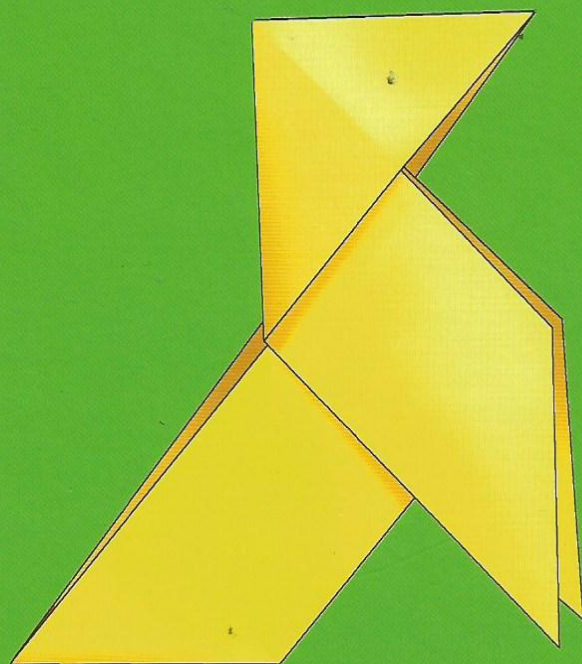
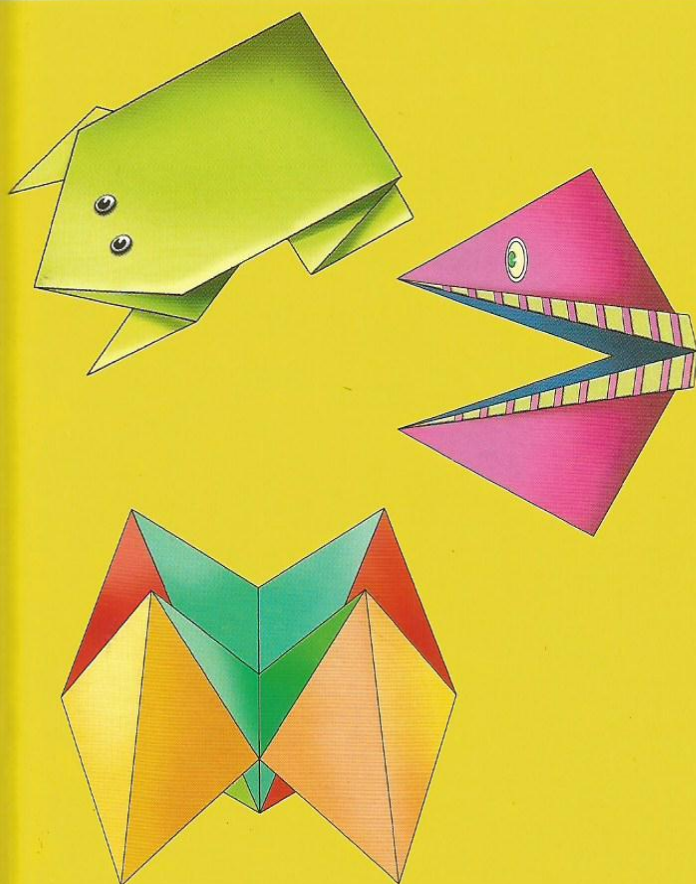
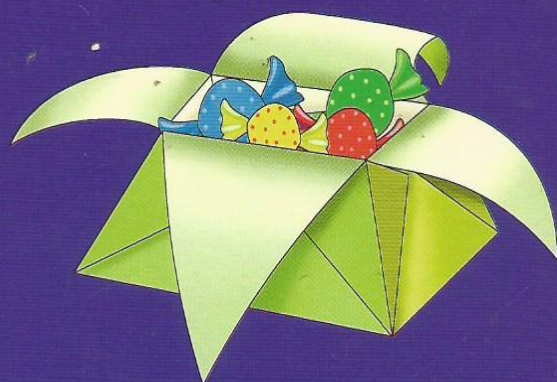
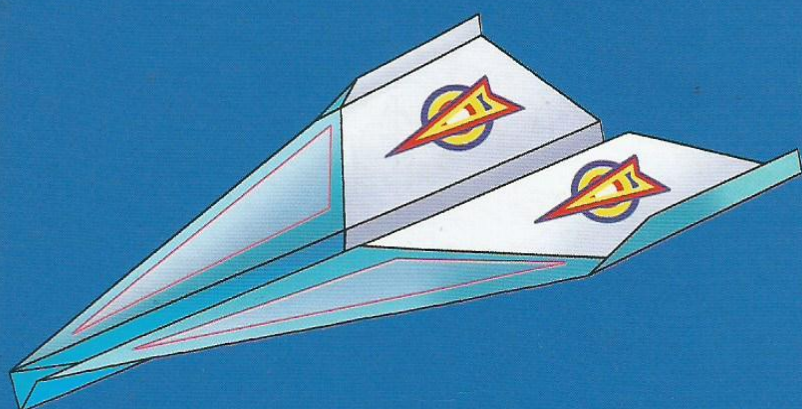


G. CHICHARRO VALENCIA • S. MUÑOZ CAMPOS

PAPIROFLEXIA

AVIONES • BARCOS • HELICÓPTEROS
ANIMALES • CAJAS • ADORNOS • FLORES
FIGURAS QUE FUNCIONAN Y CON MOVIMIENTO



SECRETOS DE LA PAPIROFLEXIA

¿Qué es la papiroflexia?

La **papiroflexia** es el antiquísimo arte de representar lo que nos rodea por medio de los pliegues de un papel. Surgió en Japón algún tiempo después de la invención del papel, fruto del ingenio humano que vio la luz por vez primera en China en el siglo II de nuestra Era.

La palabra japonesa equivalente a papiroflexia es *origami*, que proviene de la unión de los términos *oru* (doblar) y *kami* (papel).

La papiroflexia es ante todo un entretenimiento y una diversión. ¡Y menuda diversión! Esta práctica no conoce fronteras, se puede realizar a cualquier edad y está al alcance de todas las manos. Trabajar con las manos ayuda a desarrollar nuestras habilidades. Creatividad, imaginación, pericia y buen hacer son potenciales que todos llevamos dentro. Para que afloren, solo precisamos de papel y un poco de paciencia. La papiroflexia se ocupa del resto.

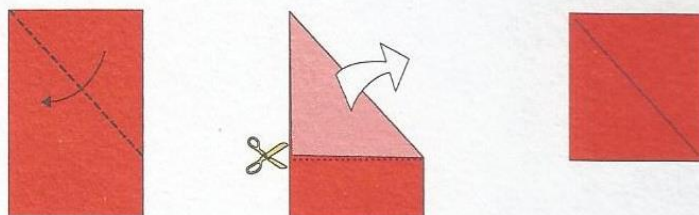
¿Qué necesitamos?

- **Papel**, naturalmente, como acabamos de mencionar. El papel es nuestra materia prima y nuestra principal herramienta de trabajo.

- **Plegador**. Es un instrumento con el que se repasan los pliegues y dobleces para que queden bien firmes. Una regla o un bolígrafo sirven perfectamente como plegadores.

- **Lápices o rotuladores de colores**. Muy útiles para pintar y adornar nuestras figuras.

- **Tijeras**. Aunque el arte de la papiroflexia no contempla su uso, nos servirán para recortar con exactitud el papel que necesitamos para realizar nuestra figura. La mayor parte de las veces emplearemos un papel en forma de cuadrado, procediendo de este modo:



¿Qué papel elegir?

Un folio cualquiera sirve para empezar. Sin embargo, a medida que nos vayamos aficionando a la papiroflexia, es probable que sintamos ganas de probar con otros tipos de papel.

La **cartulina** puede usarse siempre que se desee dar mayor consistencia a nuestra pieza. De cualquier manera, habremos de tener en cuenta que conforme vayamos plegando la figura, esta irá volviéndose cada vez más rígida, por lo que se aconseja el uso de cartulina solo en figuras simples. Se desaconseja el uso de cartón por ser demasiado rígido, así como de papel de seda por ser demasiado endeble.

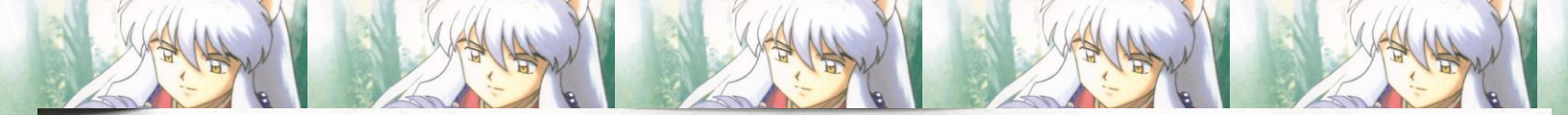
El **papel de charol** resulta idóneo para dar brillo y vistosidad a nuestras creaciones. Cuando lo usemos, deberemos tener mucho cuidado, pues se trata de un papel muy delicado.

Consejos útiles

Plegar sobre una superficie firme, como en la mesa, nos ayudará a realizar los dobleces con mayor exactitud.

Seguir las instrucciones prestando atención en cada paso, repasando los dobleces con el plegador y colocando la figura en la misma posición en que se encuentre dibujada después de cada nuevo pliegue. De esta forma, evitamos doblar por donde no es debido.

Y ahora... ¡a jugar!



PAPIROFLEXIA

GRACIA CHICHARRO VALENCIA
SANTIAGO MUÑOZ CAMPOS

Aviones • Barcos • Helicópteros • Animales
• Figuras que funcionan y con movimiento
• Cajas • Adornos • Flores

PANAMERICANA
EDITORIAL





©2006, Libro Hobby Club, S.A.

©2006, Para esta edición:

Panamericana Editorial Ltda.

Calle 12 No. 34-20 Bogotá, D.C., Colombia

Tel.: (57 1) 3649000

Fax: (57 1) 2373805

e-mail: panaedit@panamericanaeditorial.com

www.panamericanaeditorial.com

Textos e ilustraciones:

Gracia Chicharro Valencia

Santiago Muñoz Campos

Equipo editorial

Diseño portada:

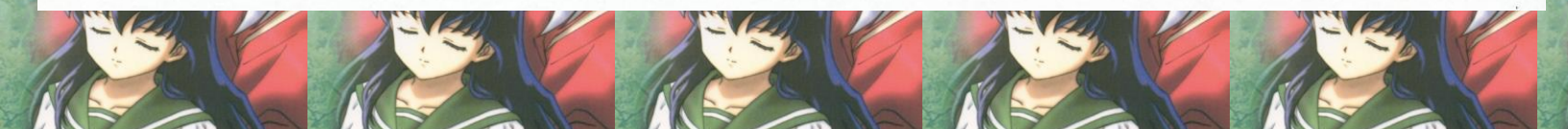
Equipo editorial Libro Hobby

I.S.B.N.: 958-30-2062-1

Printed in Spain

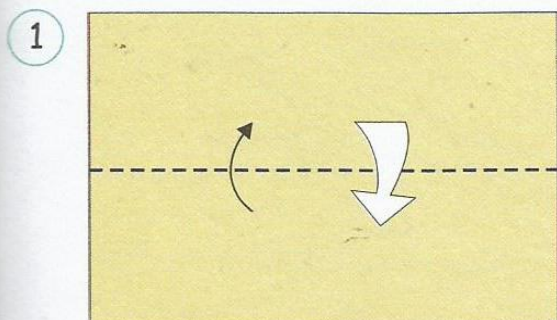
Impreso en España

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, reprográfico, por registro, sistemas de archivo u otros procedimientos, sin previa autorización por escrito de la Editorial.

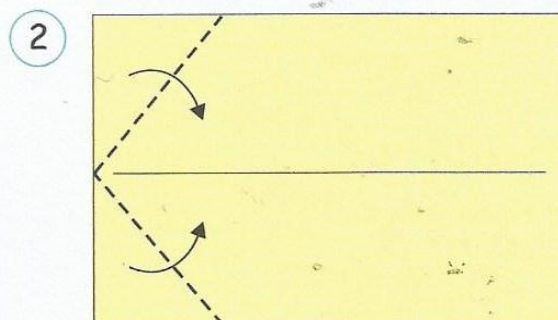


AVIÓN FLECHA I

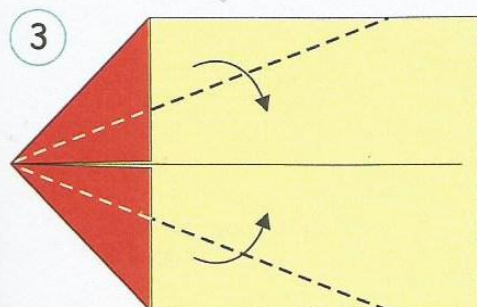
Partimos de una hoja rectangular en la que, plegando y desplegando, marcaremos el centro horizontal para guiar el resto de los pasos



