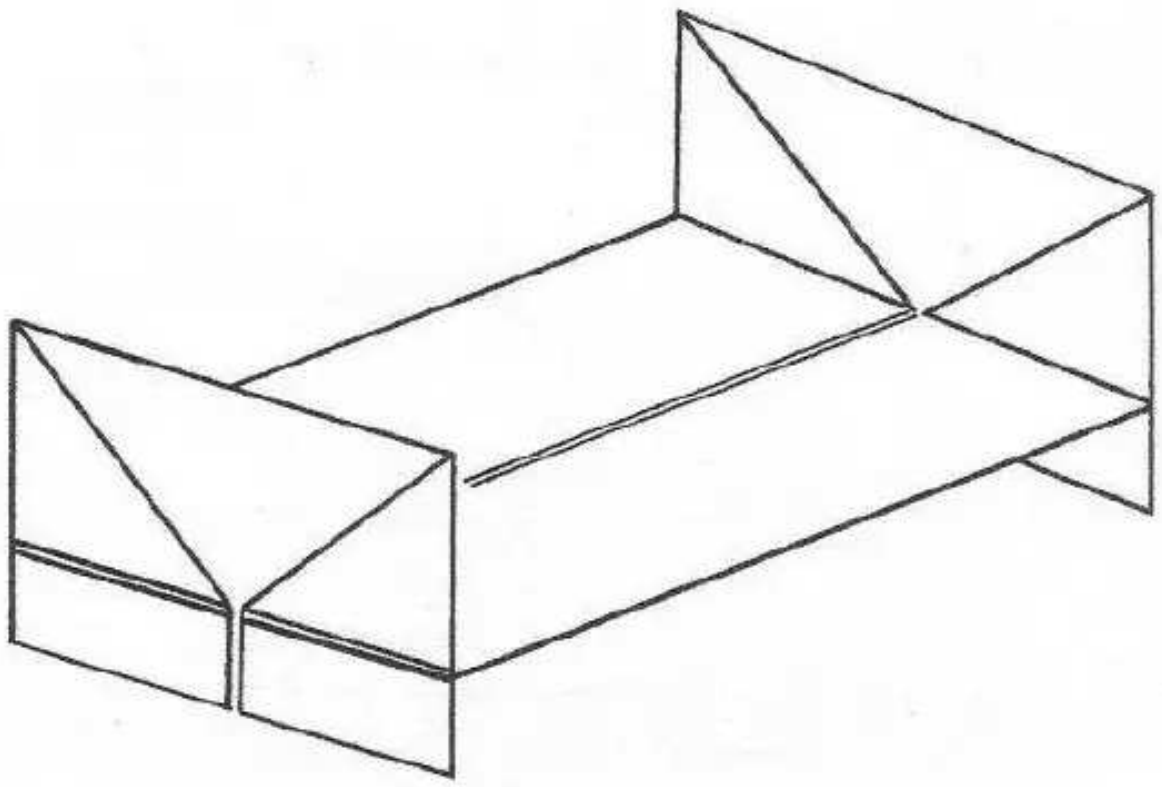


DIBUJO 5



DIBUJO 6

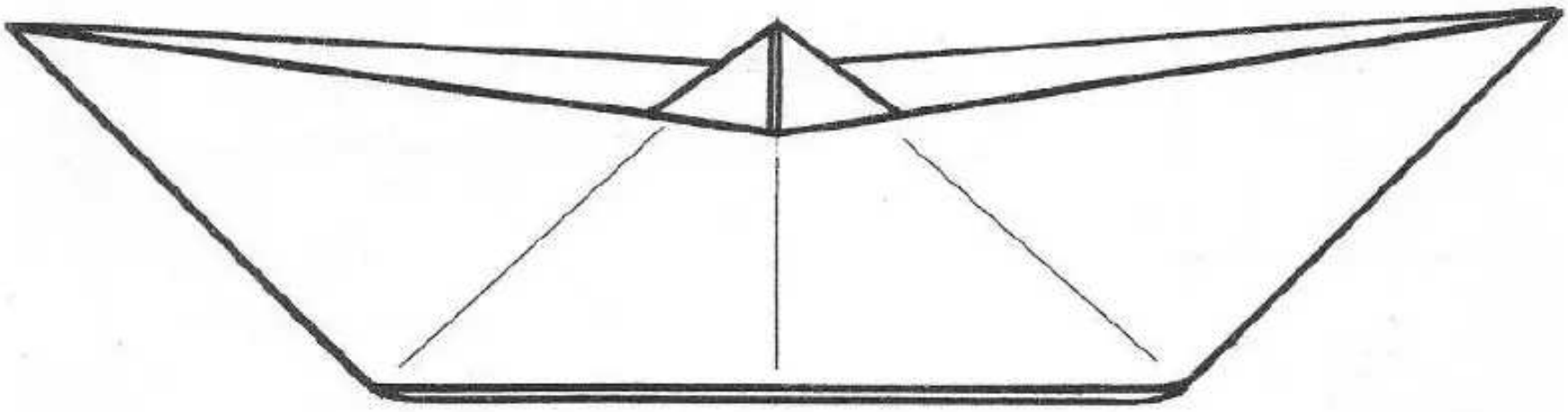
paso 6 Sujetamos A y B con una pequeña tira de celo y doblamos en el sentido de la flecha con lo que quedará finalizada nuestra cama.

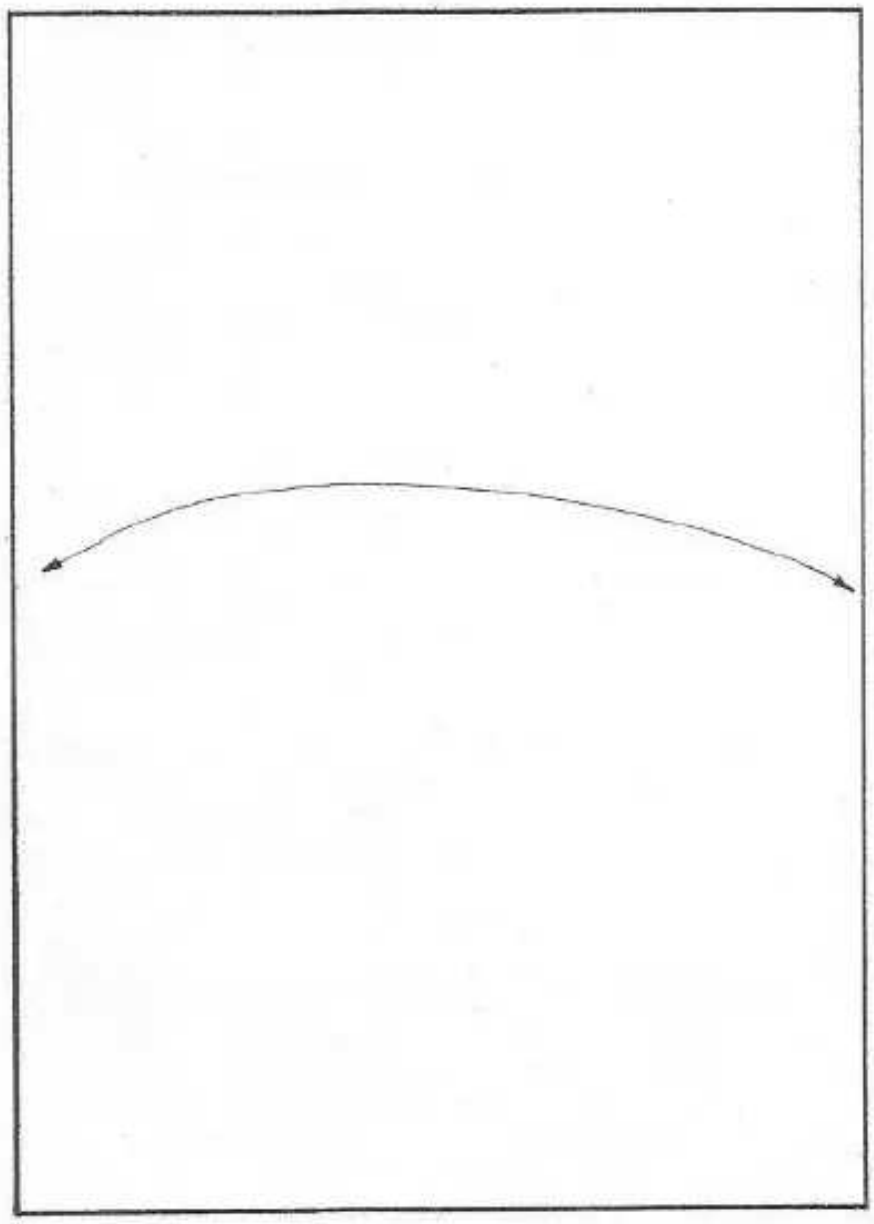


Barco

Grado 1

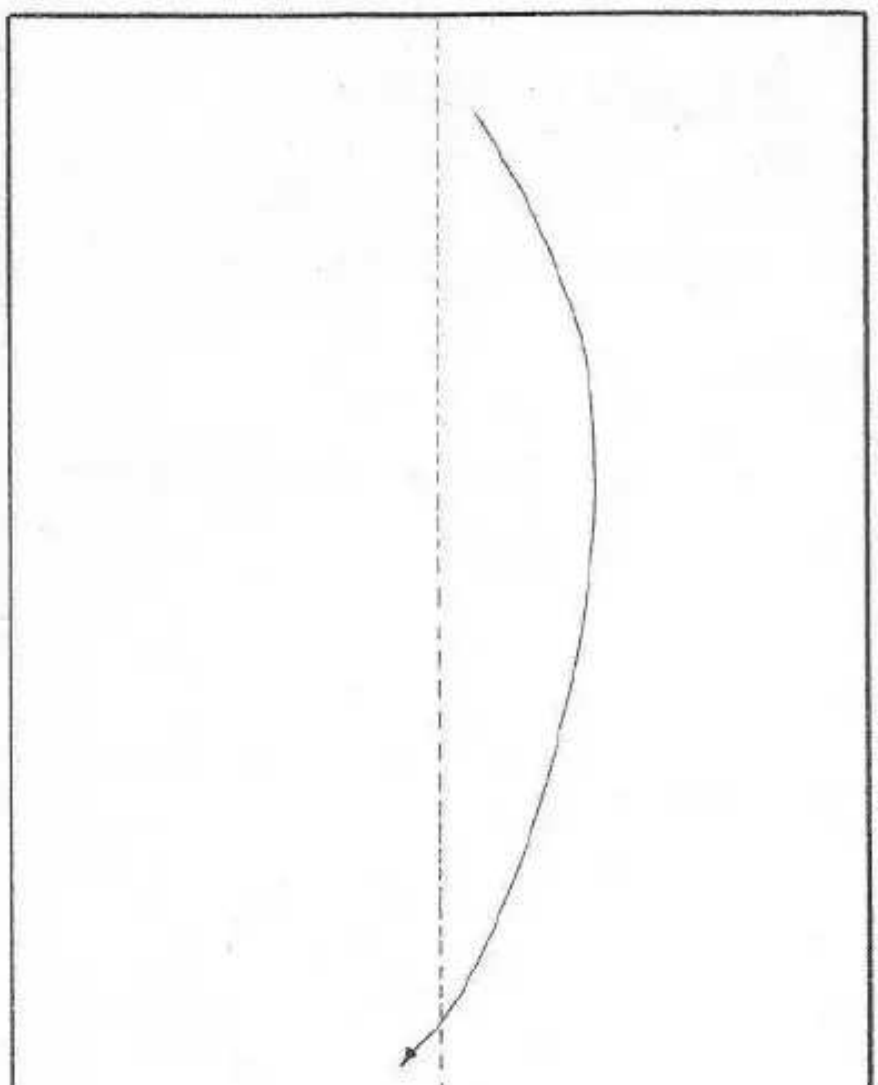
Este sencillo trabajo lo realizaremos con un folio de papel que como todos sabemos es un rectángulo, así pues usaremos un folio completo.





DIBUJO 1

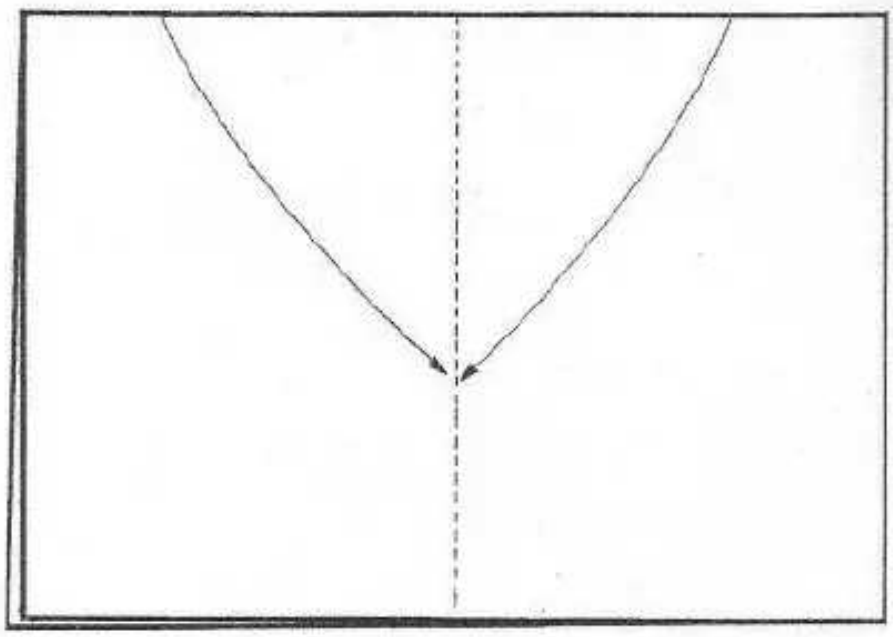
paso 1 Doblamos y desdoblamos nuestro folio de derecha a izquierda y de izquierda a derecha para marcar el centro vertical.



paso 2 Plegamos de arriba abajo como indica la flecha.

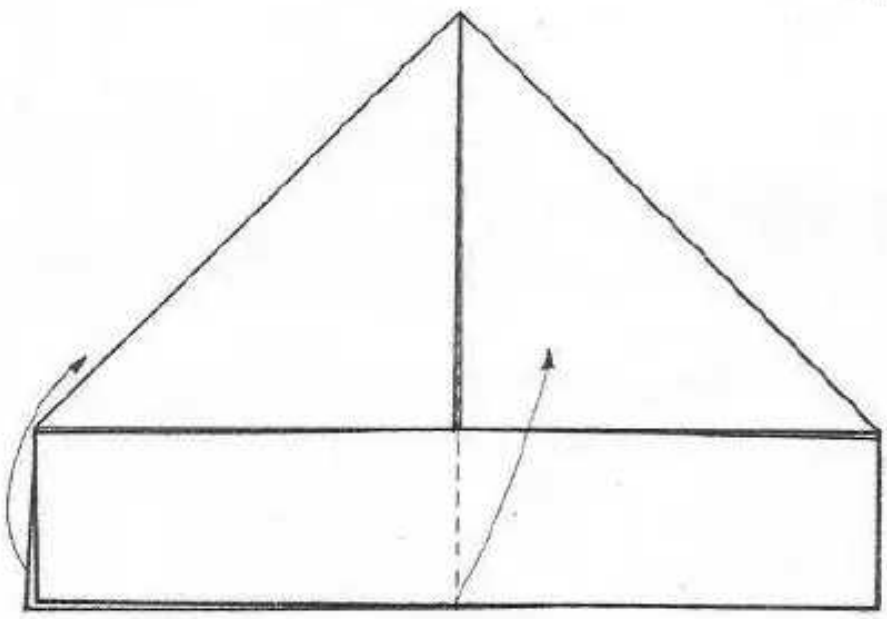


DIBUJO 2



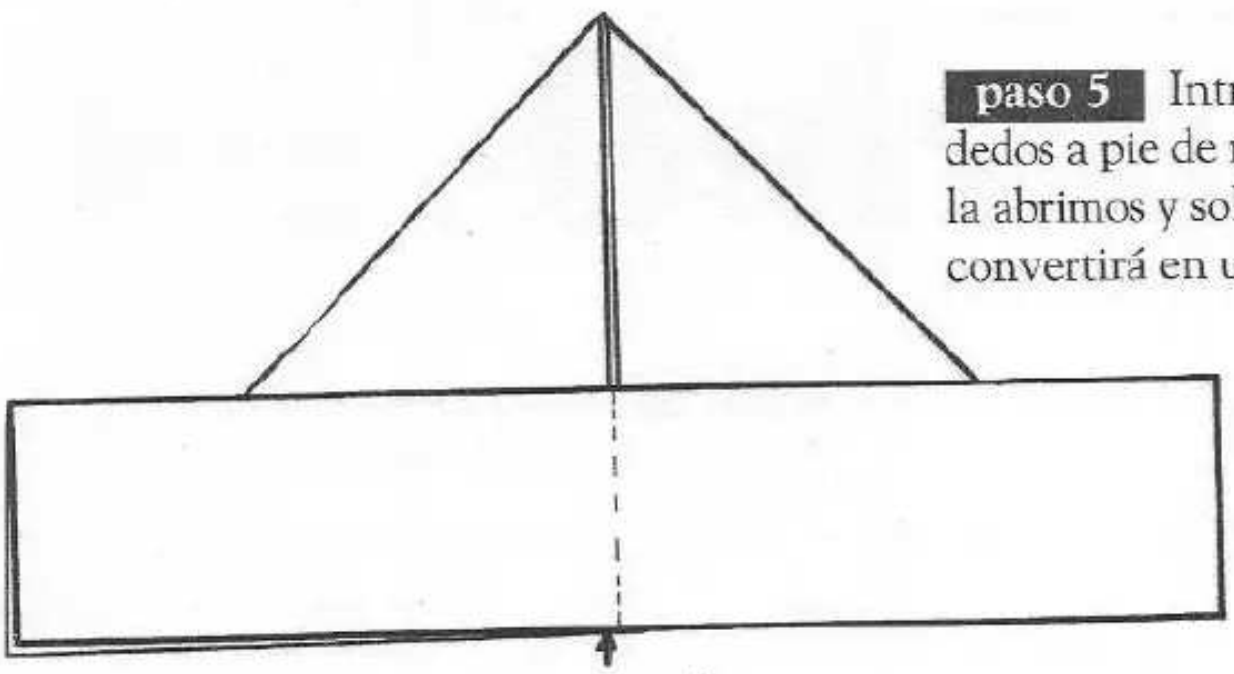
paso 3 Plegamos hacia el centro vertical la parte superior como indican las flechas.

DIBUJO 3



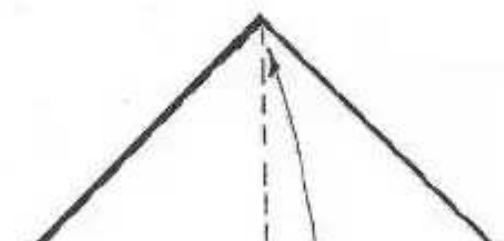
paso 4 Plegamos hacia arriba la parte inferior en ambas caras como indican las flechas.

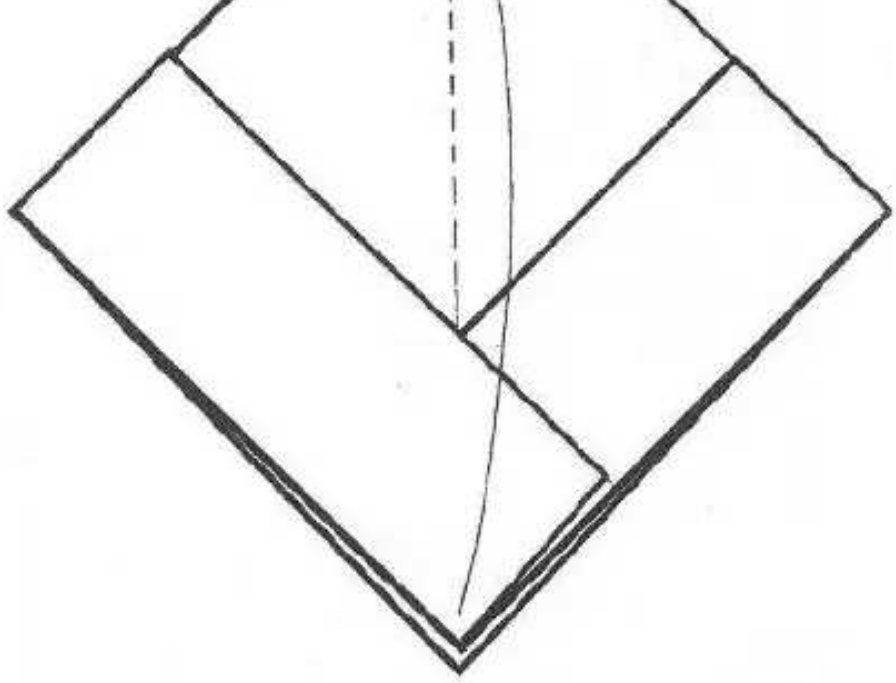
DIBUJO 4



paso 5 Introducimos los dedos a pie de nuestra figura, la abrimos y sola se convertirá en un cuadrado.

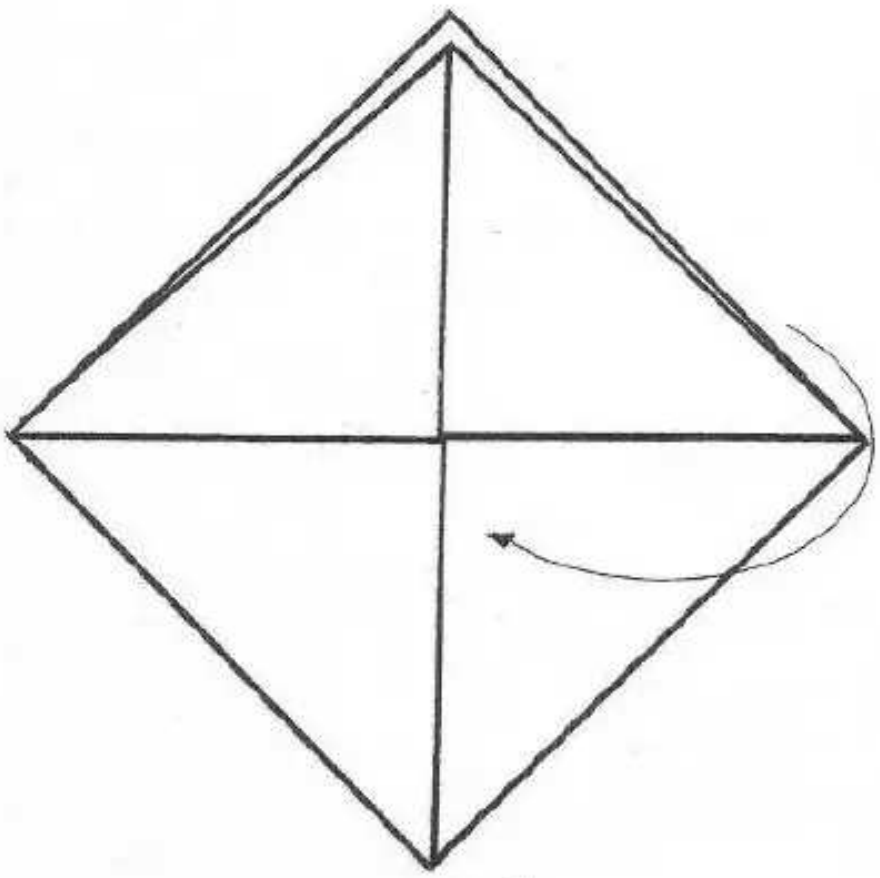
DIBUJO 5





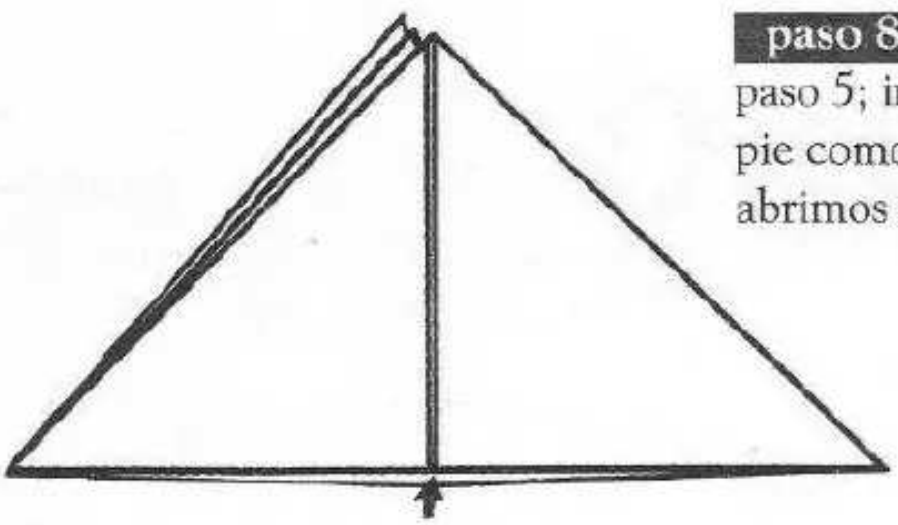
paso 6 Plegamos hacia arriba como indican las flechas la parte inferior de esta cara.

DIBUJO 6



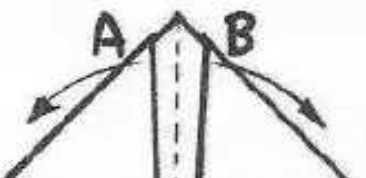
paso 7 Volteamos como indica la flecha de derecha a izquierda y repetimos el paso 6 en la cara posterior.

DIBUJO 7

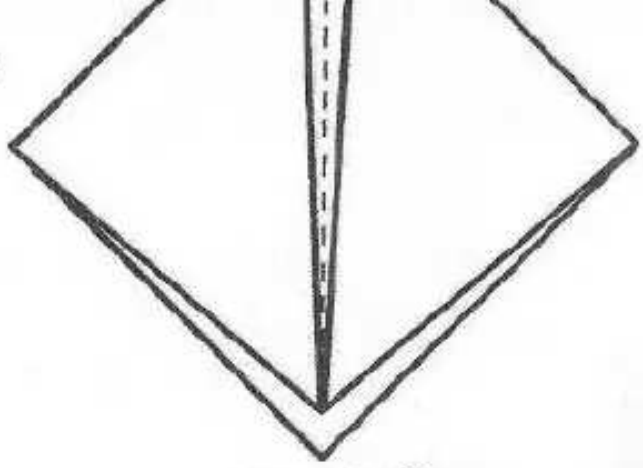


paso 8 Repetimos aquí el paso 5; introducimos los dedos a pie como indica la flecha y abrimos nuestra figura.

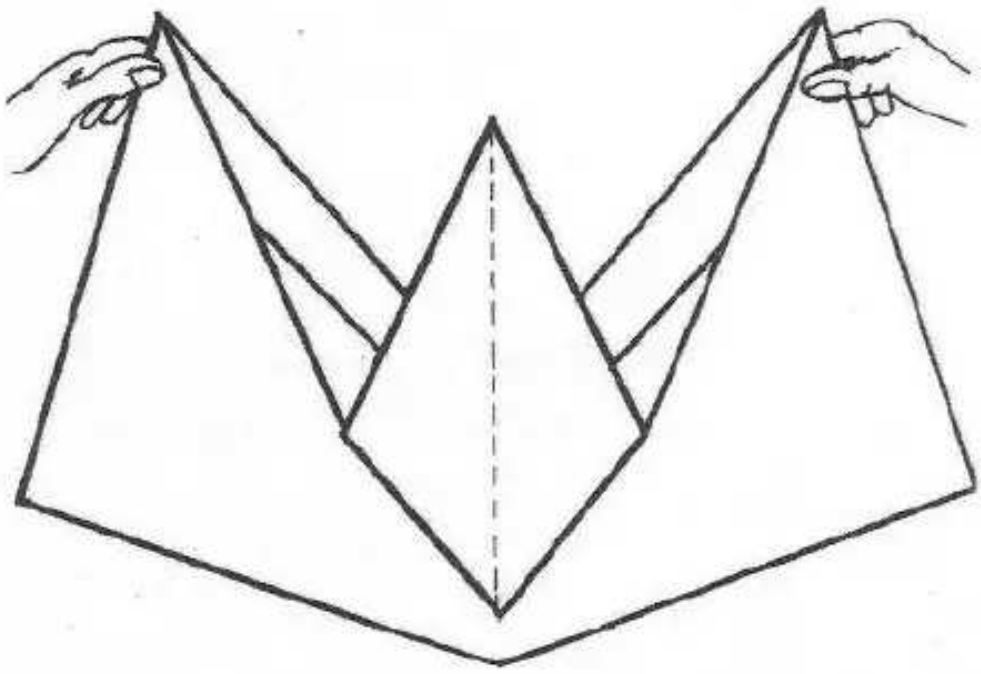
DIBUJO 8



paso 9 Con los dedos pulgar e índice de cada mano tomamos los puntos A y B.

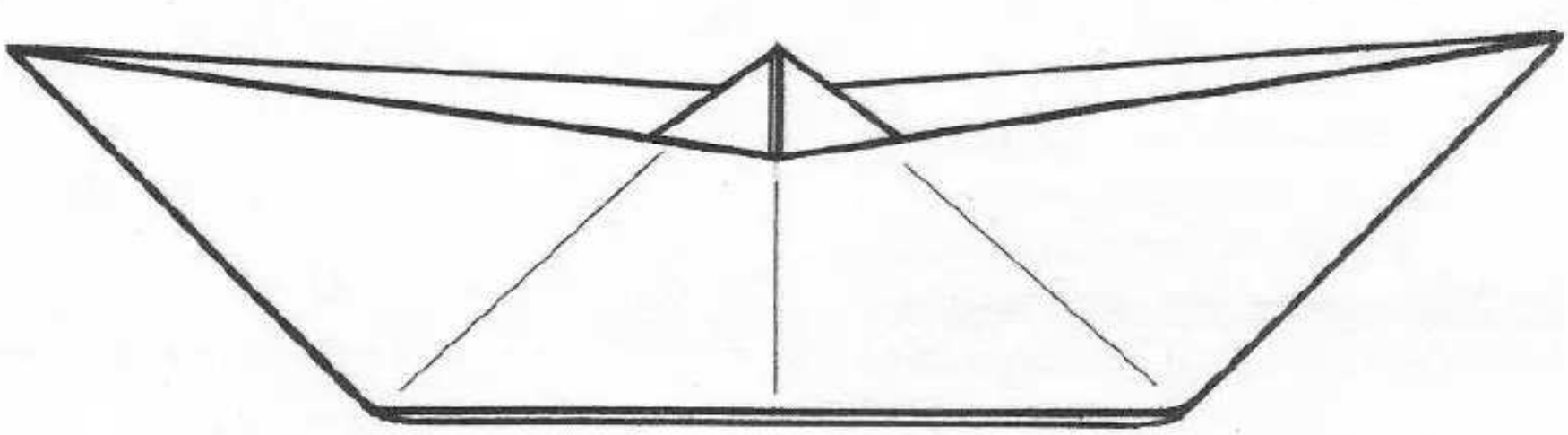


DIBUJO 9



DIBUJO 10

paso 10 Vamos tirando hacia abajo y nuestro barco tomará forma.

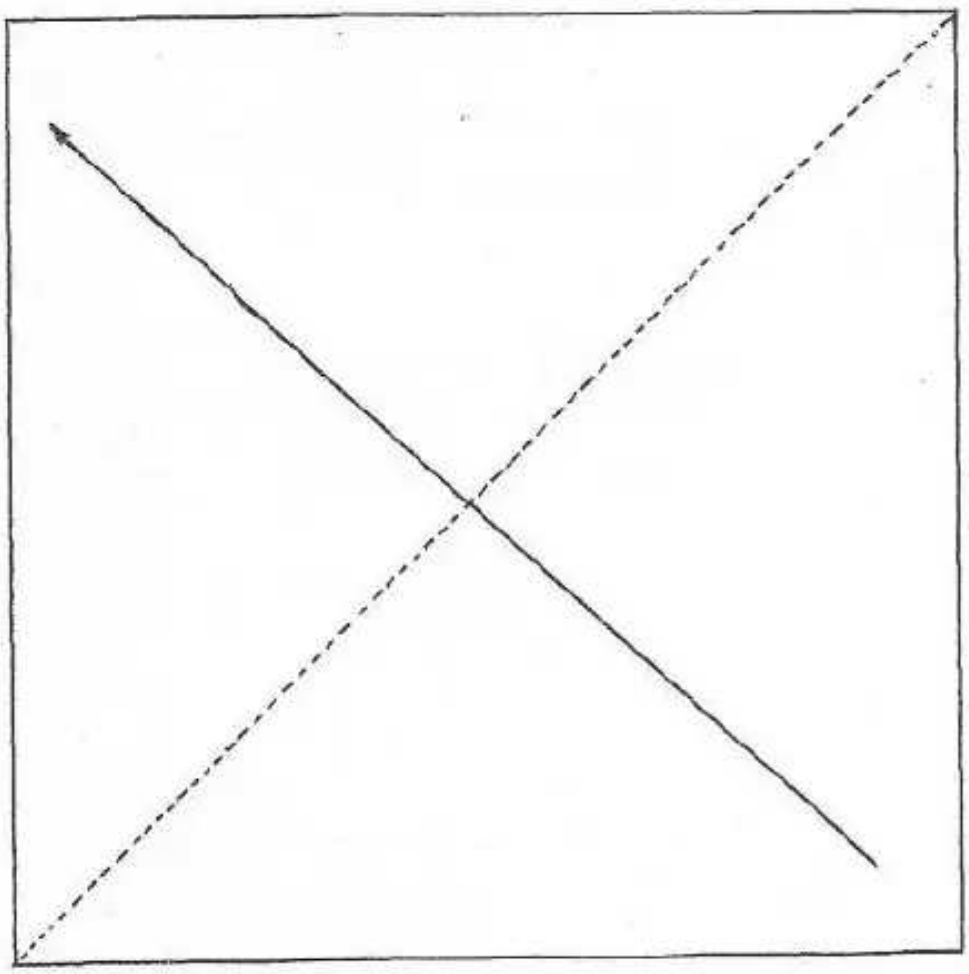


Vaso

Grado 1

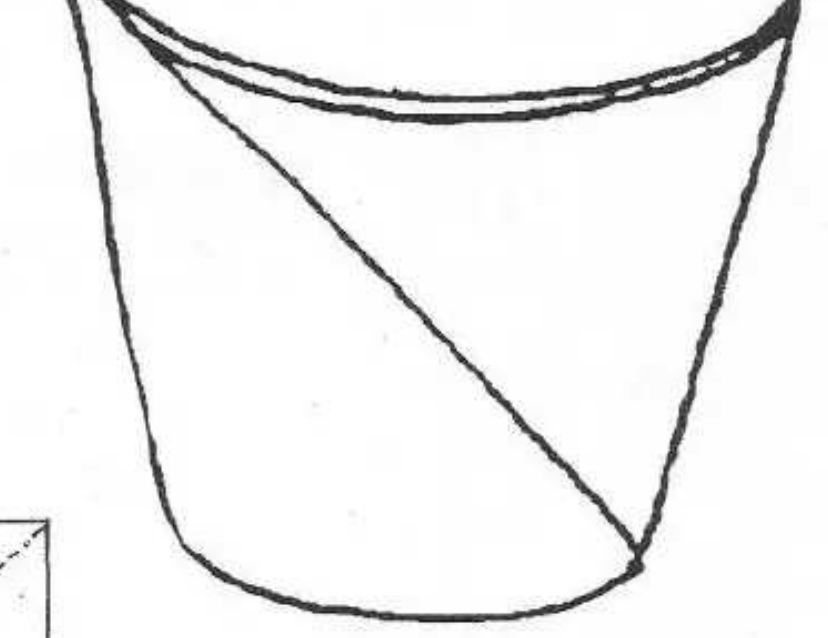


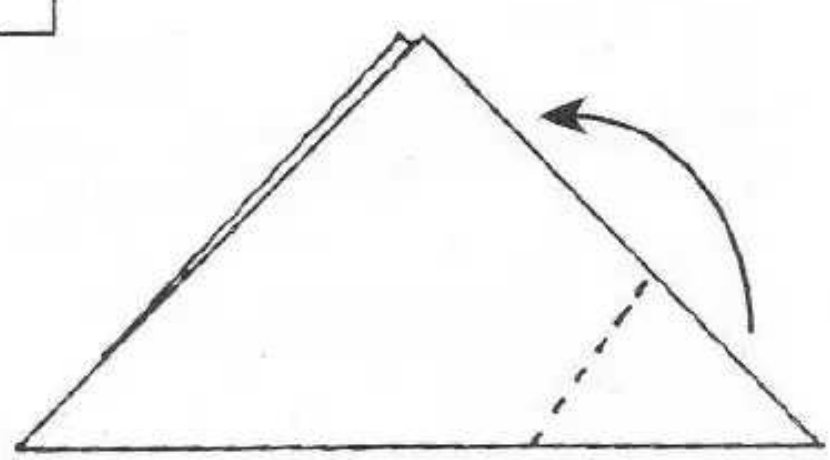
Un cuadrado de papel de 21 × 21 cm necesitamos para realizar este fácil trabajo.



DIBUJO 1

paso 1 Doblamos en diagonal el cuadrado (línea discontinua).

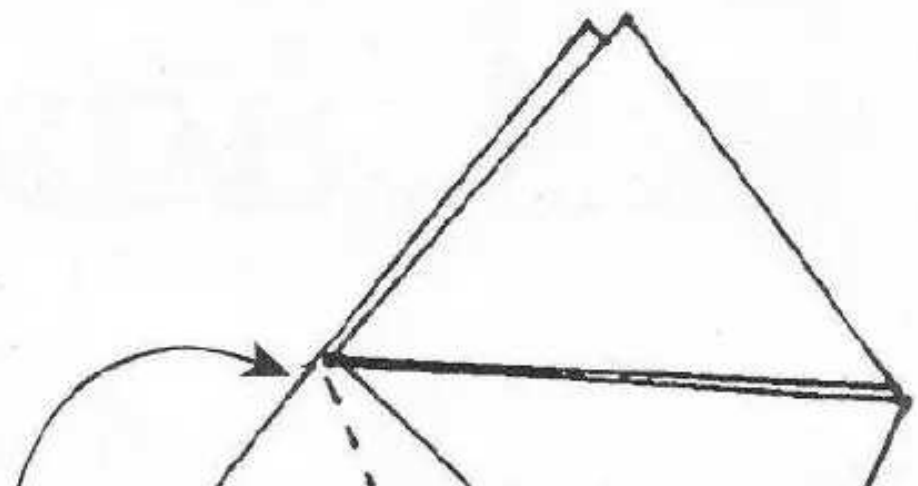




DIBUJO 2

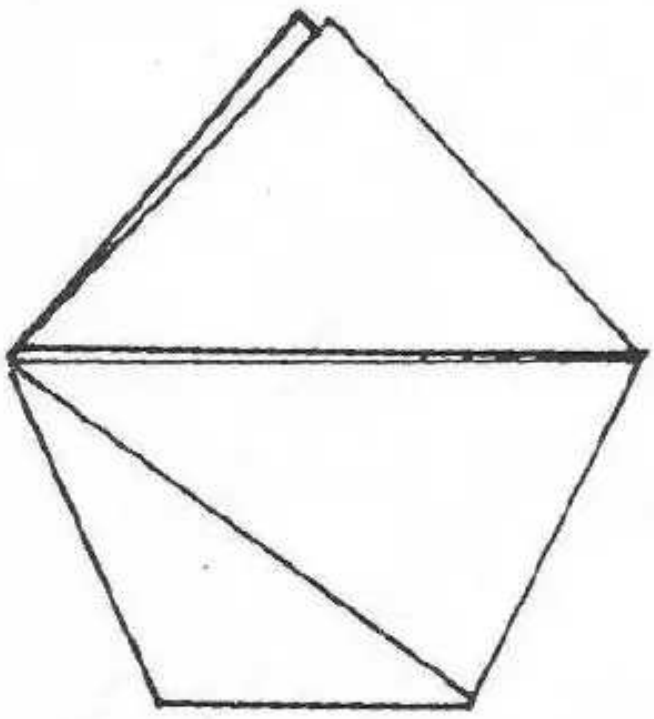
paso 2 Doblamos ahora de derecha a izquierda por delante (línea discontinua).

paso 3 Realizamos ahora el doblez de mano izquierda para atrás según indica la flecha (línea discontinua).