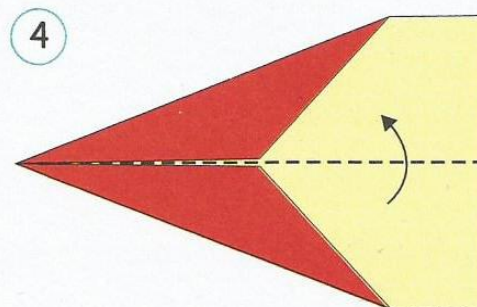
Plegamos y desplegamos



Plegamos dos de las esquinas hacia el centro horizontal



Plegamos de nuevo al centro



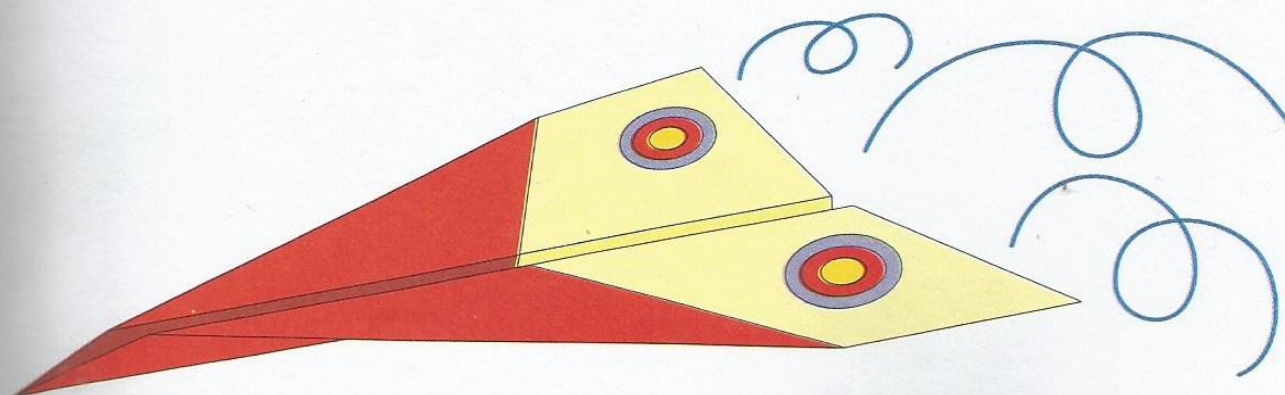
Doblamos por la mitad horizontal



Plegamos ambos lados

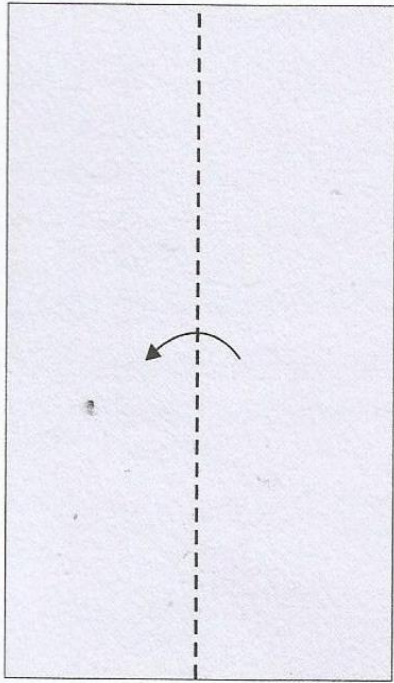


Levantamos las dos alas



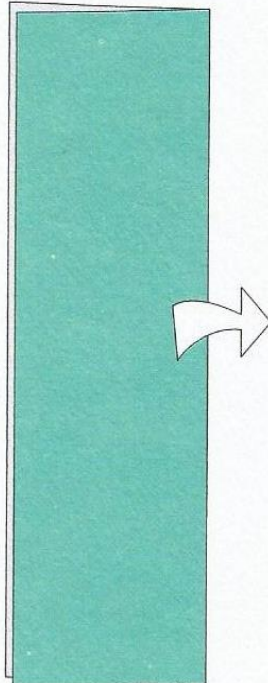
AVIÓN FLECHA II

1

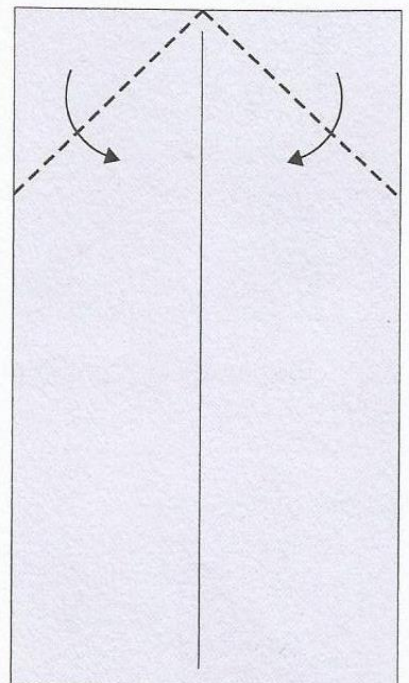


Plegamos y desplegamos para conseguir el centro

2

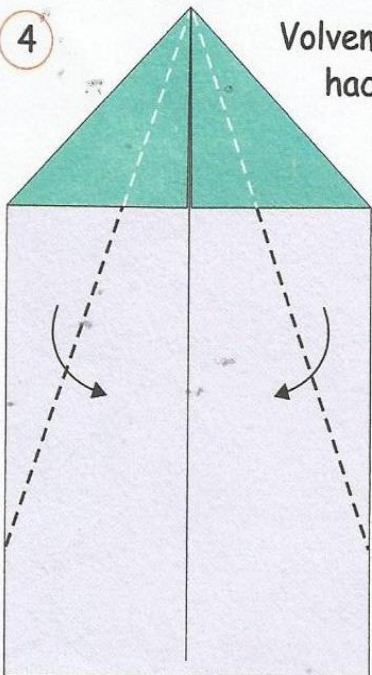


3



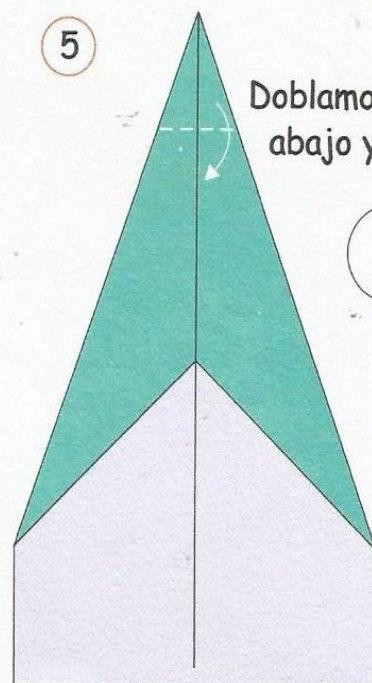
Plegamos las esquinas al medio

4



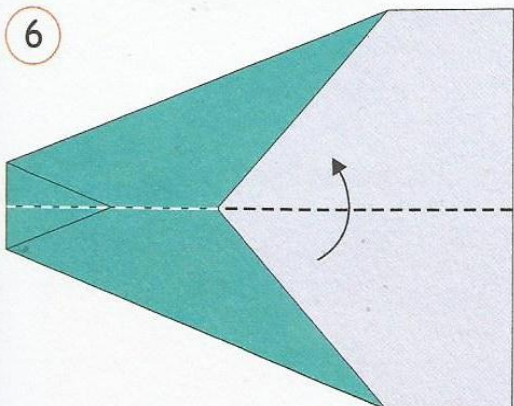
Volvemos a plegar hacia el centro

5



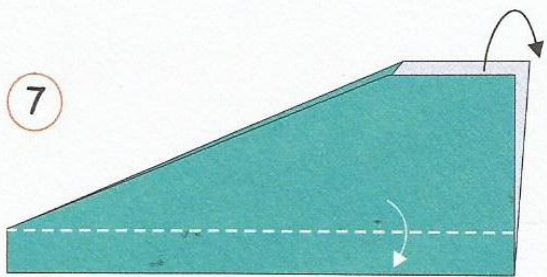
Doblamos hacia abajo y giramos

6



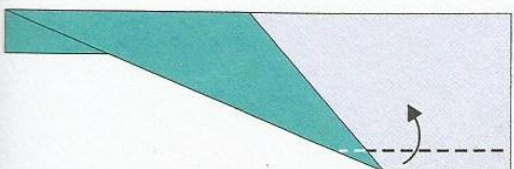
Plegamos por la mitad horizontal

7



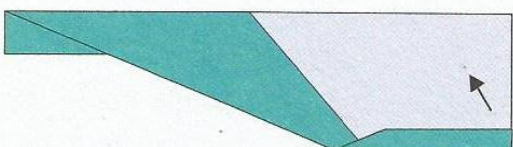
Plegamos las dos alas hacia afuera

8



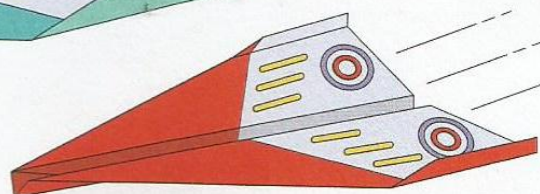
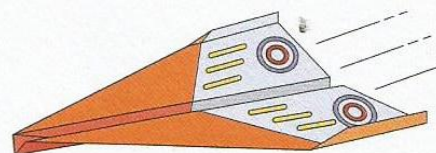
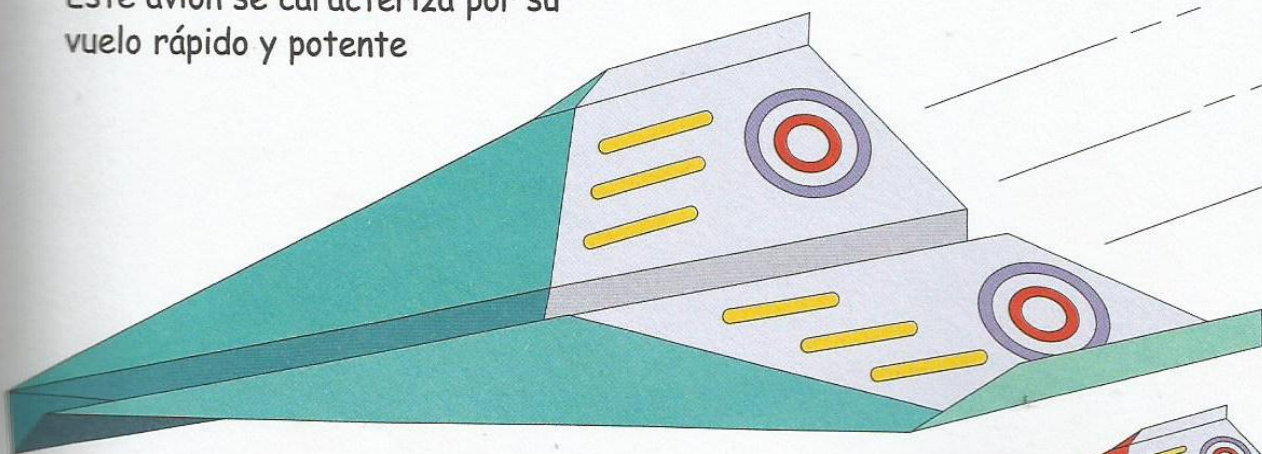
Plegamos los bordes de cada ala para formar los alerones

9



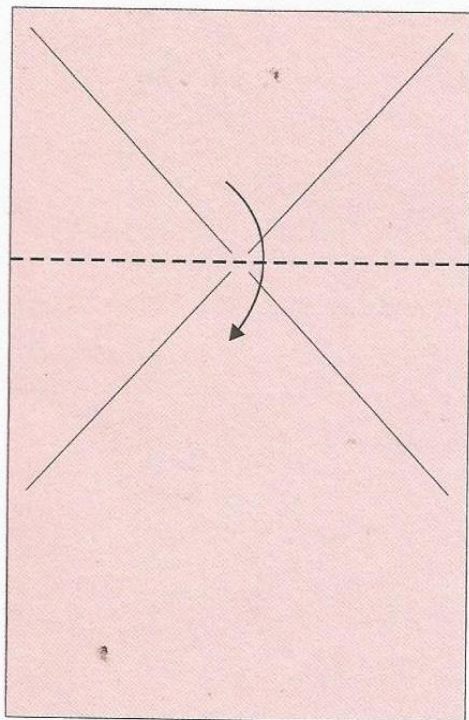
Levantamos las alas en posición horizontal

Este avión se caracteriza por su vuelo rápido y potente



AVIÓN TURBO

1



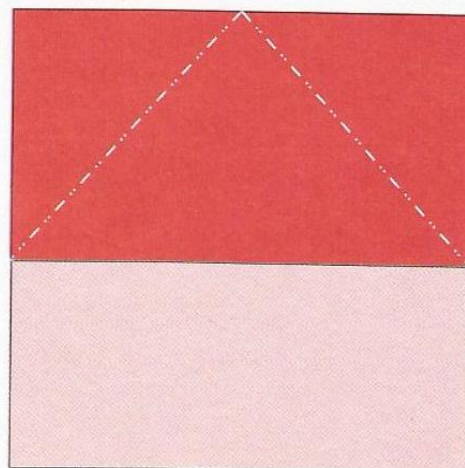
Partimos de una hoja de forma rectangular



Plegamos hacia dentro

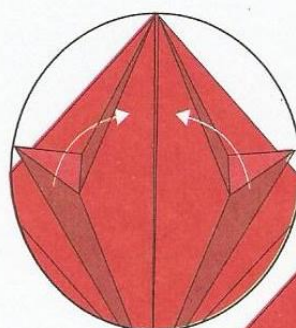
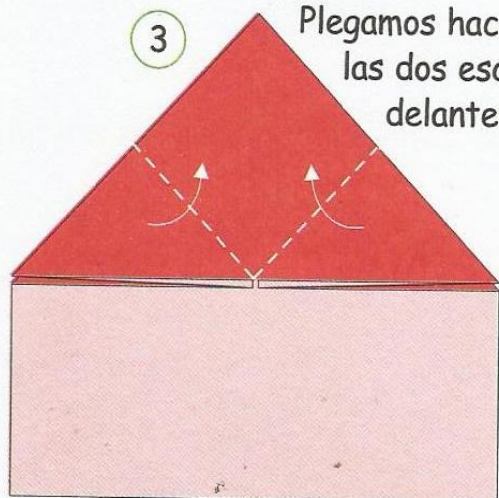


2

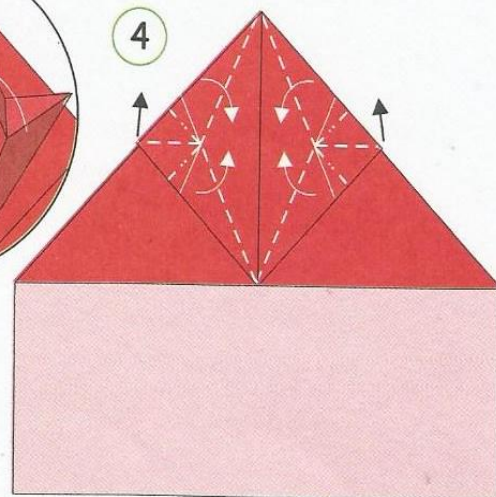


3

Plegamos hacia arriba
las dos esquinas
delanteras



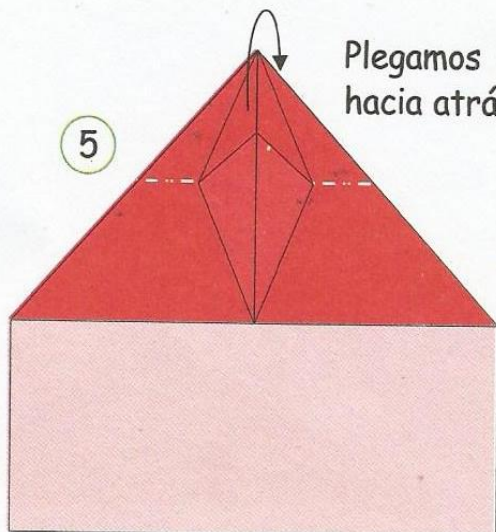
4



Plegamos hacia dentro como se
indica en el círculo de la izquierda

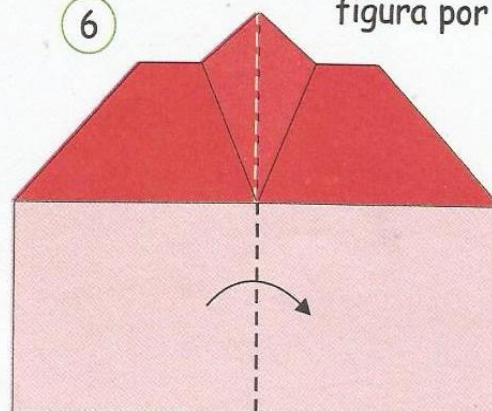
5

Plegamos
hacia atrás

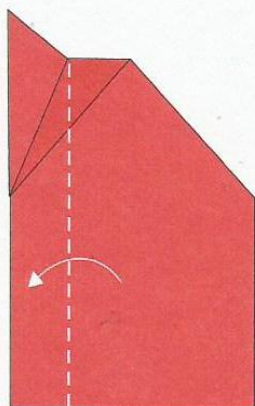


6

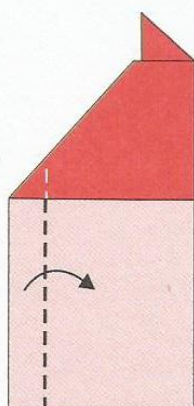
Plegamos toda la
figura por la mitad



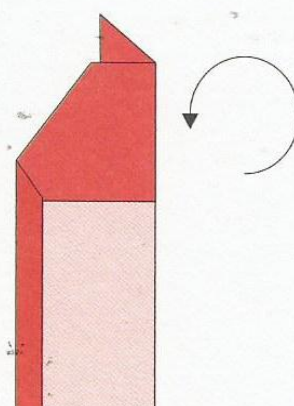
7



8



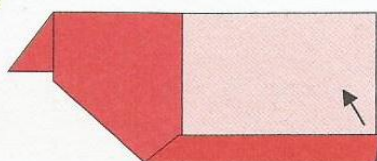
9



Plegamos por las líneas de puntos para formar las alas del avión

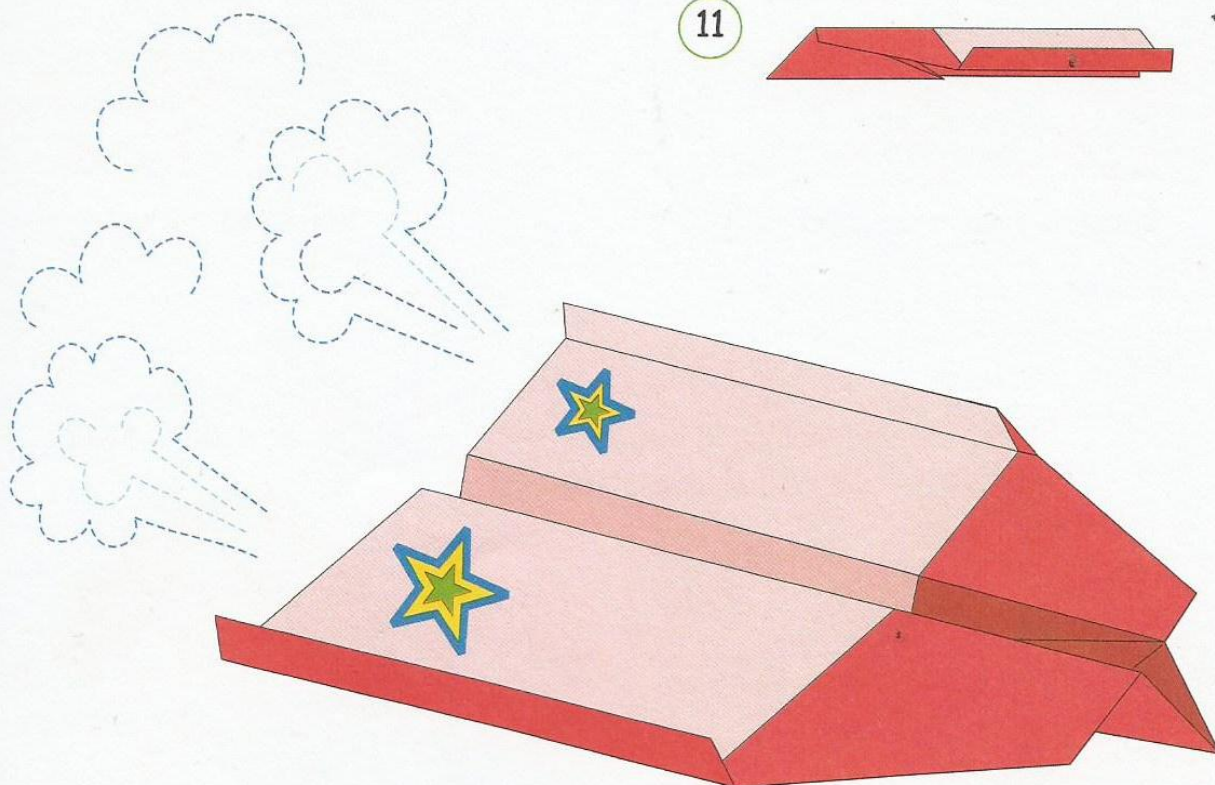
10

Con la figura girada...