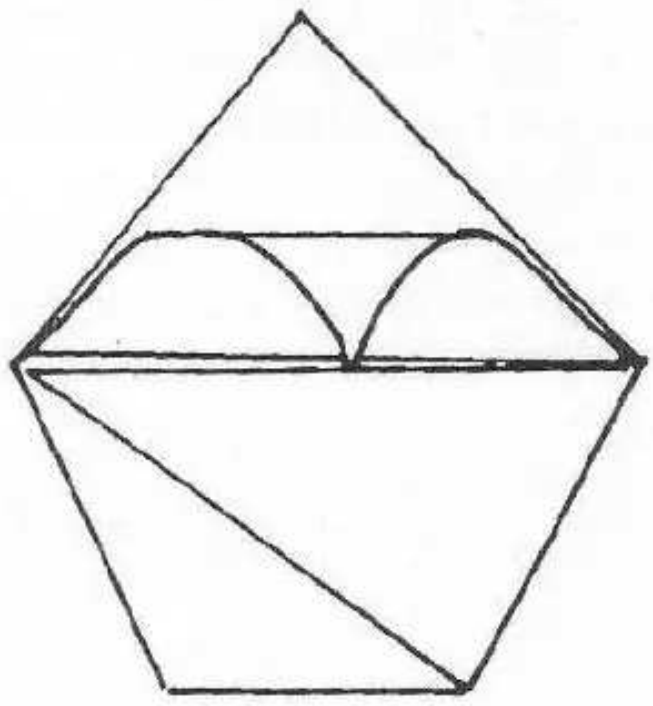


DIBUJO 3

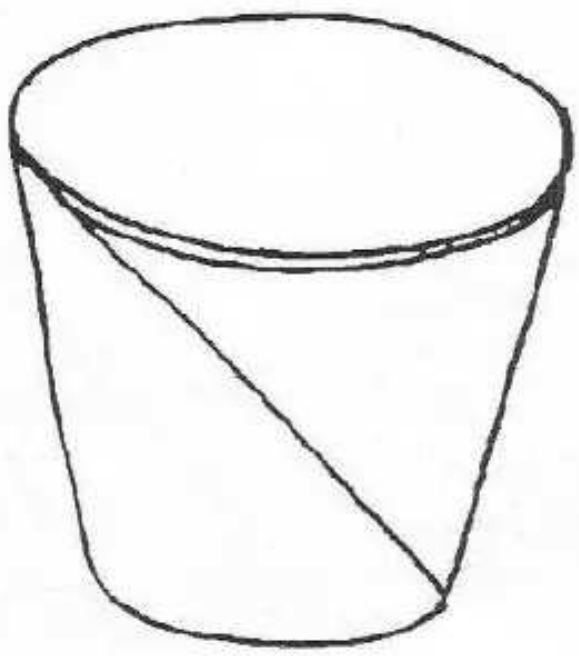


DIBUJO 4

paso 4 Nuestros dobleces quedarán conforme vemos en el dibujo 4, con un lateral del triángulo por cada cara.



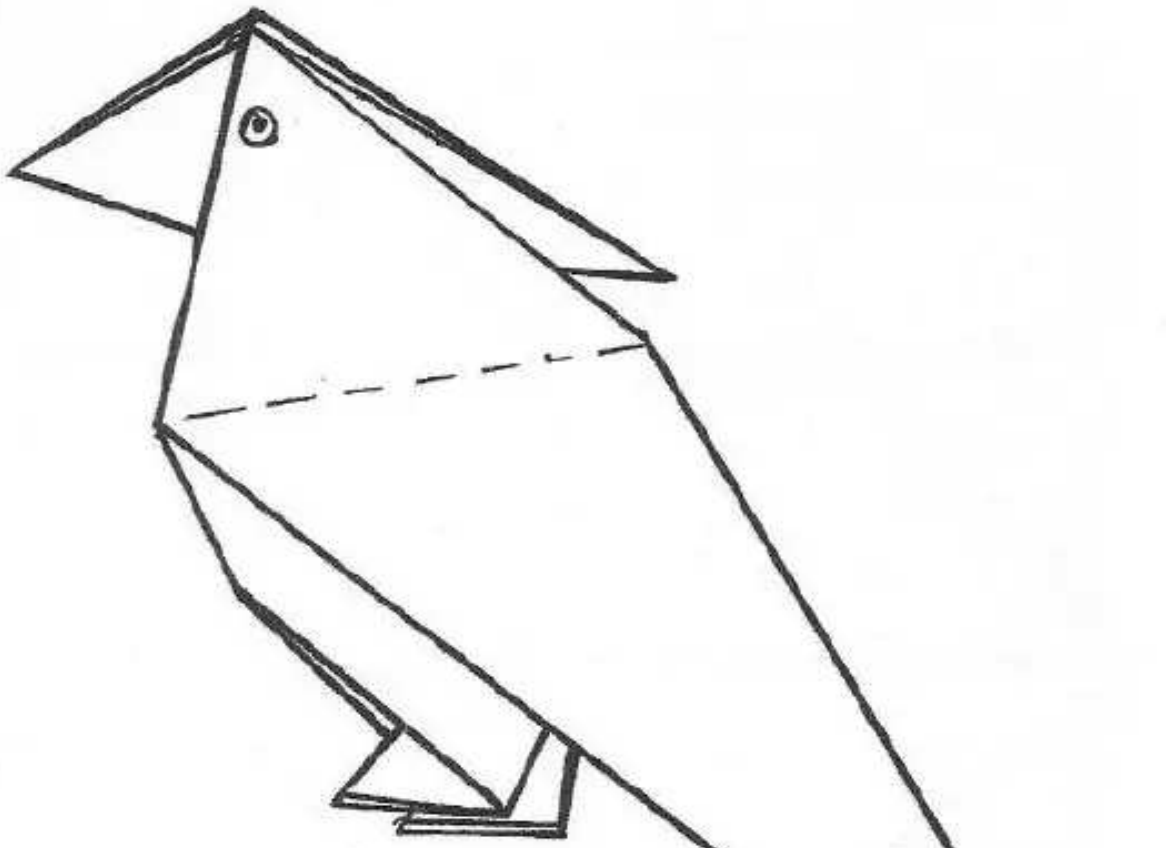
DIBUJO 5



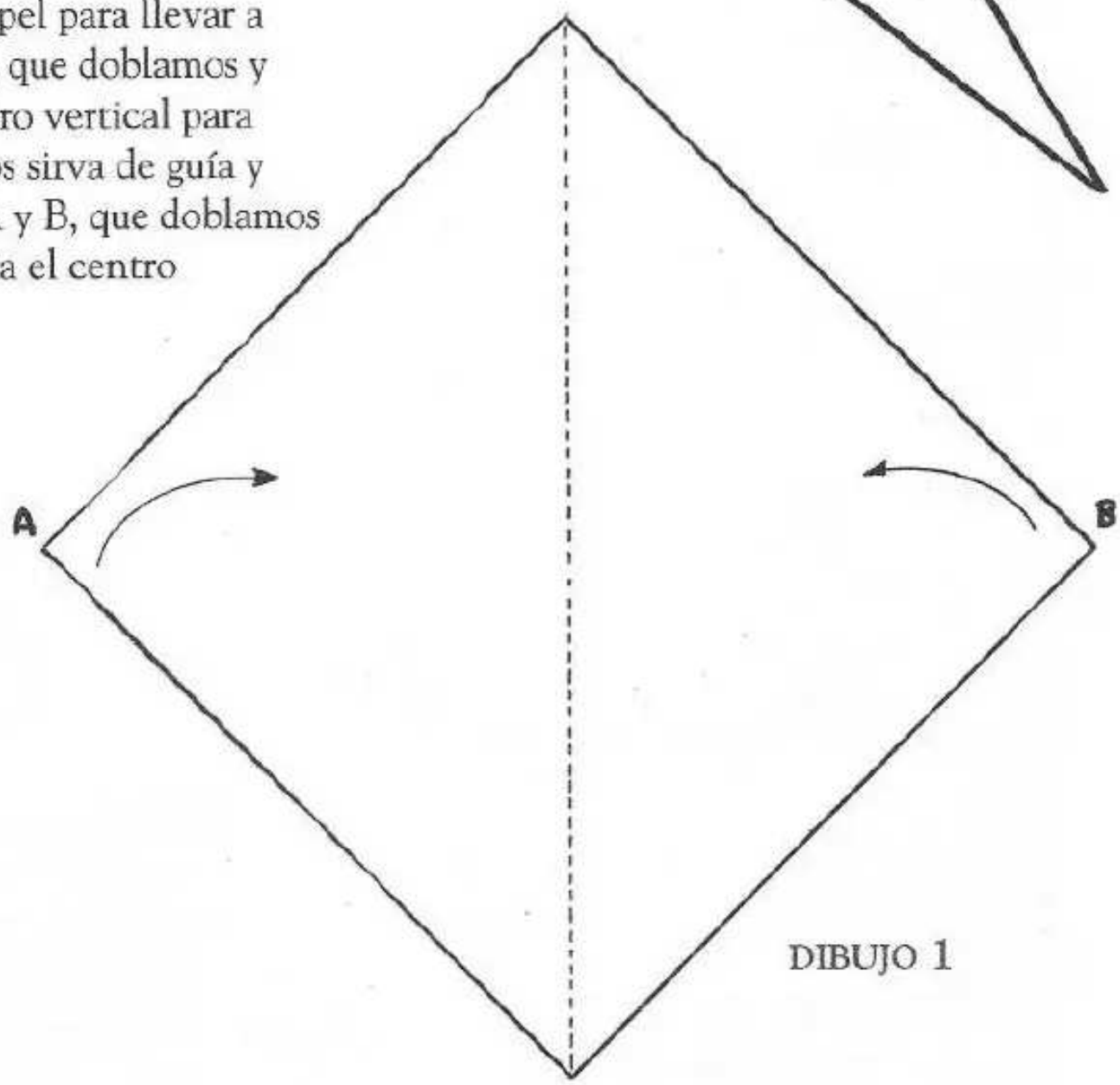
paso 5 Introducimos los puntos de arriba cada uno en su cara correspondiente (dibujo 5); formando así nuestro vaso.

Cacatúa

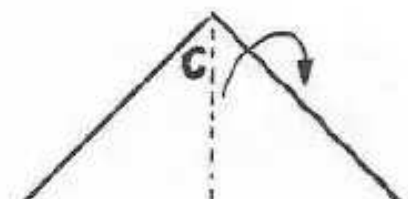
Grado 2



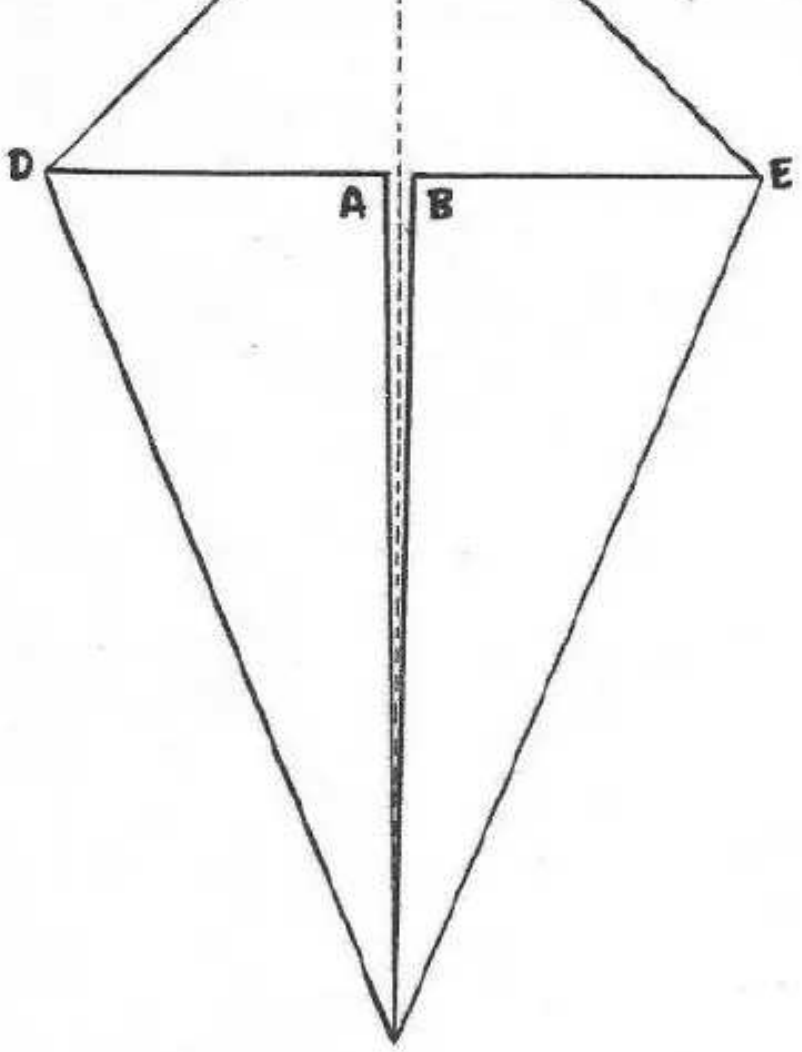
paso 1 Nuevamente preparamos nuestro cuadrado de papel para llevar a cabo esta bonita figura, que doblamos y desdoblamos en el centro vertical para dejar señalado y que nos sirva de guía y señalamos los puntos A y B, que doblamos ajustando el borde hacia el centro vertical.



DIBUJO 1

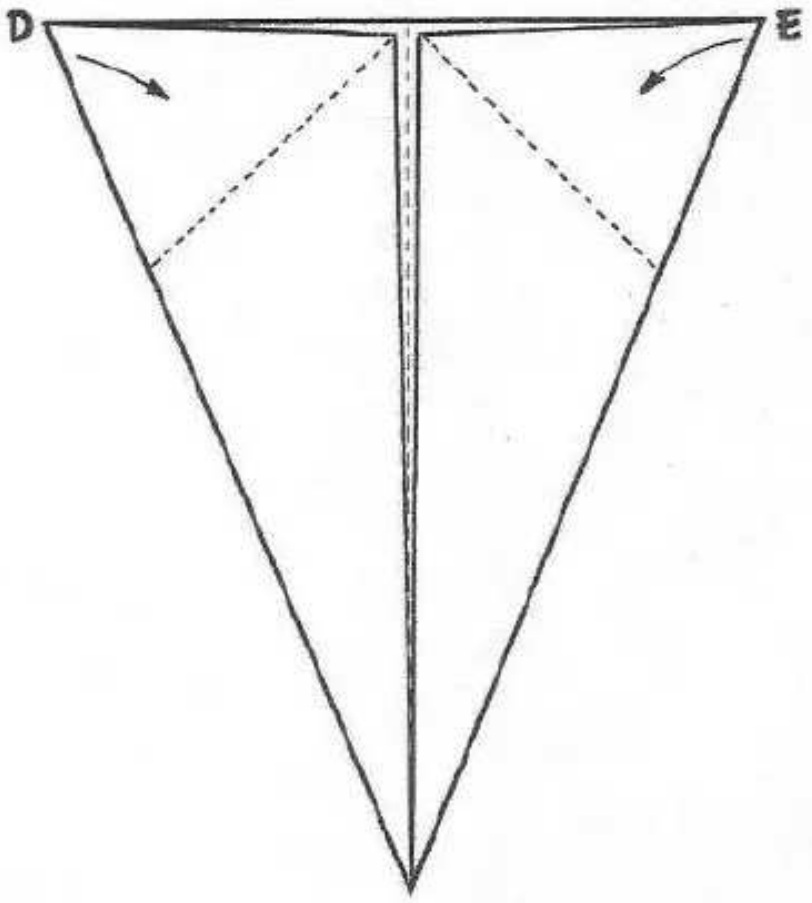


paso 2 Doblamos ahora C hacia atrás y lo dejamos para el final que será la cabeza



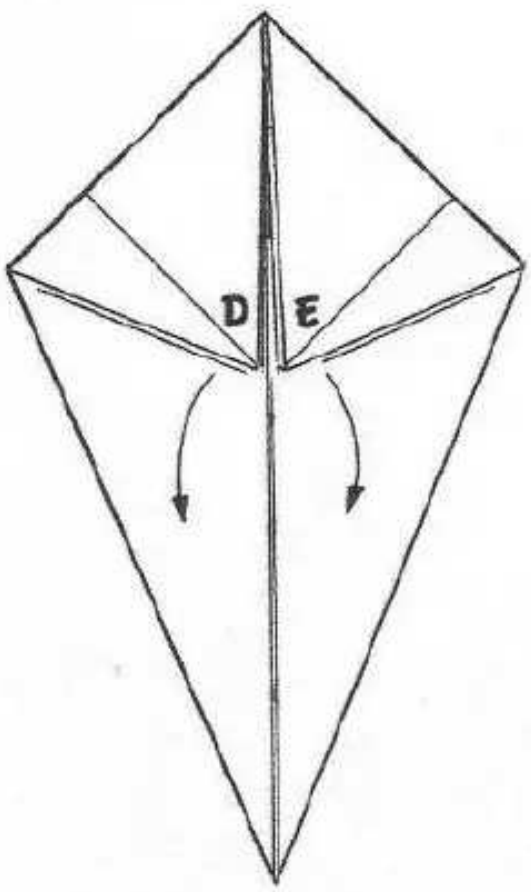
DIBUJO 2

de nuestra cacatúa y marcamos la referencia D y E.



DIBUJO 3

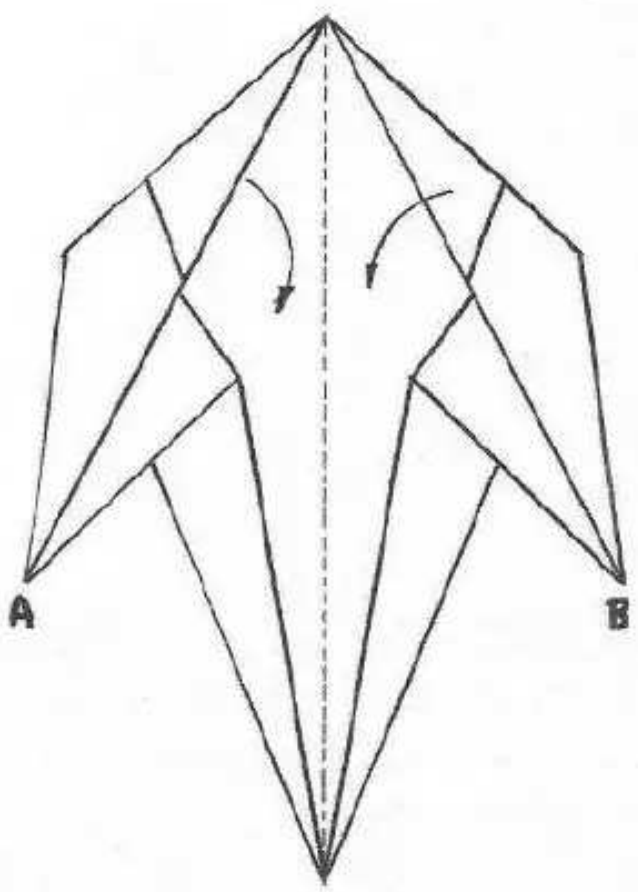
paso 3 Doblamos hacia abajo D y E llevándolo al centro vertical, bien presionado.



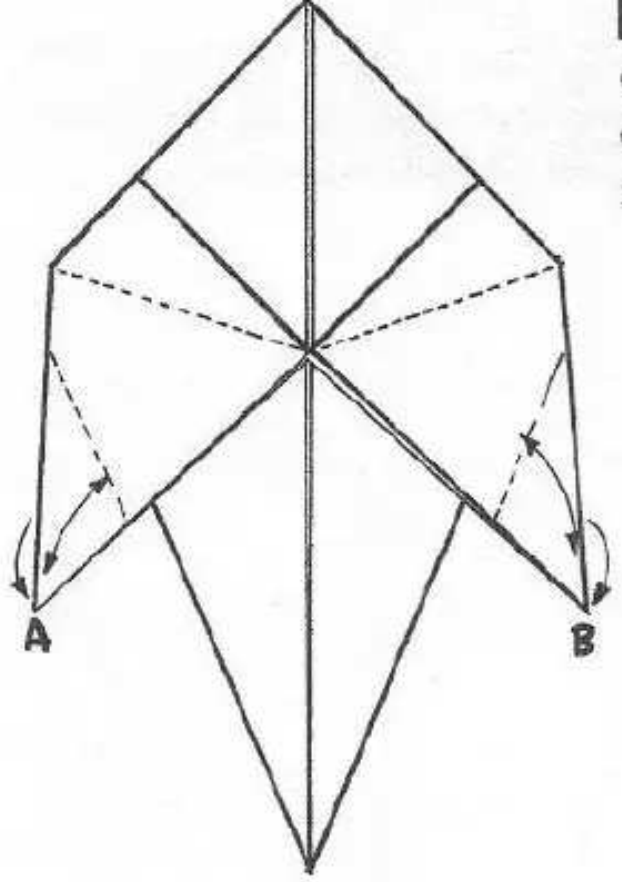
DIBUJO 4

paso 4 Sacamos A y B de abajo hacia atrás y realizamos el pliegue para formar las patas.

paso 5 Doblamos hacia el centro vertical los bordes de nuestro cuadrado, situando hacia abajo A y B.

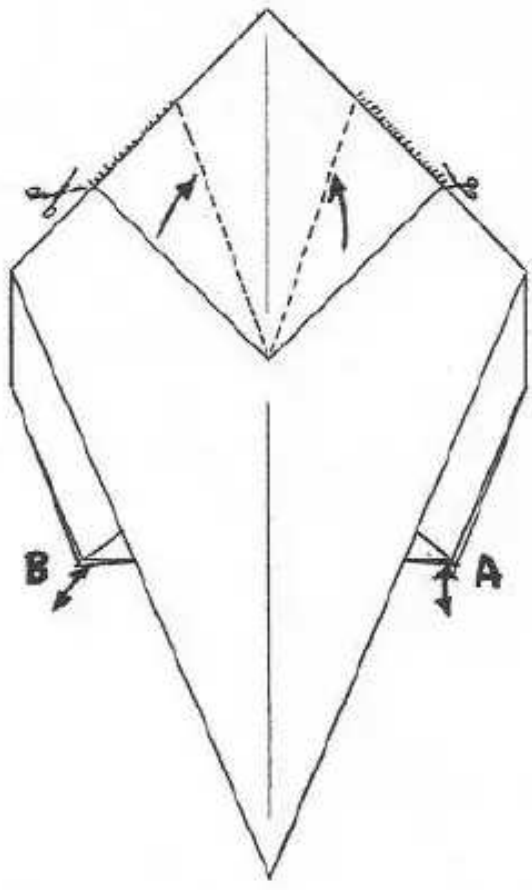


DIBUJO 5

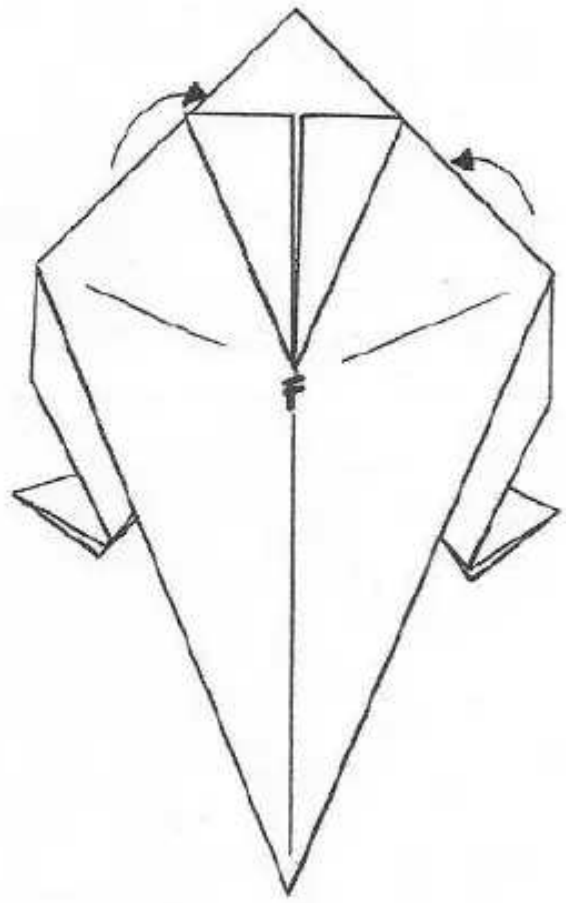


DIBUJO 6

paso 6 Doblamos A y B, más o menos por donde indican las flechas a un lado y otro, desdoblamos y lo introducimos y volteamos nuestra figura.



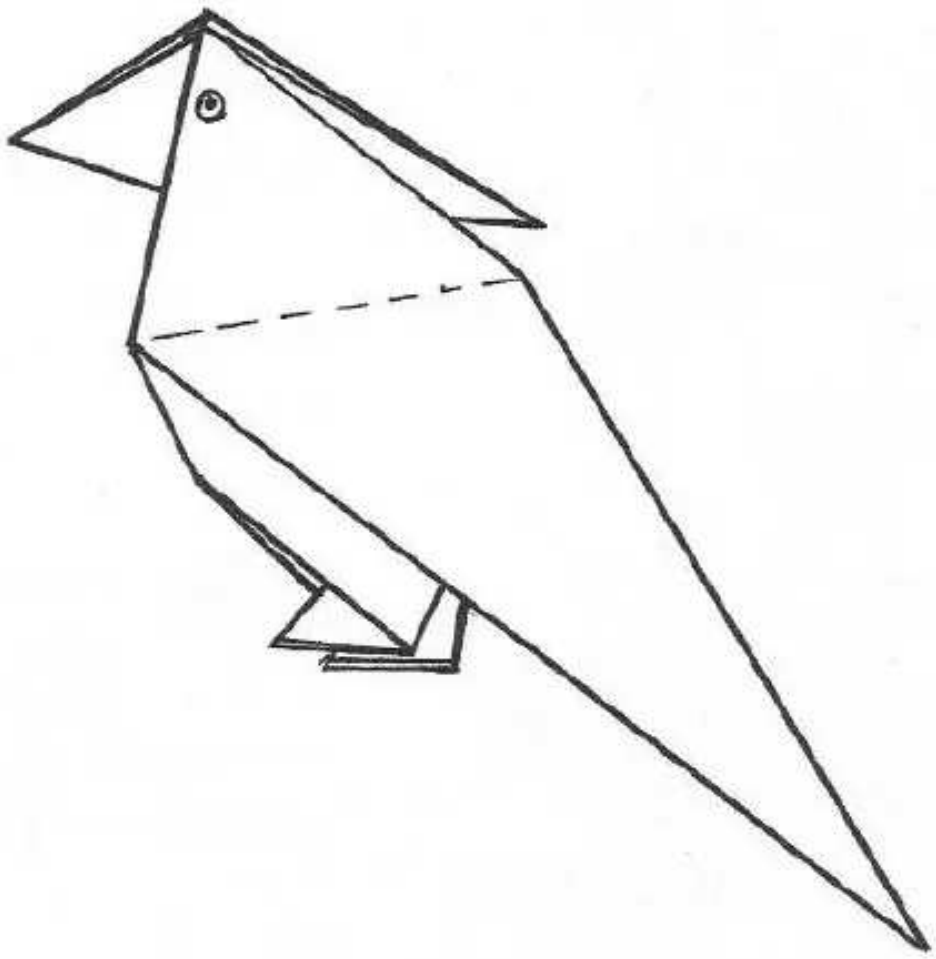
DIBUJO 7



DIBUJO 8

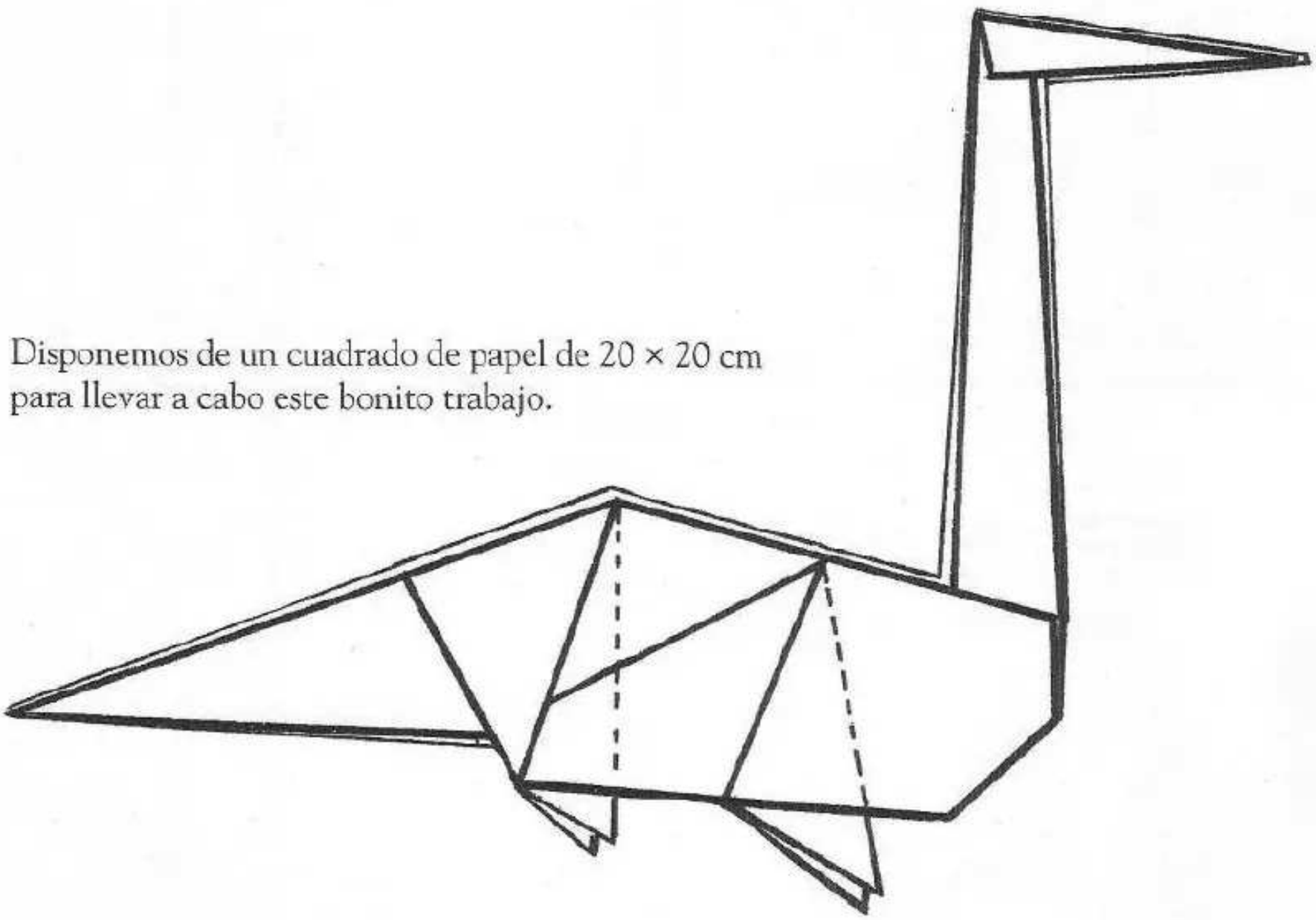
paso 7 Sacaremos las puntas A y B hacia afuera, daremos un corte hasta el centro donde se señala con las tijeras y líneas de puntos y doblaremos al centro como indican las flechas.

paso 8 Doblamos por el centro hacia adentro y tiramos un poco de F hacia arriba dándole forma a nuestra cacatúa.



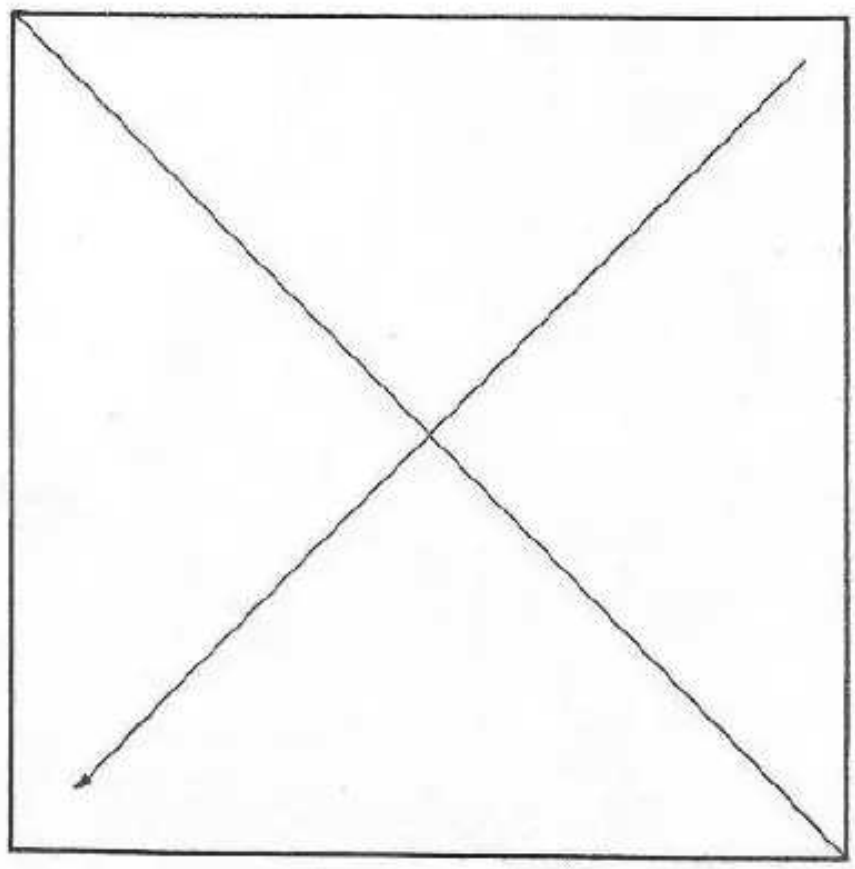
Brontosaurio

Grado 2

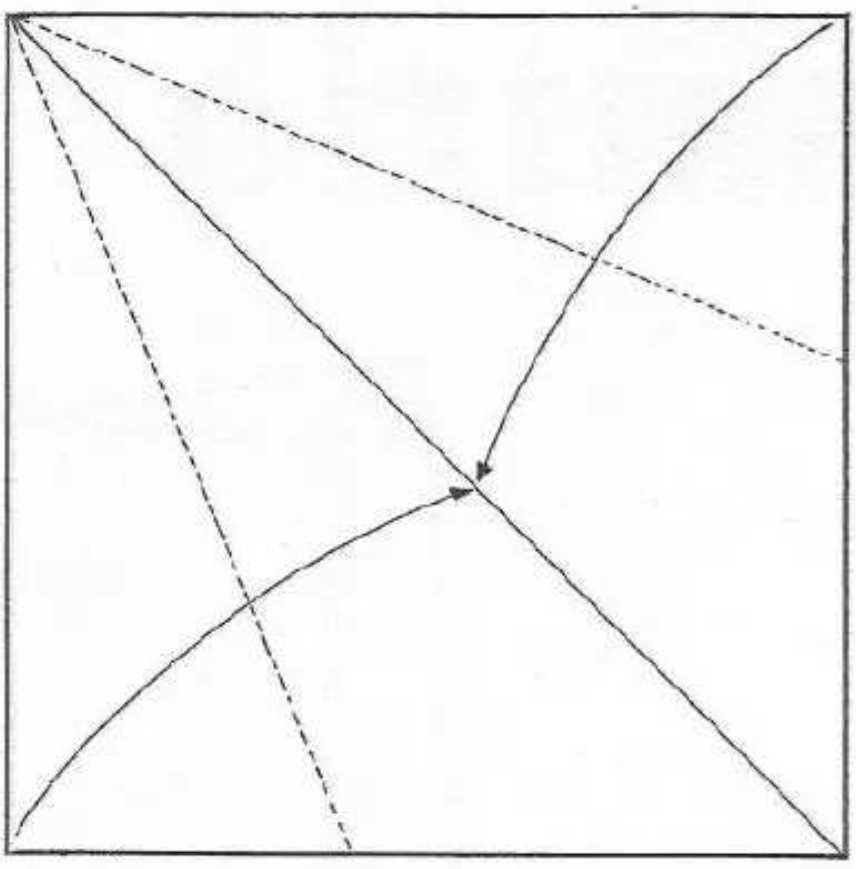


Disponemos de un cuadrado de papel de 20 × 20 cm para llevar a cabo este bonito trabajo.

paso 1 Lo situamos en vertical y doblamos de derecha a izquierda como indica la flecha para marcar el centro y desdoblamos.



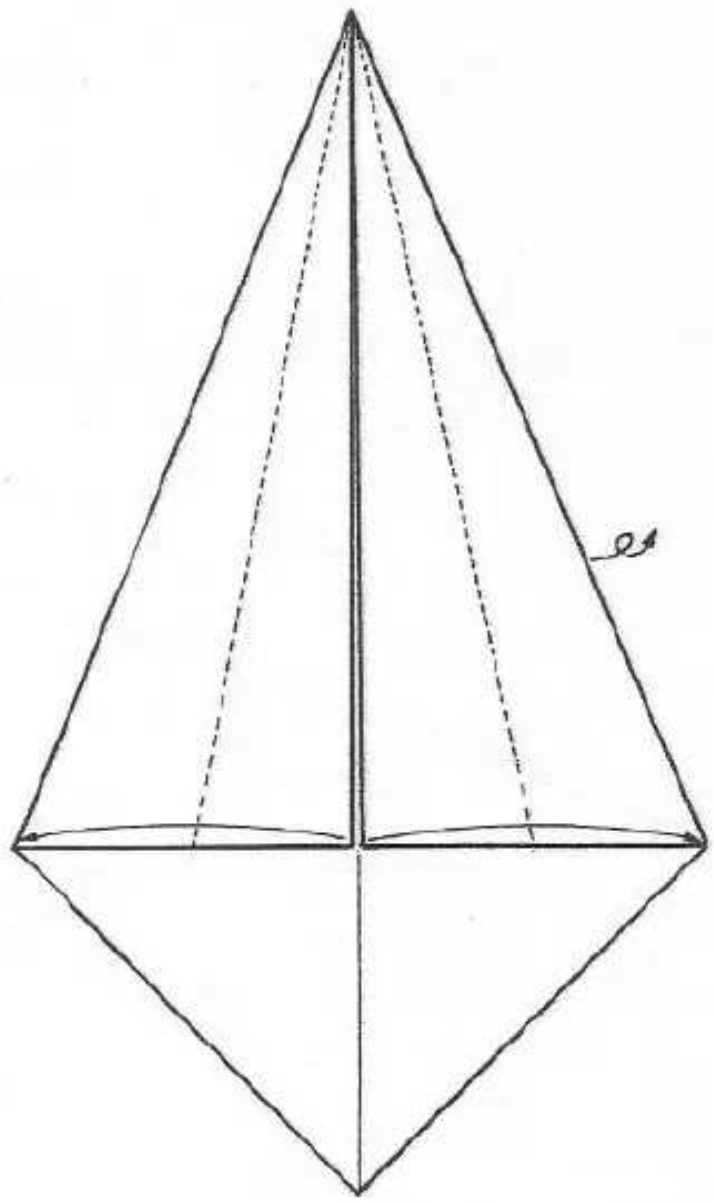
DIBUJO 1



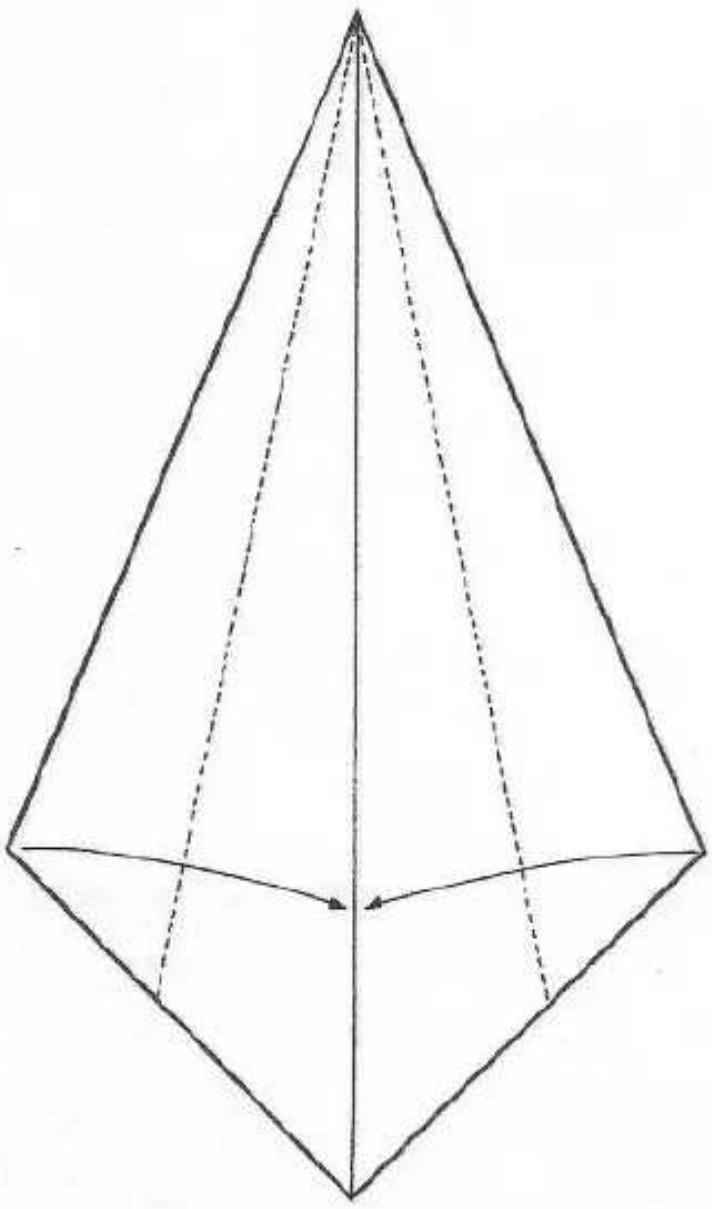
DIBUJO 2

paso 2 Plegamos las esquinas al centro como indican las flechas de izquierda y derecha.

paso 3 Plegamos nuevamente las esquinas como indican las flechas a izquierda y derecha y giramos nuestro papel.



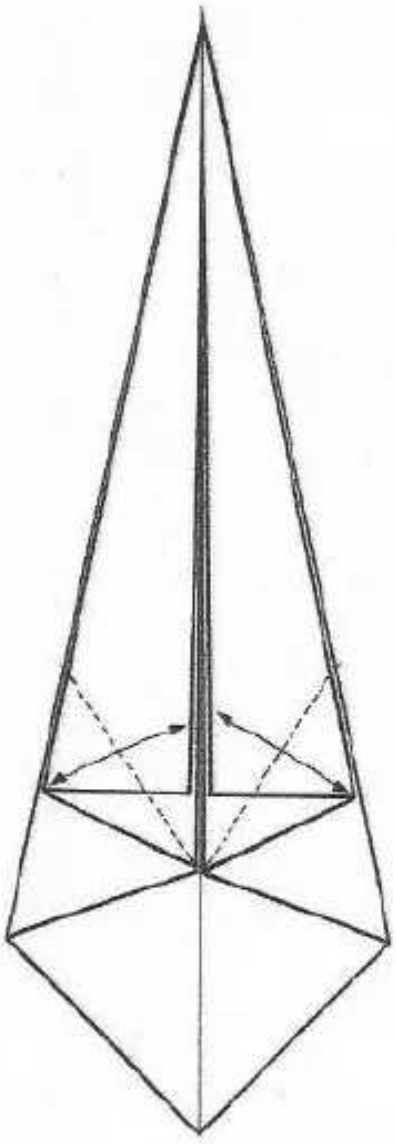
DIBUJO 3



DIBUJO 4

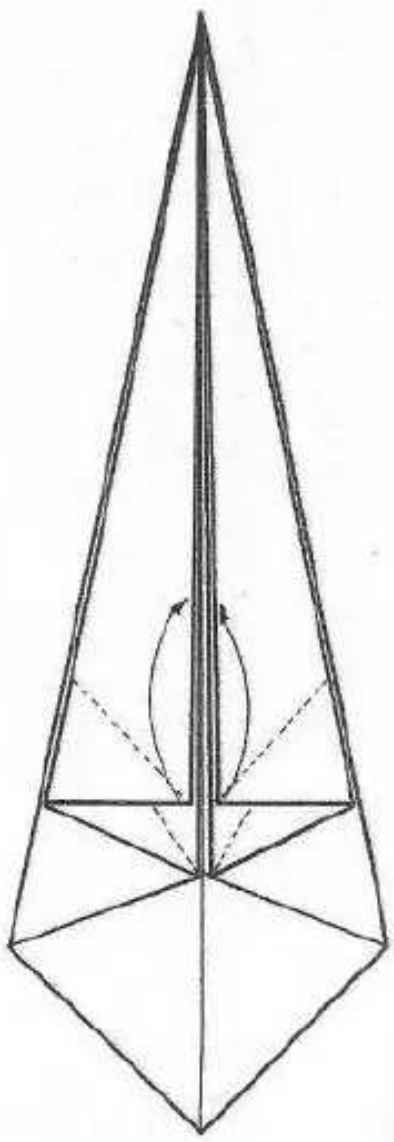
paso 4 Doblamos al centro las esquinas como indican las flechas.

BRONTOSAURIO



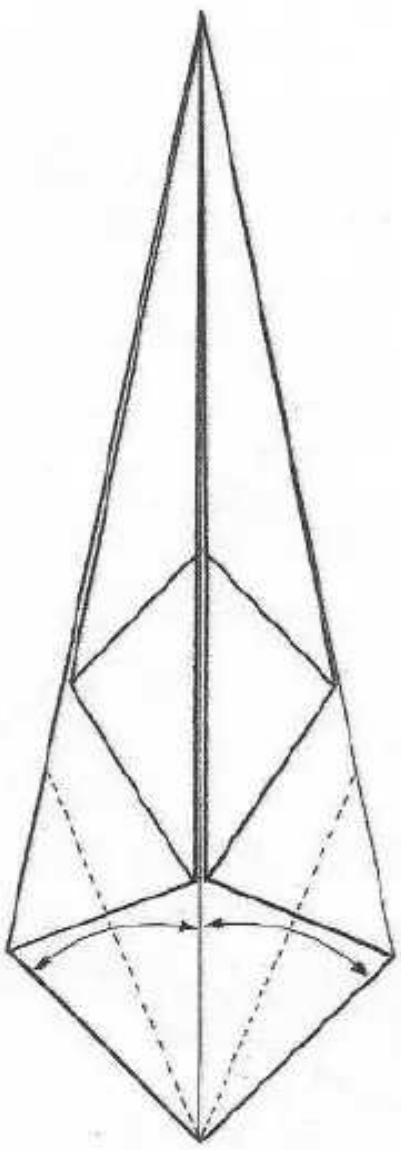
DIBUJO 5

paso 5 Plegamos y desplegamos en la dirección de las flechas de abajo.



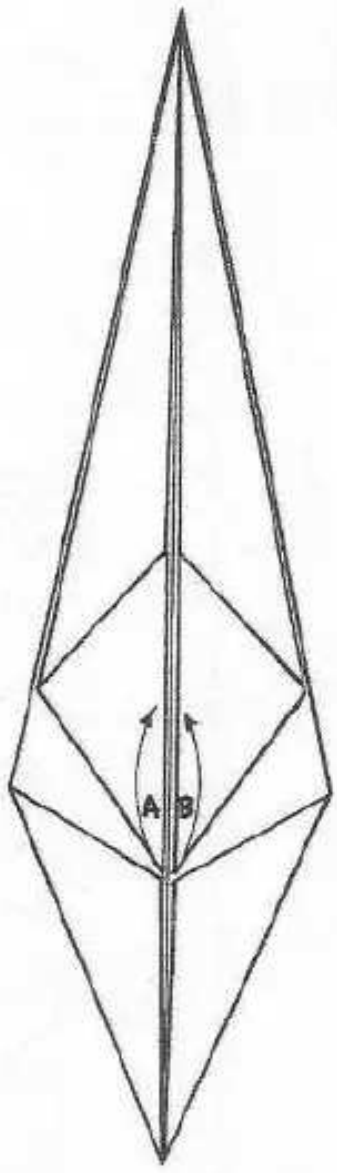
DIBUJO 6

paso 6 Levantamos las puntas señaladas con las flechas, doblando por los pliegues anteriores.



DIBUJO 7

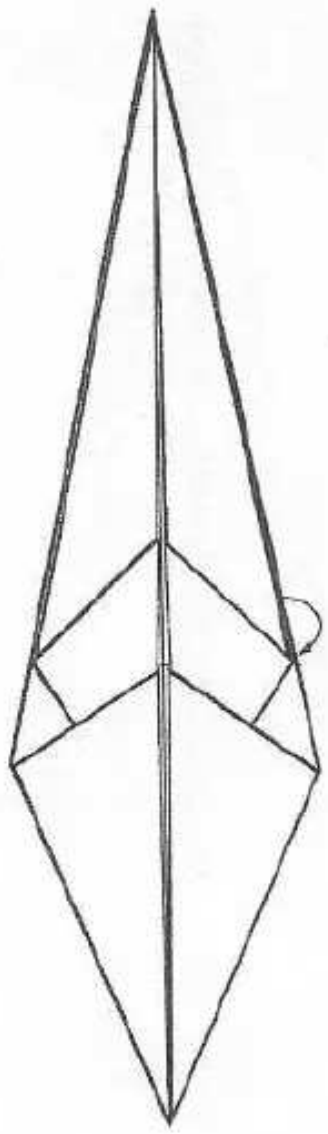
paso 7 Plegamos al centro los laterales señalados con flechas.



paso 8 Levantamos los puntos A y B hacia arriba como indican las flechas.

DIBUJO 7

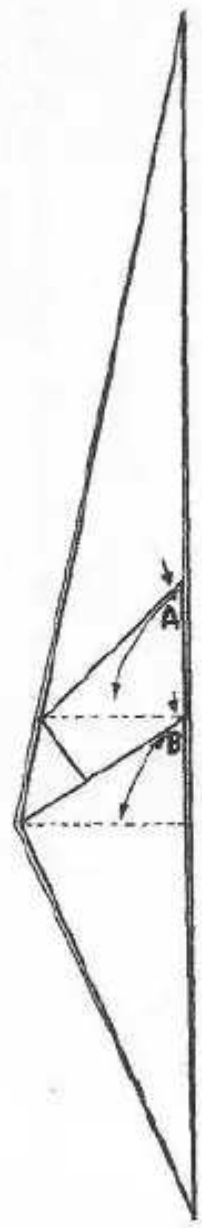
DIBUJO 8



DIBUJO 9

paso 9 Nuestro trabajo presenta lo que vemos en este dibujo, doblamos ahora a la mitad como indica la flecha.

paso 10 Doblamos A y B a un lado y otro hasta las líneas discontinuas y las introducimos para las patas.

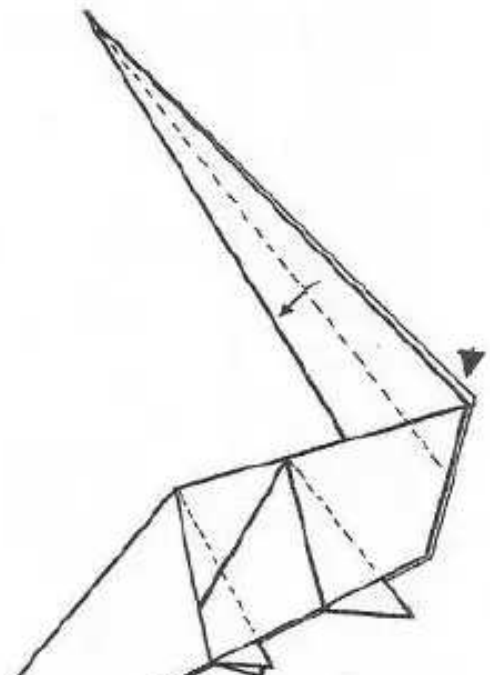


DIBUJO 10



paso 11 Doblamos a un lado y otro por la línea discontinua como indica la flecha y lo introducimos.

paso 12 Doblamos hacia el cuello al centro por la línea discontinua como indica la flecha y lo introducimos.



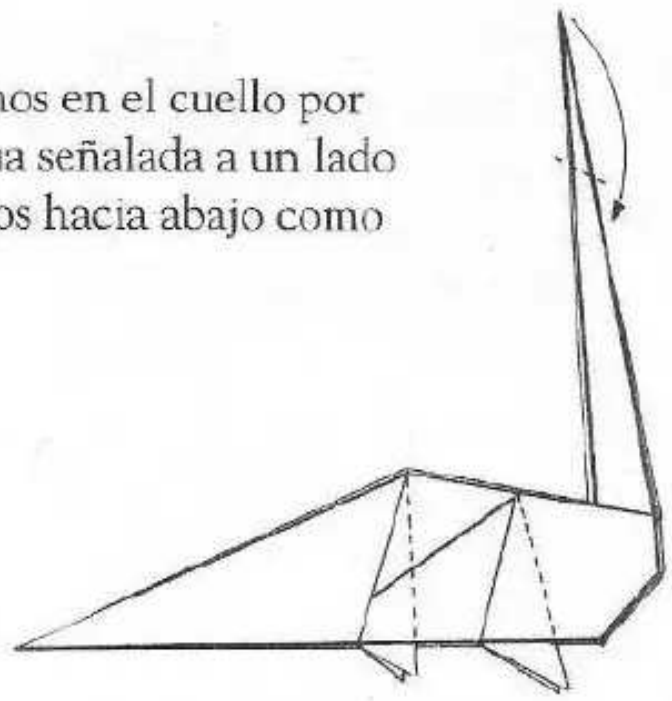


DIBUJO 11

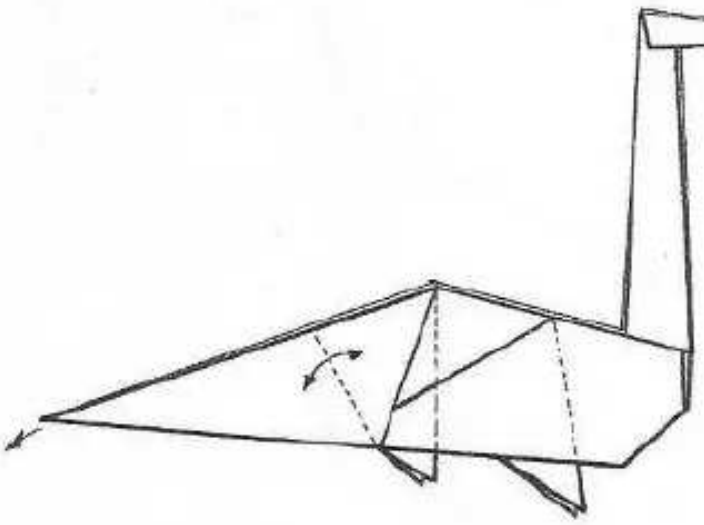


DIBUJO 12

paso 13 Doblamos en el cuello por la línea discontinua señalada a un lado y otro y lo plegamos hacia abajo como indica la flecha.



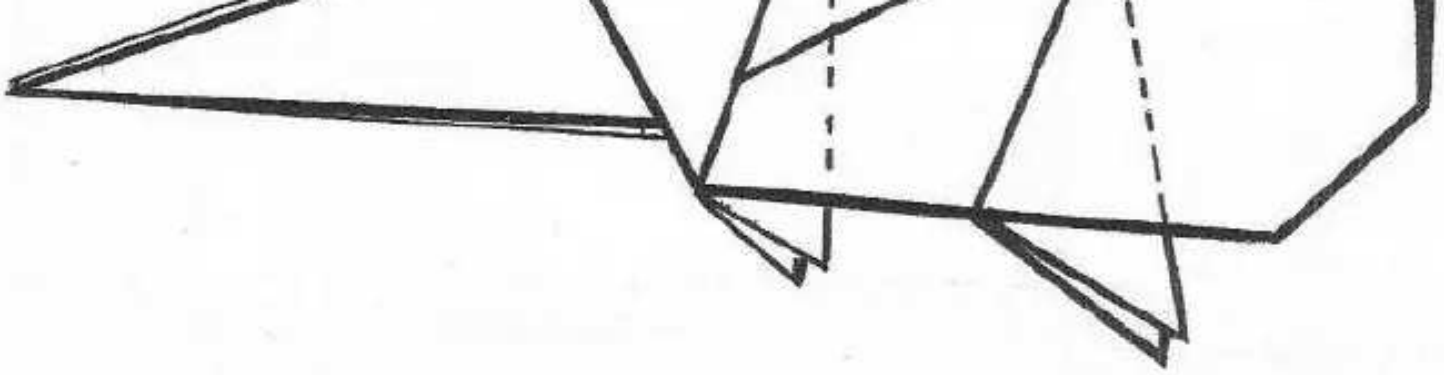
DIBUJO 13



DIBUJO 14

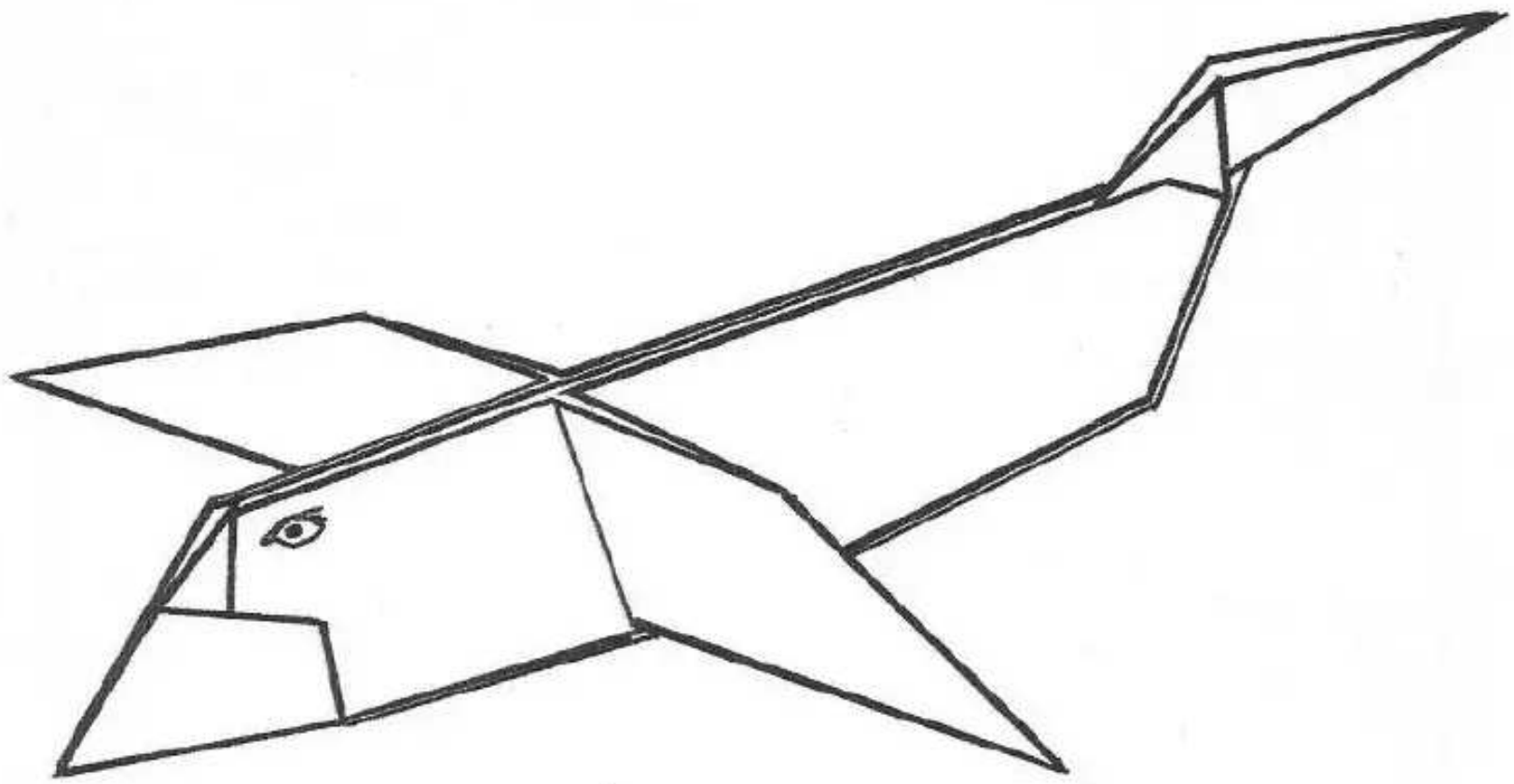
paso 14 Doblamos a un lado y otro como indica la flecha por la línea discontinua e introducimos la cola y tiramos de la punta.

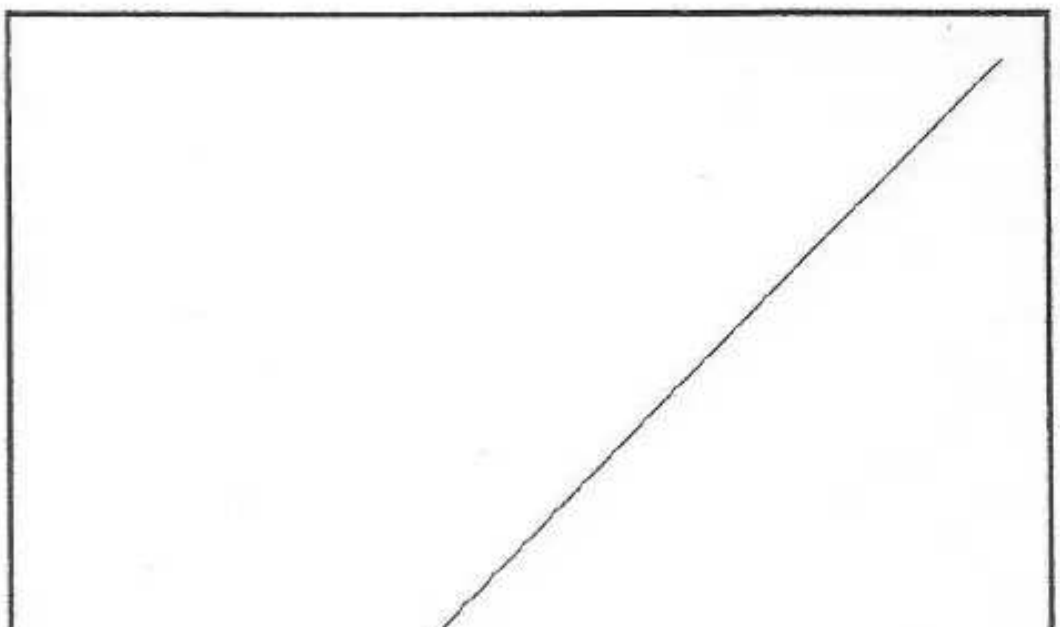




Ballena

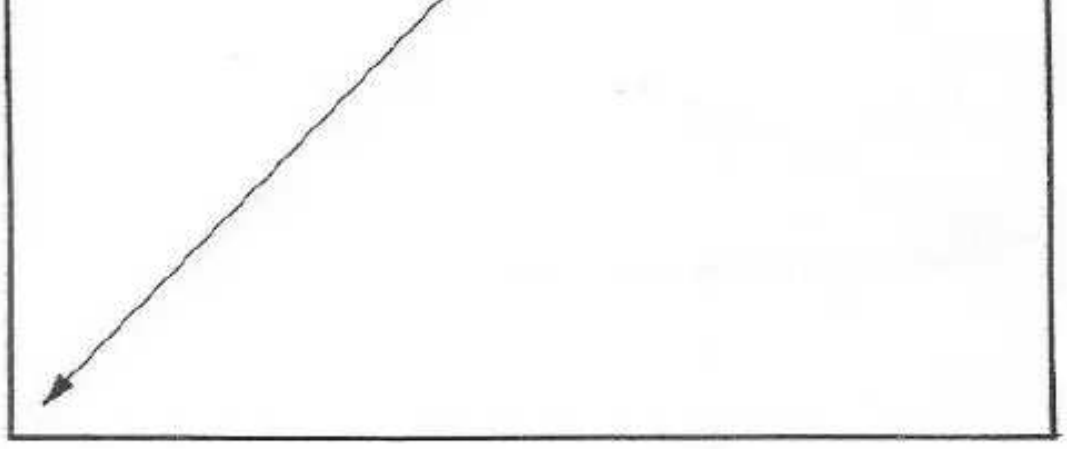
Grado 2





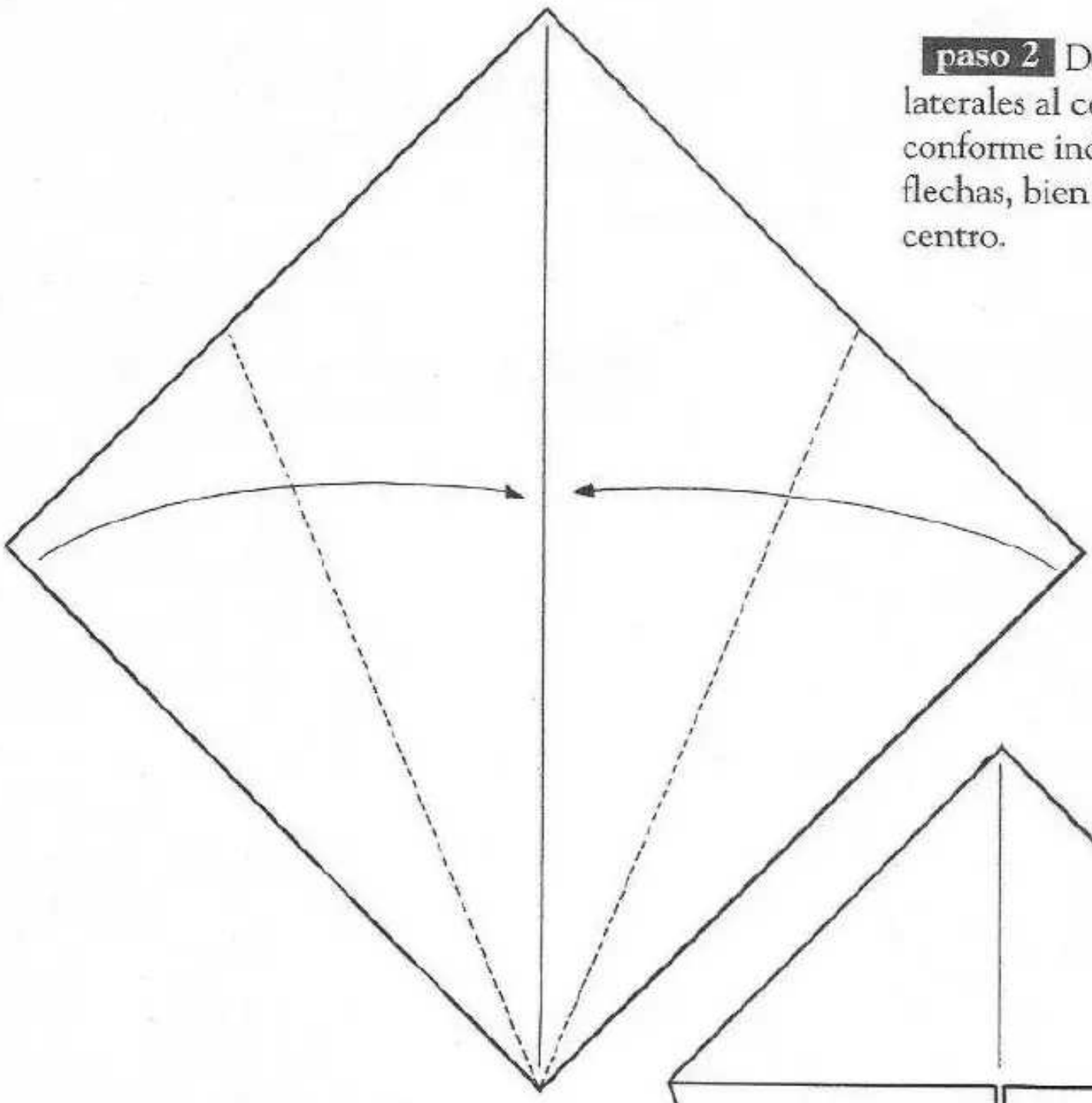
paso 1 Necesitas un recuadro de papel de 20 × 20 cm, que doblamos y desdoblamos

conforme indica la flecha para marcar el centro diagonal.

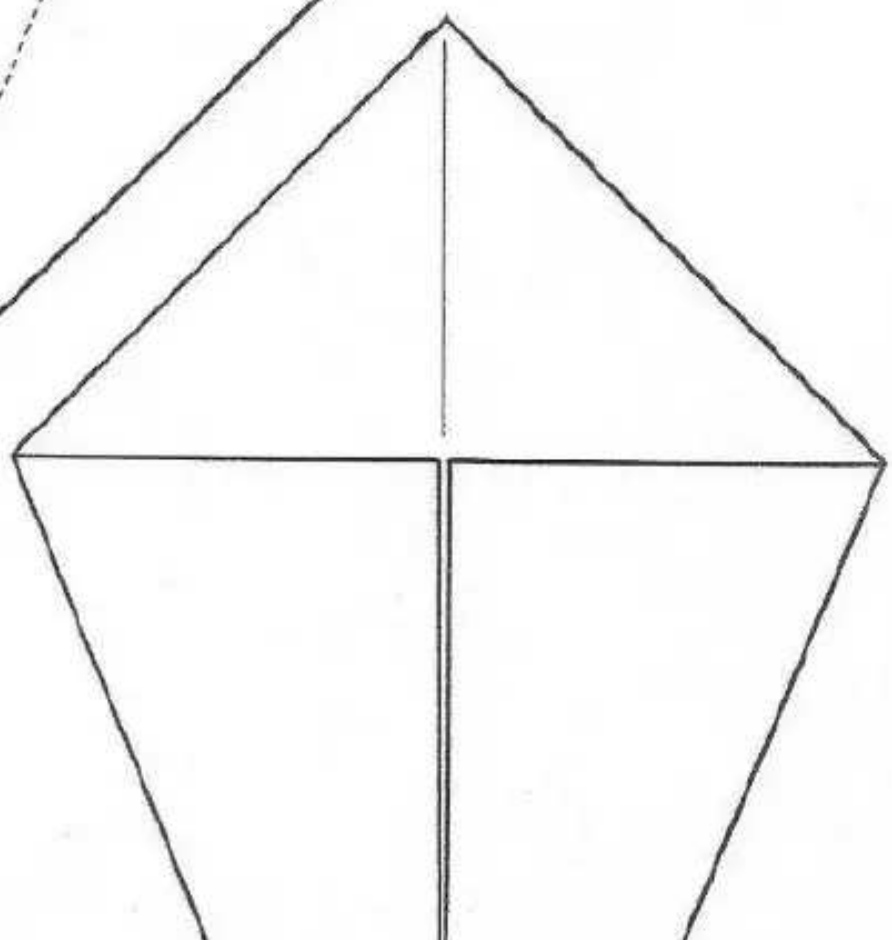


DIBUJO 1

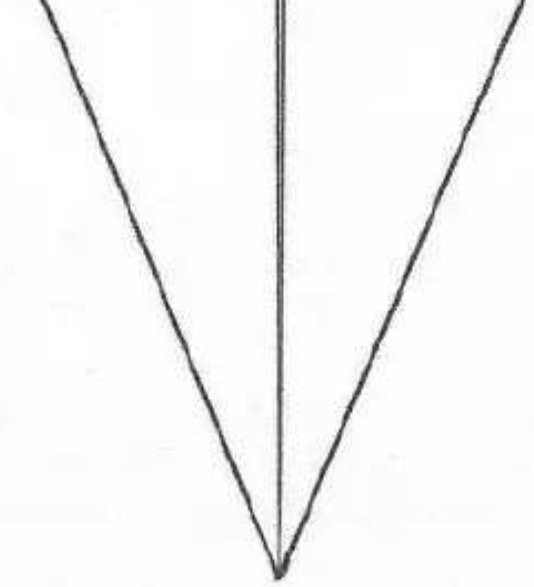
paso 2 Doblamos los laterales al centro vertical conforme indican las flechas, bien ajustados al centro.



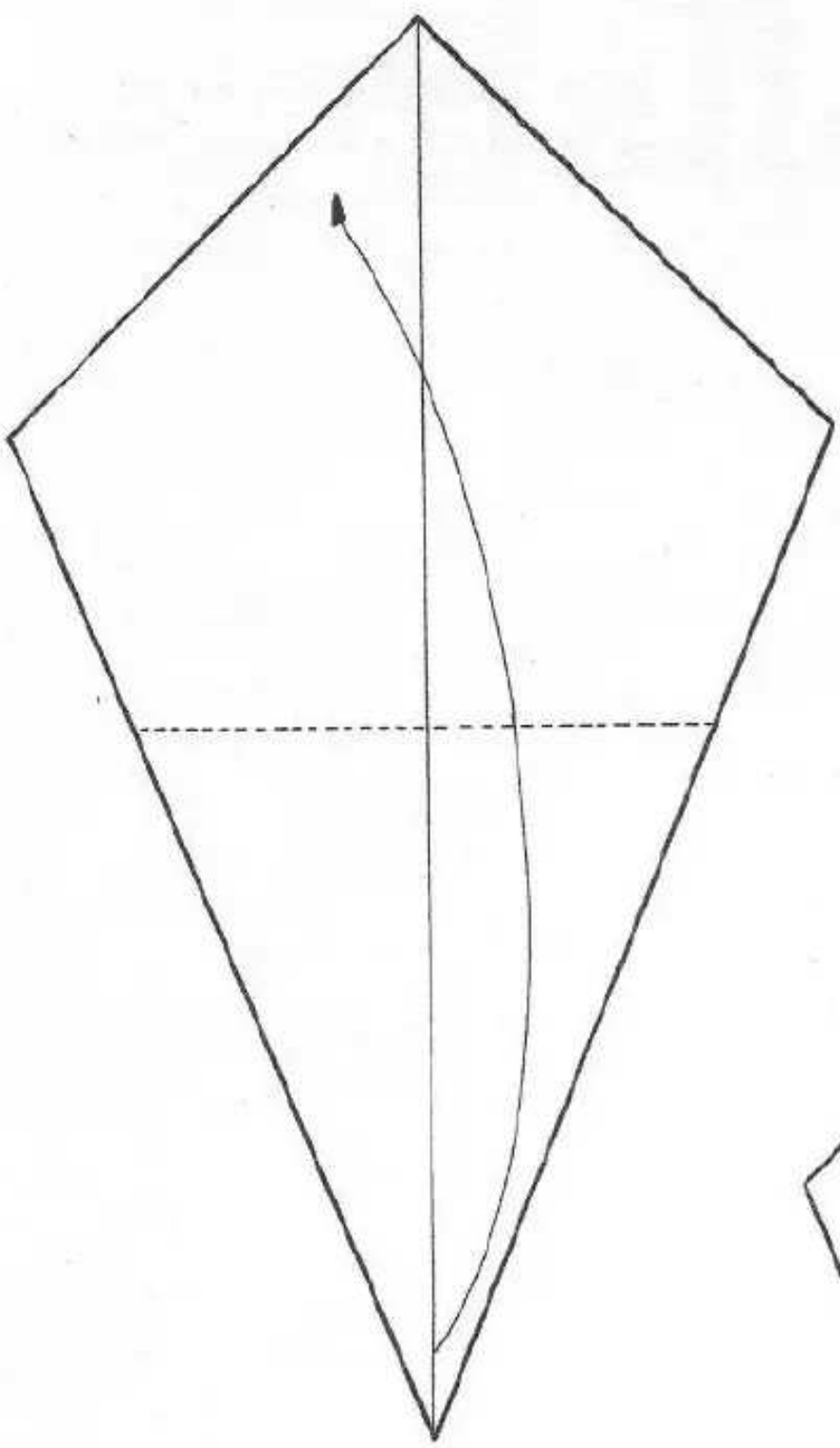
DIBUJO 2



paso 3 Después de efectuar los primeros dobleces bien al centro, volteamos la figura.



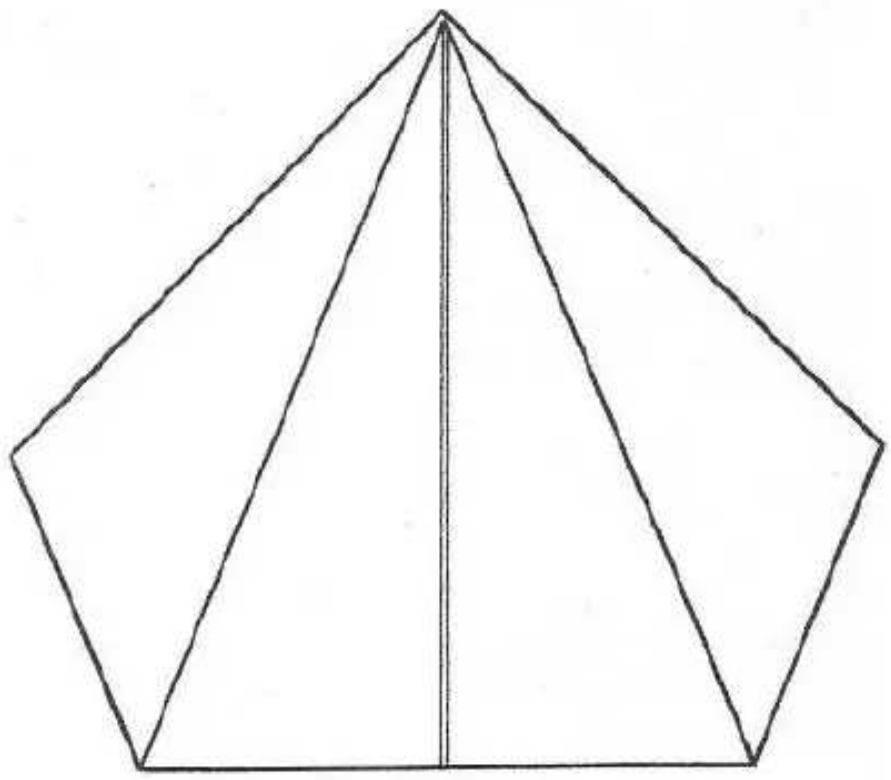
DIBUJO 3



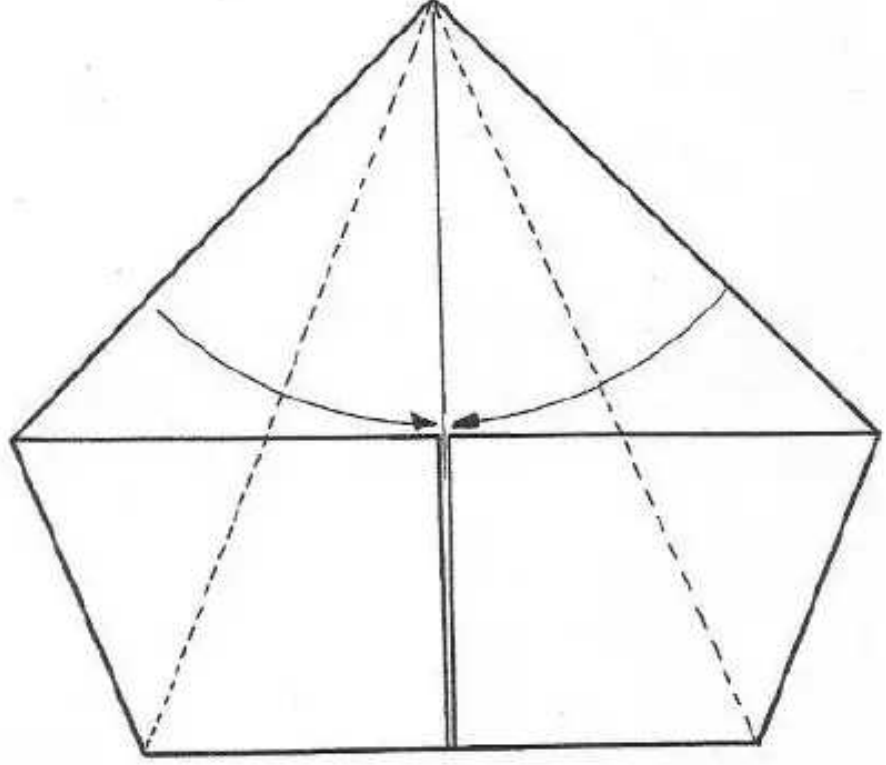
DIBUJO 4

paso 4 Doblamos la punta inferior hacia arriba ajustándola a la superior.

paso 5 Volteamos nuevamente para continuar por la cara posterior.