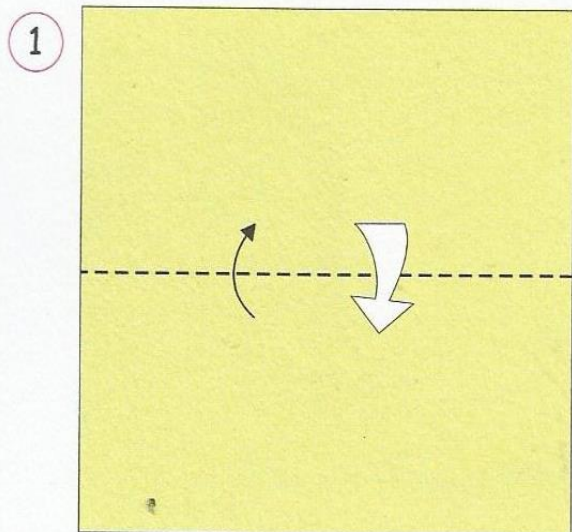
...levantamos las dos alas hasta colocarlas de forma horizontal

11

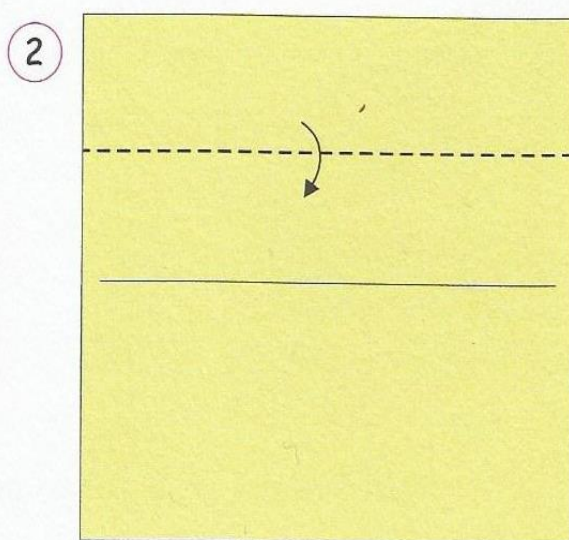


PLANEADOR

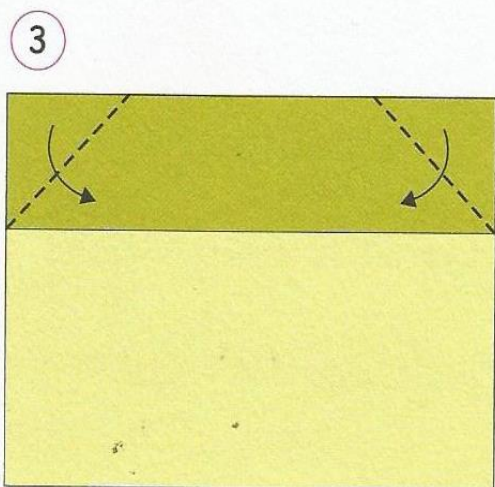
Partimos de una hoja cuadrada



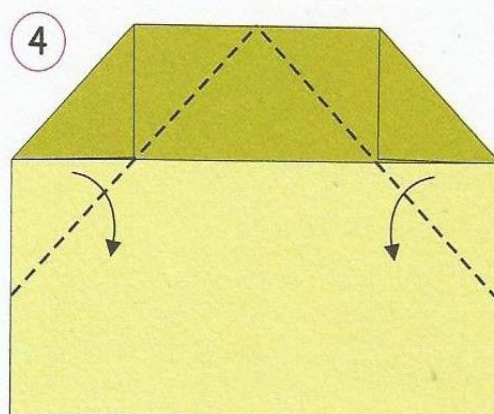
Plegamos y desplegamos
por el centro horizontal



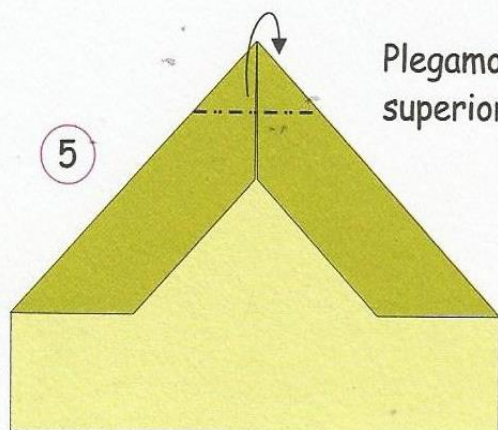
Ahora plegamos la parte de arriba
por la mitad hacia el centro



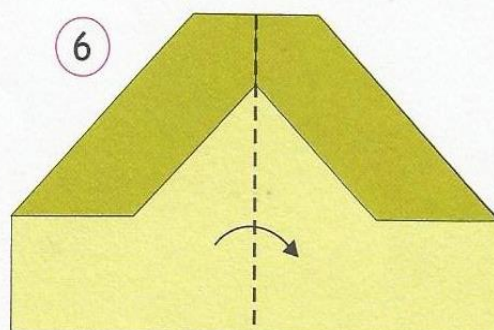
Plegamos hacia delante



Volvemos a plegar

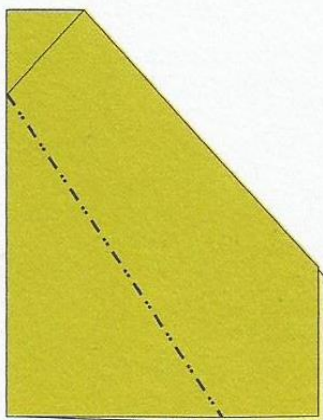


Plegamos la esquina
superior hacia atrás



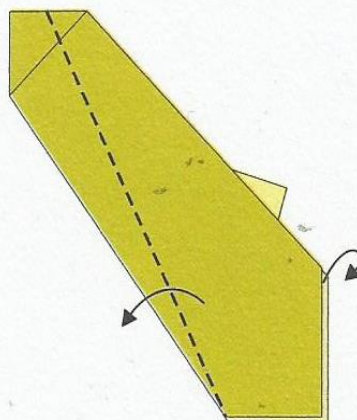
Plegamos toda la figura

7



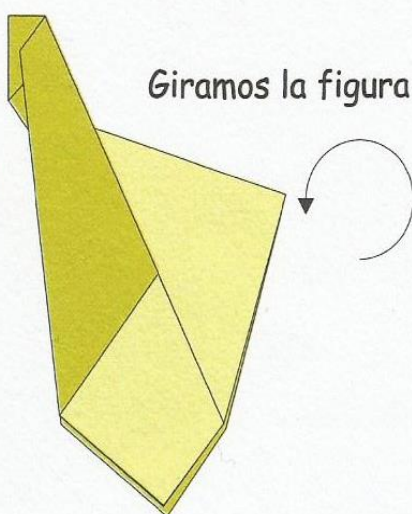
Hacemos un pliegue hundido

8



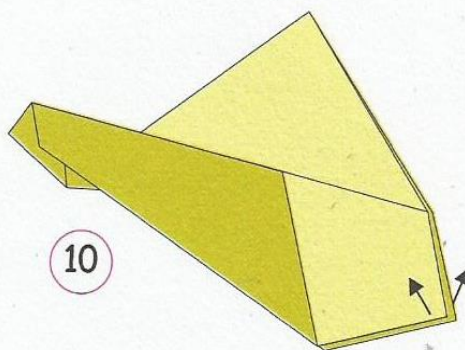
Plegamos hacia fuera las dos alas

9

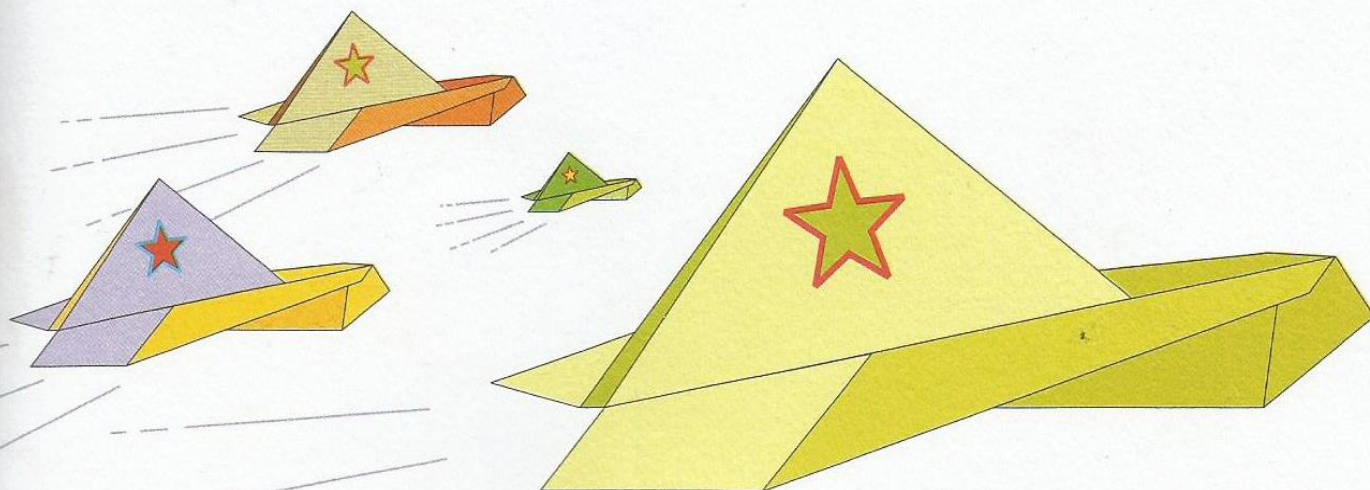


Giramos la figura

10

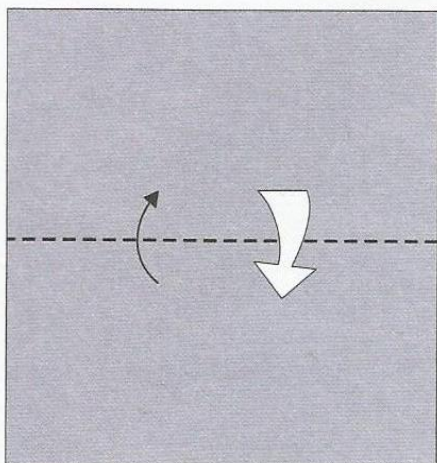


Y levantamos las alas



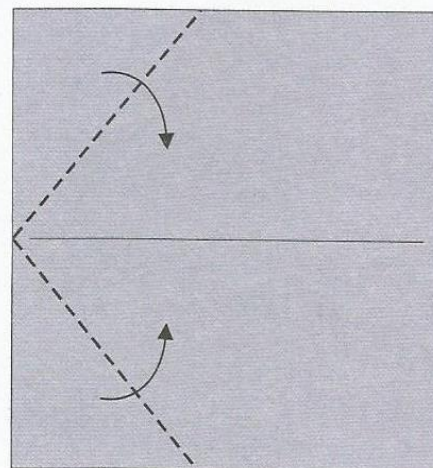
SAETA

1



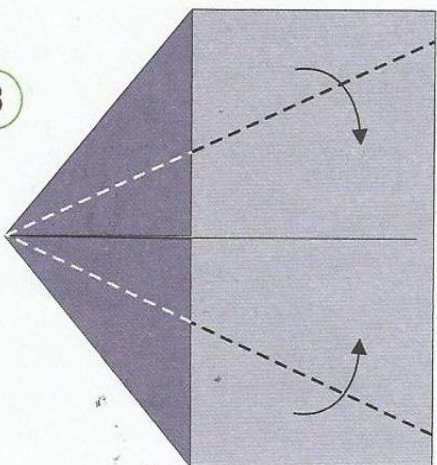
Marcamos el centro horizontal

2



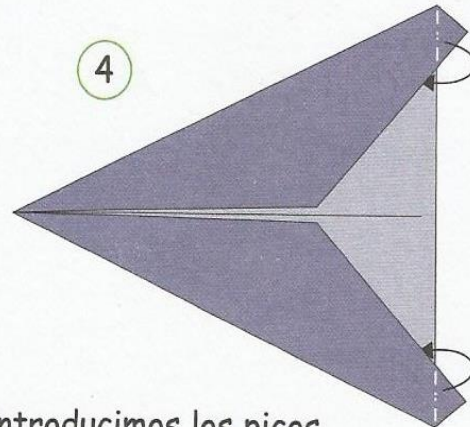
Plegamos hacia dentro

3



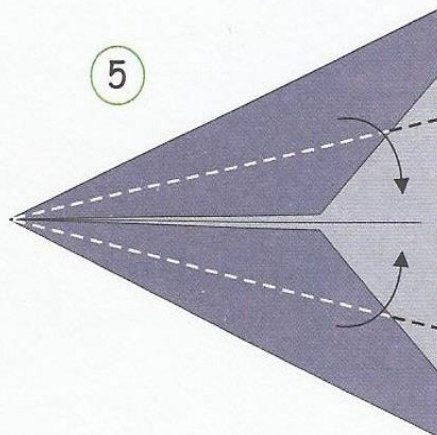
Plegamos hacia el centro

4



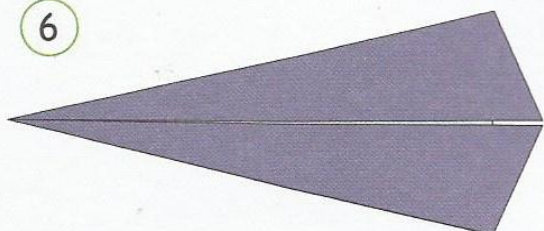
Introducimos los picos de cada ala en el interior del pliegue

5



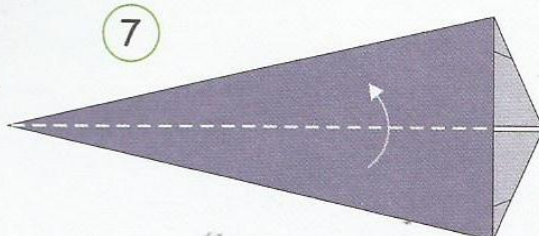
Volvemos a plegar al centro

6



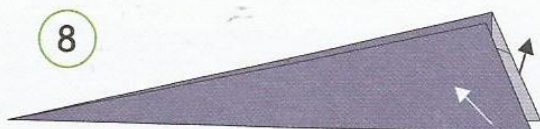
Damos la vuelta a la figura

7



Plegamos por la mitad

8



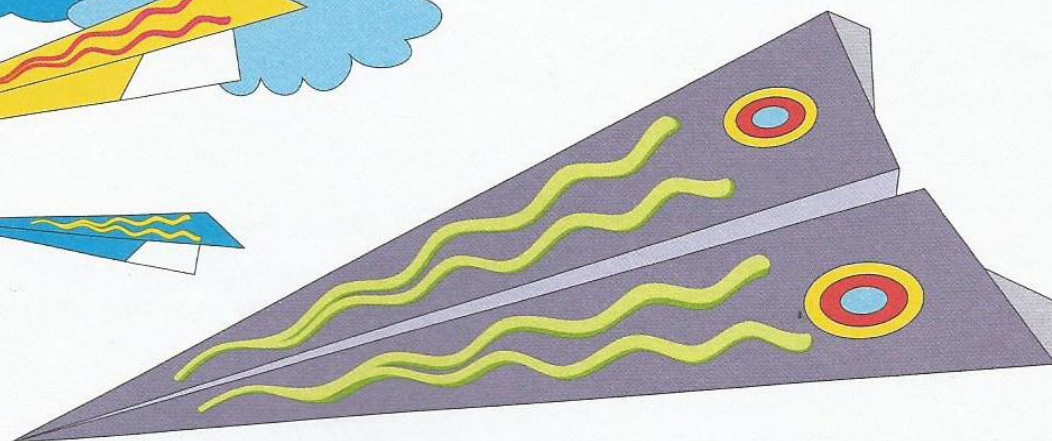
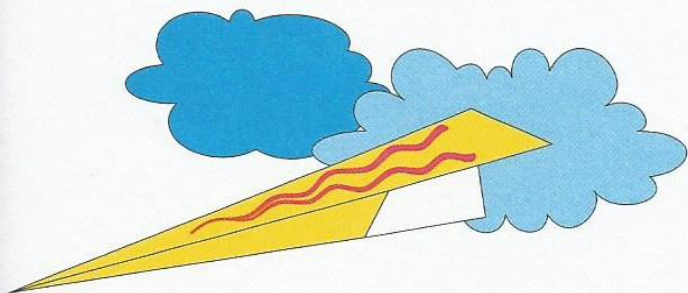
Colocamos las alas en posición horizontal

9



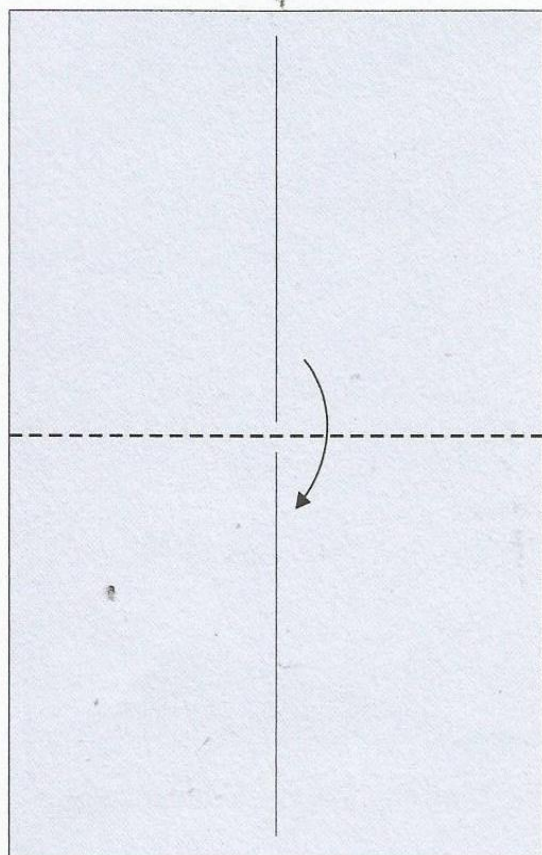
Ya tenemos la figura terminada

Si queremos que el avión vaya girando sobre su mismo eje, en lugar de ir planeando horizontalmente, solo hay que sacar los picos que en el paso 4 metíamos dentro del pliegue



BARCA

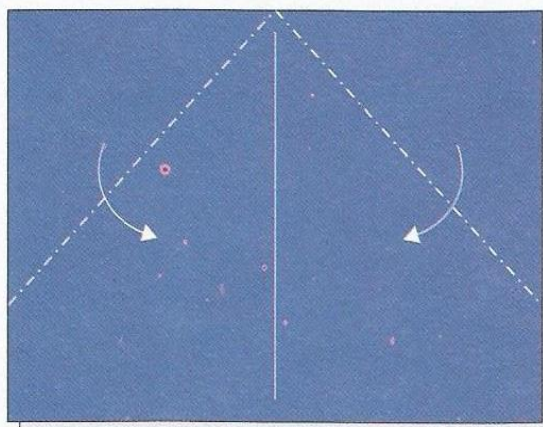
1



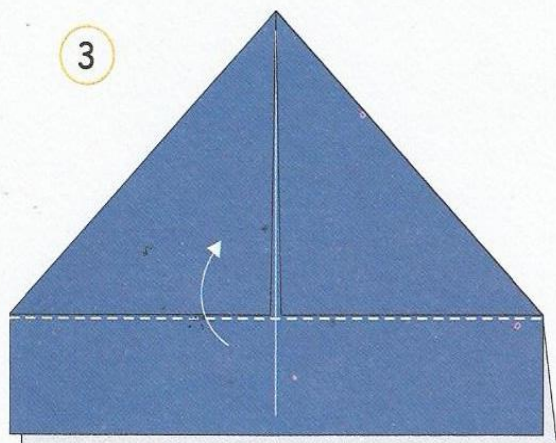
Plegamos por la mitad

2

Plegamos las esquinas superiores hacia el centro vertical

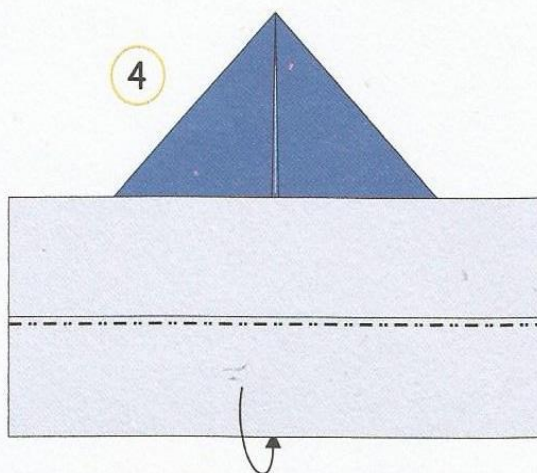


3



Levantamos la base delantera

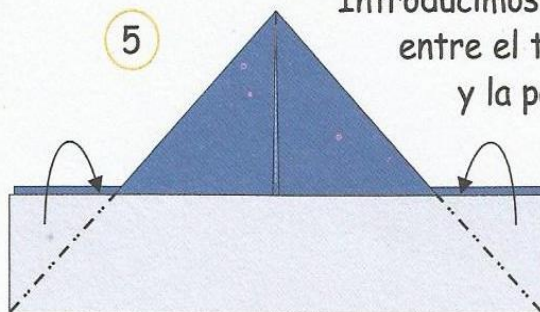
4

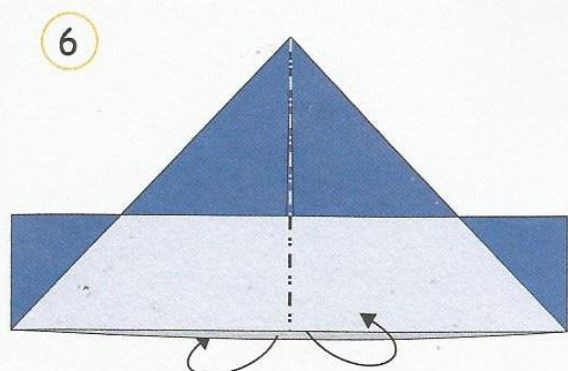


Repetimos con el otro lado

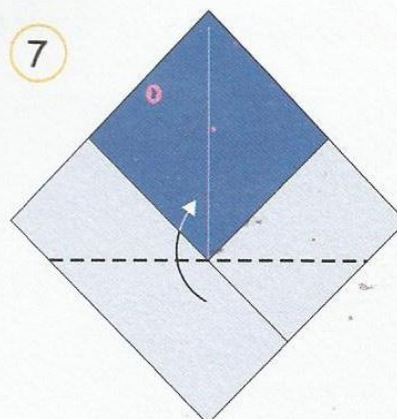
5

Introducimos los picos entre el triángulo principal y la parte de atrás

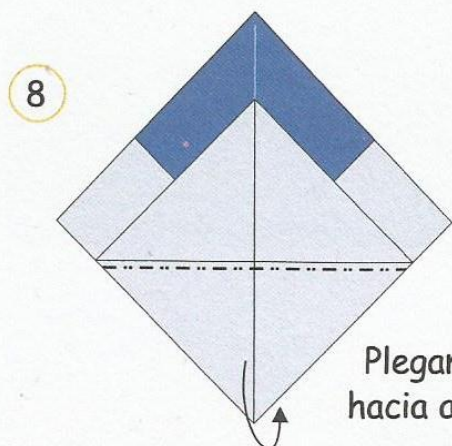




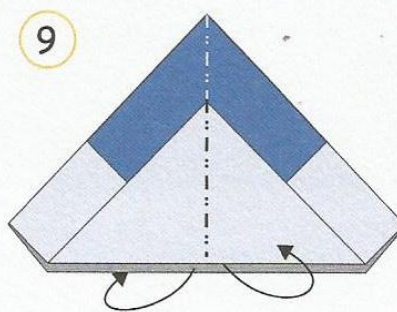
Abrimos la figura



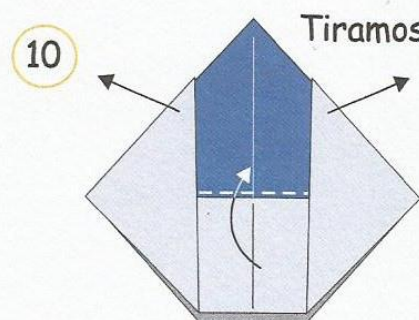
Plegamos hacia delante



Plegamos hacia atrás

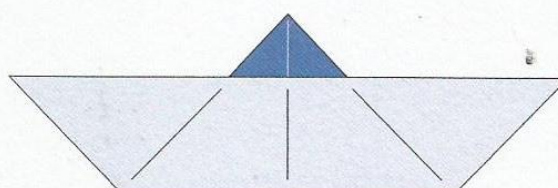


Abrimos igual que en la figura 6



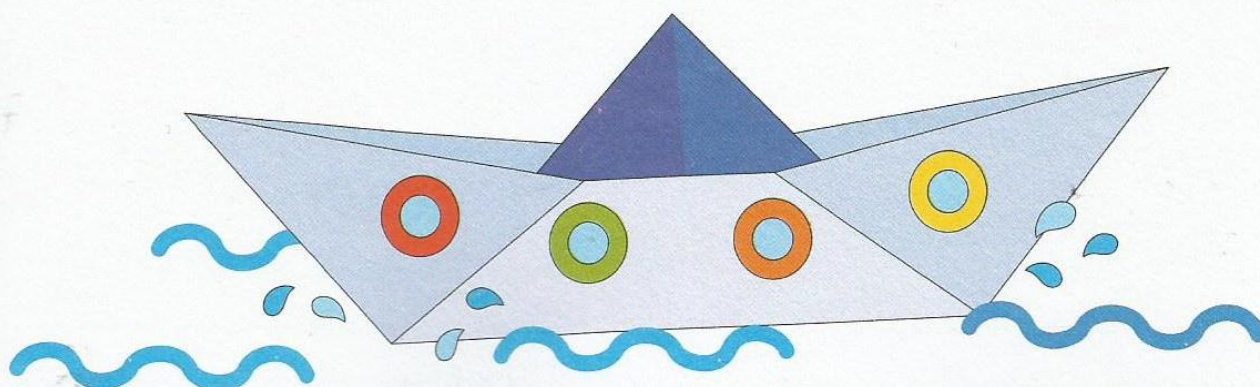
Tiramos hacia fuera...

...levantando con cuidado la parte de abajo



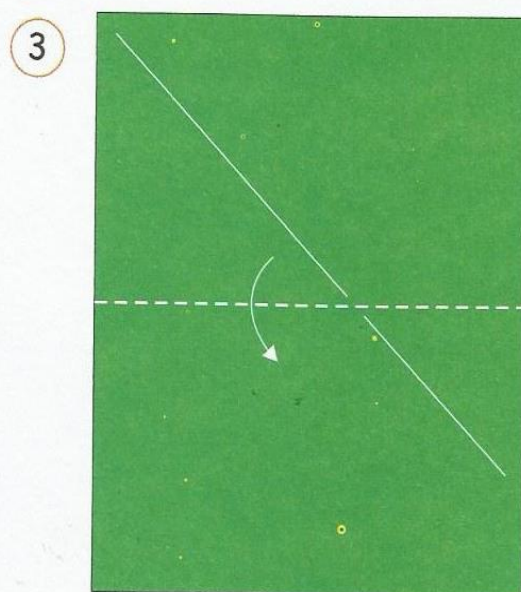
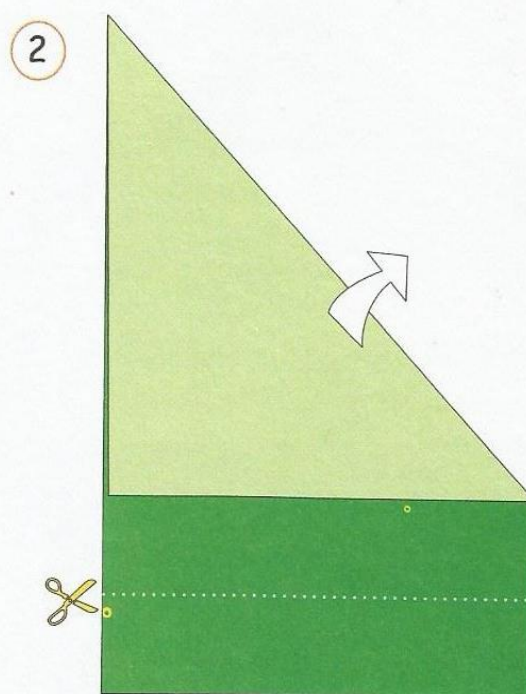
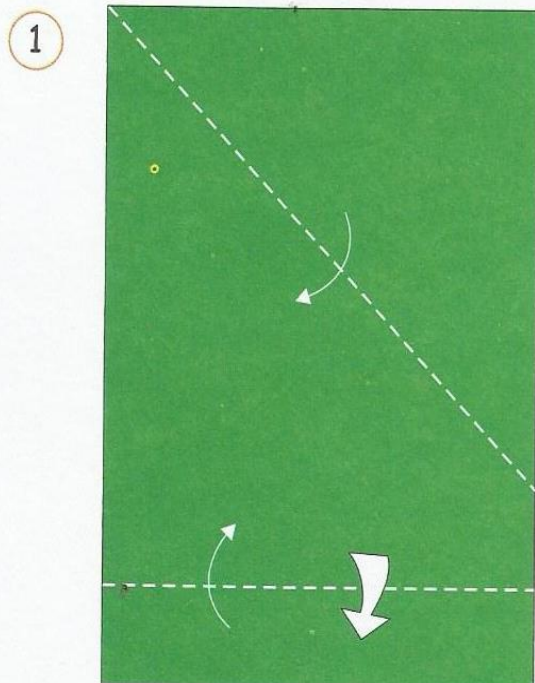
Así llegamos a la figura final

¿Te apetece un paseo en barca?