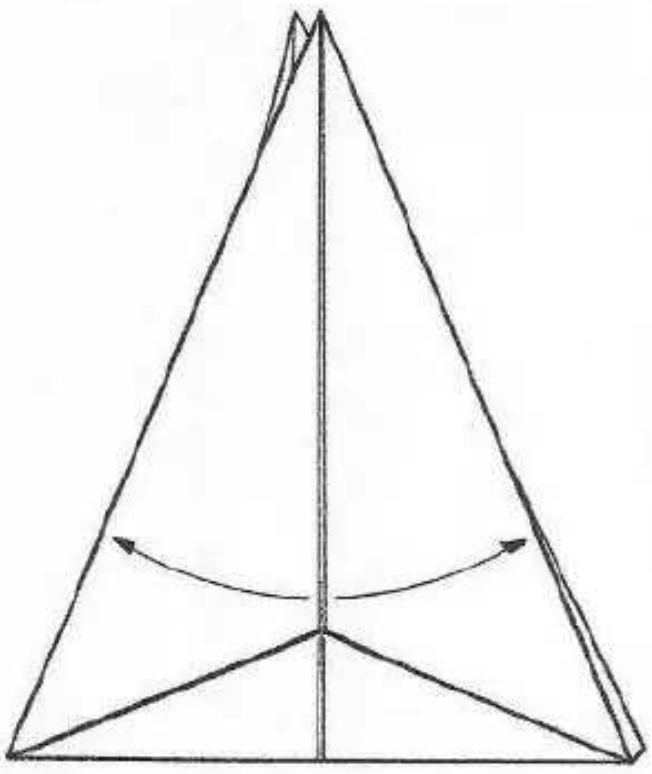
DIBUJO 5



paso 6 Doblamos como indican las flechas, los laterales al centro vertical.

DIBUJO 6

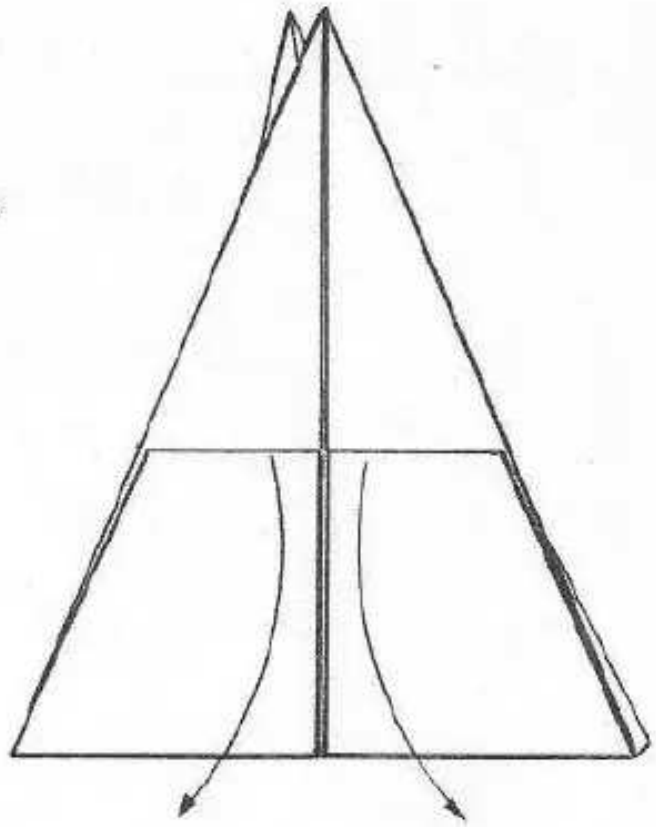
BALLENA



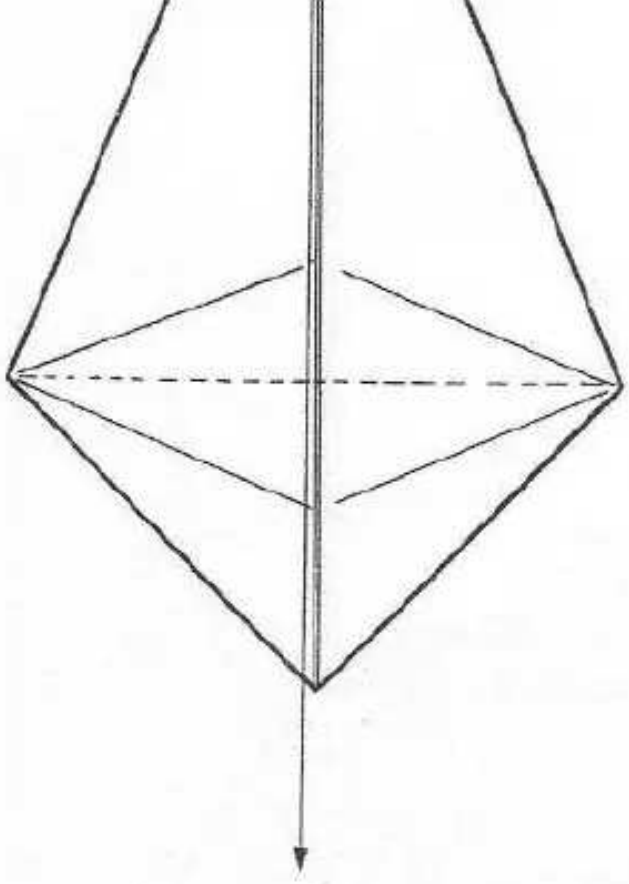
DIBUJO 7

paso 7 Desdoblamos y lo plegamos dentro.

paso 8 Bajamos hacia abajo las partes indicadas forzando los pliegues.



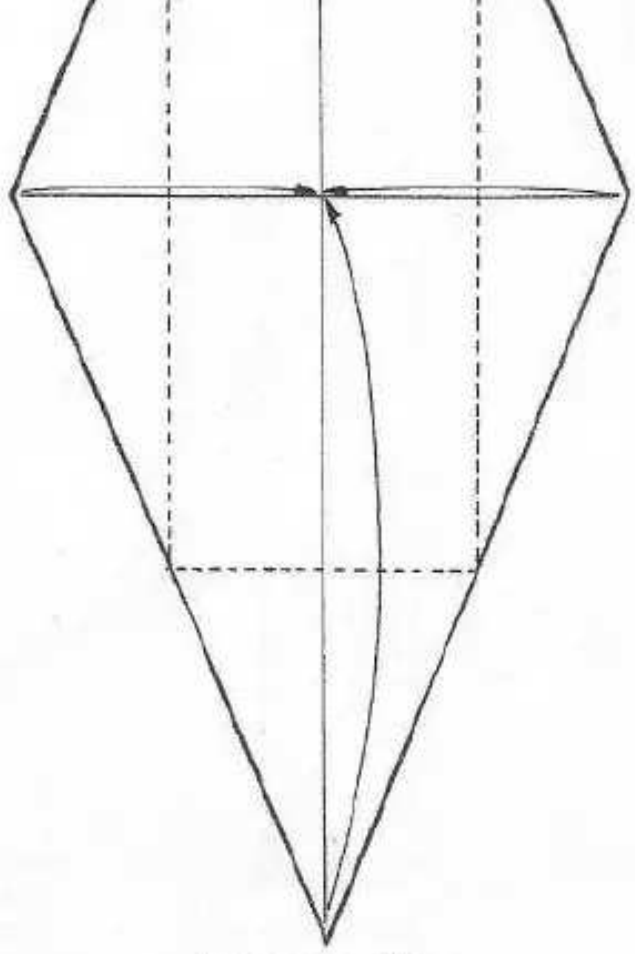
DIBUJO 8



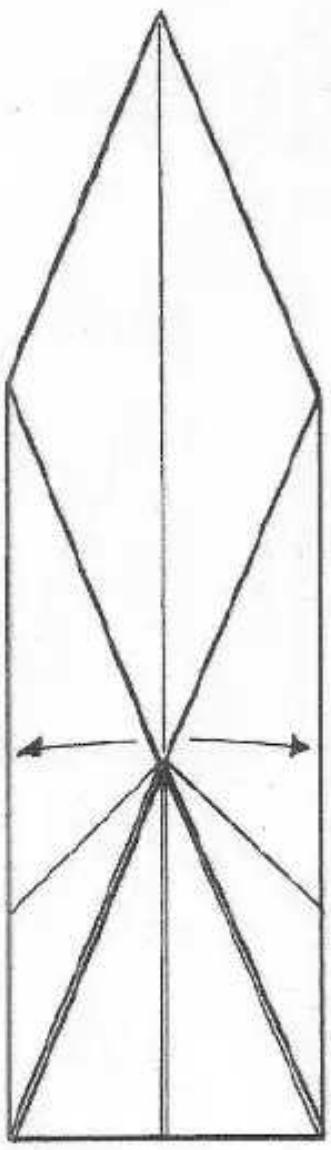
DIBUJO 9

paso 9 Bajamos hacia abajo la punta indicada.

paso 10 Doblamos al centro la punta inferior y luego los laterales en líneas como indican las flechas.



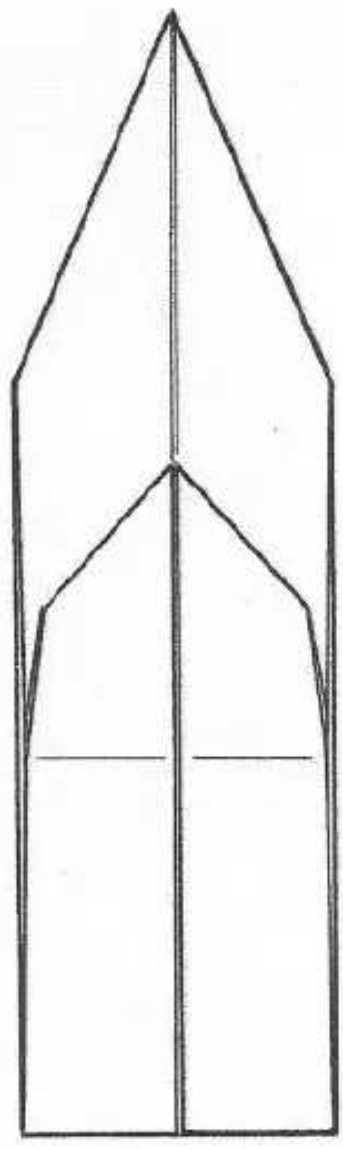
DIBUJO 10



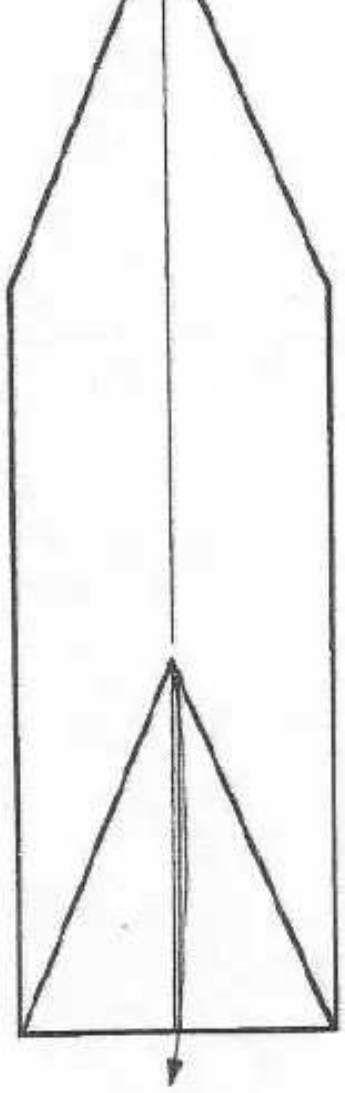
DIBUJO 11

paso 11 Volteamos y desdoblamos los laterales y lo plegamos dentro.

paso 12 Volteamos para trabajar la cabeza.



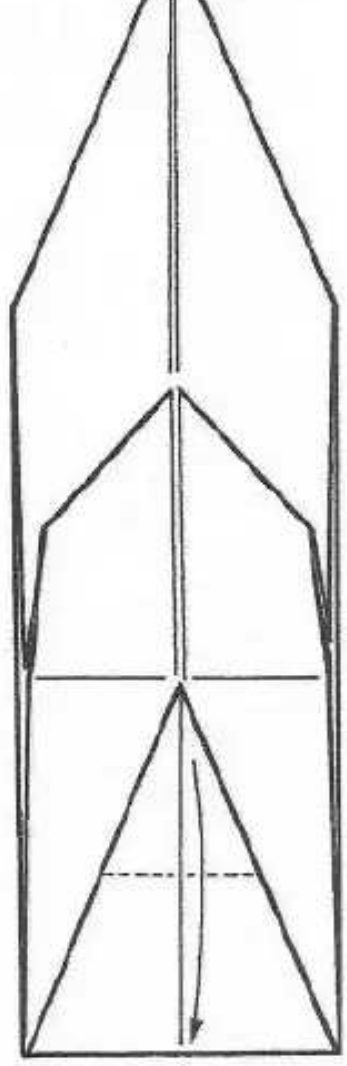
DIBUJO 12



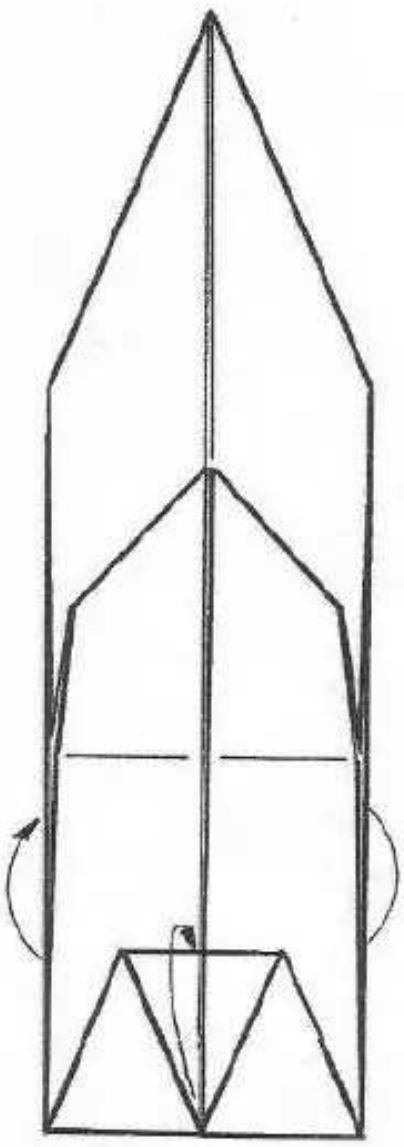
DIBUJO 13

paso 13 Plegamos hacia atrás la punta indicada con la flecha y volteamos nuevamente.

paso 14 Doblamos al borde la punta que hemos traído de la cara posterior.

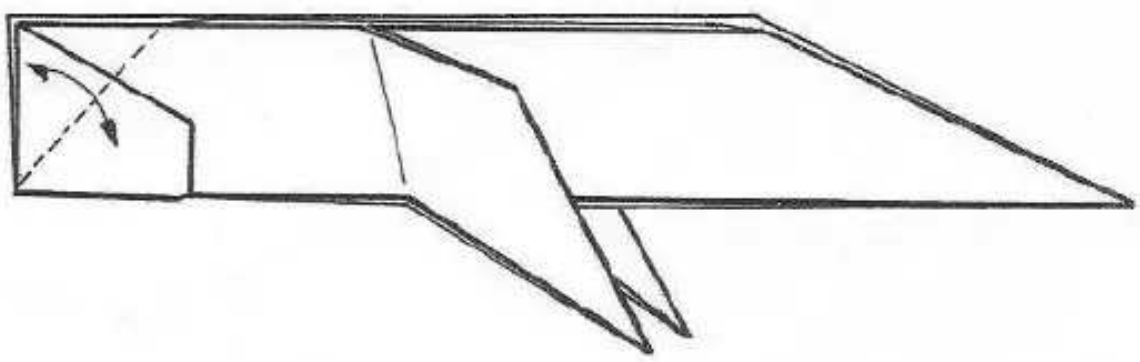


DIBUJO 14



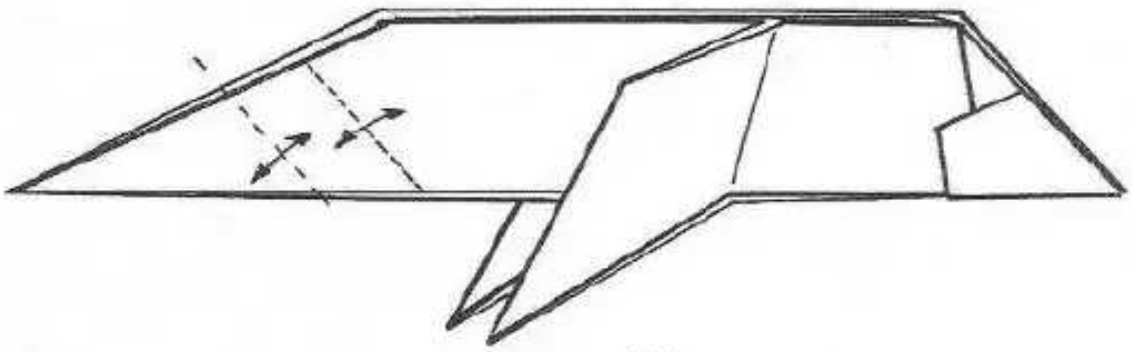
DIBUJO 15

paso 15 Introducimos la punta en el interior y doblamos hacia atrás en el sentido de las flechas.



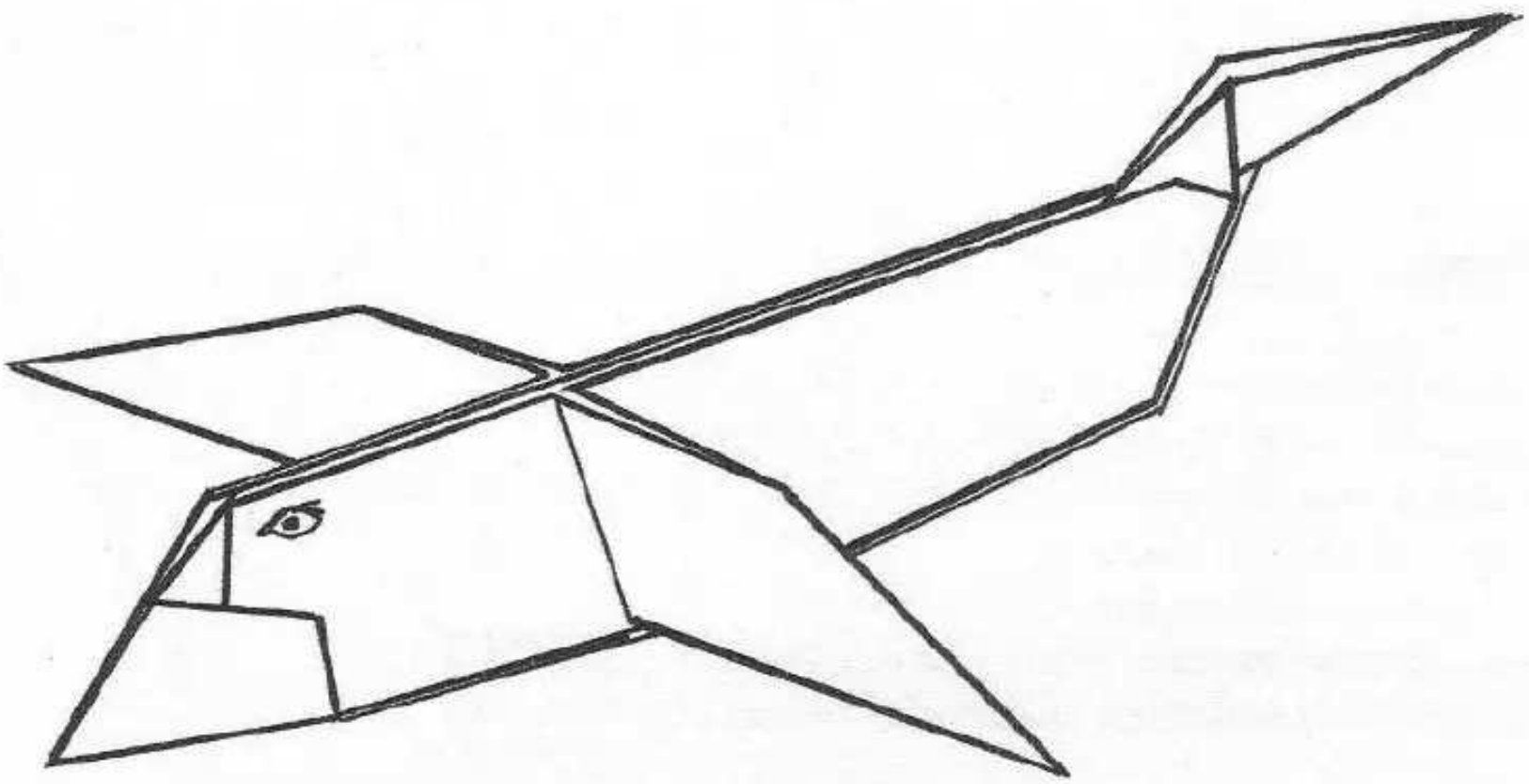
DIBUJO 16

paso 16 Doblamos a un lado y otro la parte indicada en línea discontinua y lo plegamos dentro, en cada cara su parte correspondiente.



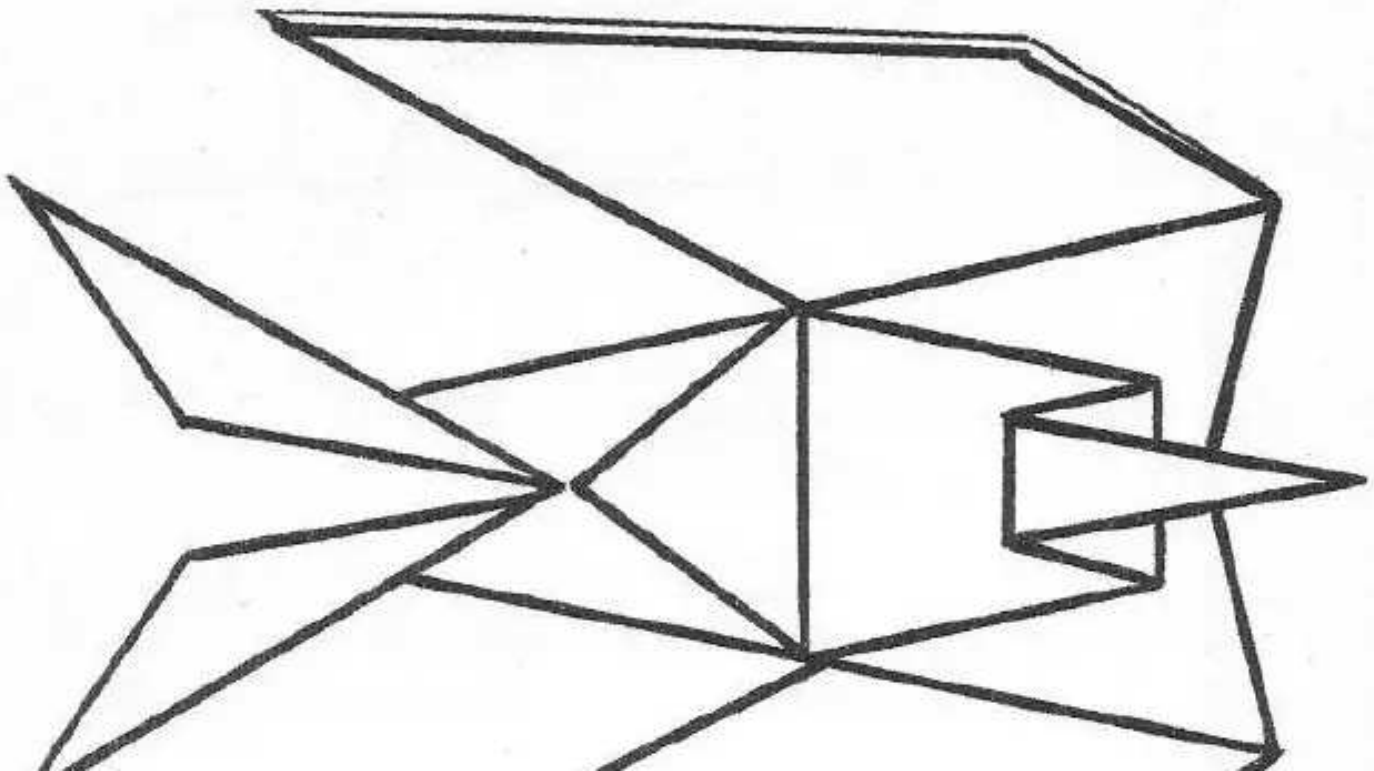
DIBUJO 17

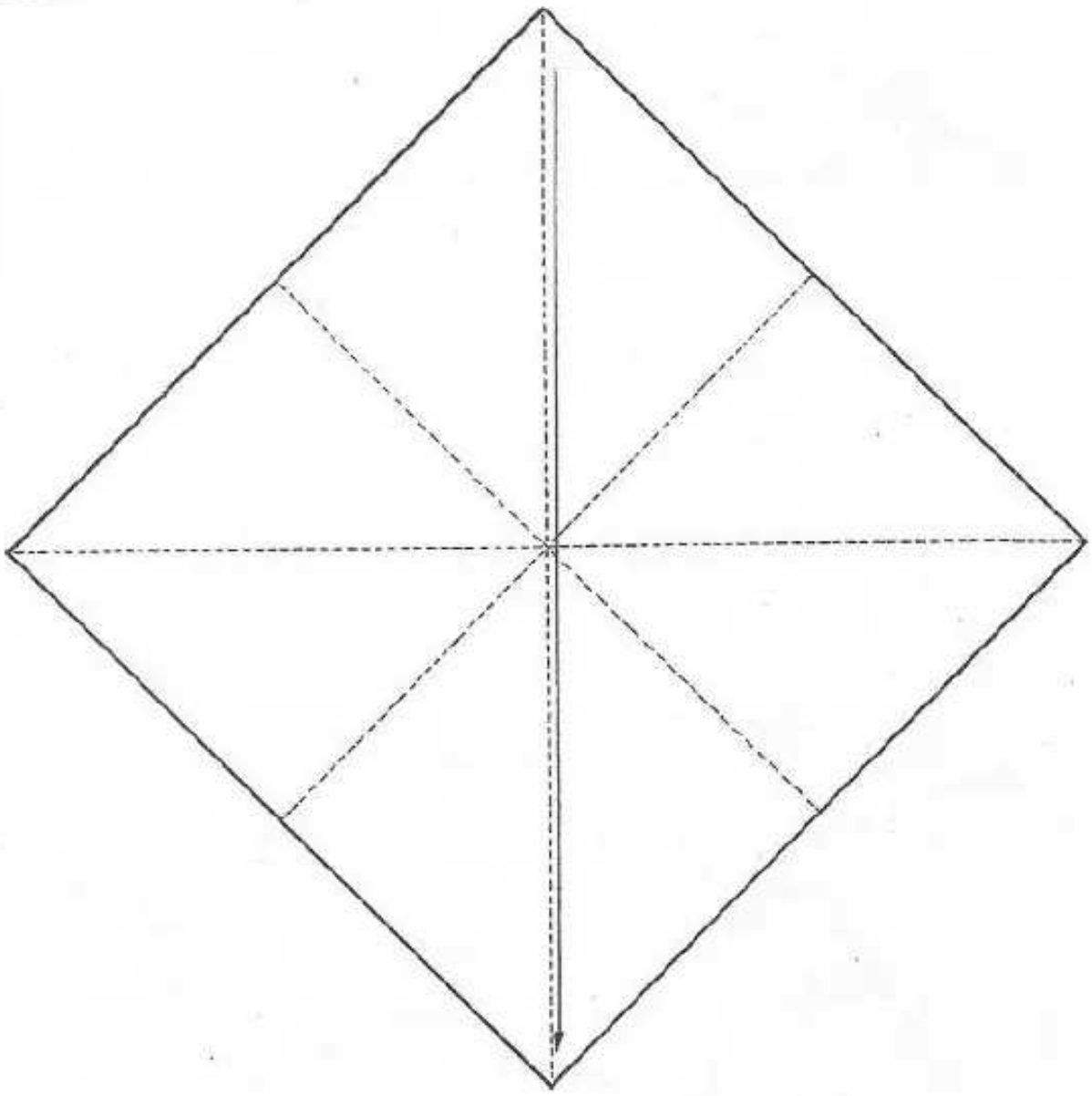
paso 17 Realizamos los pliegues marcados de las aletas al final y lo plegamos dentro.



Gaviota

Grado 3

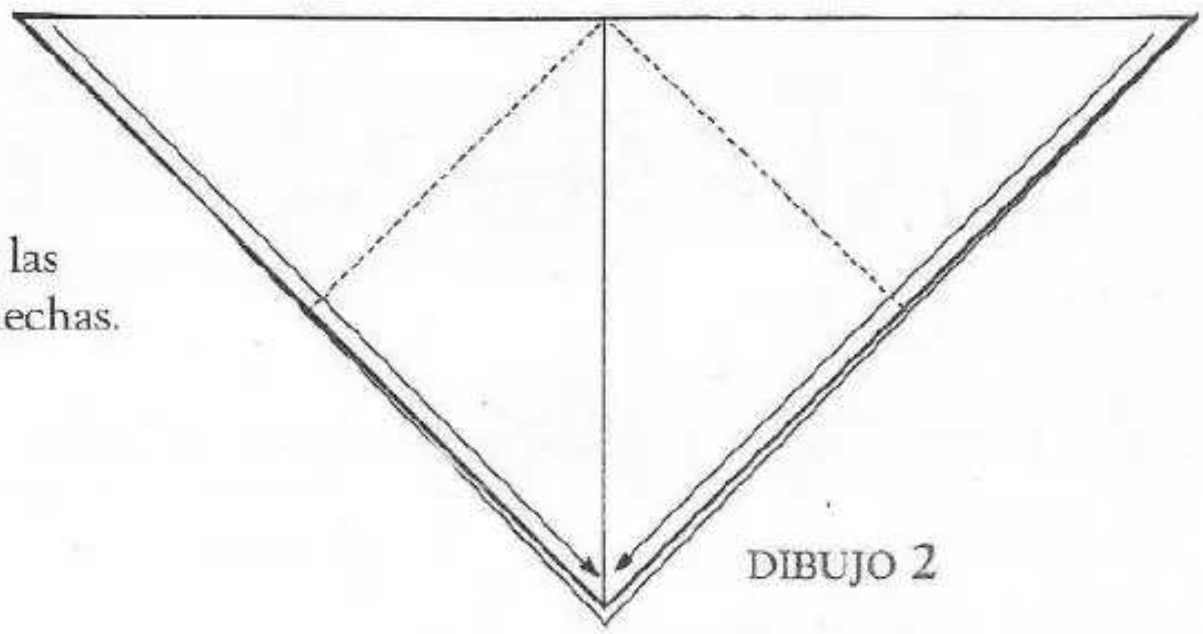




paso 1 Un cuadrado de papel al que hemos marcado mediante dobleces las diagonales, la horizontal y vertical con los que será más fácil hacer los plegados, seguidamente plegamos de arriba abajo en el sentido de la flecha.

DIBUJO 1

GAVIOTA

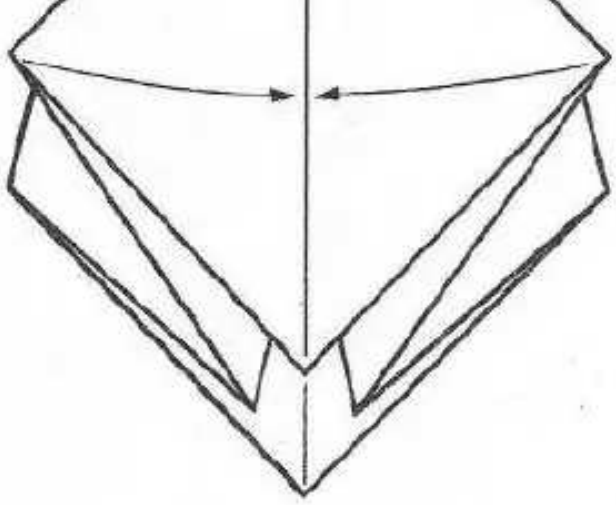


paso 2 Plegamos dentro las esquinas marcadas con las flechas.

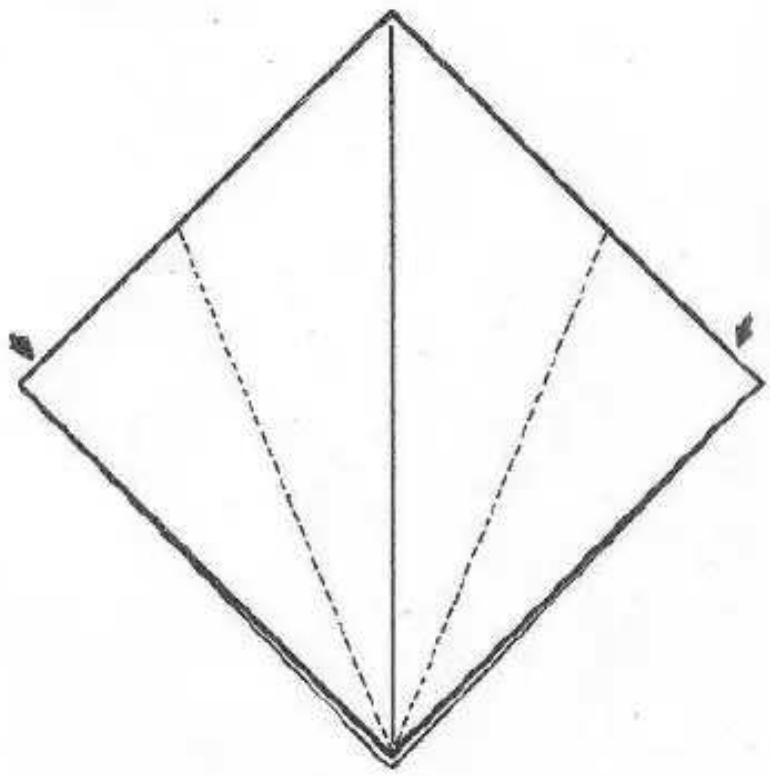
DIBUJO 2



paso 3 Doblamos y desdoblamos, como indican las flechas, los laterales al centro vertical en ambas caras.

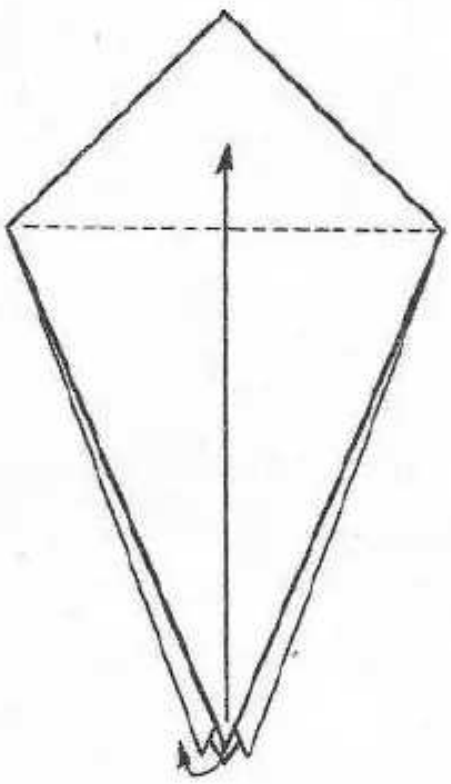


DIBUJO 3



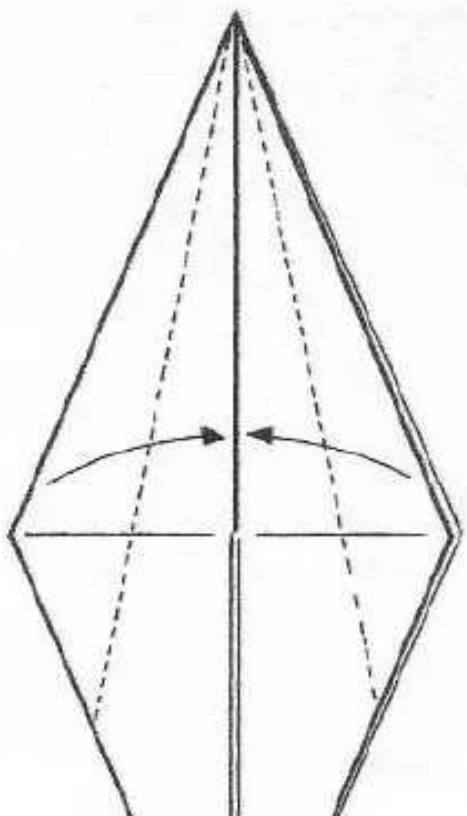
DIBUJO 4

paso 4 Presionamos los laterales dentro por los pliegues creados de ambas caras.



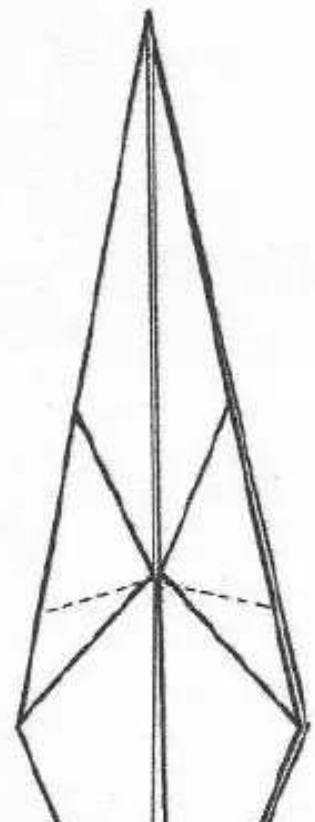
DIBUJO 5

paso 5 Subimos hacia arriba doblando por la línea discontinua las puntas indicadas de ambas caras.



paso 6 Plegamos al centro vertical los laterales en ambas caras.

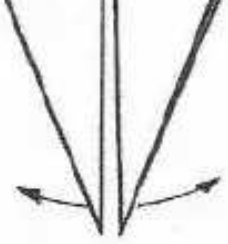
paso 7 Doblamos por la línea discontinua y plegamos las puntas inferiores hacia adentro.





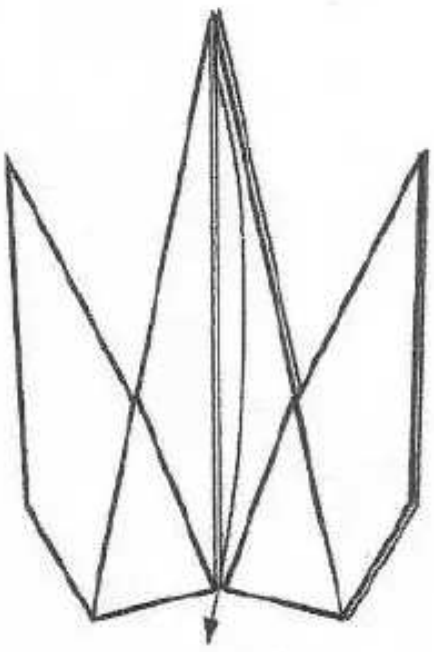
DIBUJO 6

paso 8 Plegamos hacia abajo la punta superior.



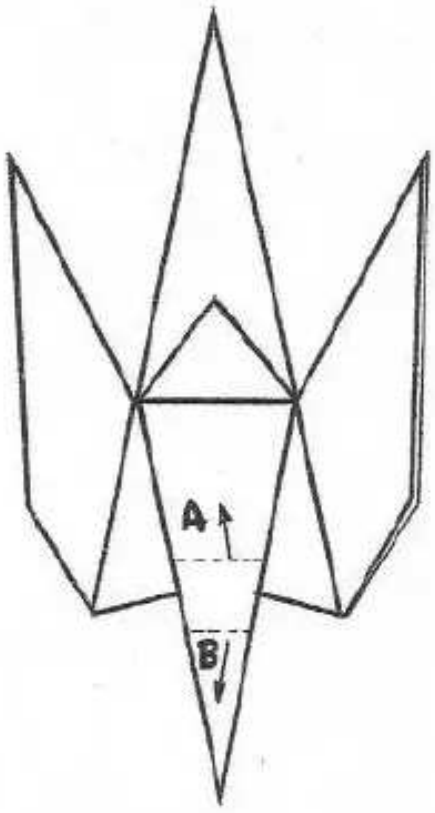
DIBUJO 7

paso 9 Realizamos un par de dobleces, A hacia arriba y B hacia abajo.

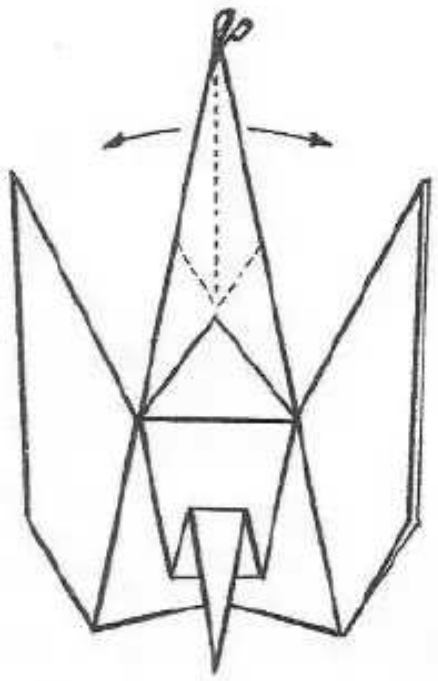


DIBUJO 8

paso 10 Efectuamos un corte en la cola y doblamos como indican las flechas.