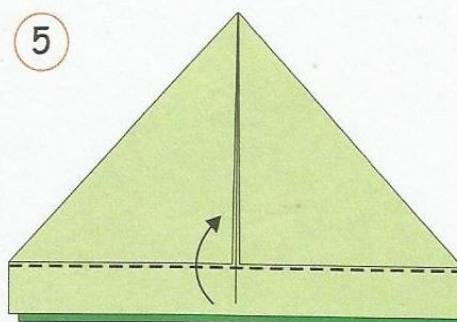
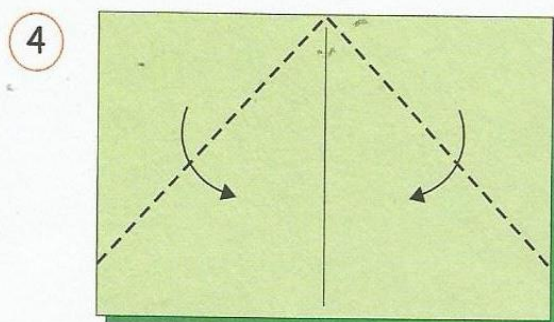


BARCO VELERO

Plegamos, desplegamos y cortamos para conseguir el formato de hoja que necesitamos

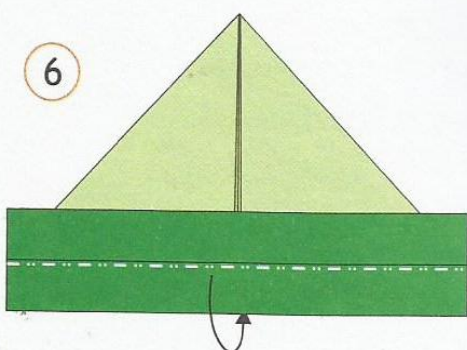


Plegamos hacia delante por la línea de puntos



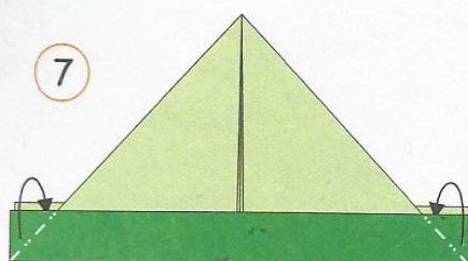
Plegamos las esquinas al centro

Levantamos la base delantera



6

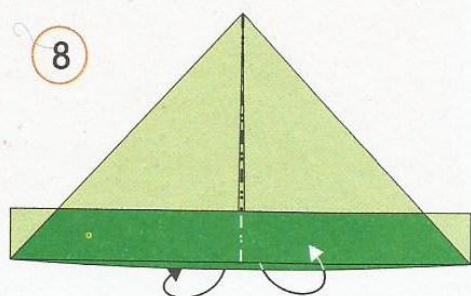
Repetimos con el otro lado



7

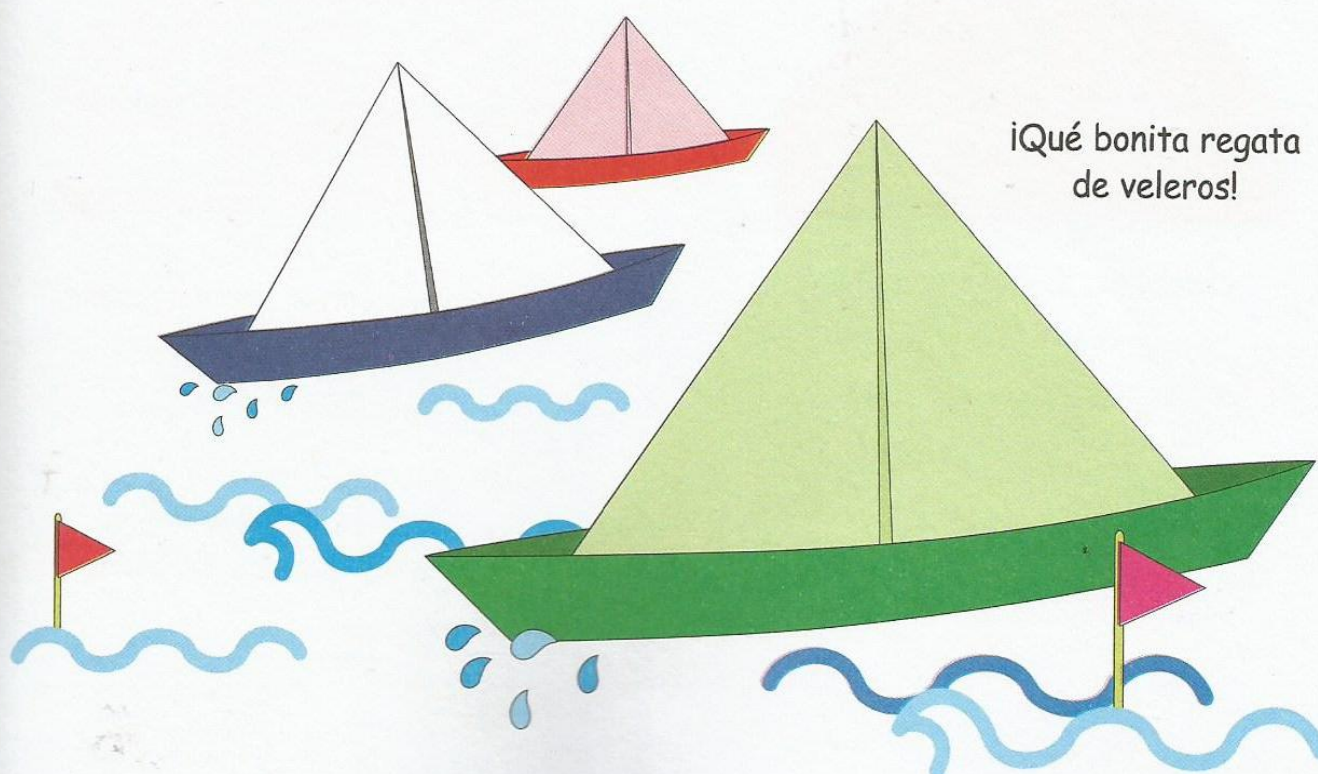
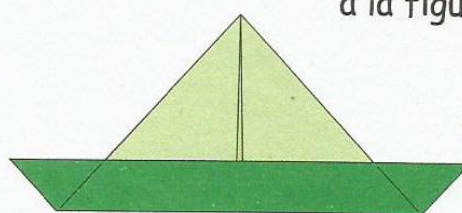
Introducimos los picos entre el triángulo principal y la parte de atrás

A partir del paso 8 debemos seguir el mismo desarrollo que en la barca (figuras 7, 8, 9 y 10) hasta llegar a la figura final



8

Abrimos la figura

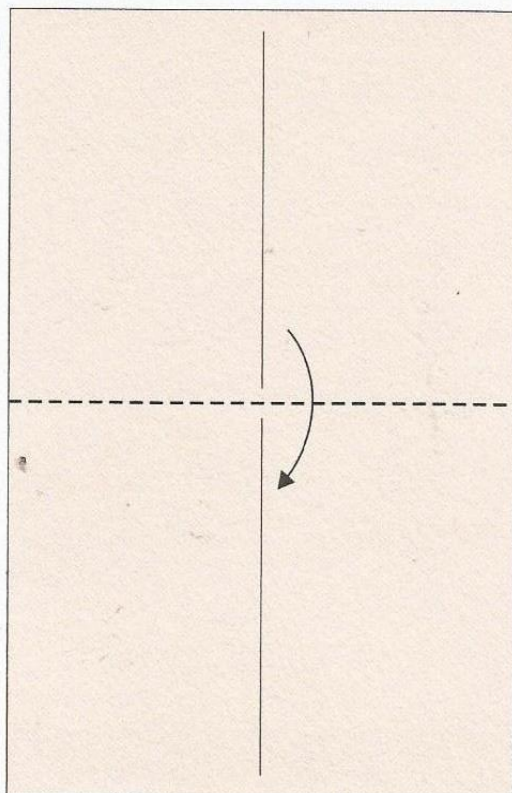


¡Qué bonita regata de veleros!

BARCO PESQUERO

A partir del desarrollo de la barca y con unos pequeños cambios, conseguimos más barcos

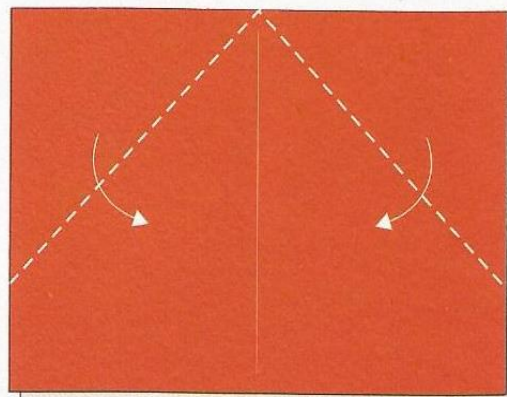
1



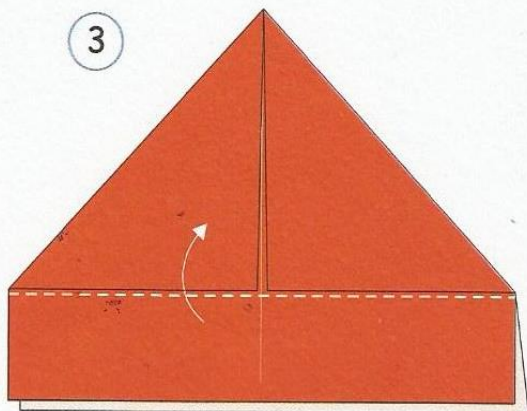
Partimos de una hoja rectangular

2

Plegamos las esquinas al centro

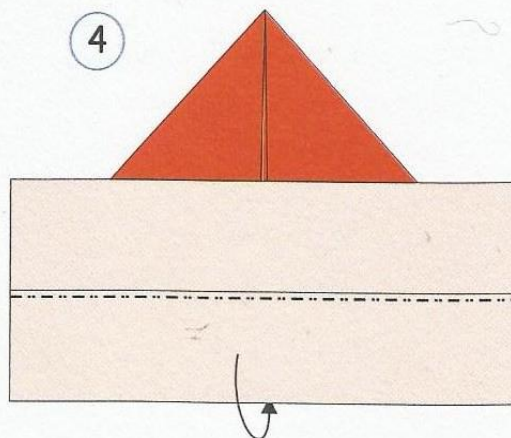


3



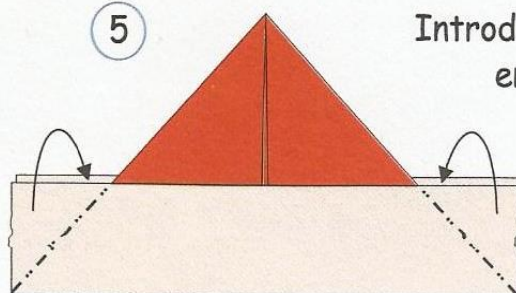
Levantamos la base delantera

4

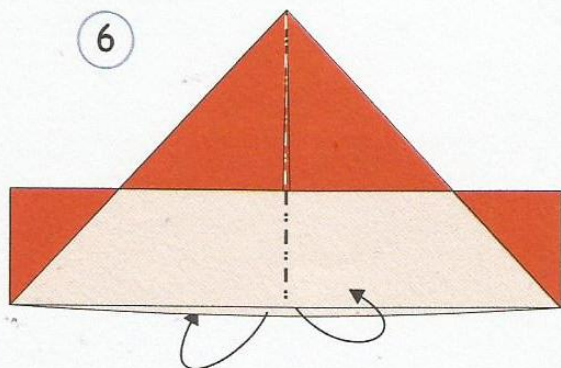


Repetimos con la parte trasera

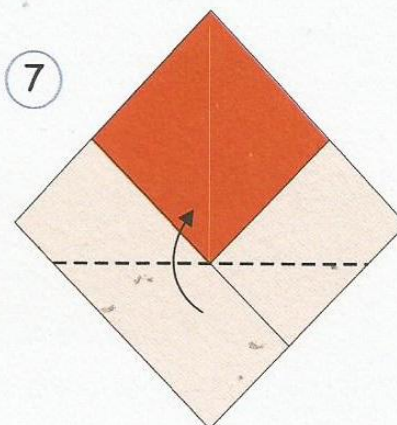
5



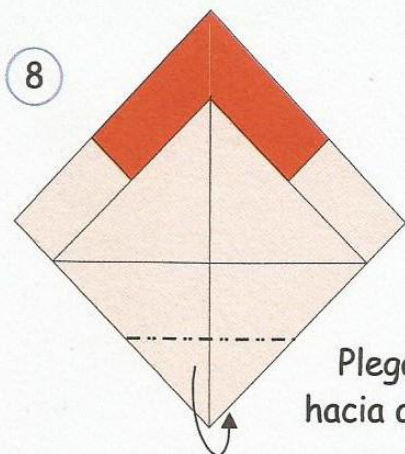
Introducimos los picos entre el triángulo principal y la parte de atrás



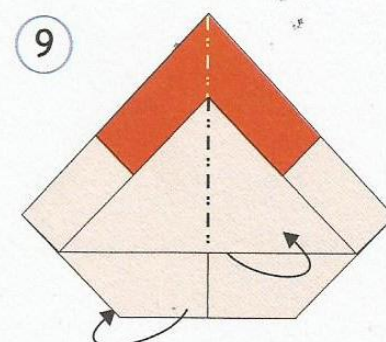
Abrimos la figura



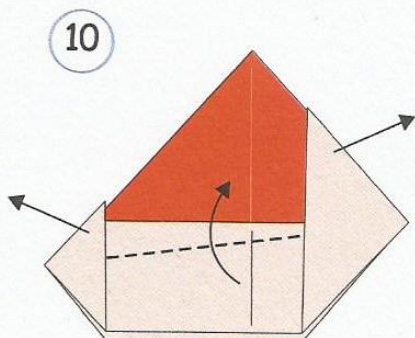
Plegamos hacia arriba



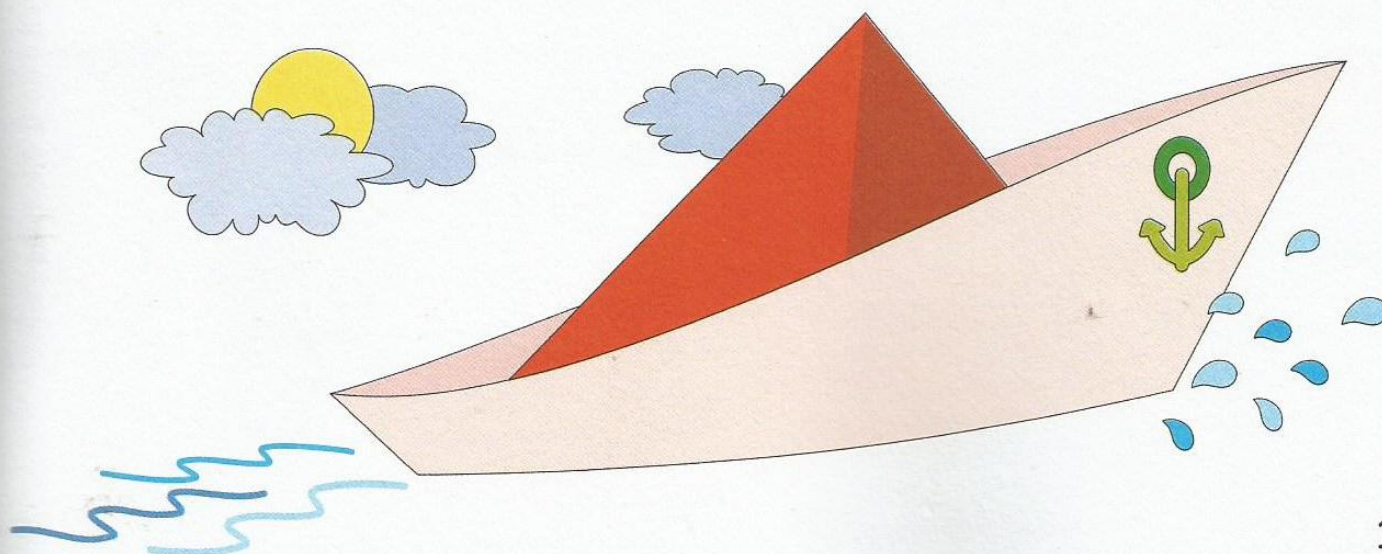
Plegamos hacia atrás



Volvemos a abrir la figura

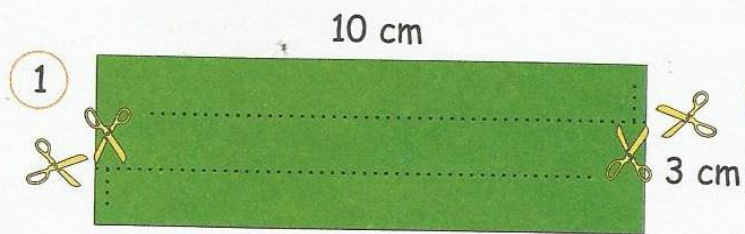


Tiramos hacia los lados de los triángulos laterales, intentando doblar hacia arriba por la línea de puntos