DIBUJO 9

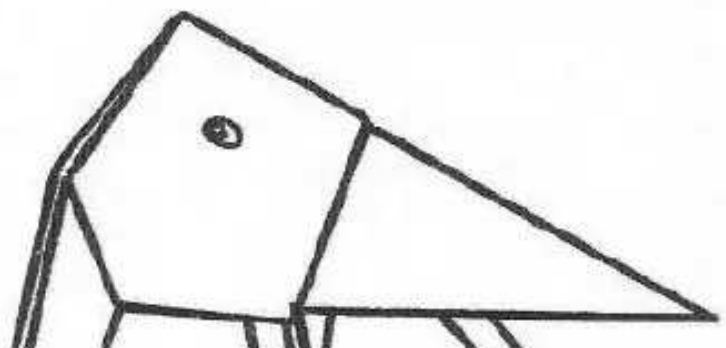


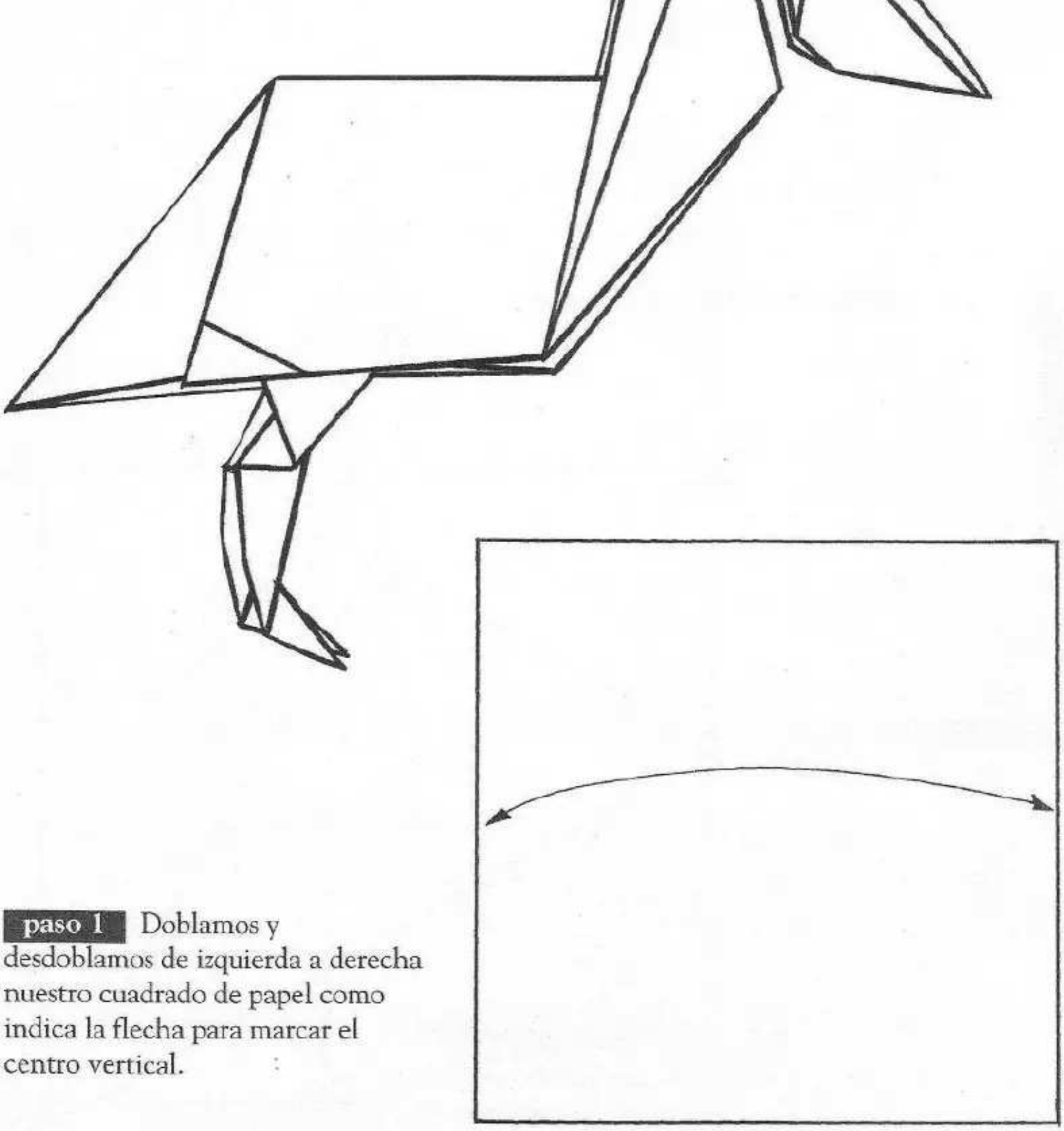
DIBUJO 10

El pelícano

Grado 3

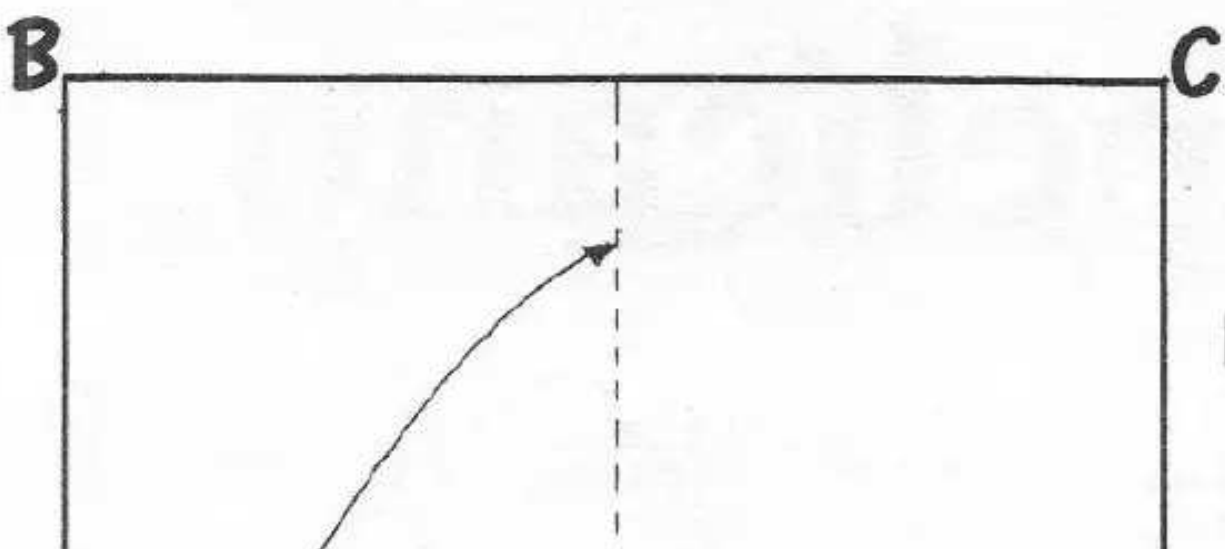
Preparamos un cuadrado de papel de 21 × 21 cm para realizar este trabajo bastante atractivo.



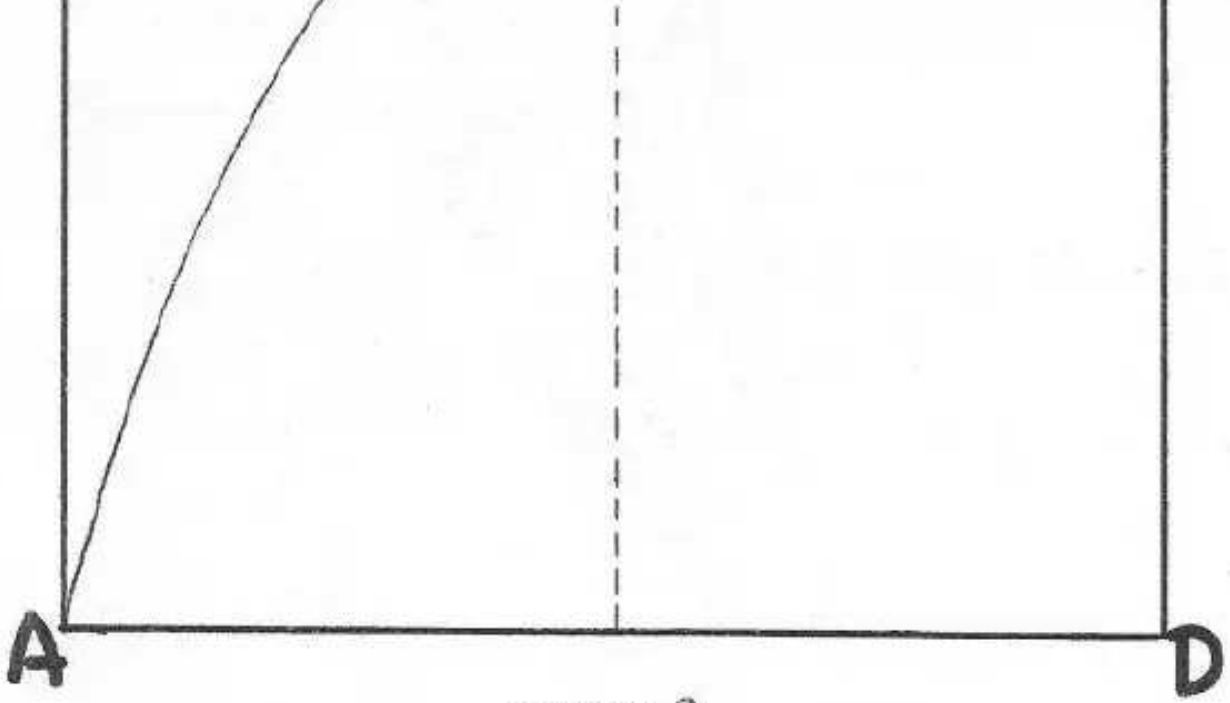


paso 1 Doblamos y desdoblamos de izquierda a derecha nuestro cuadrado de papel como indica la flecha para marcar el centro vertical.

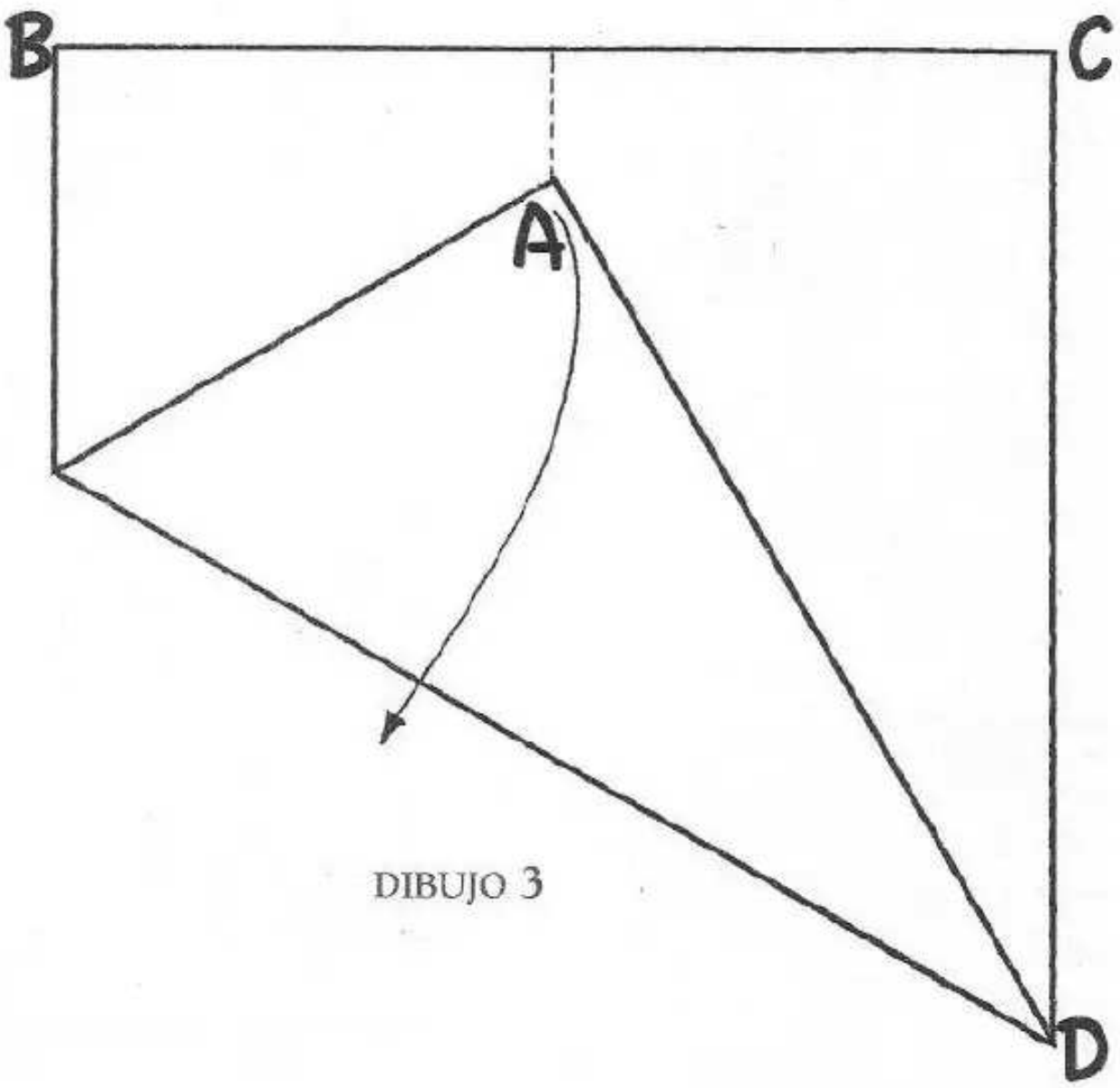
DIBUJO 1



paso 2 Subimos A como indica la flecha al centro arriba doblando por la esquina D.



DIBUJO 2

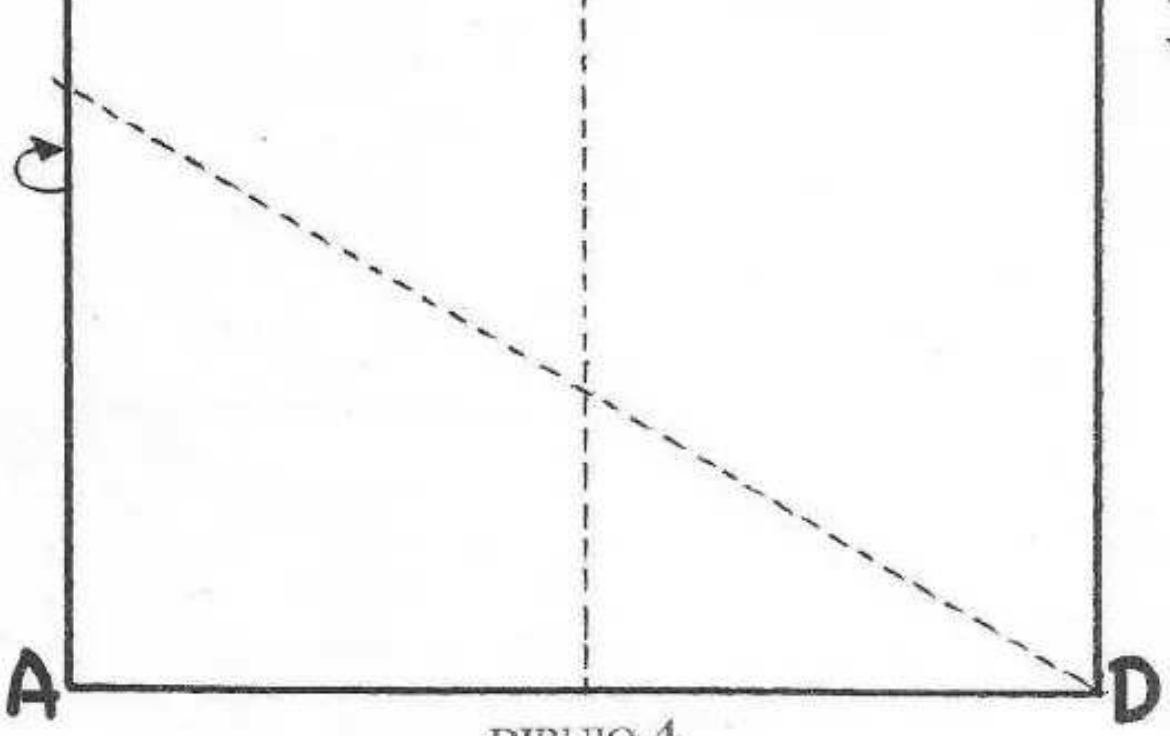


paso 3 Desdoblamos A como indica la flecha.

DIBUJO 3

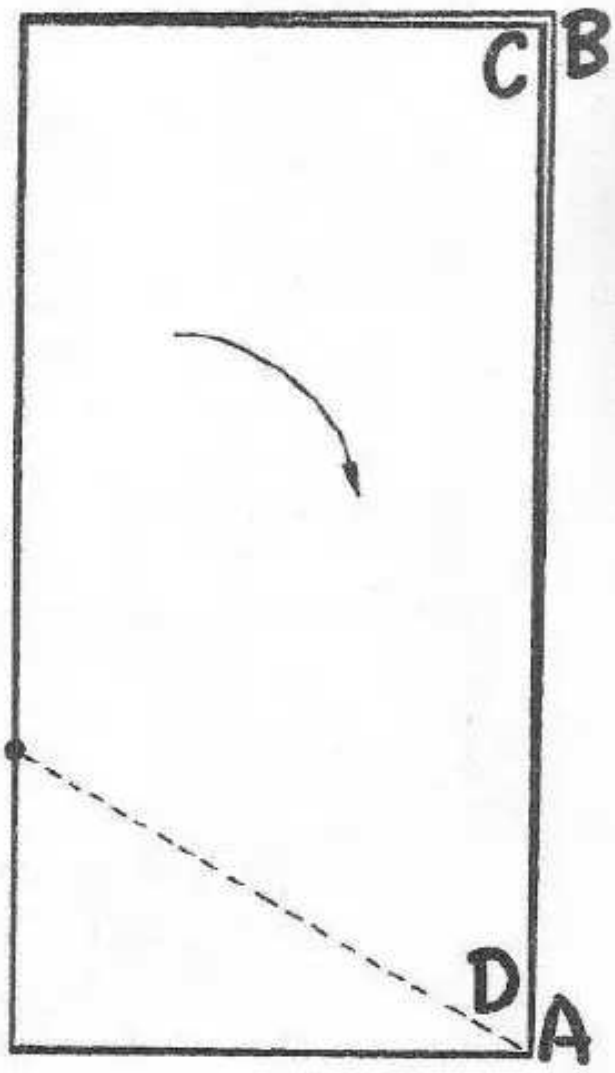
paso 4 Plegamos hacia atrás A-B como indica la flecha doblando al centro

vertical.

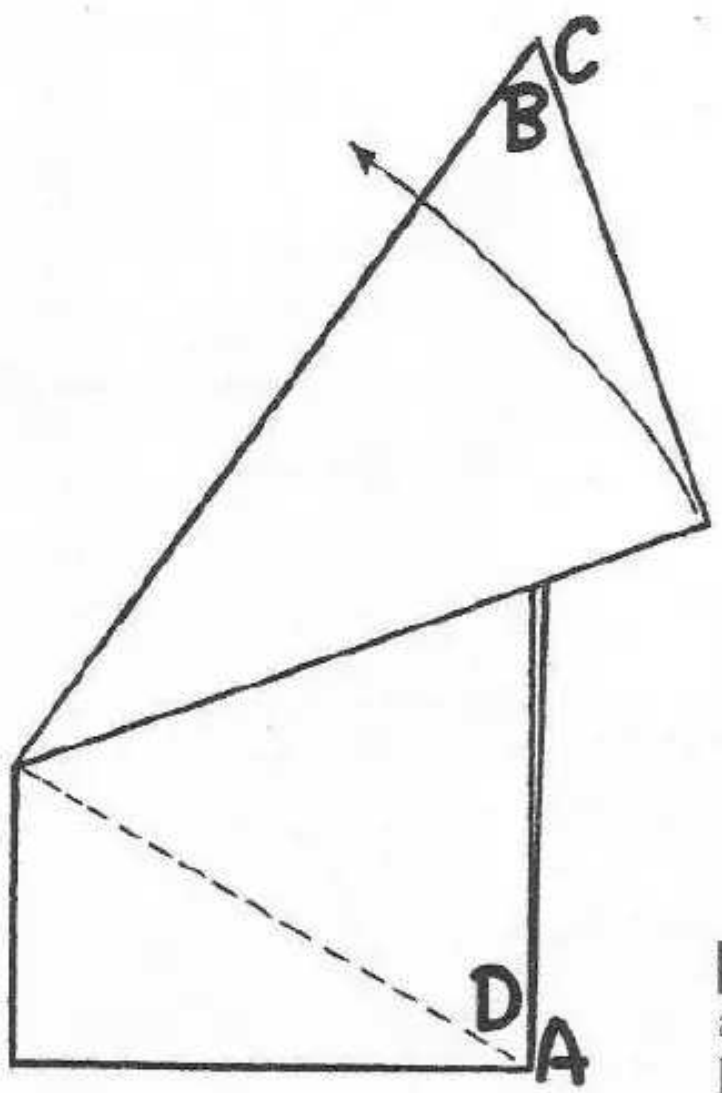


DIBUJO 4

paso 5 Doblamos en diagonal desde C-B al punto • como indica la flecha.



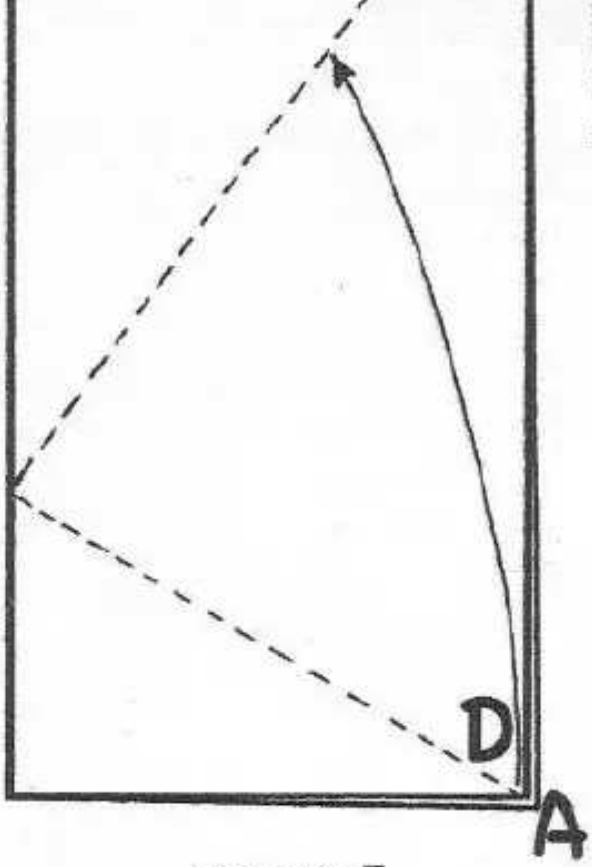
DIBUJO 5



DIBUJO 6

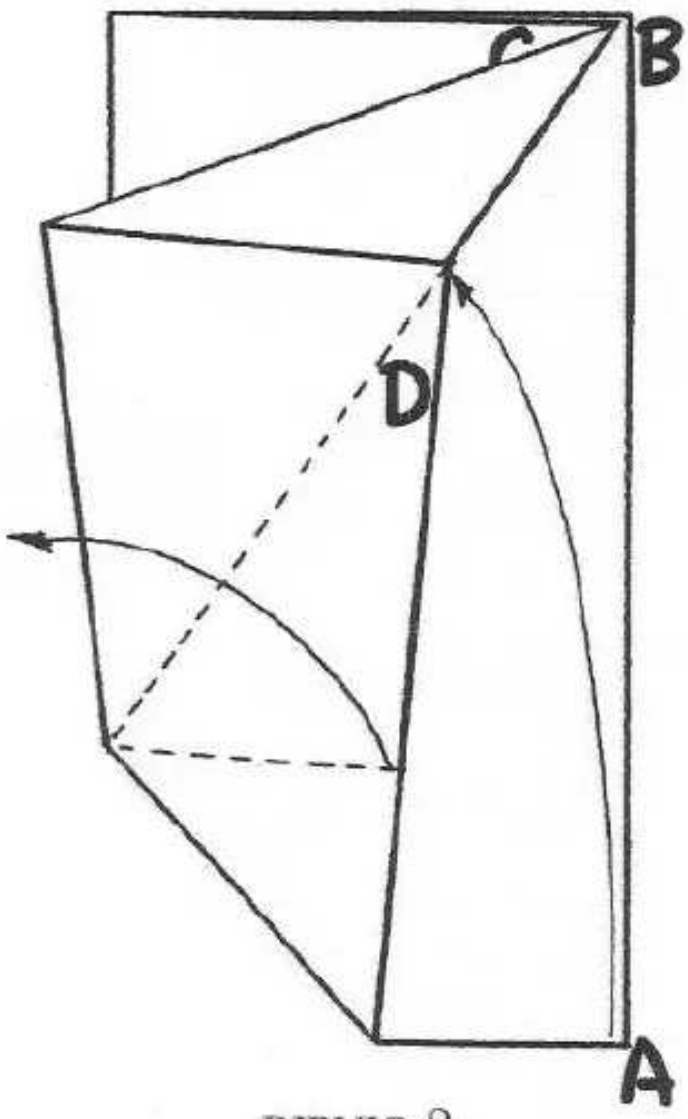
paso 6 Desdoblamos C-B al paso anterior como indica la flecha.





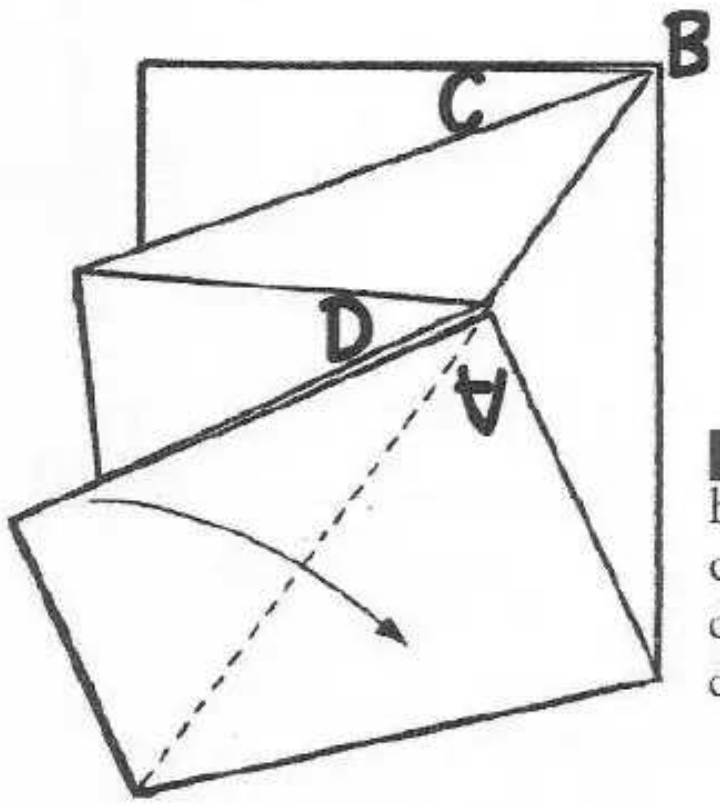
DIBUJO 7

paso 7 Plegamos D hacia arriba como indica la flecha arrastrando a la marca diagonal.



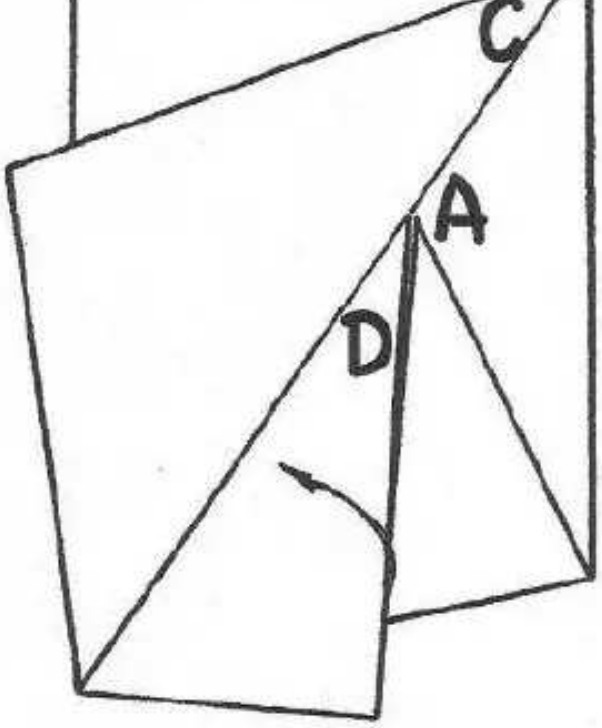
DIBUJO 8

paso 8 Plegamos A como indica la flecha junto a D, que doblará hacia la izquierda la línea discontinua indicada.



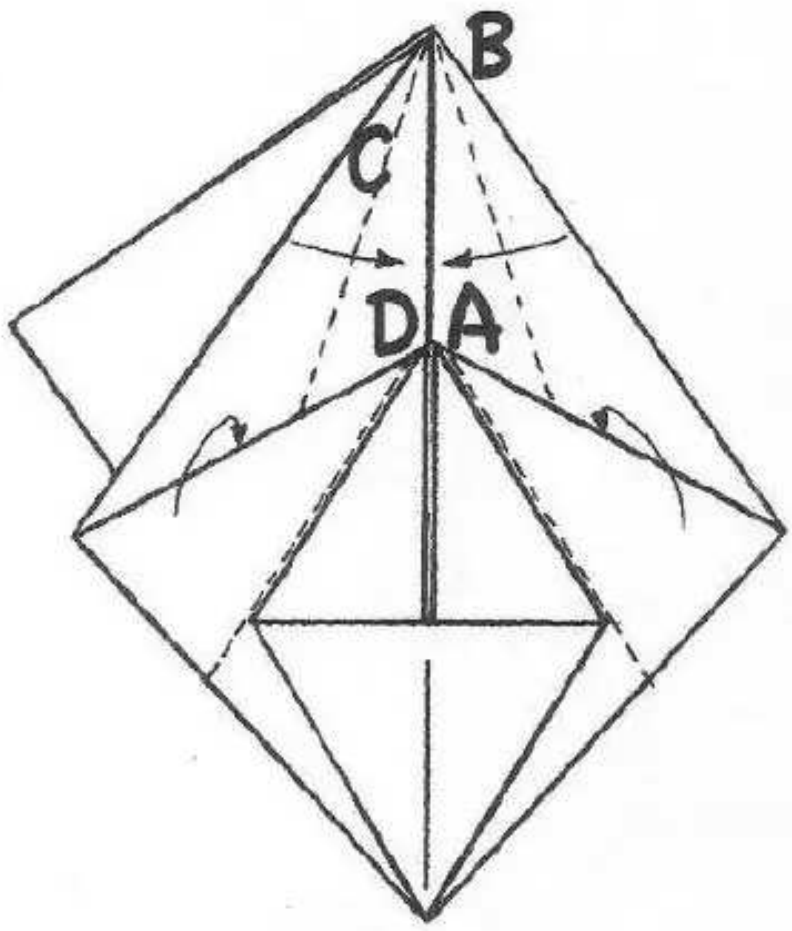
DIBUJO 9

paso 9 Plegamos hacia abajo la diagonal A como indica la flecha doblando por la línea discontinua.



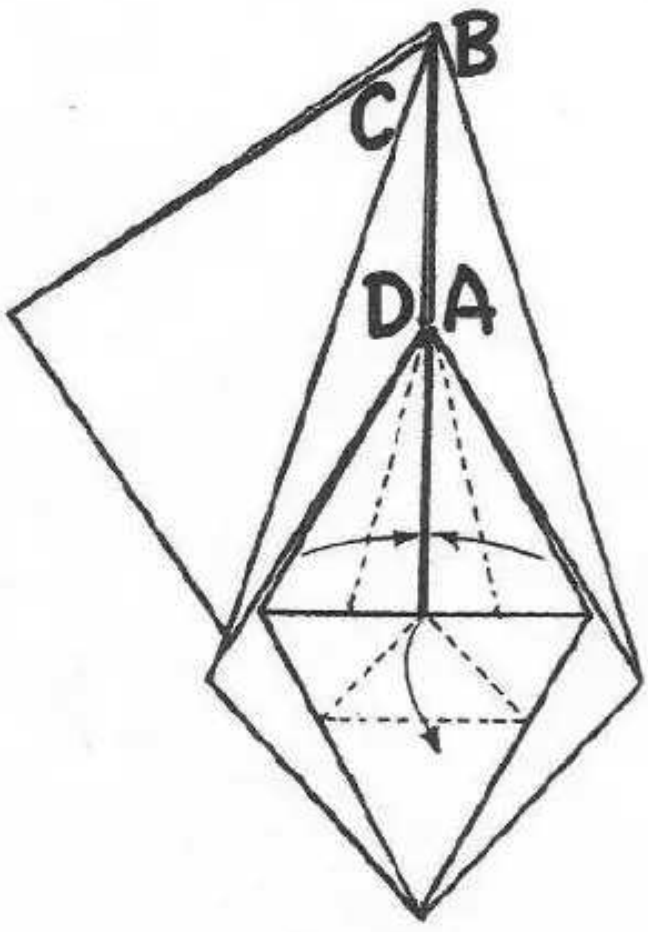
DIBUJO 10

paso 10 Realizamos el plegado que indica la flecha hacia la izquierda, abriendo el papel.



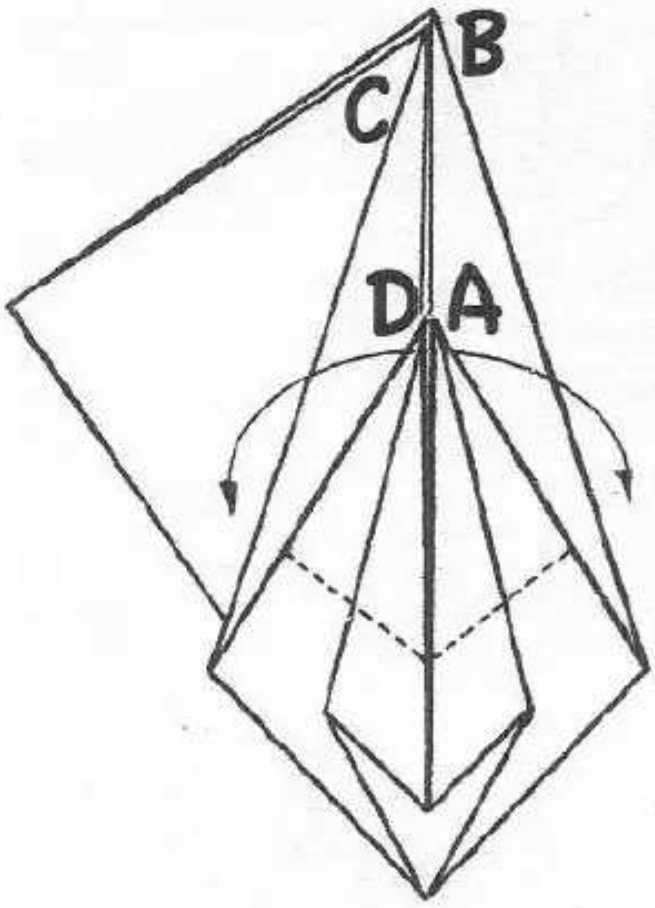
DIBUJO 11

paso 11 Plegamos como indican las flechas los laterales superiores hacia el centro y las diagonales hacia atrás.



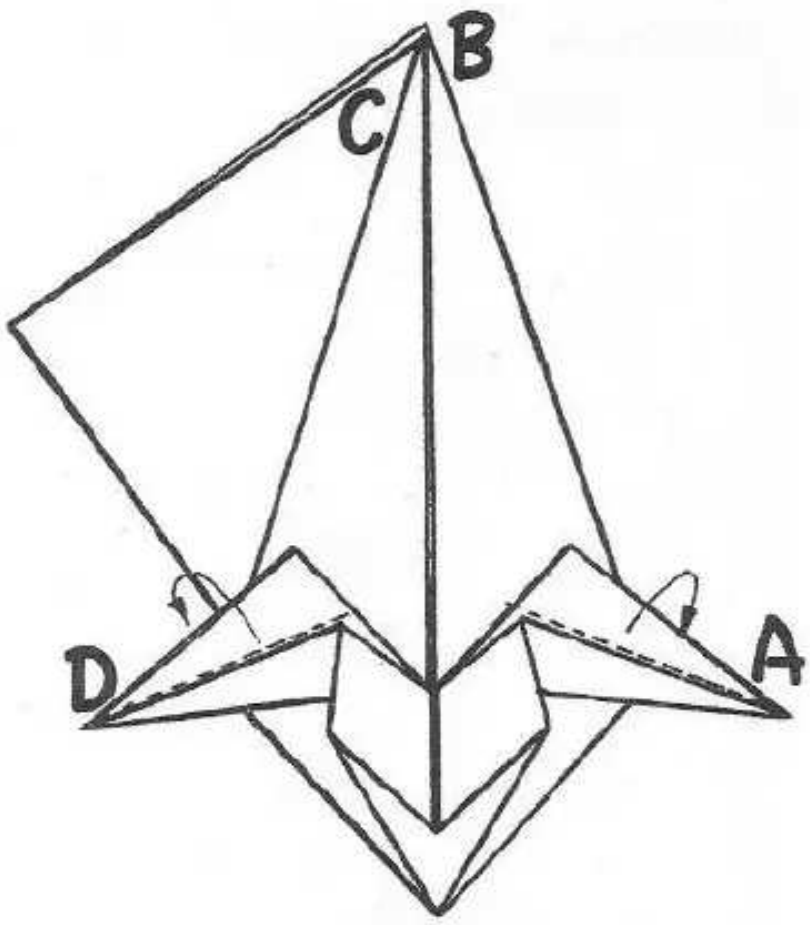
DIBUJO 12

paso 12 Plegamos como indican las flechas los laterales de debajo de A-D, hacia el centro por las líneas discontinuas y hacia abajo el punto inferior que se forma.



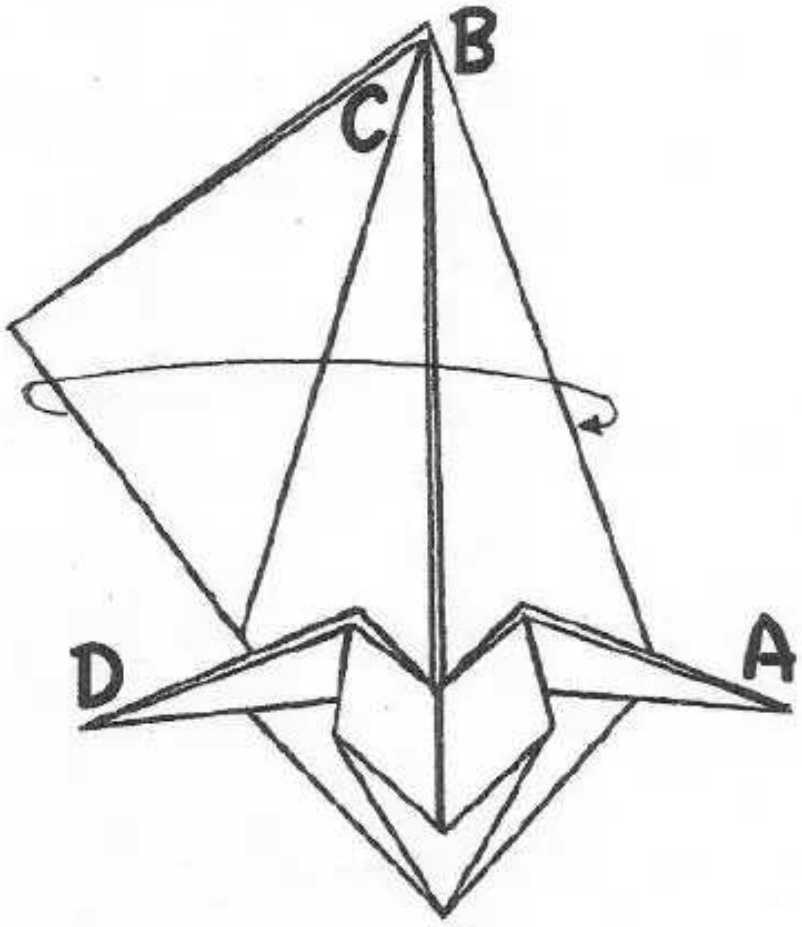
DIBUJO 13

paso 13 Sacamos hacia afuera los puntos A y D indicados con las flechas doblando por las líneas discontinuas y plegando en cada interior.