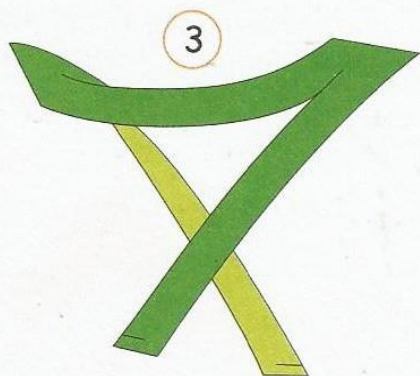
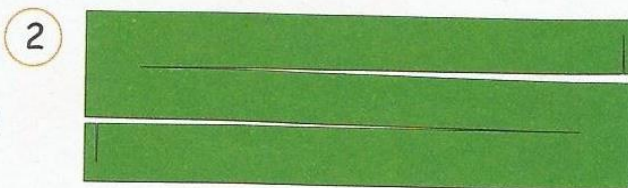


HELICÓPTERO

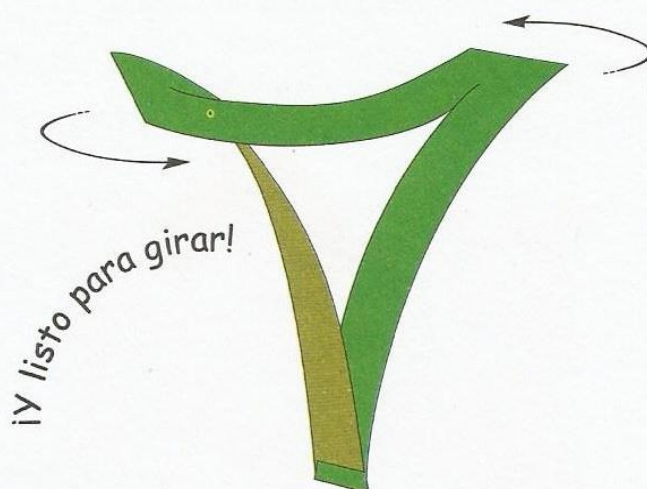
Sugerimos las medidas indicadas para que las figuras funcionen



Cortamos por la línea de puntos

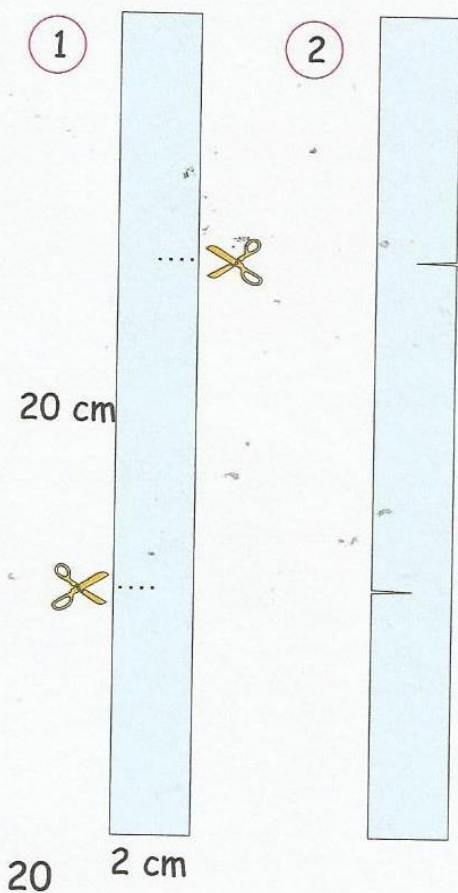


Encajamos un corte en el otro

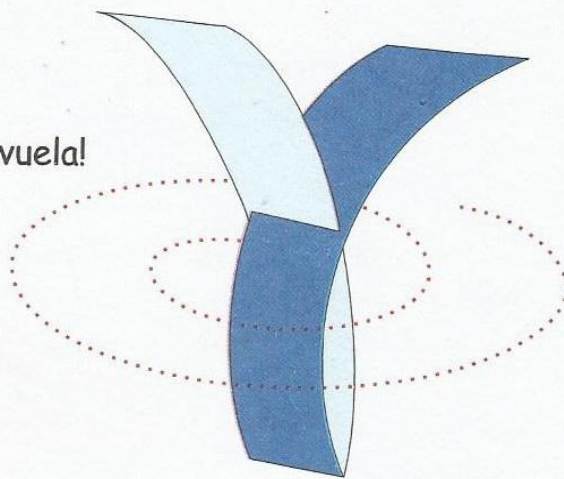


VOLADOR

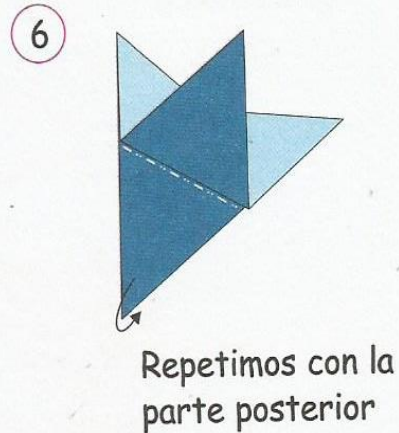
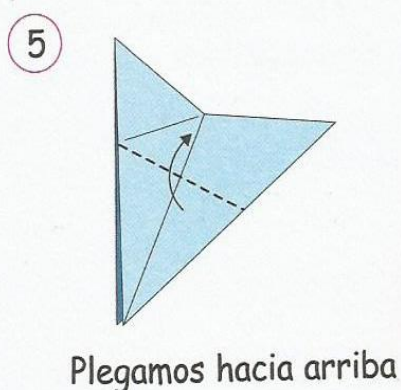
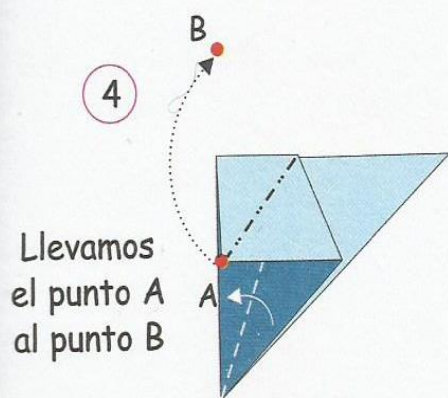
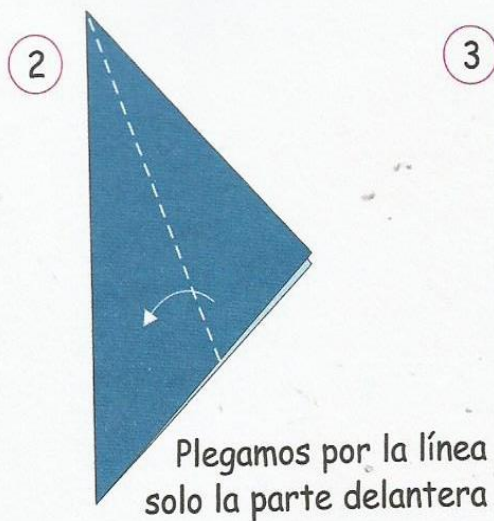
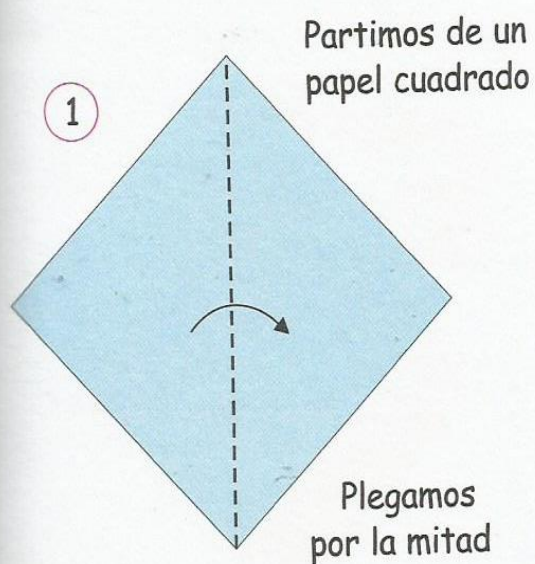
Hacemos dos cortes



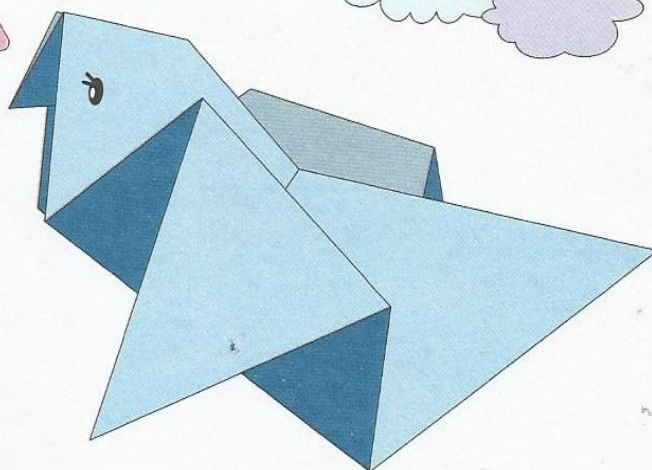
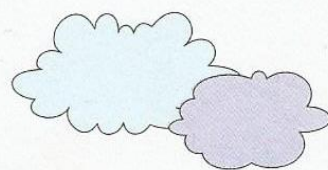
¡Corre, que se vuela!



LA PALOMA

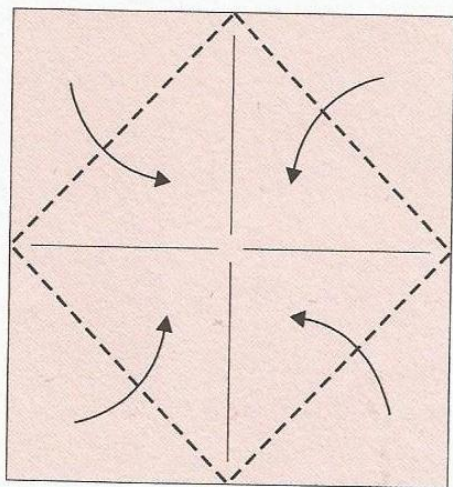


Píntale los ojos y tendrás una paloma muy simpática



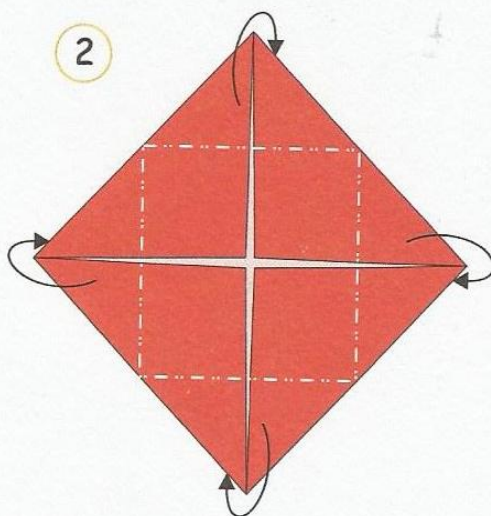
LA PAJARITA

1



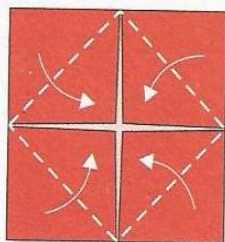
Marcamos las líneas vertical y horizontal para plegar al centro las cuatro esquinas

2



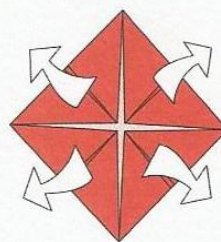
Ahora plegamos las cuatro esquinas resultantes hacia atrás

3



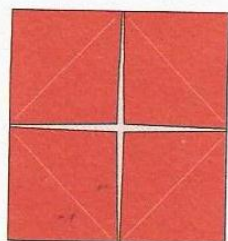
Plegamos y desplegamos

4

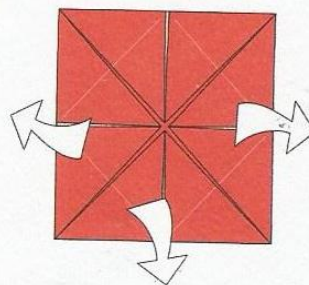


5

Damos la vuelta a la figura...

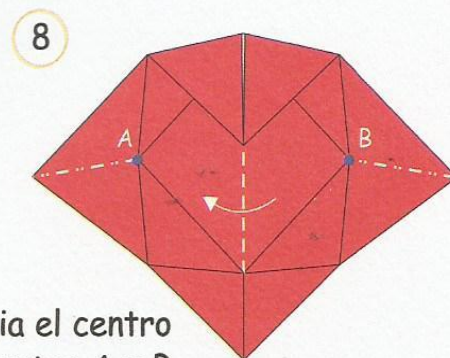
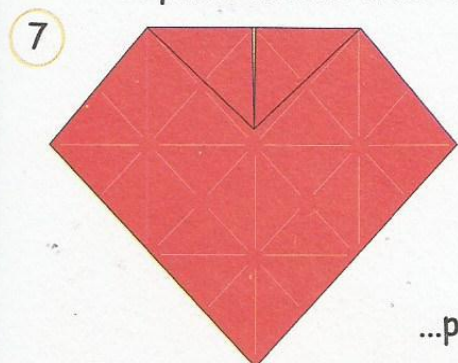


6

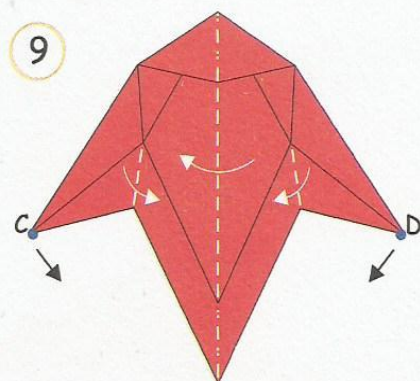


...y volvemos a desplegar

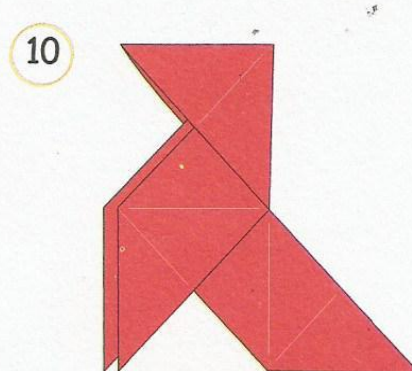
Teniendo desplegadas las tres
esquinas menos la de arriba...