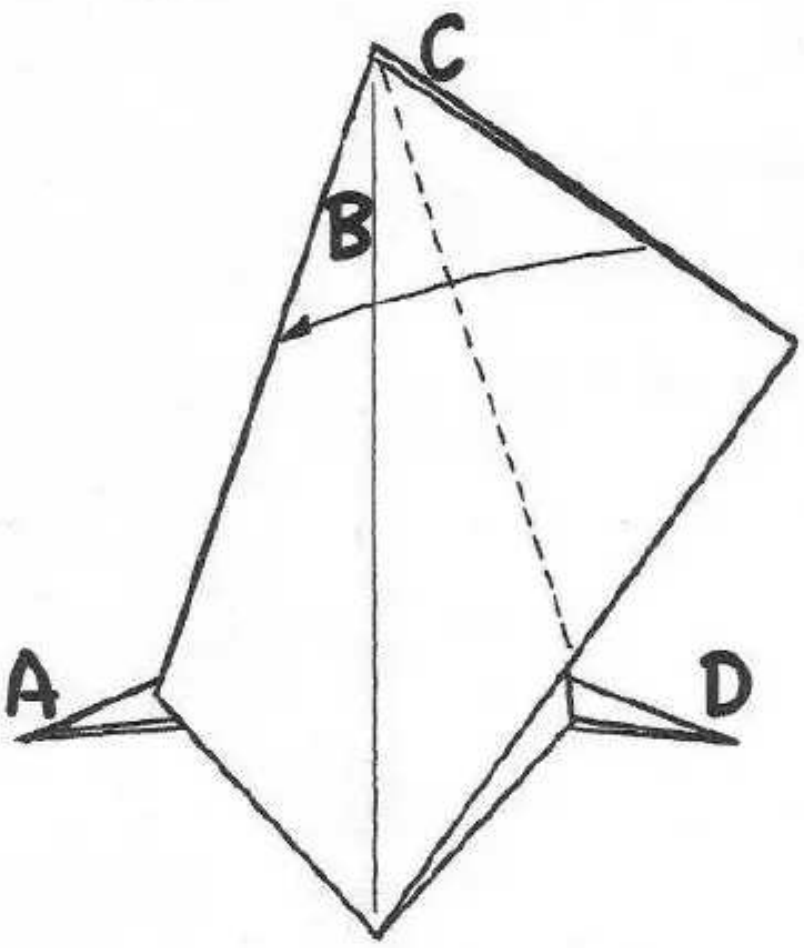
DIBUJO 14

paso 14 Plegamos hacia dentro A-D, doblando por las líneas discontinuas como indican las flechas.



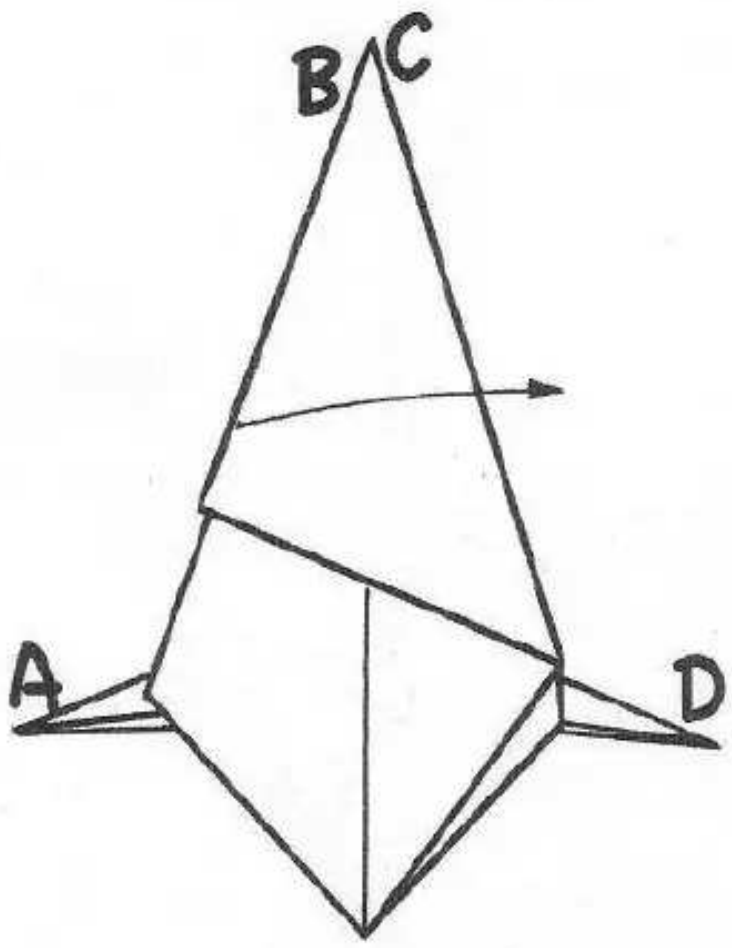
DIBUJO 15

paso 15 Volteamos como indica la flecha para continuar por la cara posterior.



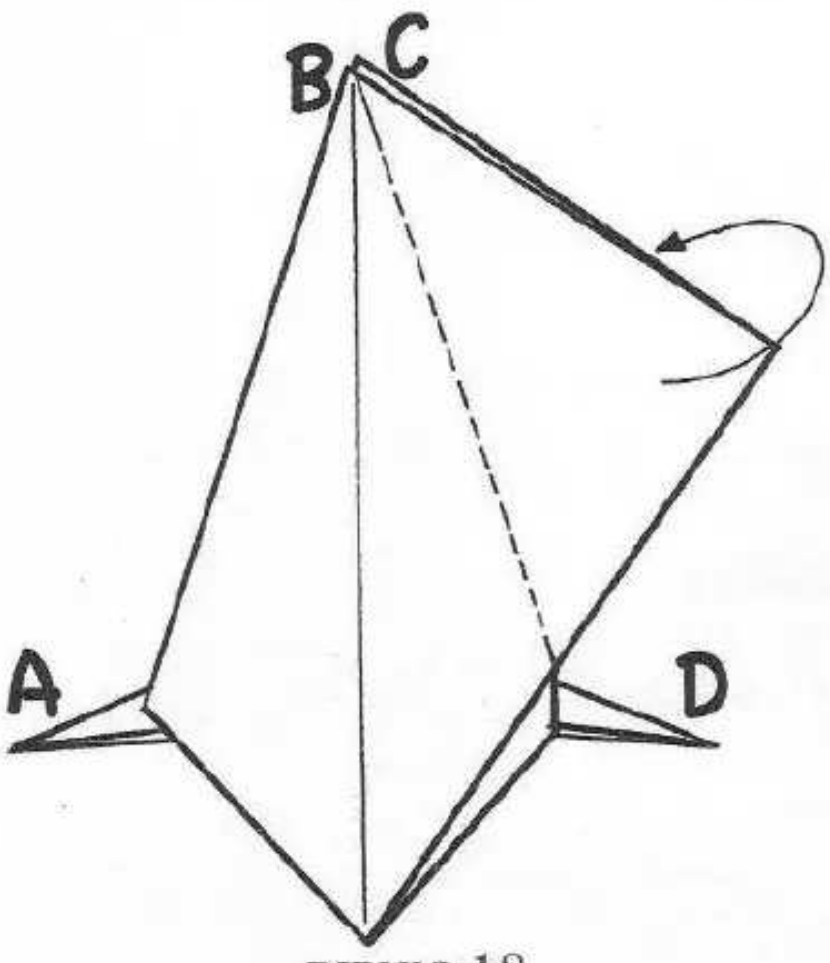
DIBUJO 16

paso 16 Doblamos por la línea discontinua hacia la izquierda como indica la flecha.



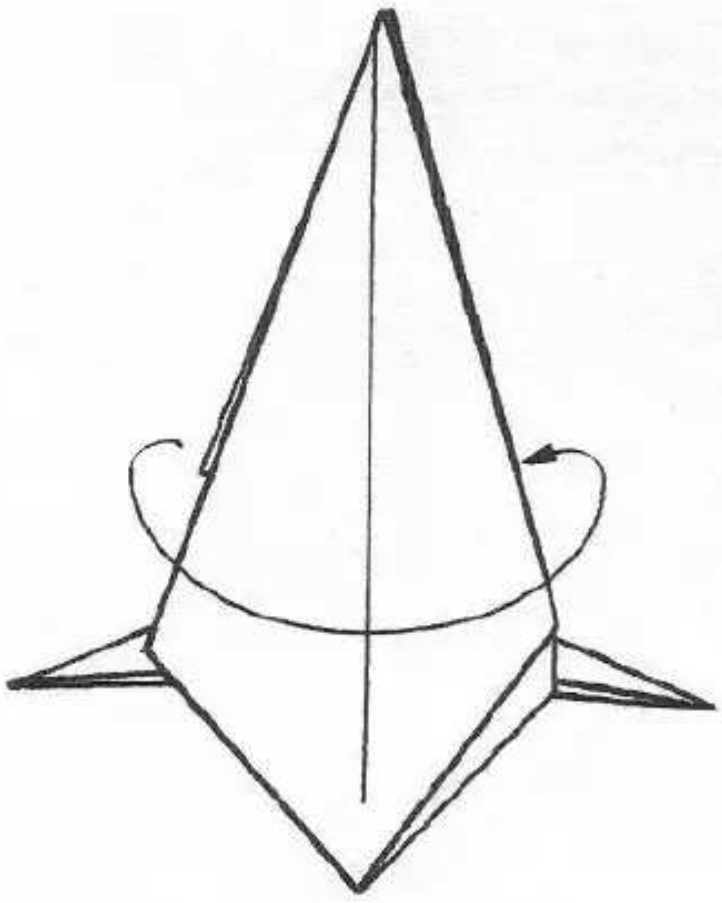
DIBUJO 17

paso 17 Desdoblamos al paso anterior como indica la flecha.



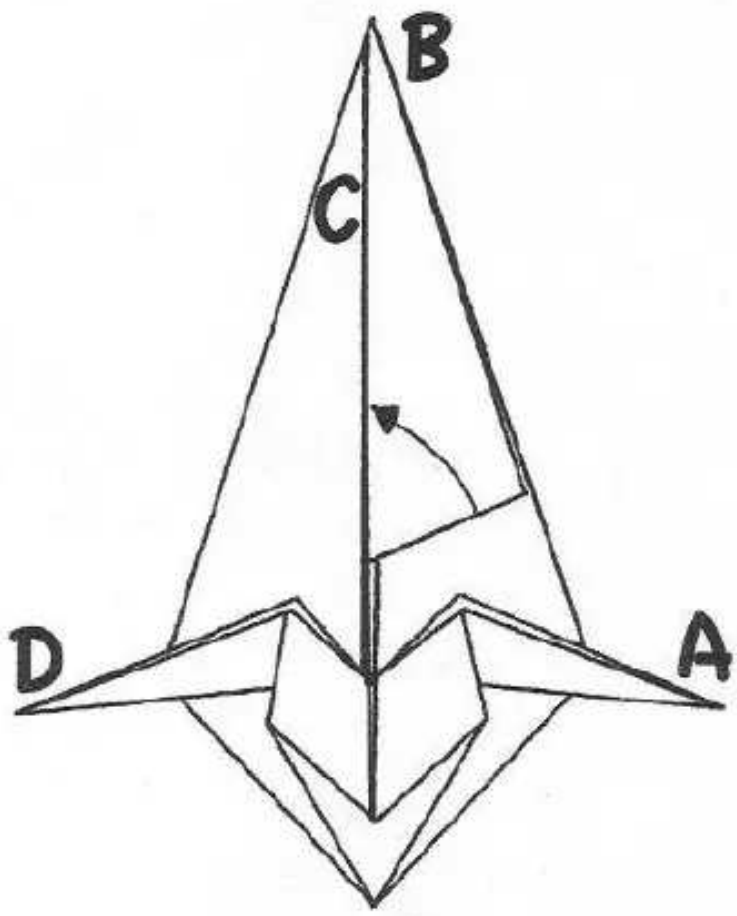
DIBUJO 18

paso 18 Plegamos en su interior como indica la flecha por la marca creada anteriormente.



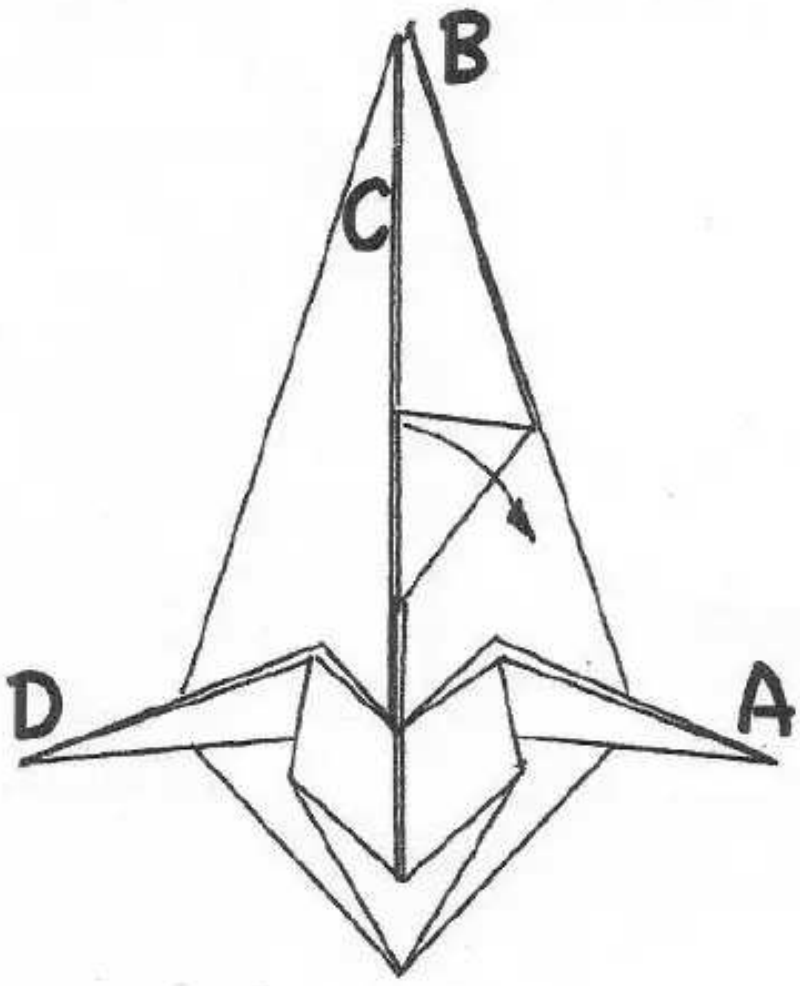
paso 19 Volteamos nuevamente a la cara posterior como indica la flecha.

DIBUJO 19



paso 20 Doblamos la diagonal indicada con la flecha al centro vertical.

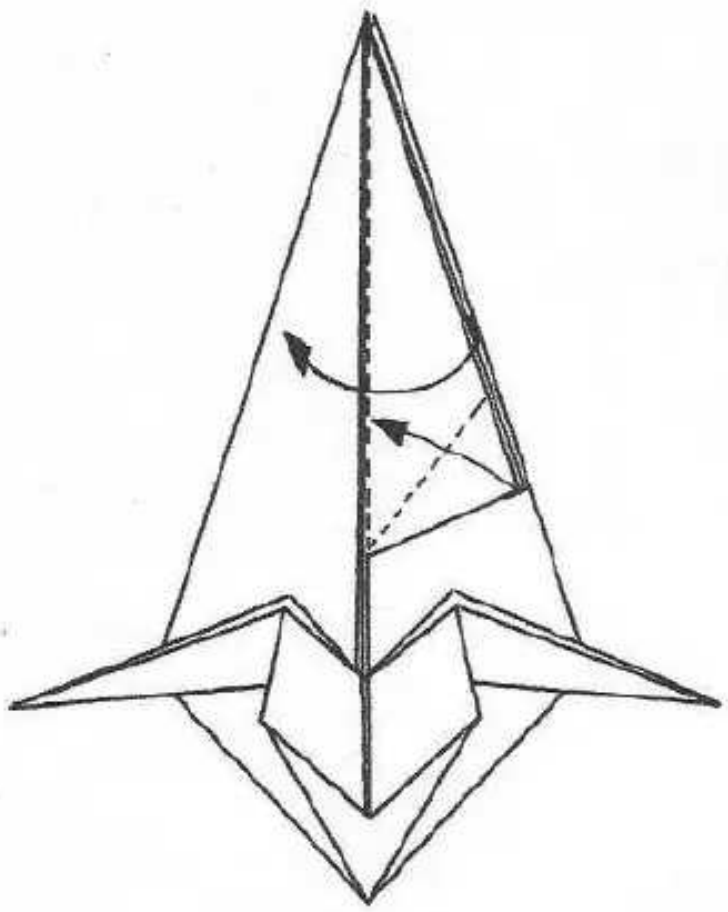
DIBUJO 20



paso 21
Desdoblamos a su punto anterior como indica la flecha.

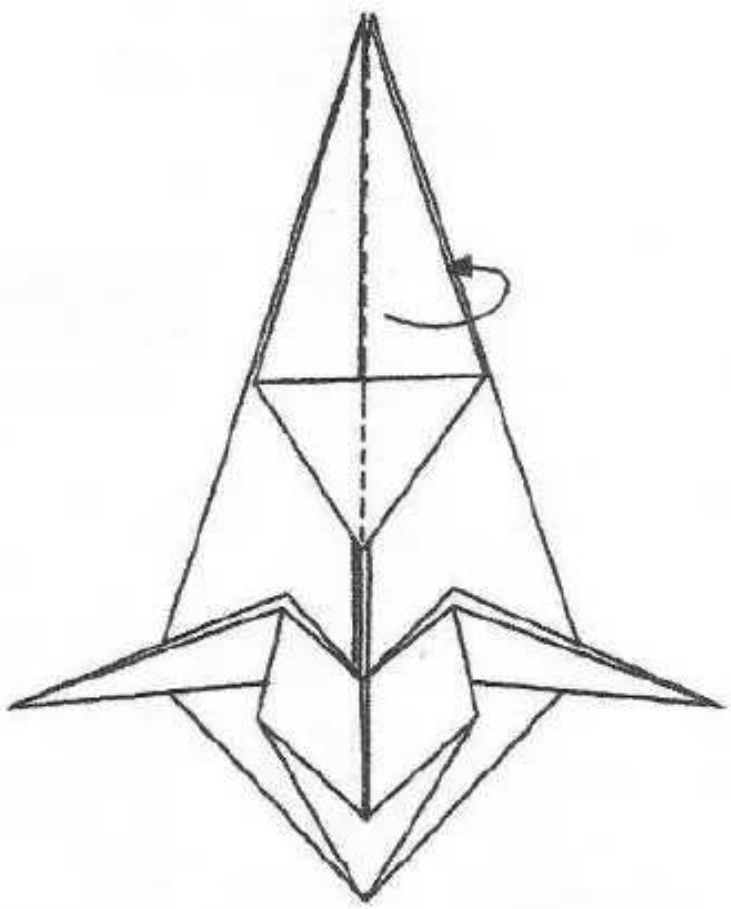
DIBUJO 21

EL PELÍCANO



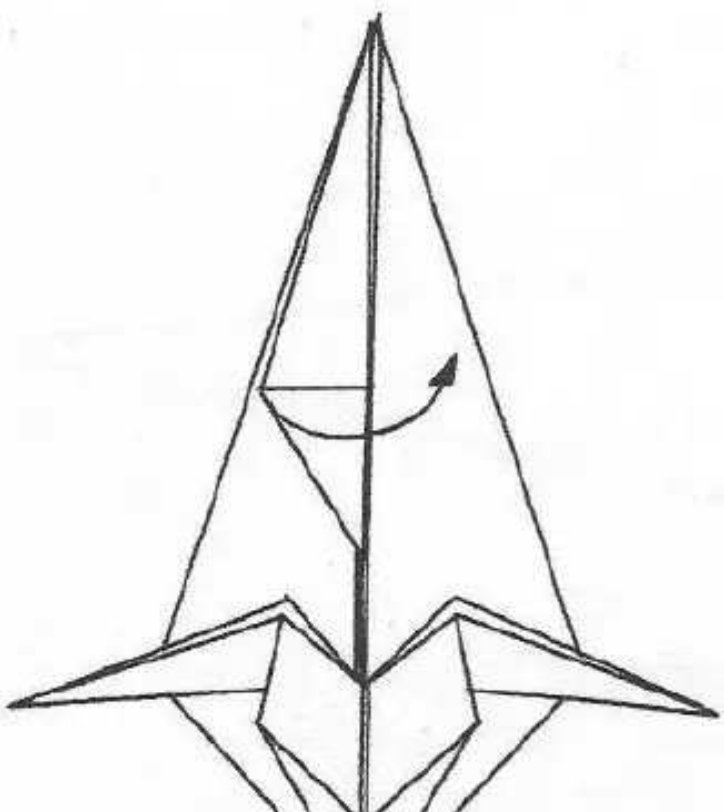
paso 22 Plegamos hacia arriba la izquierda por el centro vertical y la marca diagonal creada anteriormente como indican las flechas.

DIBUJO 22



paso 23 Plegamos como indica la flecha en su interior al centro derecho.

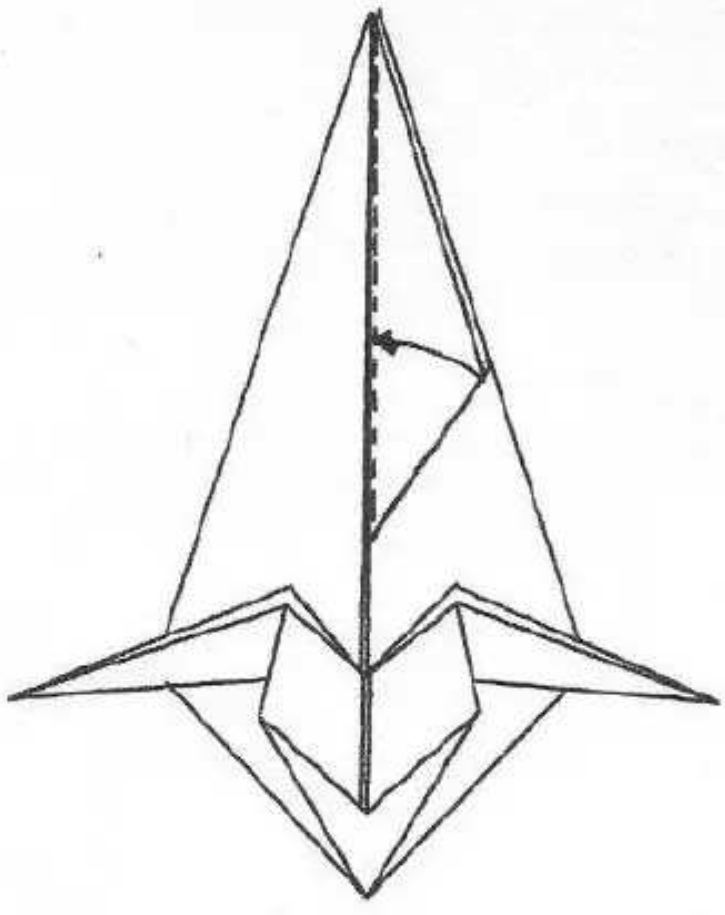
DIBUJO 23



paso 24 Pasamos el centro izquierdo al derecho como indica la flecha.



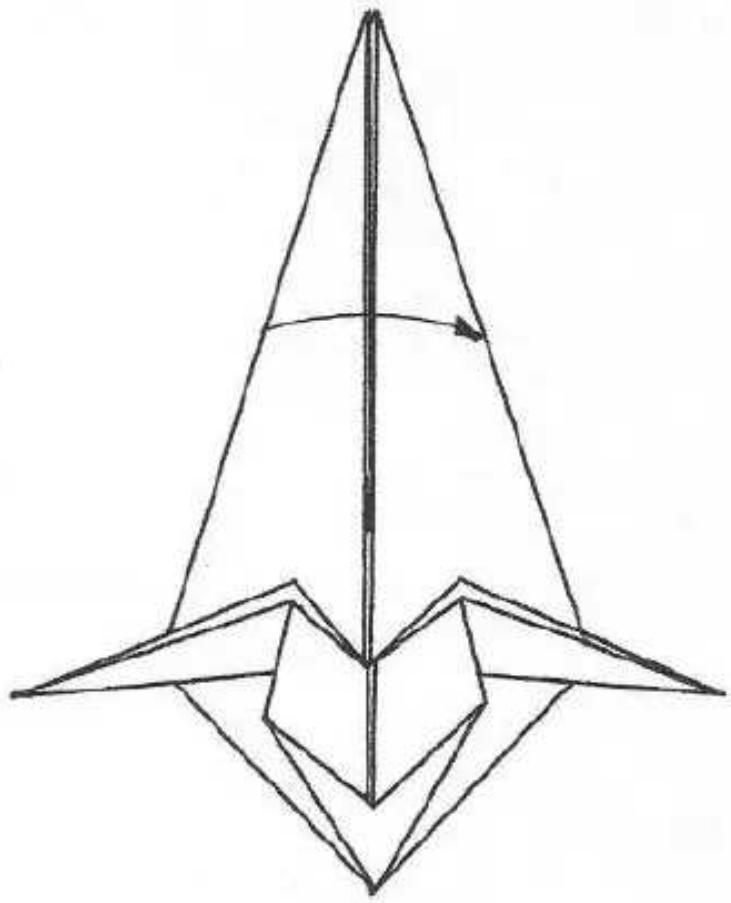
DIBUJO 24



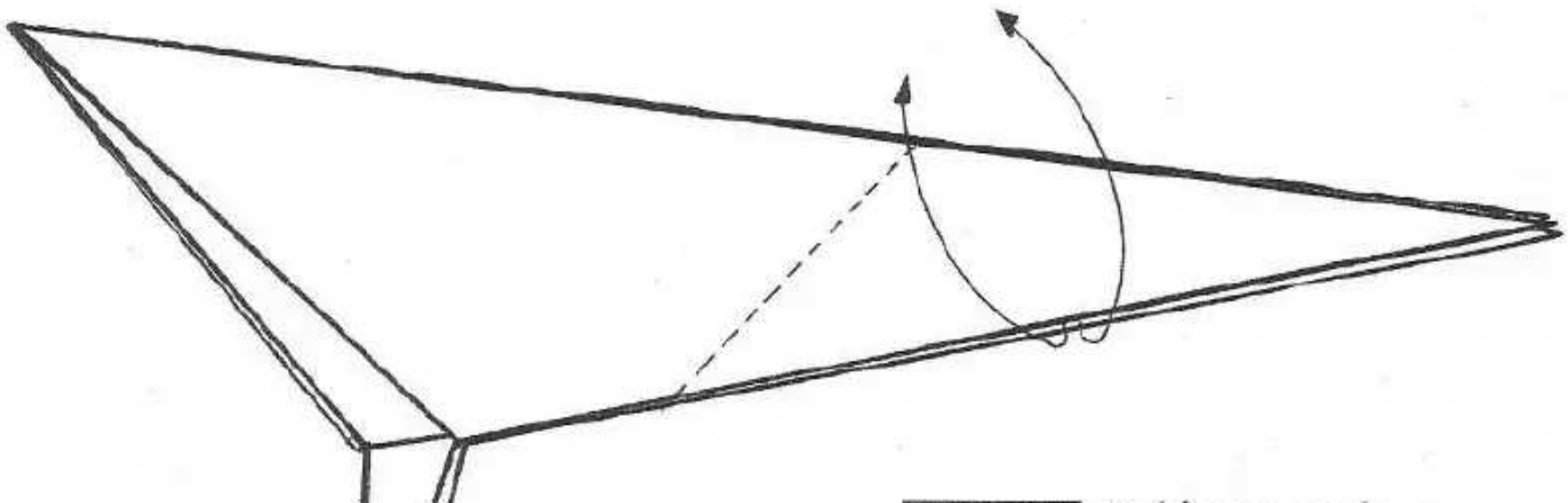
DIBUJO 25

paso 25 Plegamos dentro también el centro indicado con la flecha.

paso 26 Plegamos de izquierda a derecha como indica la flecha.



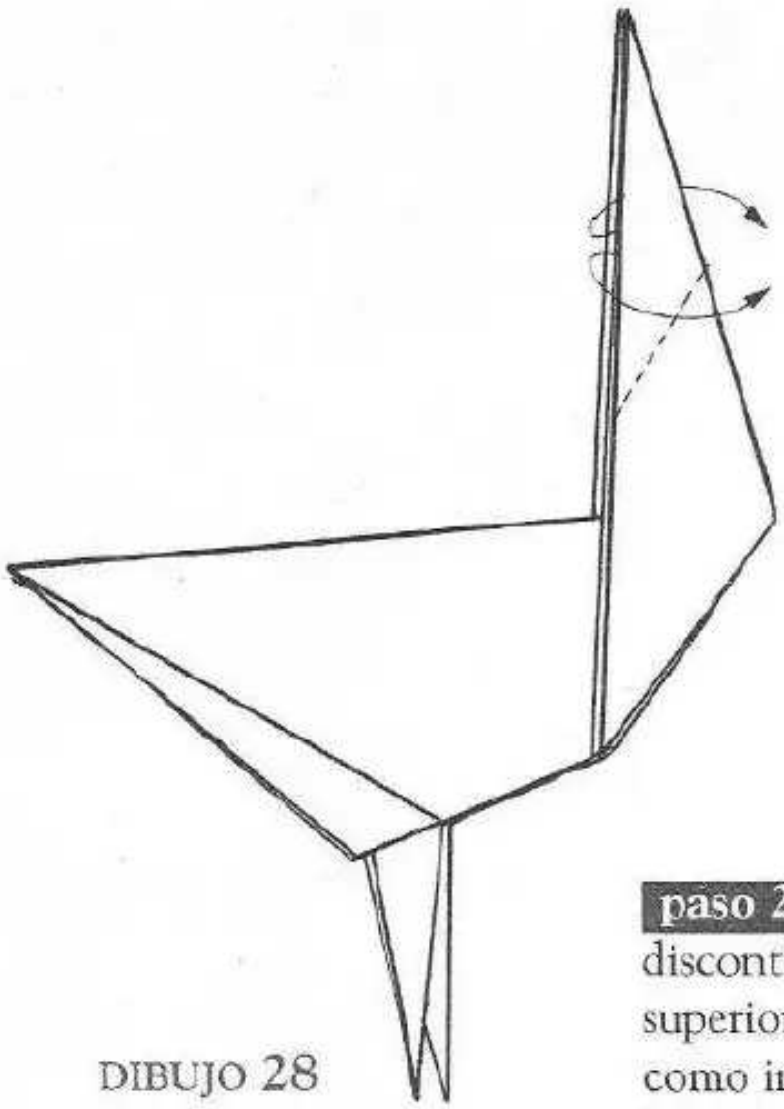
DIBUJO 26





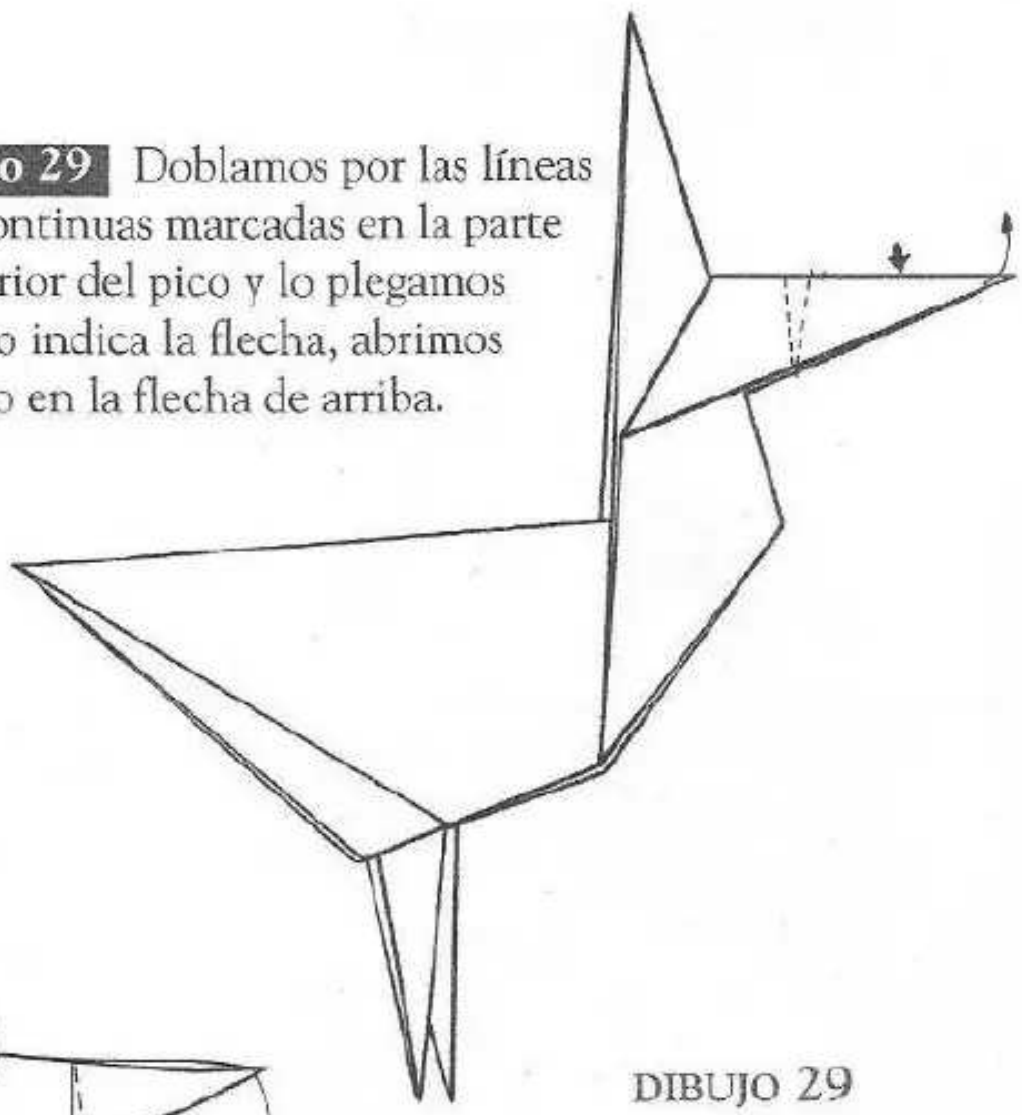
paso 27 Doblamos por la línea discontinua señalada y lo plegamos hacia atrás como indican las flechas.

DIBUJO 27



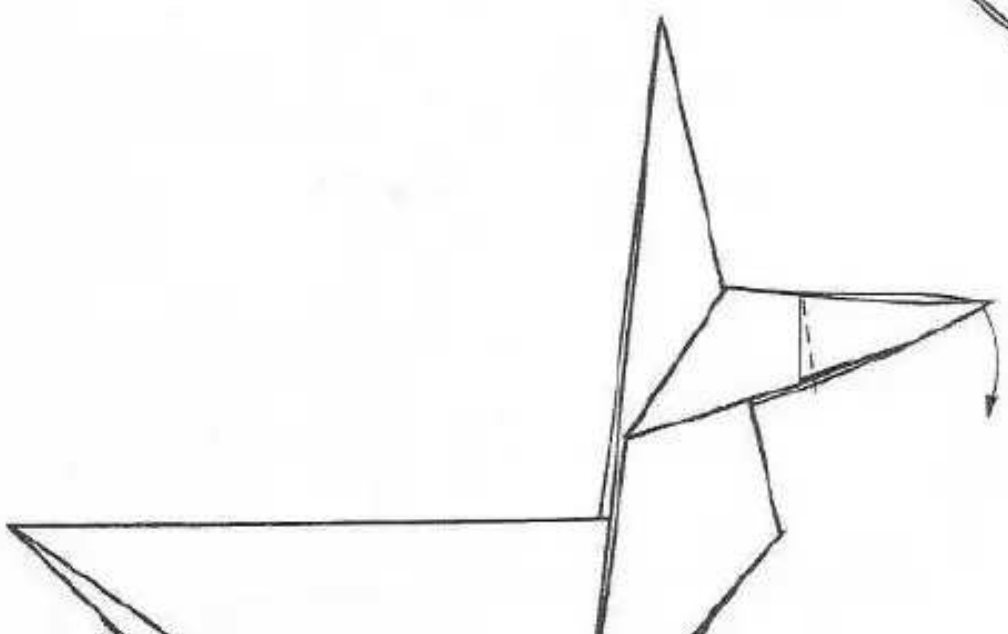
paso 28 Realizamos el doblez y hacia abajo como indican las flechas pero solo de la primera capa de papel.

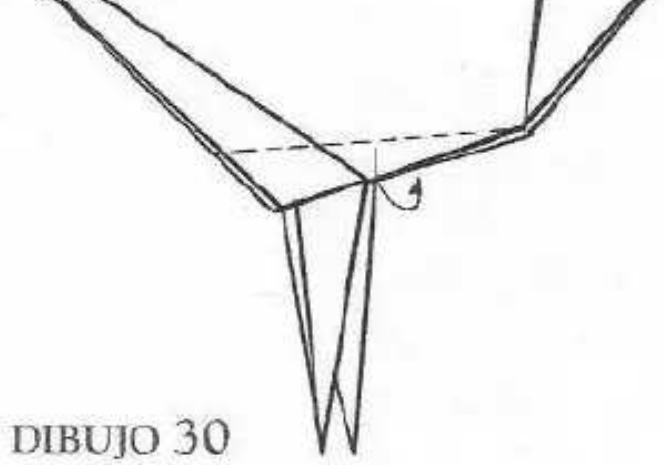
DIBUJO 28



paso 29 Doblamos por las líneas discontinuas marcadas en la parte superior del pico y lo plegamos como indica la flecha, abrimos luego en la flecha de arriba.