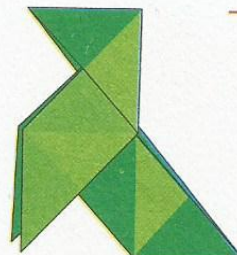
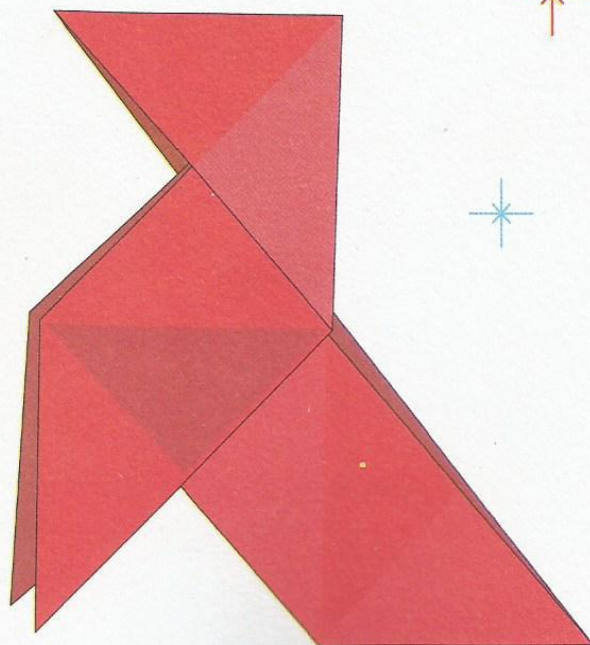
...plegamos en valle hacia el centro
uniendo los puntos A y B



Tiramos de las patitas hacia abajo
uniendo los puntos C y D,
a la vez que plegamos hacia el centro

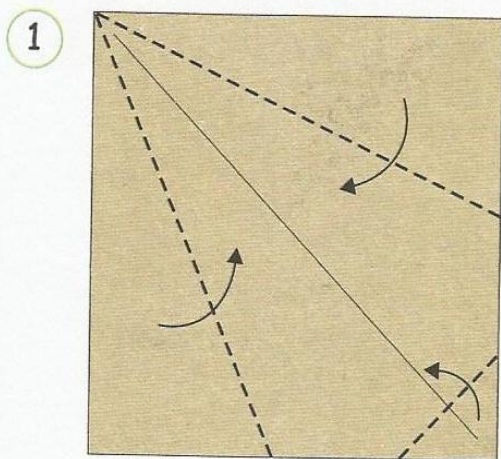


Ya tenemos la famosa
pajarita terminada

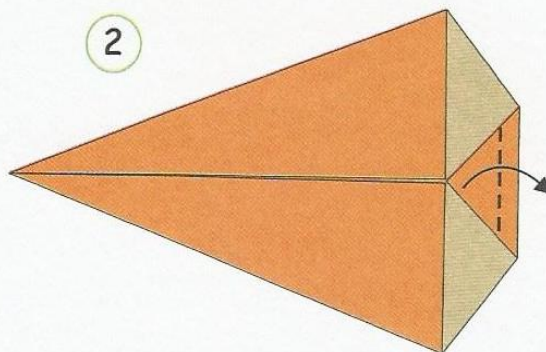


EL PERRO

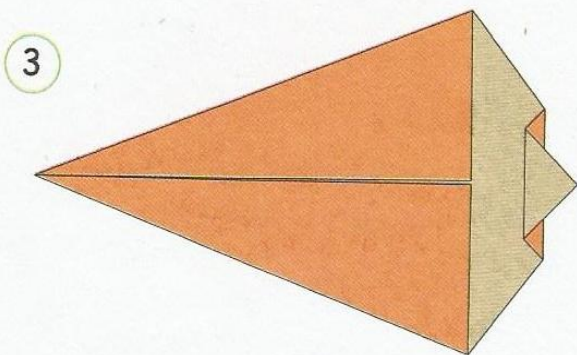
Marcamos el pliegue diagonal para llevar al centro las esquinas como indican las flechas



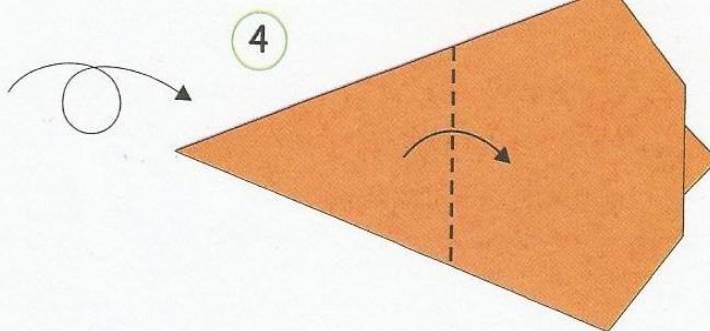
Plegamos al centro



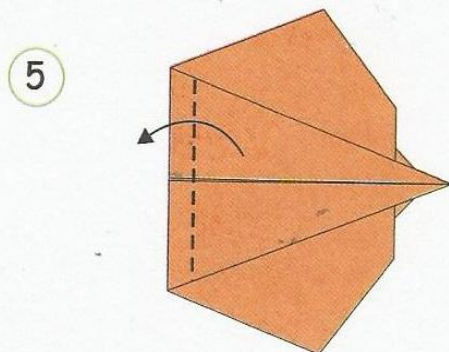
Plegamos la esquina de la derecha



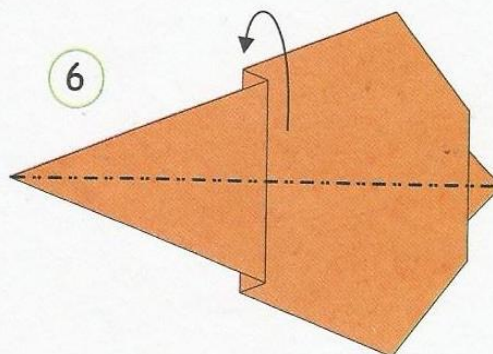
Damos la vuelta a la figura



Plegando por la mitad, la punta izquierda debe sobrepasar la derecha

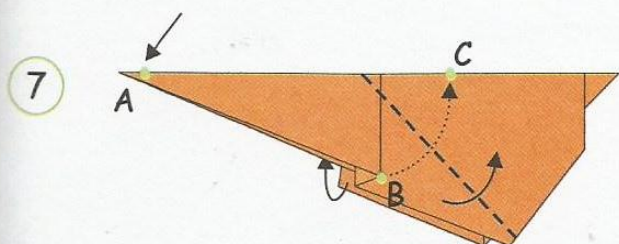


Plegamos el pico otra vez

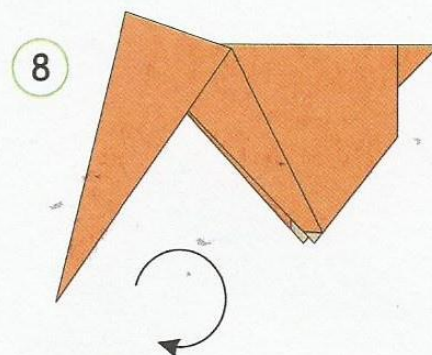


Plegamos toda la figura por la línea de puntos hacia atrás en pliegue montaña

Empujamos hacia abajo el punto A a la vez que...

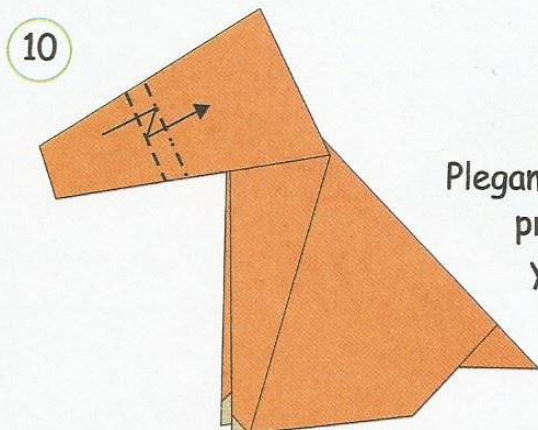
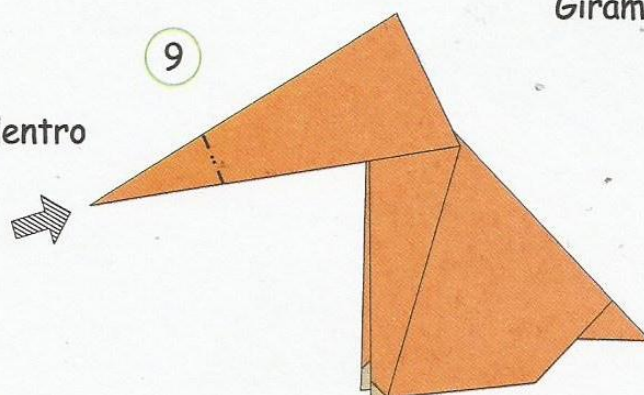


...tiramos hacia arriba del punto B hasta el C y repetimos de la misma forma con el otro lado

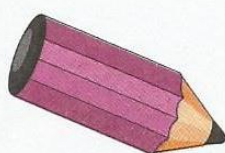


Giramos la figura

Hundimos hacia dentro



Plegamos haciendo un escalón, primero hacia dentro y luego hacia fuera



¿Qué tal si adornamos a nuestro perrito?

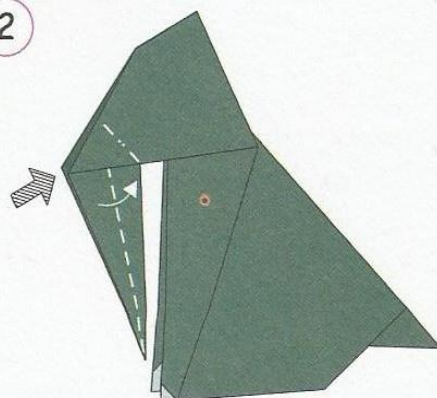
EL ELEFANTITO

Para hacer nuestro elefantito
partimos del paso 9 de la figura del perro

1



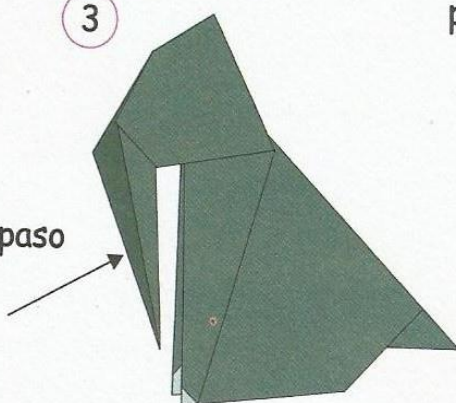
2



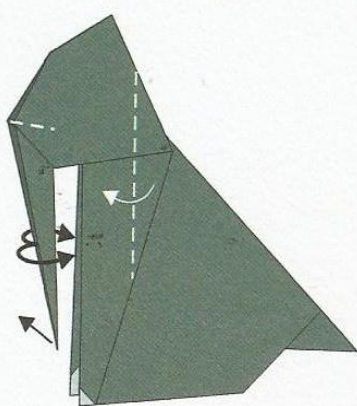
Volvemos a plegar hacia dentro
para que la cabeza quede
arriba como se indica
en la siguiente figura

3

Repetimos este último paso
con el otro lado



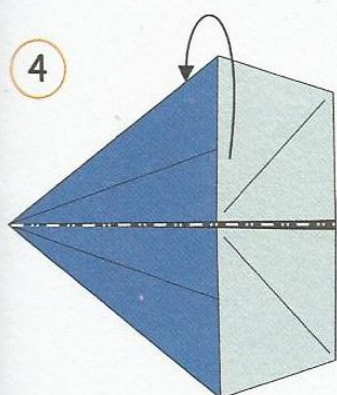
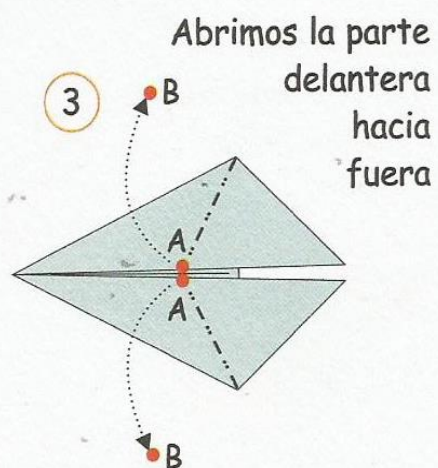
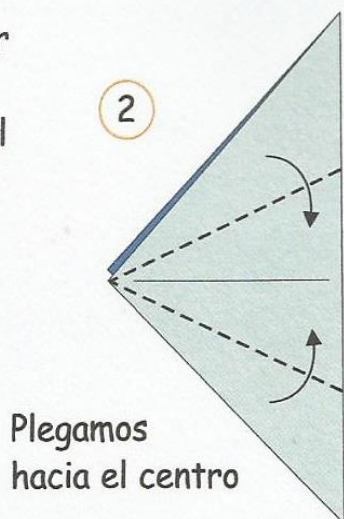
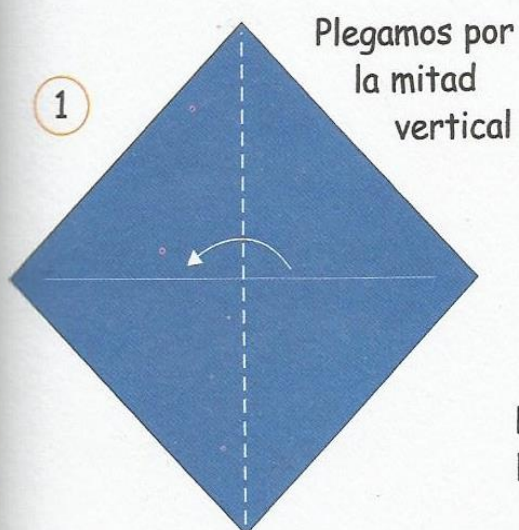
4



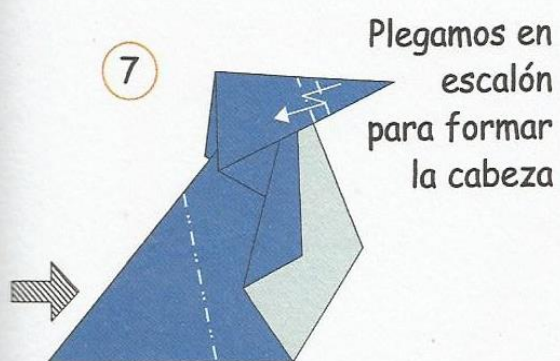
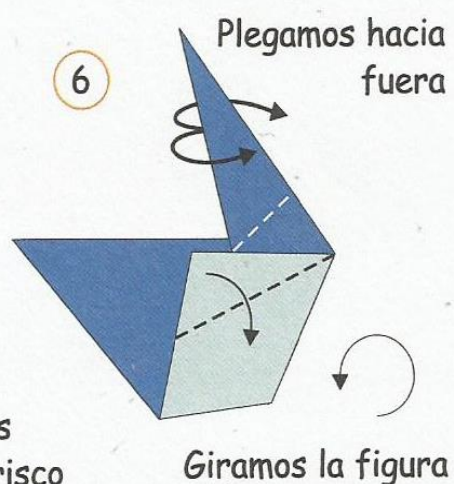
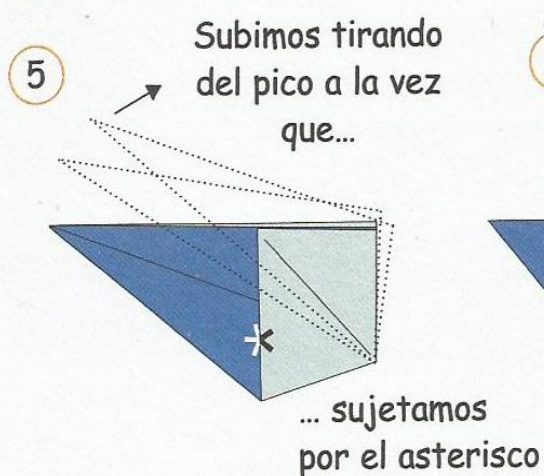
Plegamos la trompa hacia arriba
a la vez que hacemos un pliegue vuelto
y doblamos la oreja hacia delante