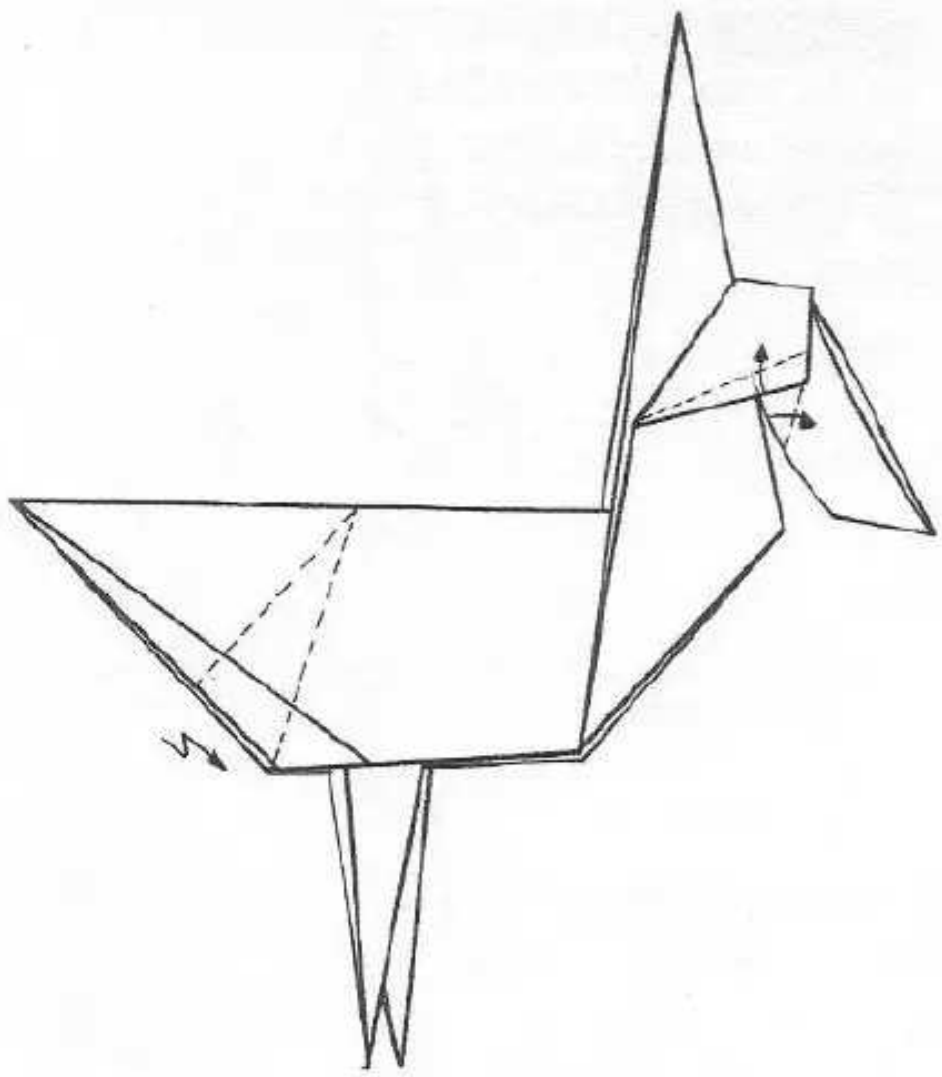
DIBUJO 29





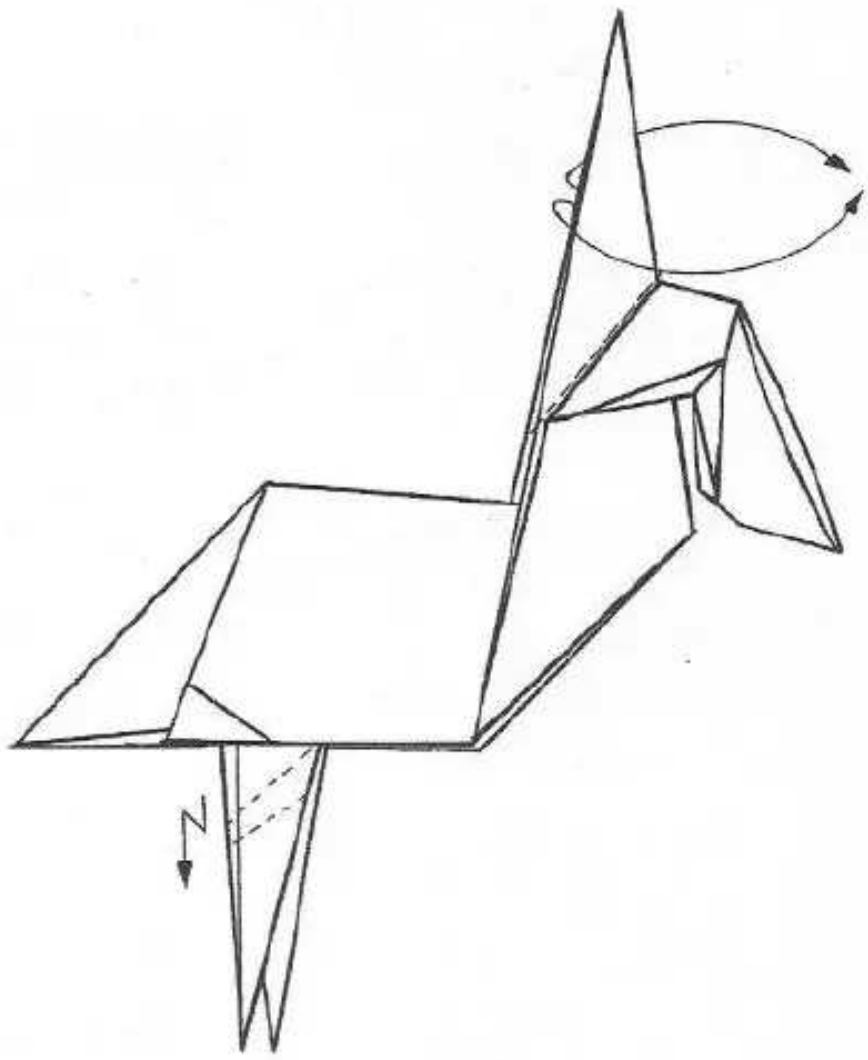
DIBUJO 30

paso 30 Nuevamente en el pico doblamos por la línea discontinua y plegamos tirando de este en su interior y en la parte baja doblar y plegar dentro en ambas caras como indica la flecha.



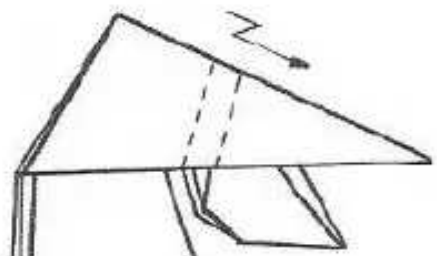
DIBUJO 31

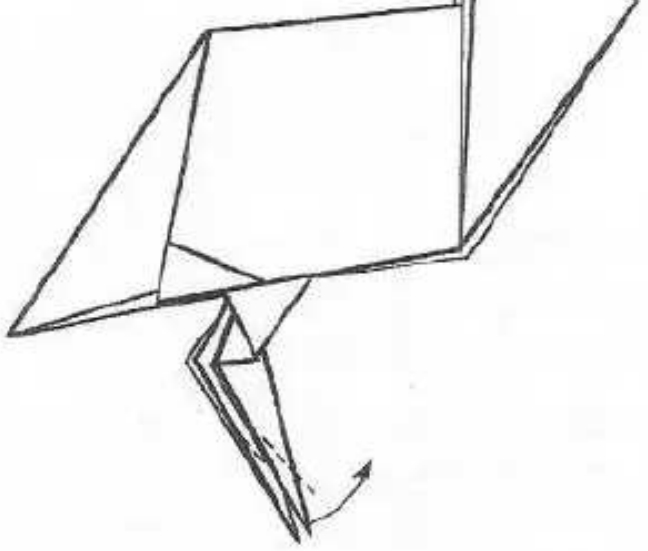
paso 31 Realizamos los últimos dobleces y pliegues debajo del pico indicados y en el lateral izquierdo los dobleces indicados y plegado dentro-fuera, como indica la flecha.



DIBUJO 32

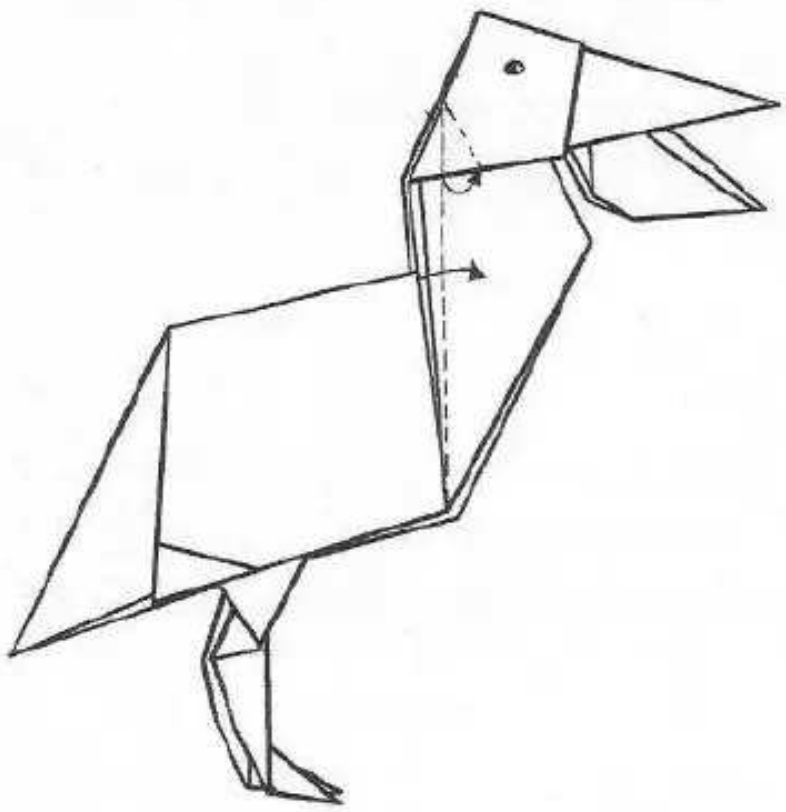
paso 32 Doblamos en la parte posterior derecha y plegamos hacia abajo la cabeza y el pico superior, y las patas dentro-fuera por las líneas discontinuas como indican las flechas.





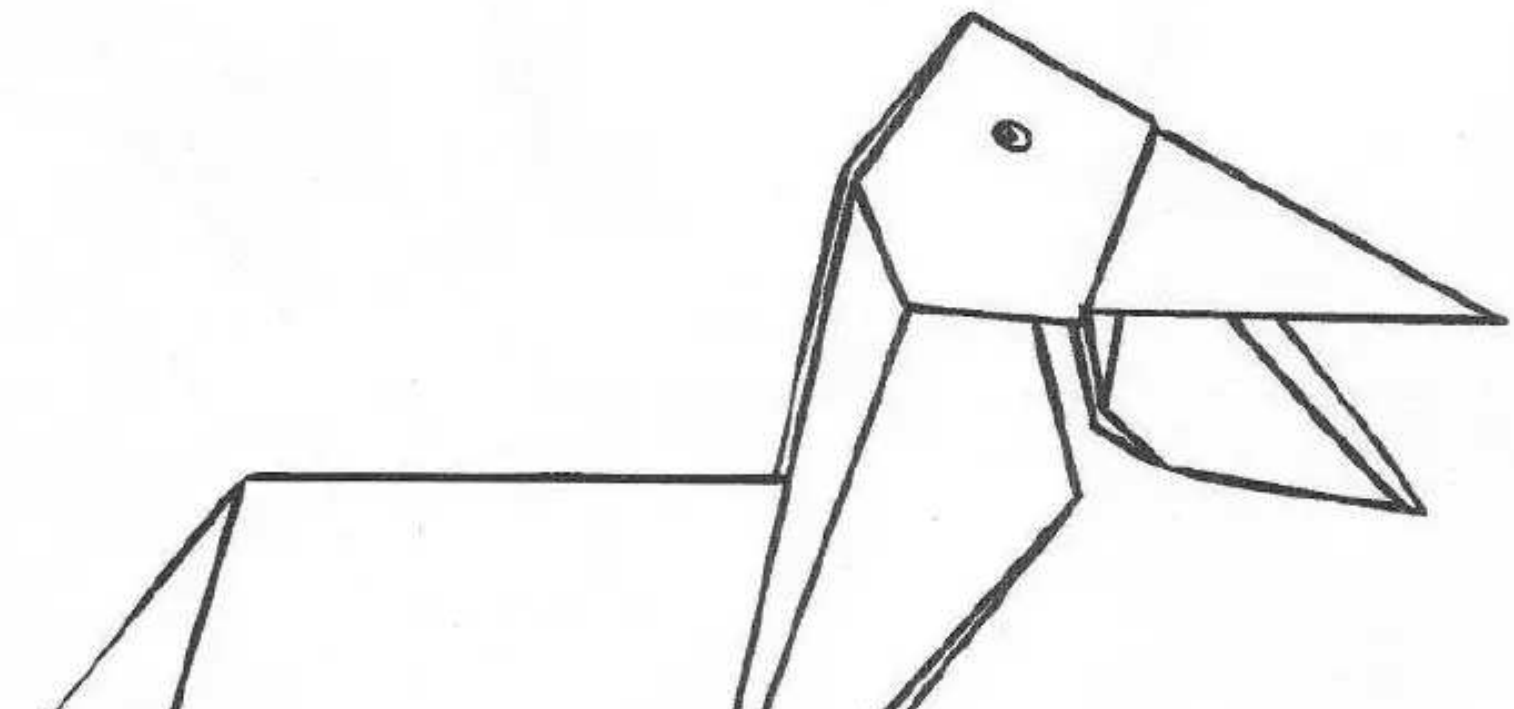
paso 33 Un último plegado dentro-fuera por las líneas discontinuas en el alto pico y la cara, y en las patas como indican las flechas.

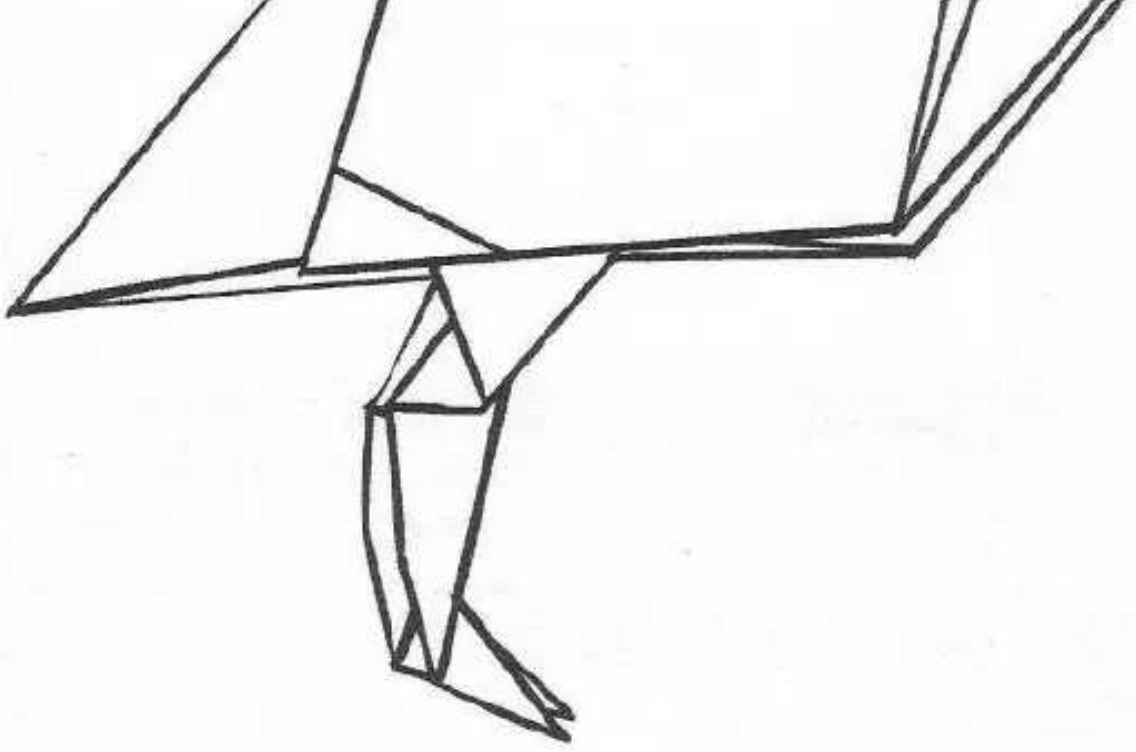
DIBUJO 33



paso 34 Plegamos por último la parte del cuello por la línea discontinua a la derecha como indican las flechas dando así por concluido nuestro pelícano.

DIBUJO 34

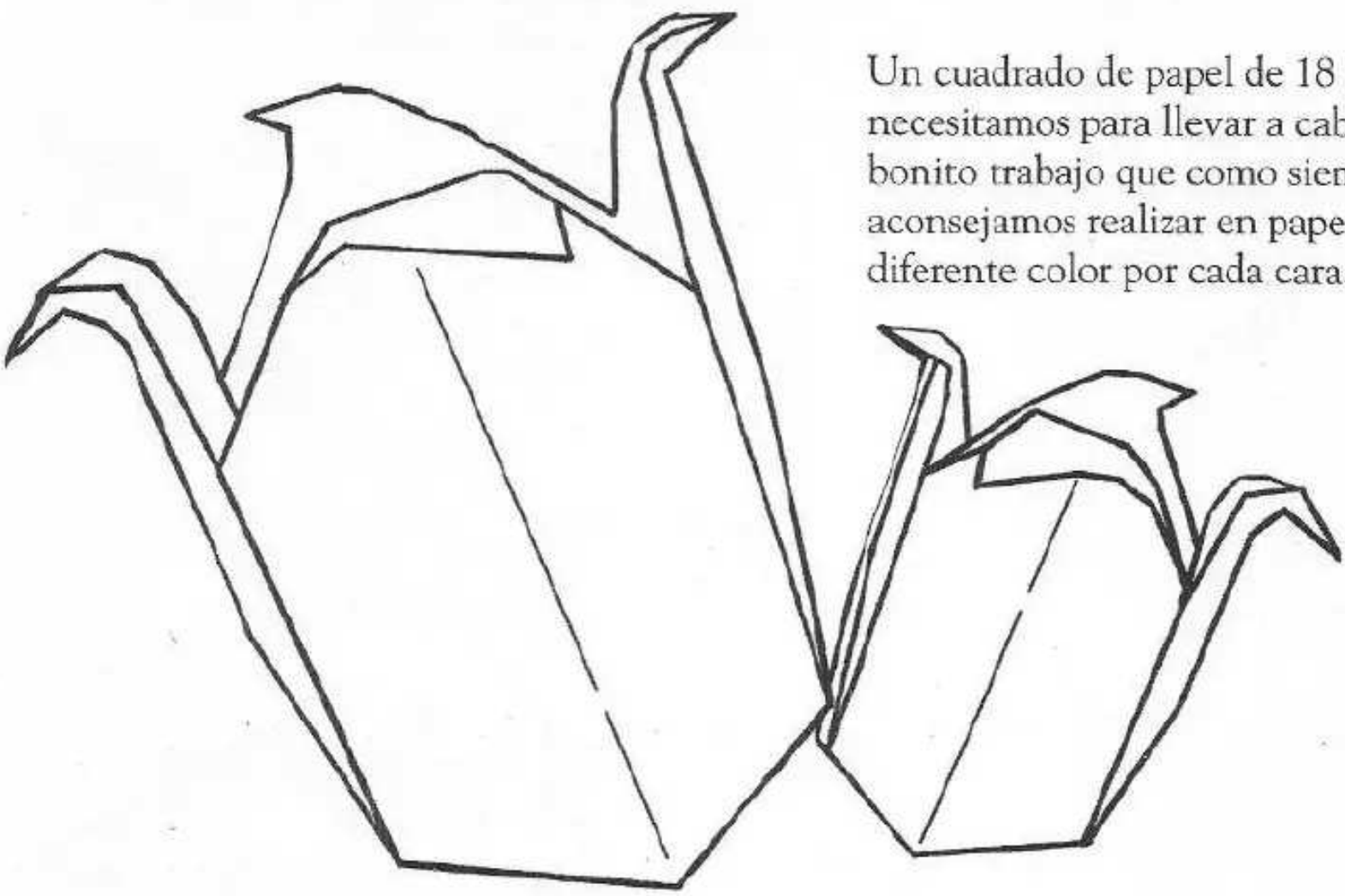


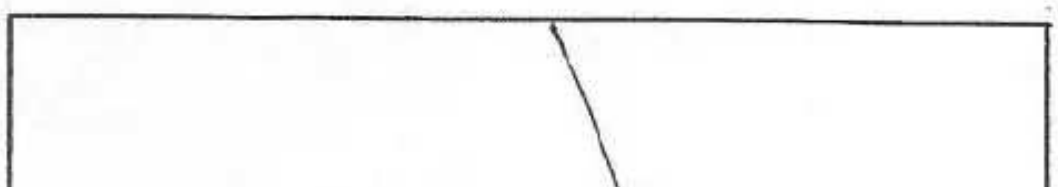


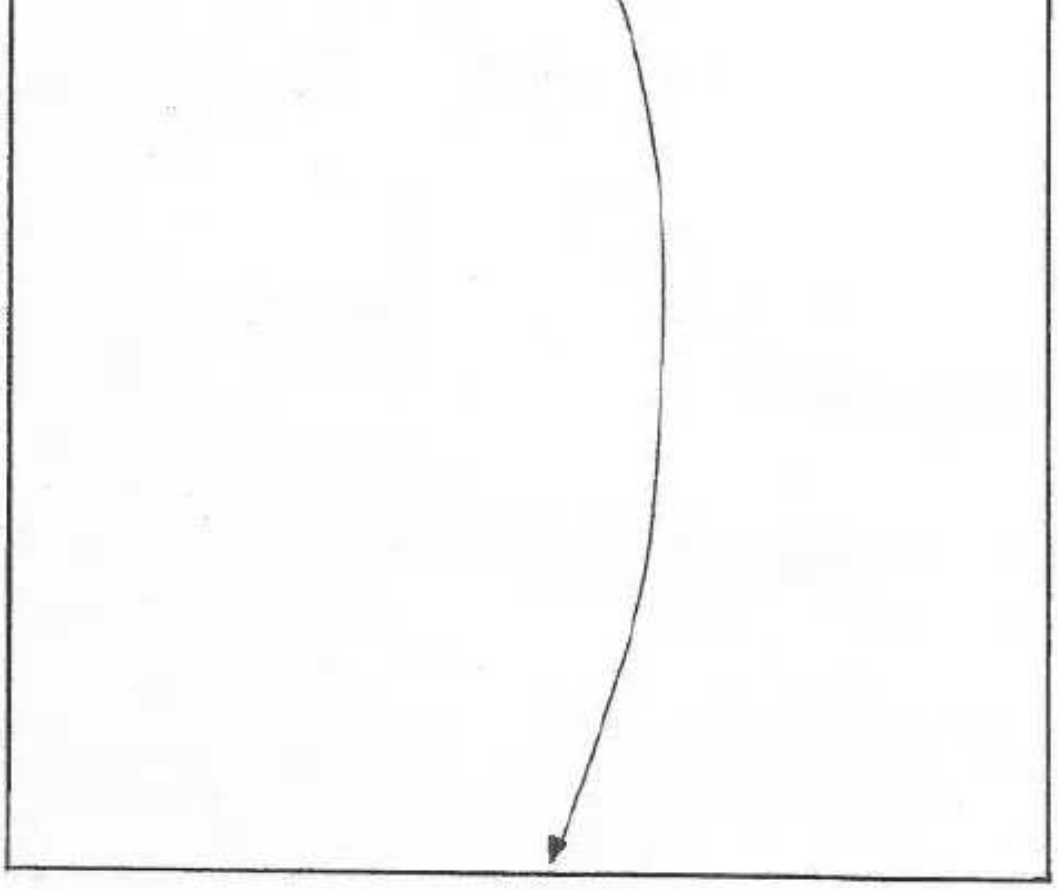
Tulipán

Grado 3

Un cuadrado de papel de 18 × 18 cm necesitamos para llevar a cabo este bonito trabajo que como siempre aconsejamos realizar en papel de diferente color por cada cara.

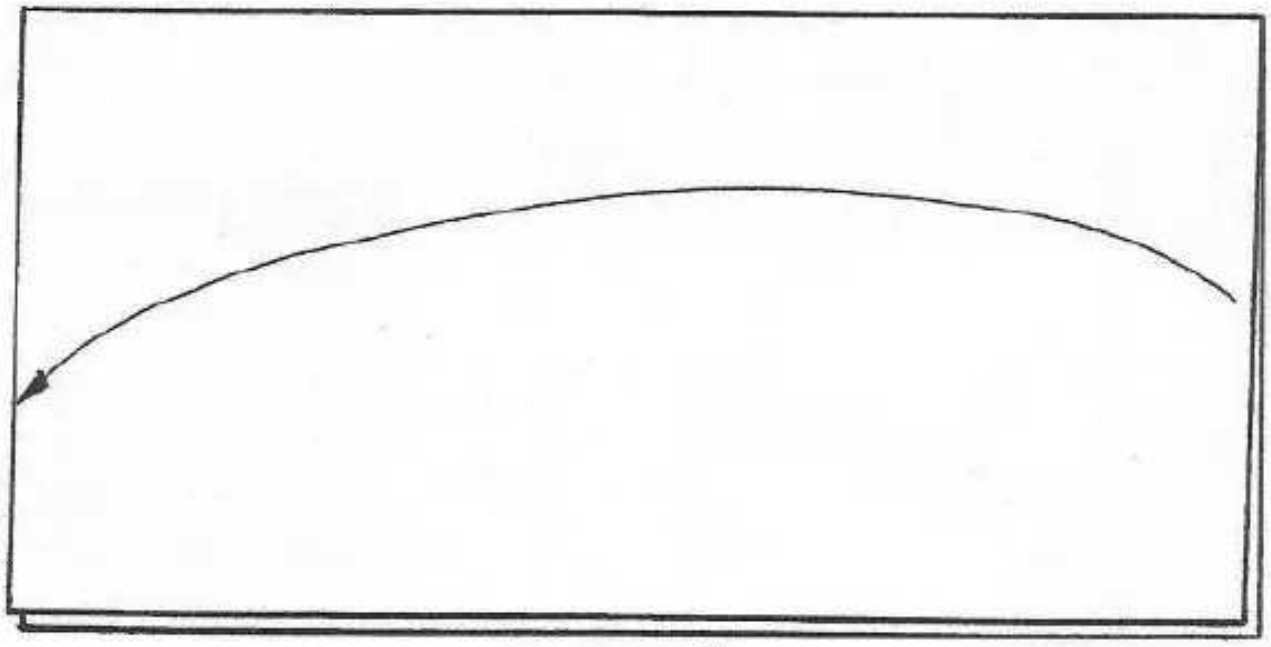






DIBUJO 1

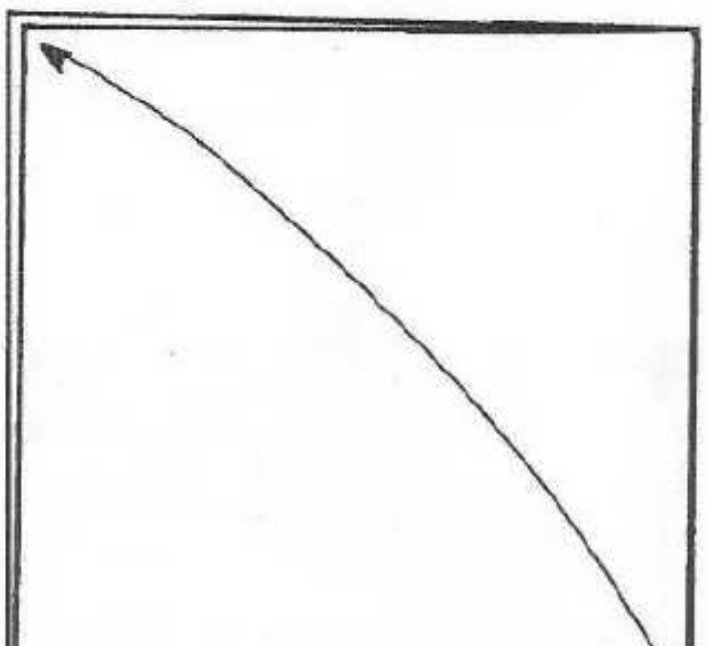
paso 1 Doblamos nuestro cuadrado de papel de arriba abajo como indica la flecha.



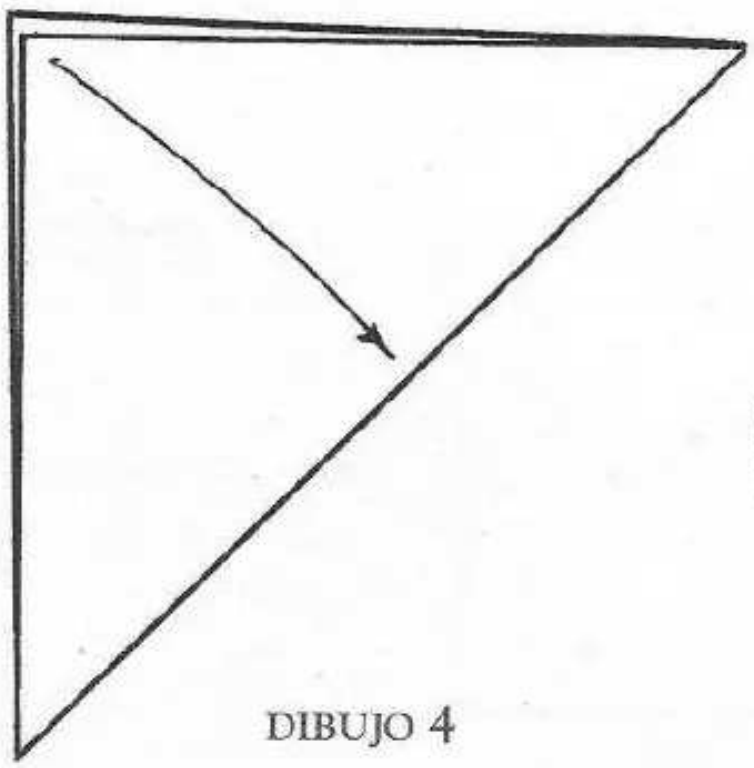
DIBUJO 2

paso 2 Doblamos de derecha a izquierda como indica la flecha.

paso 3 Doblamos en el sentido de la flecha del pie lateral derecho a cabeza lateral izquierdo.

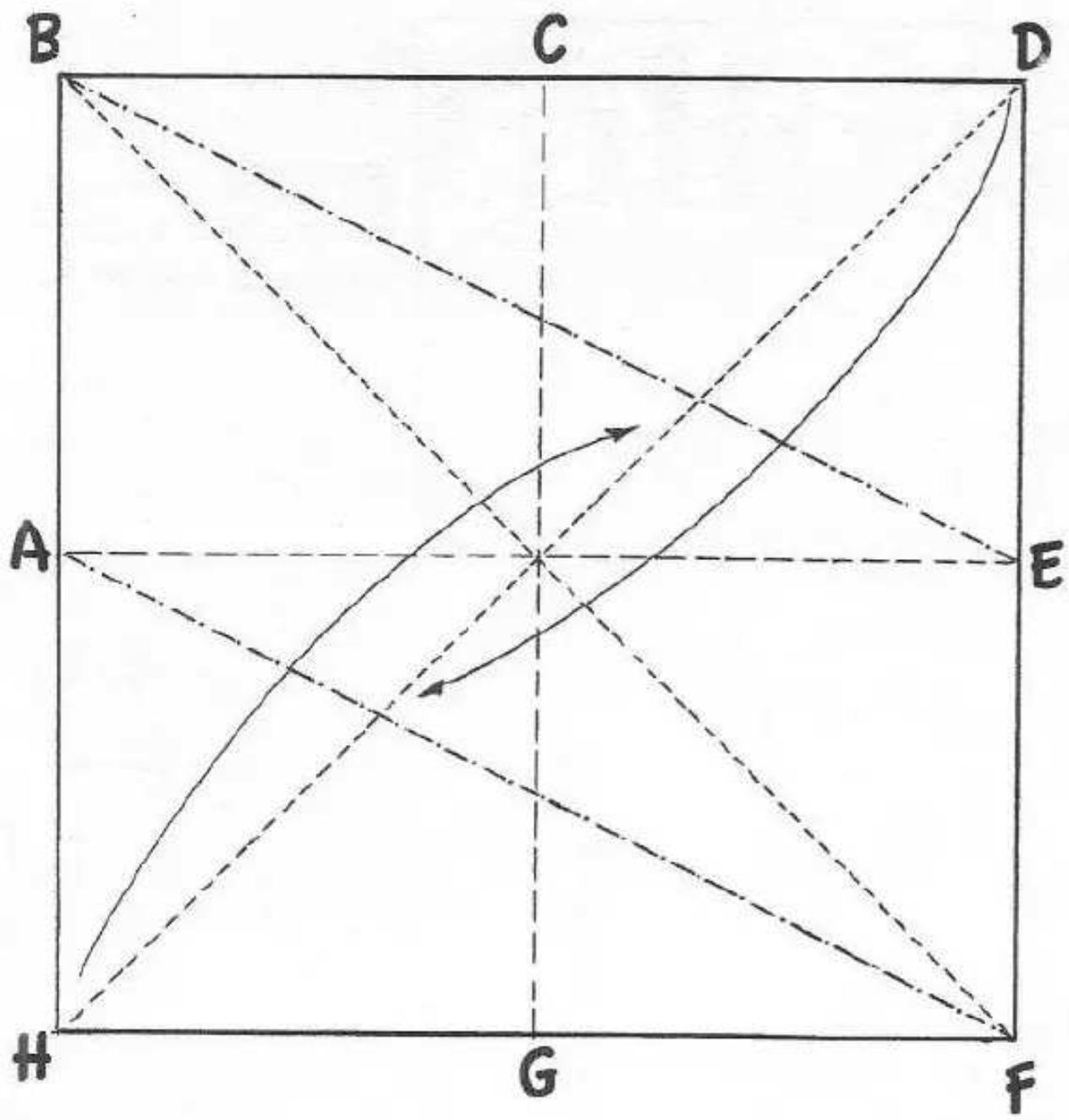


DIBUJO 3



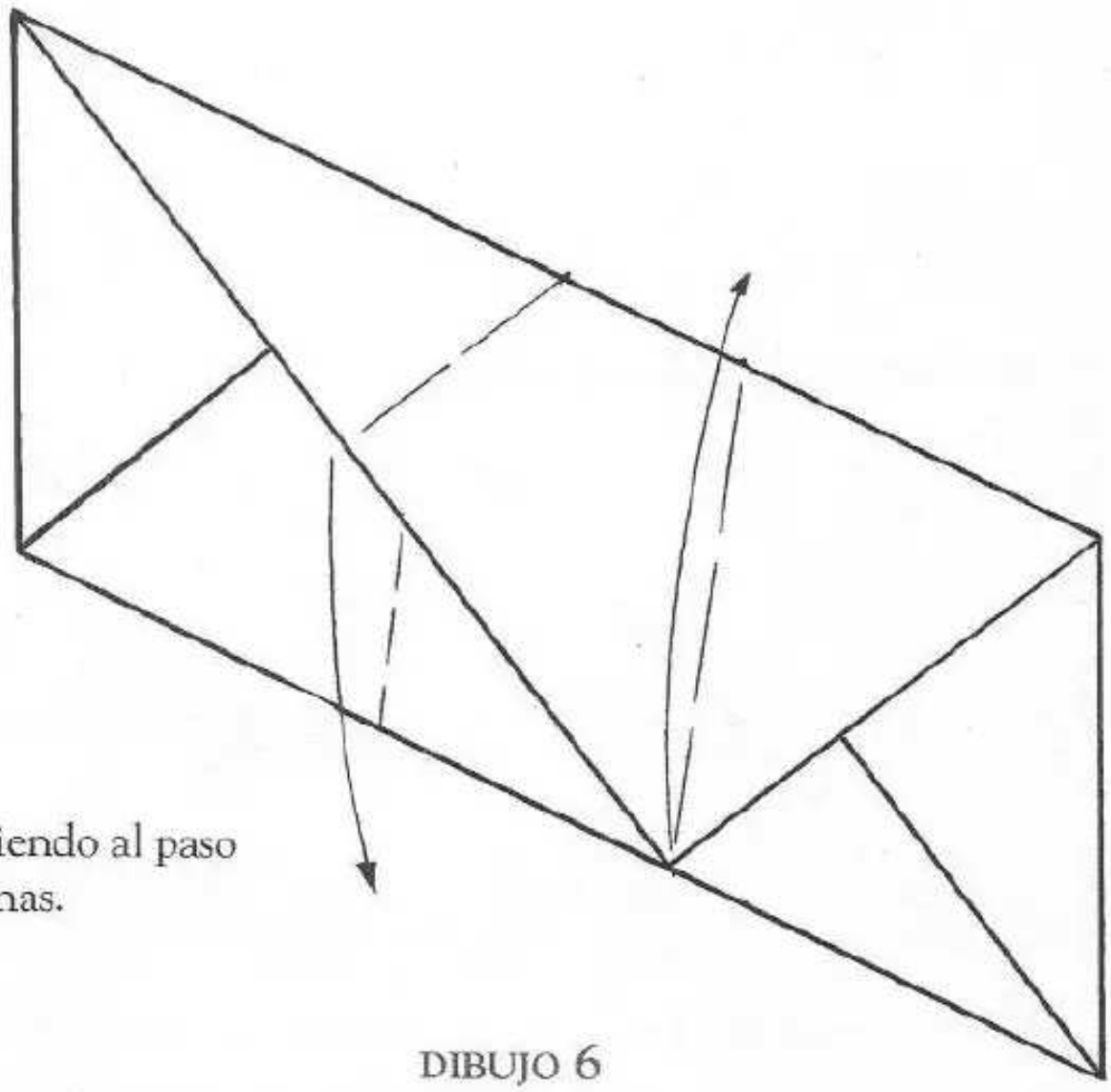
DIBUJO 4

paso 4 Desdoblamos todo al paso inicial.



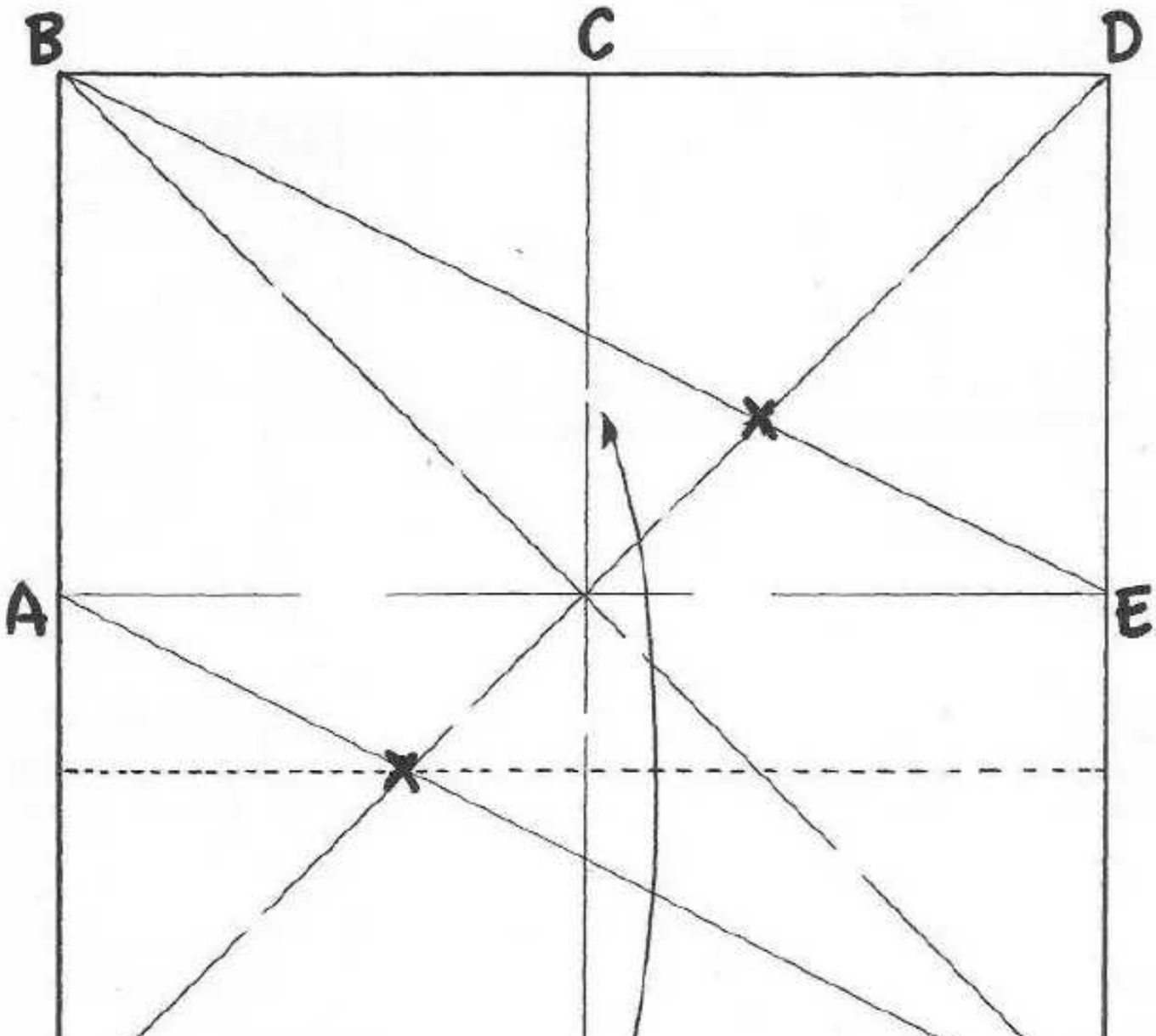
DIBUJO 5

paso 5 Nuestro cuadrado tiene las marcas que vemos en el dibujo. Subimos hacia arriba H, pie lateral izquierdo, doblando por la diagonal A-F; y bajamos D, lateral superior derecho, doblando por la diagonal B-E, como indican las flechas.

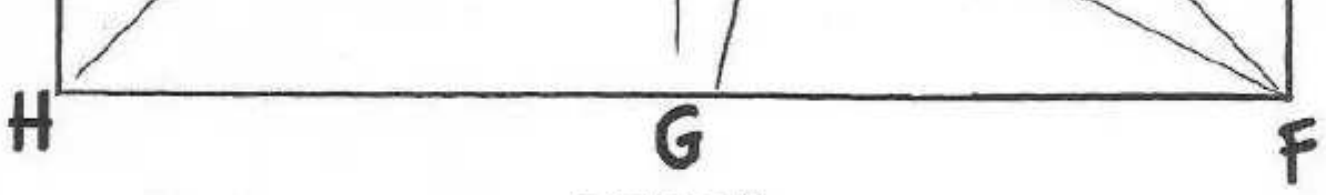


paso 6 Desdoblamos volviendo al paso anterior como indican las flechas.

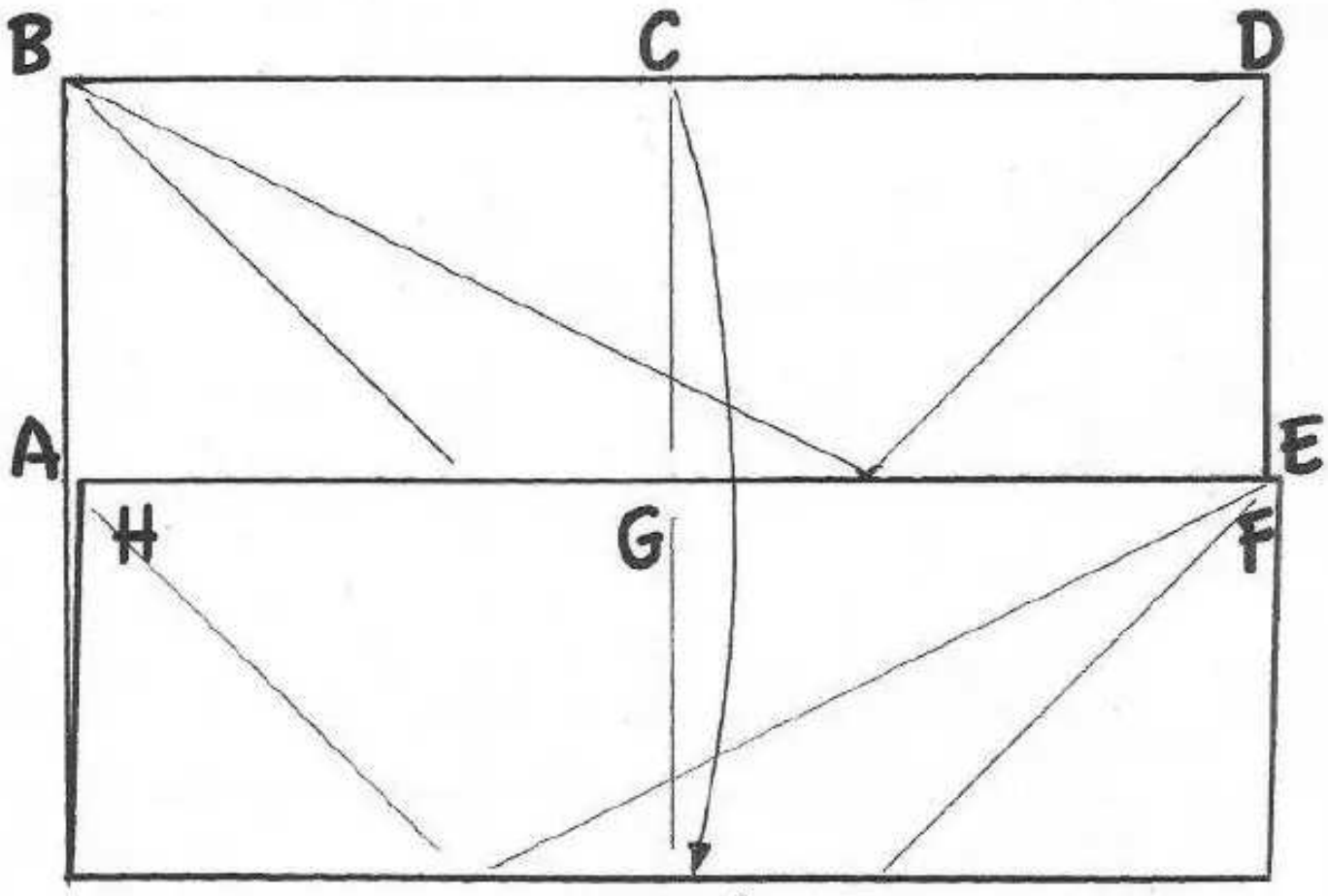
DIBUJO 6



paso 7 En el doblez del paso 5 hemos creado la división de las tres partes que son las que vamos a dividir nuestro cuadrado de papel en los puntos «x» tanto horizontal como verticalmente, doblamos hacia arriba doblando por «x» inferior como indica la flecha.

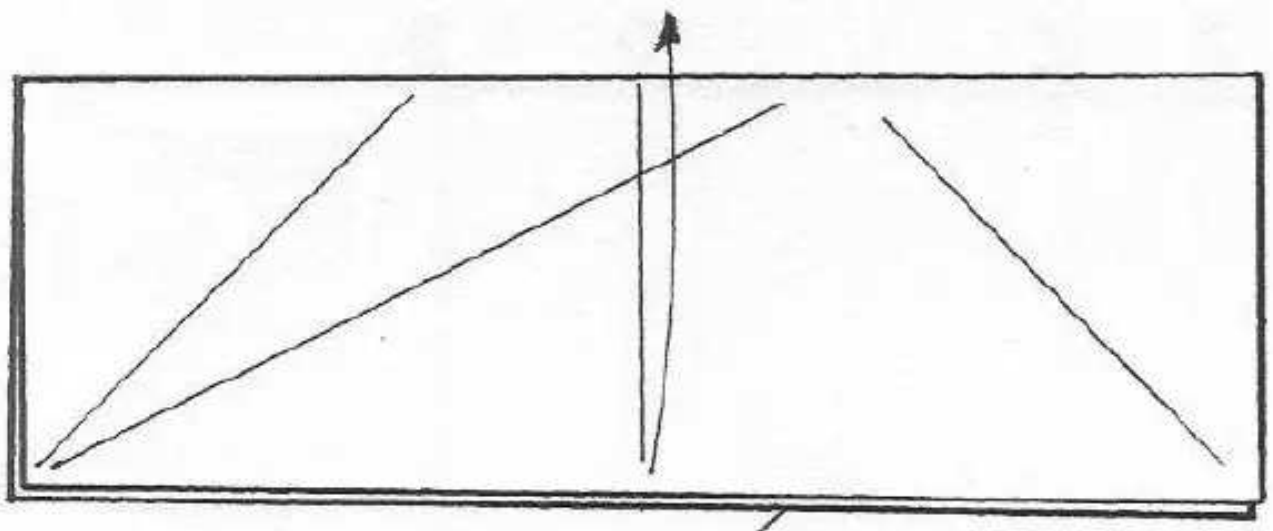


DIBUJO 7



paso 8 Como indica la flecha, doblamos la parte superior hacia abajo también por el punto «x» del centro derecha.

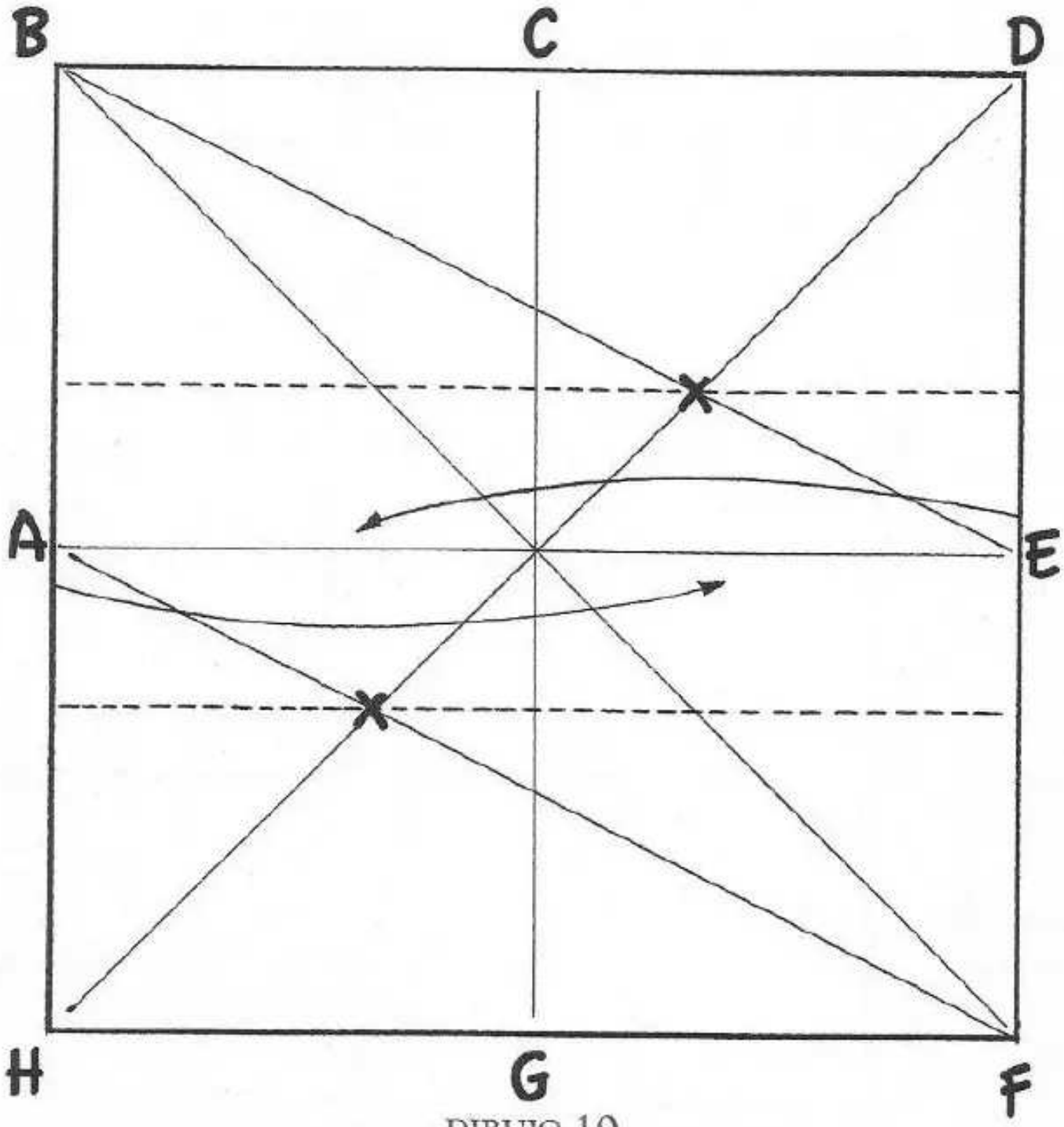
DIBUJO 8



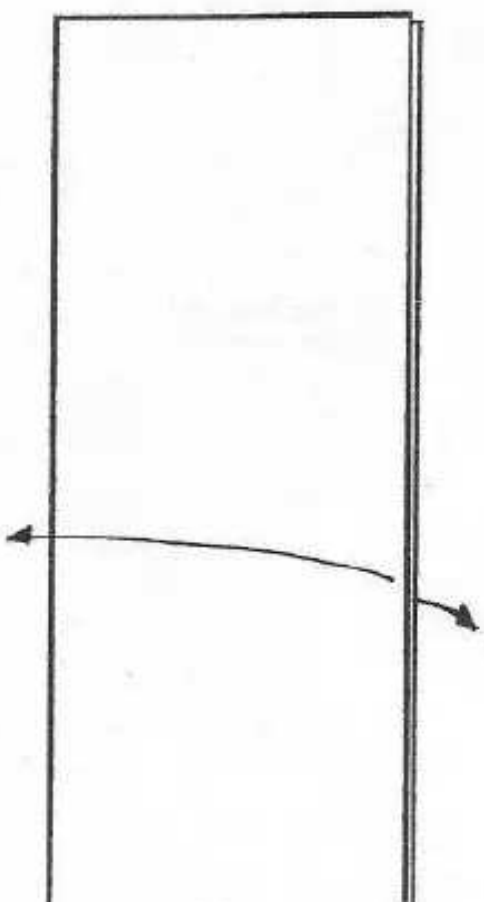
DIBUJO 9

paso 9
Desdoblamos todo al inicio como indica la flecha.

paso 10 Nuestro cuadrado de papel tiene las marcas que observamos en el dibujo 10 además de la división en horizontal de tres partes en líneas discontinuas. Doblamos ahora por el mismo punto «x» pero en vertical, E hacia la izquierda y A hacia la derecha como indican las flechas.



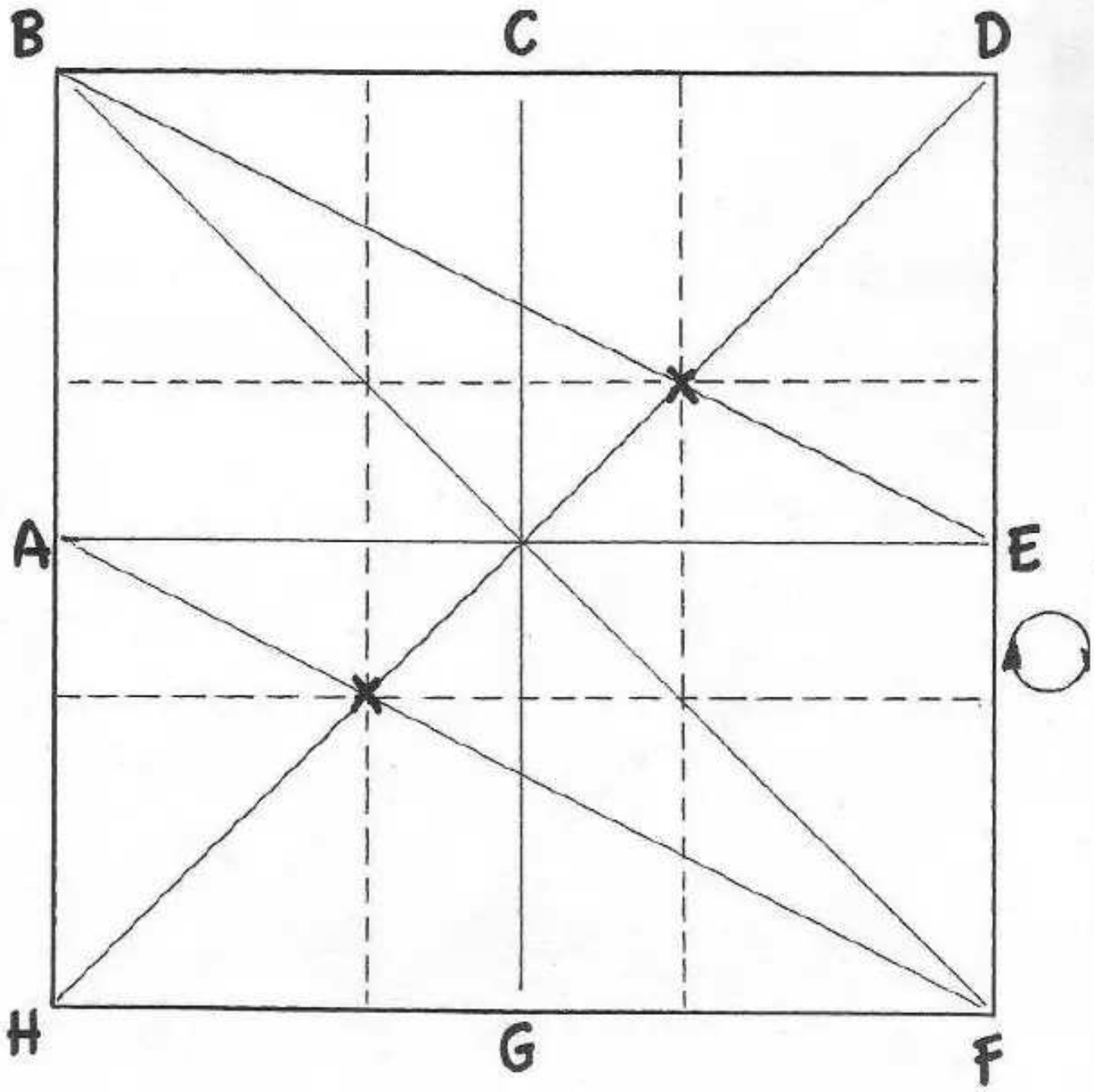
DIBUJO 10



paso 11 Desdoblamos nuevamente, al punto inicial como indican las flechas.



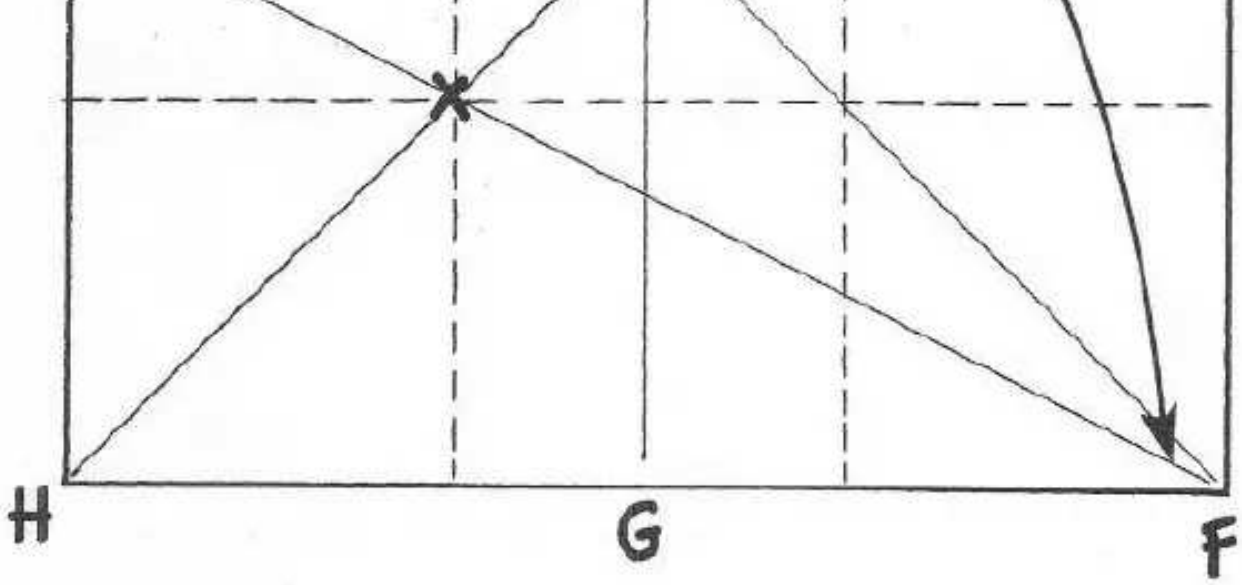
DIBUJO 11



paso 12
Rotamos nuestro cuadrado de forma que B sea la cabeza y F el pie.

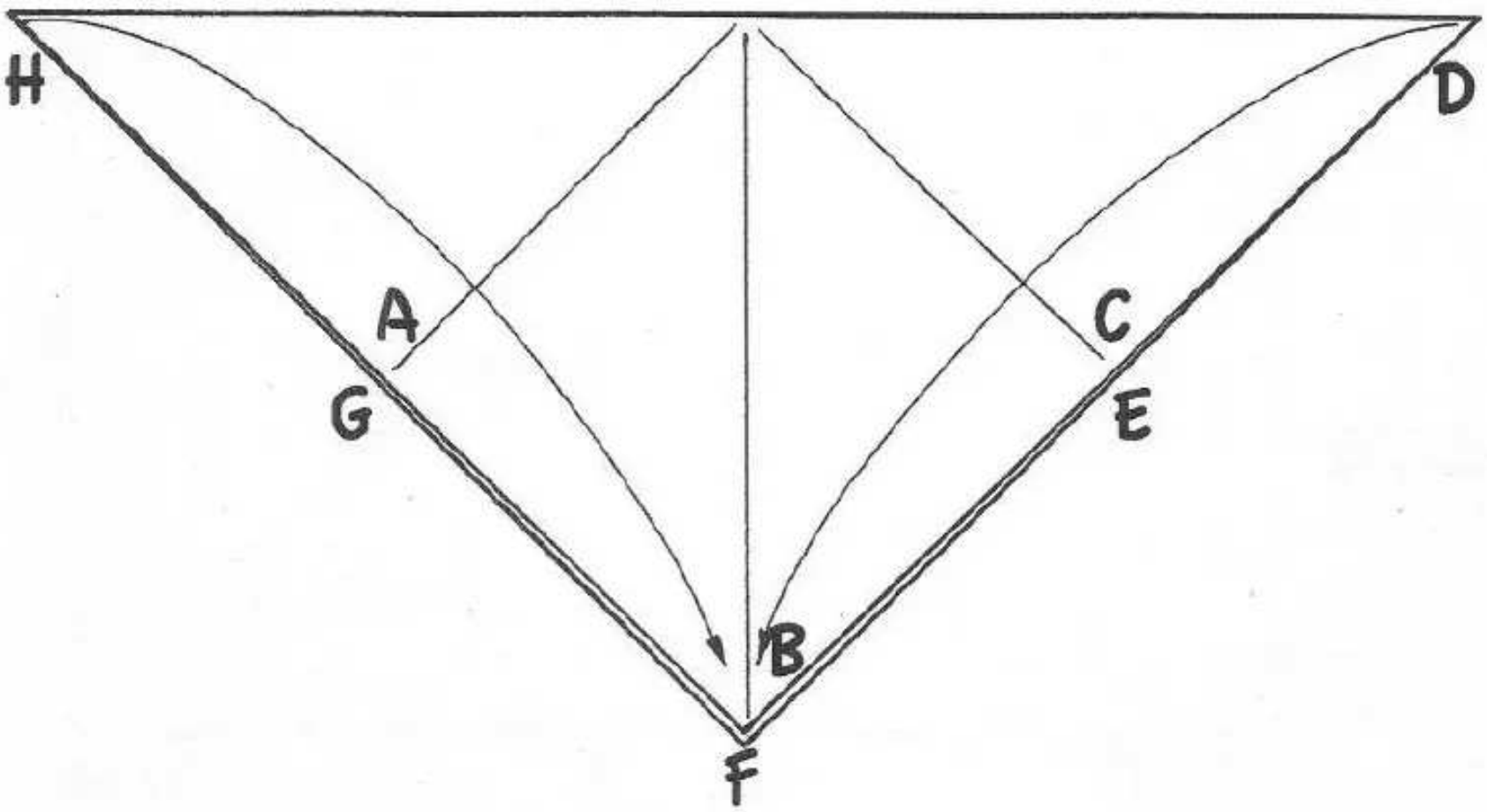
DIBUJO 12

paso 13
Plegamos como indica la flecha juntando B con E.

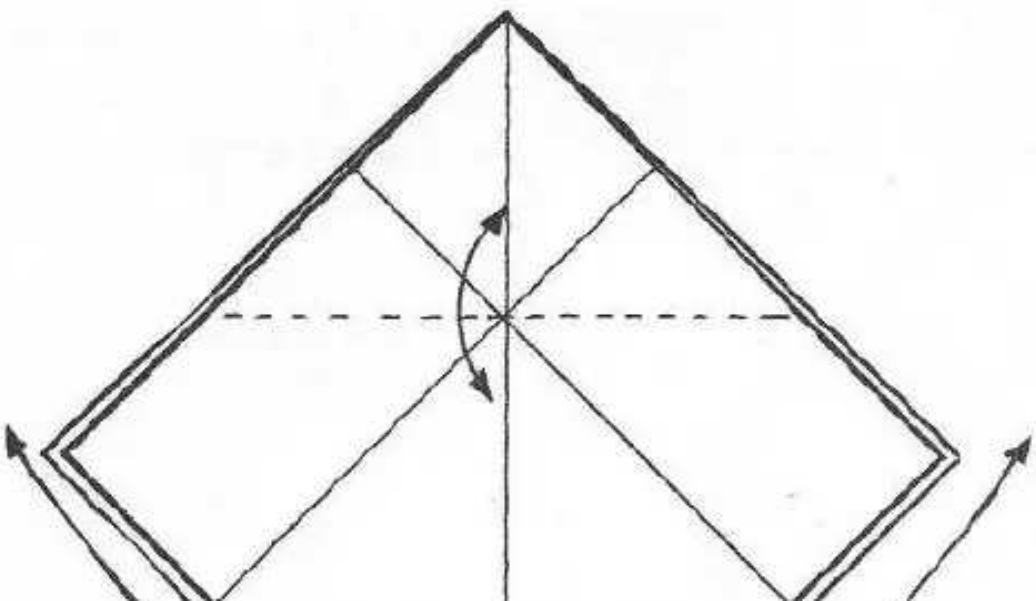


DIBUJO 13

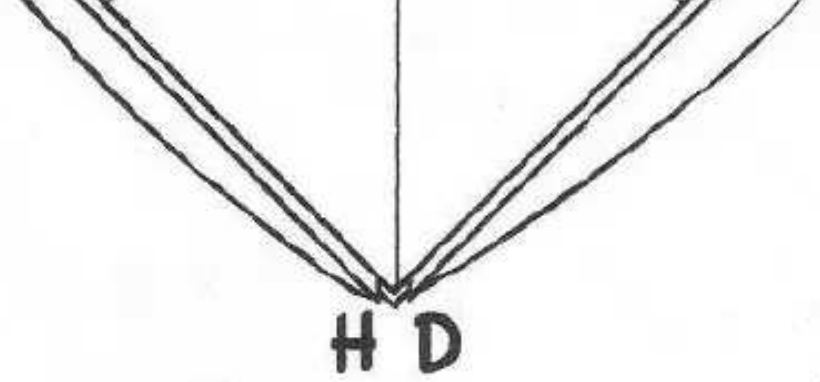
paso 14 Plegamos como indican las flechas en su interior los laterales H y D.



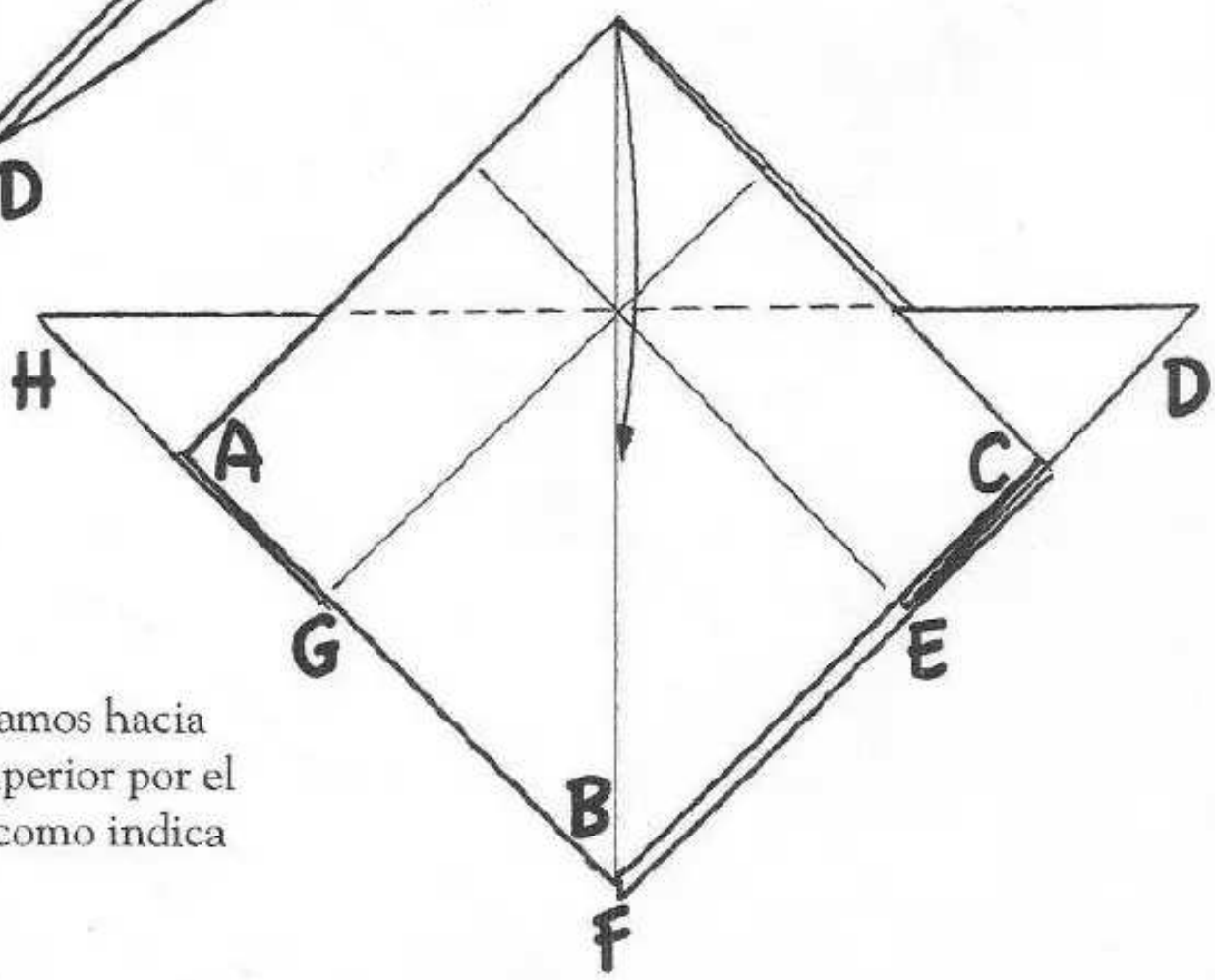
DIBUJO 14



paso 15 Doblamos y desdoblamos por la línea discontinua señalada y sacamos del interior H y D como indican las flechas.

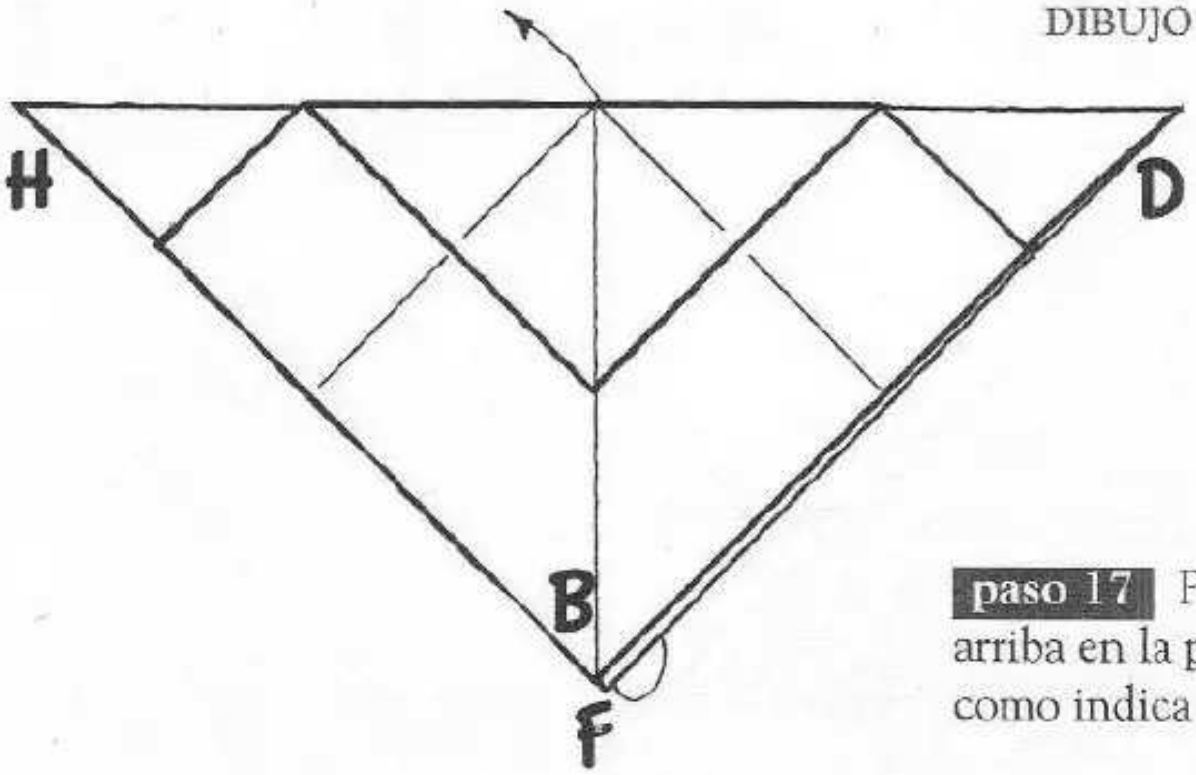


DIBUJO 15



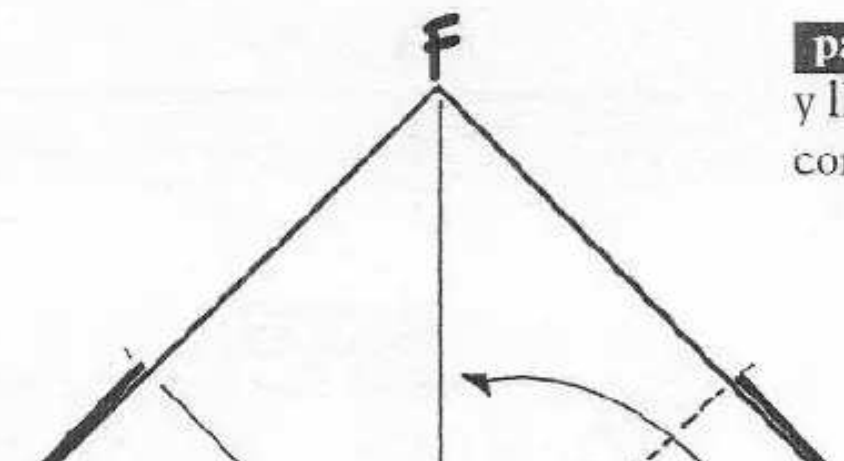
paso 16 Plegamos hacia abajo la parte superior por el doblez anterior como indica la flecha.

DIBUJO 16

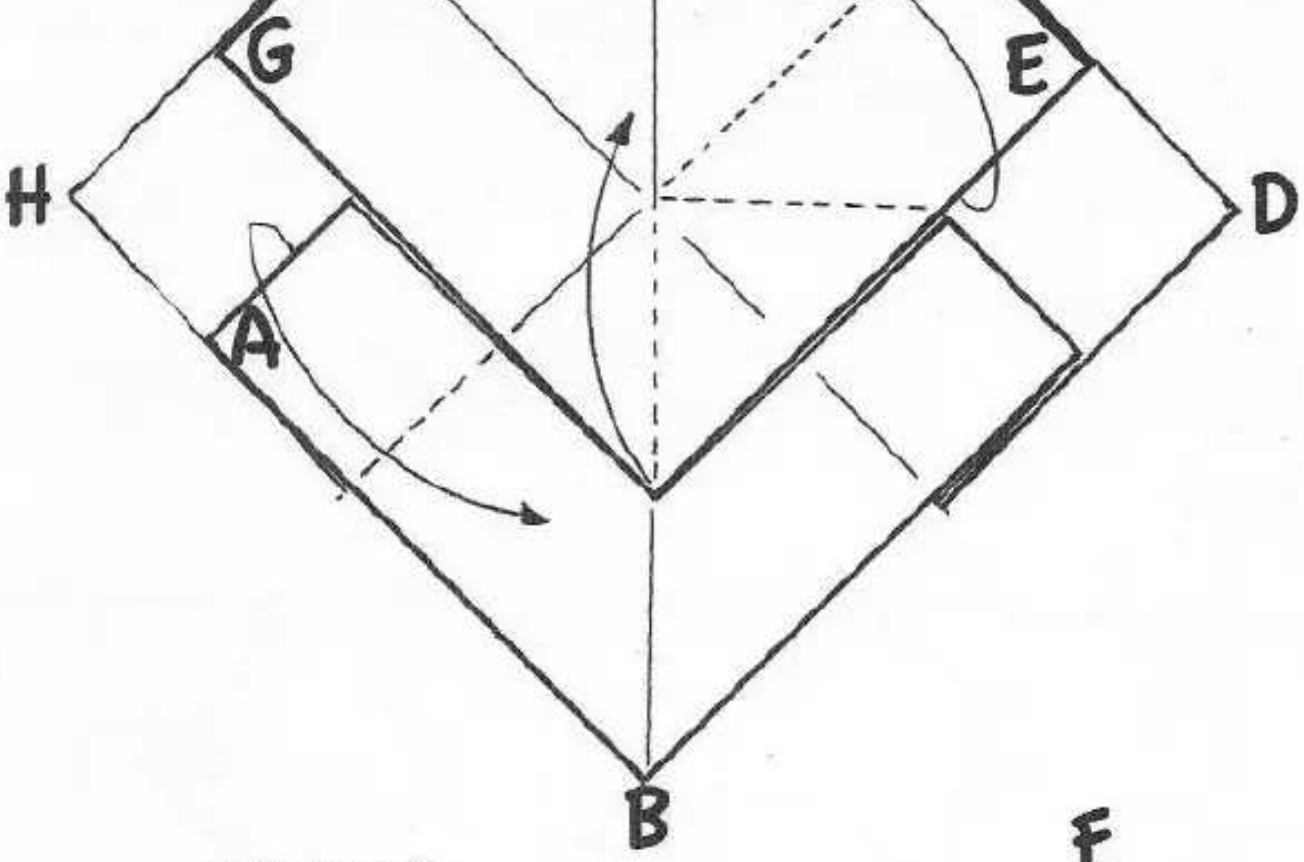


paso 17 Plegamos hacia arriba en la parte inferior como indica la flecha.

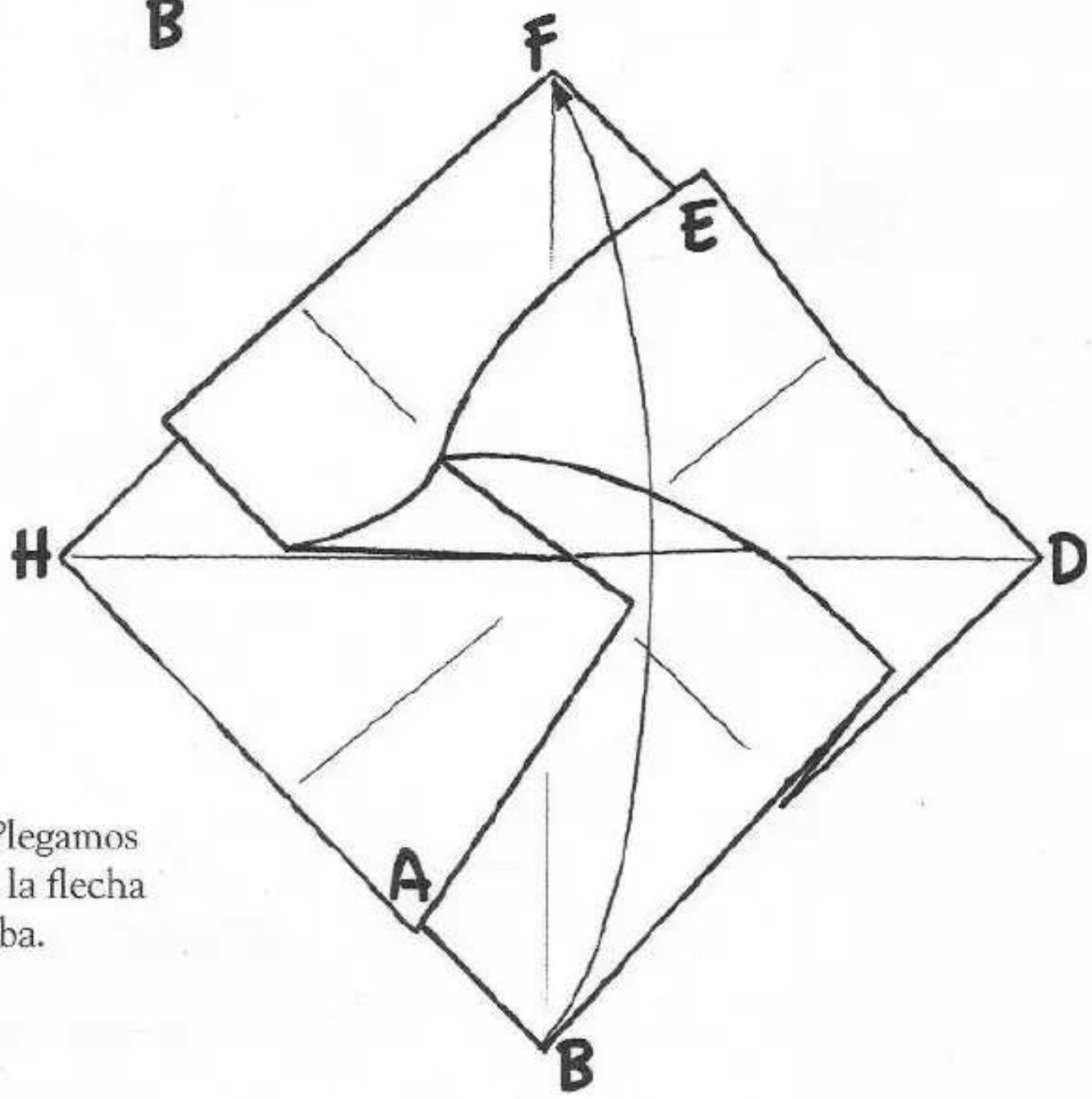
DIBUJO 17



paso 18 Alzamos el centro A y llevamos los laterales conforme indican las flechas.



DIBUJO 18



paso 19 Plegamos como indica la flecha de abajo arriba.

DIBUJO 19

paso 20 Un último plegado de D y A hacia el interior, como indican las flechas.