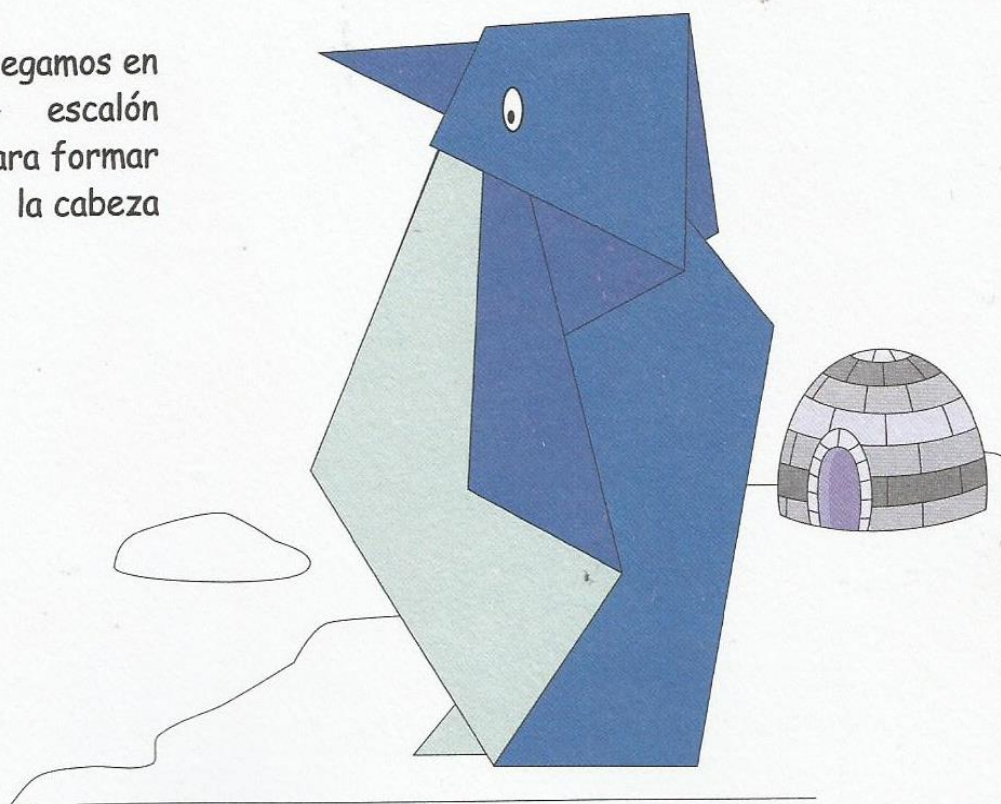
EL PINGÜINO



Plegamos toda la figura por el eje horizontal

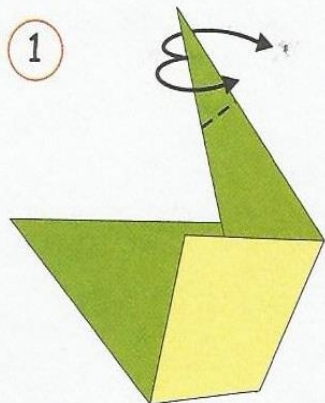


Finalmente, hacemos un pliegue hundido, para formar las patas



EL PATO

A partir del paso 6 del pingüino vamos a construir un pato

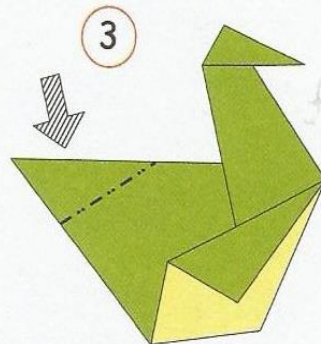


Plegamos hacia fuera el pico superior para hacer la cabeza

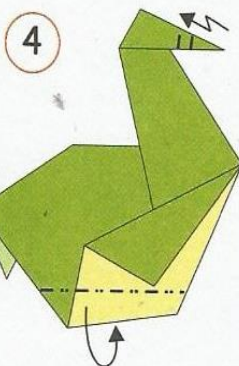
Plegamos hacia abajo la parte delantera



2

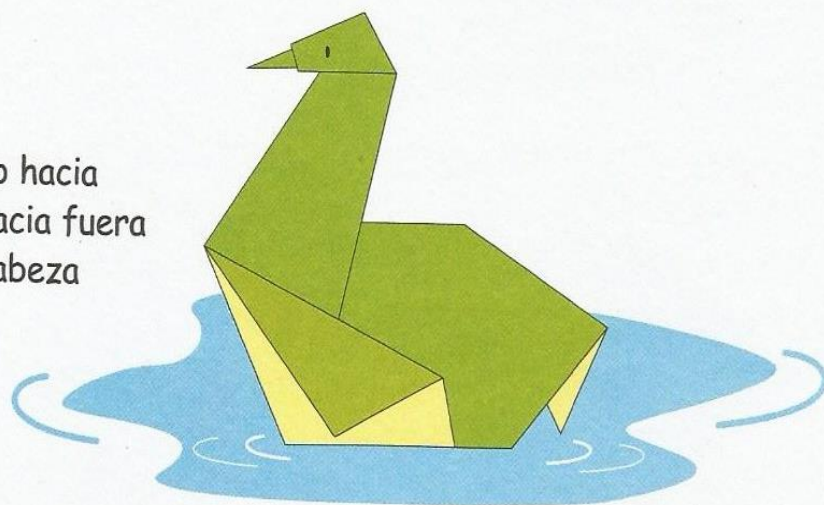


Hundimos hacia abajo

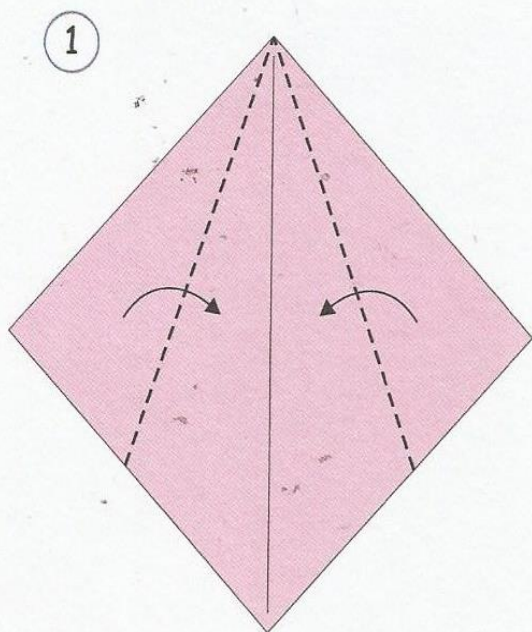


Plegamos primero hacia dentro y luego hacia fuera para formar la cabeza

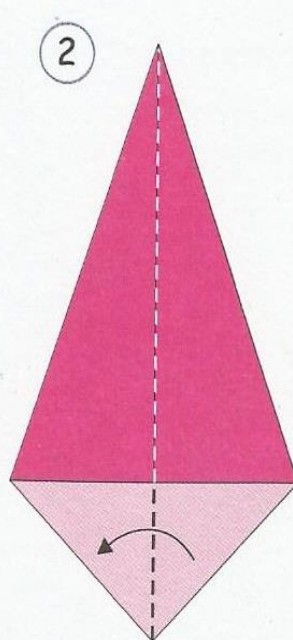
Plegamos hacia dentro los dos lados



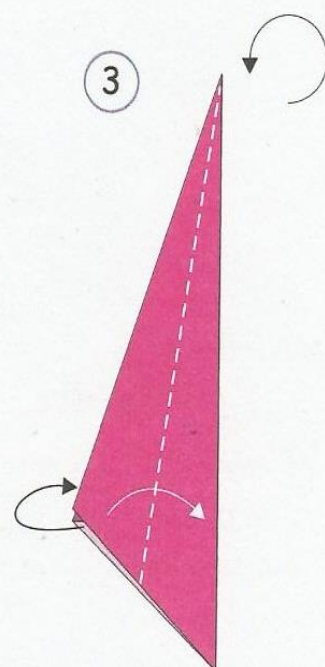
EL CISNE



Marcamos el centro vertical y plegamos hacia dentro



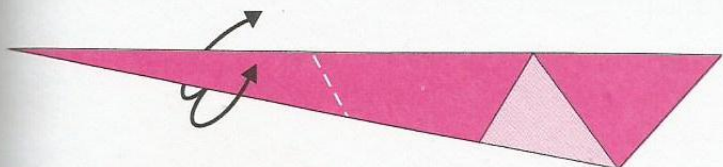
Plegamos el lado derecho hacia el izquierdo



Y ahora a la derecha ambos lados

4

Con la figura girada...



...plegamos hacia fuera para levantar el cuello

5

Realizamos otro
pliegue vuelto



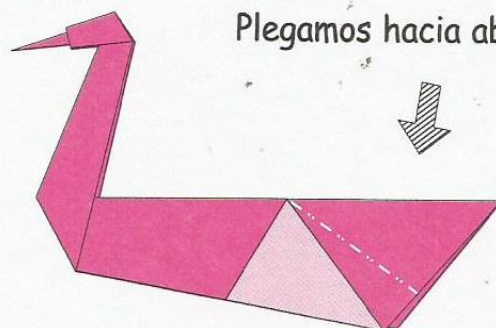
6

Plegamos primero hacia
dentro y luego hacia fuera
y ya tendremos la cabeza



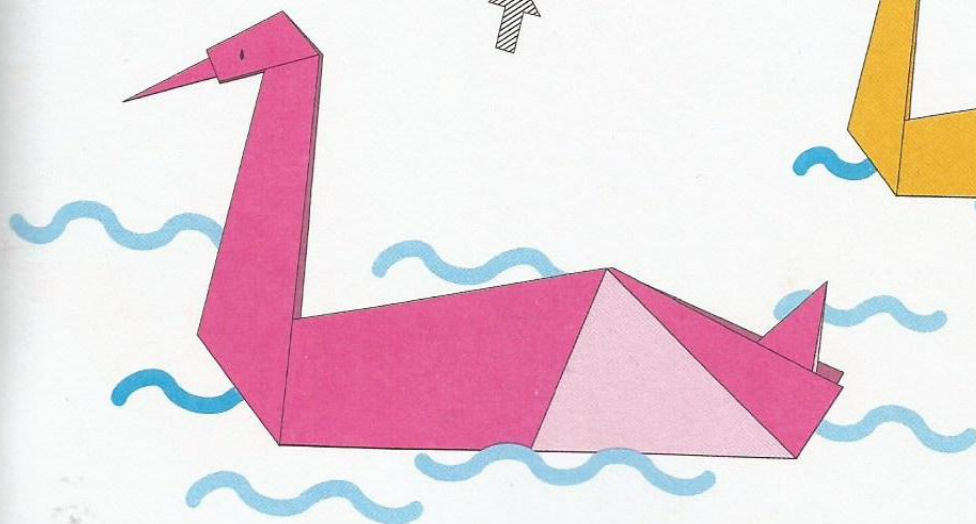
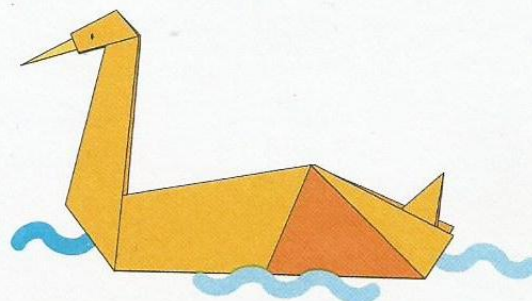
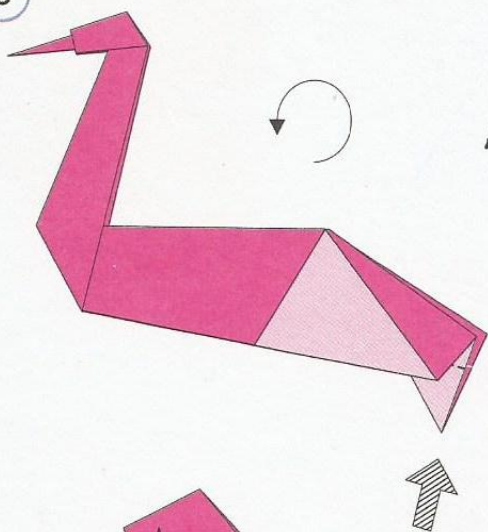
7

Plegamos hacia abajo

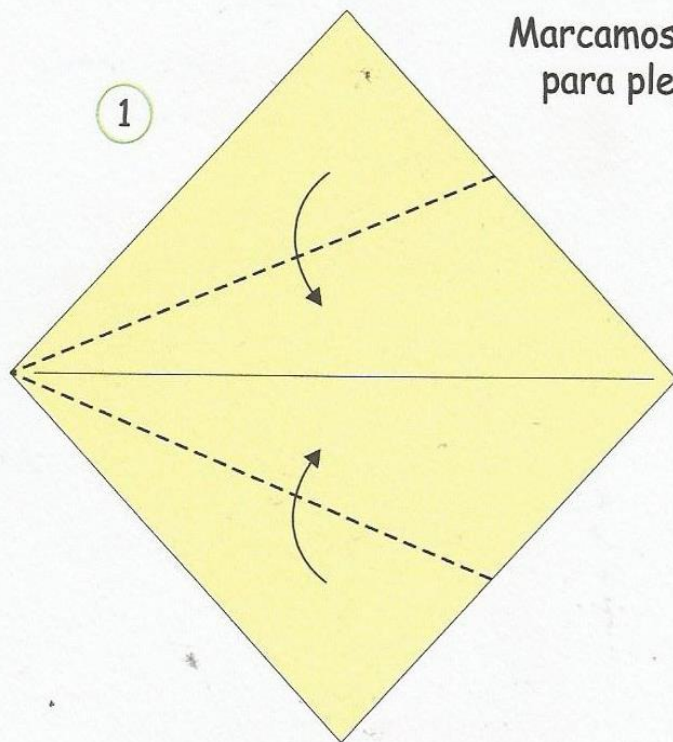


8

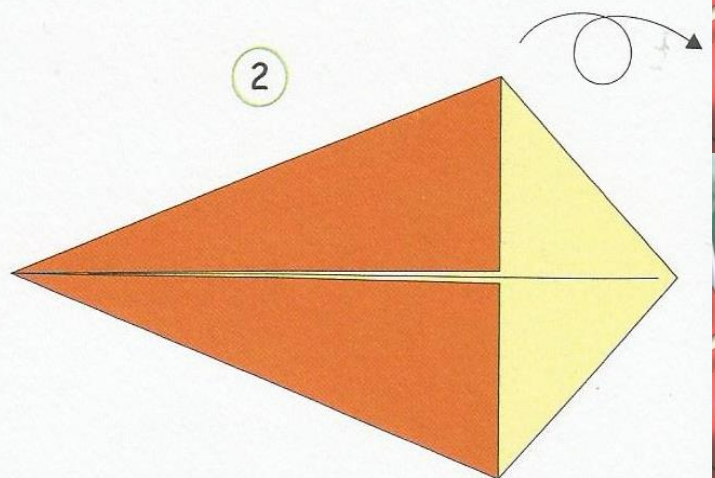
Ahora hundimos hacia arriba para levantar la colita
y giramos un poco la figura



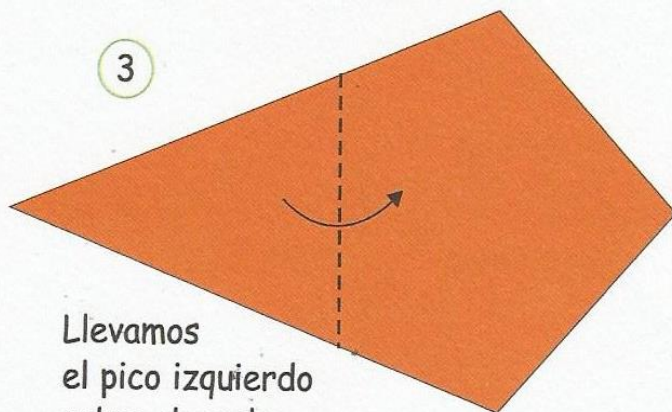
LA GALLINA



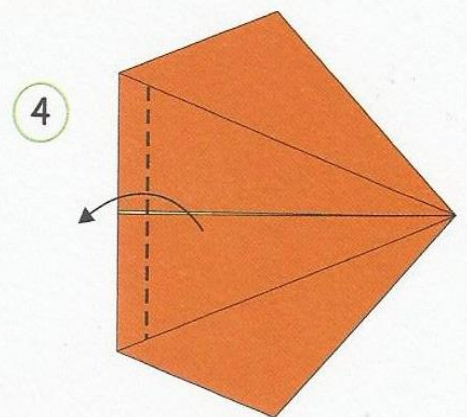
Marcamos la línea horizontal
para plegar hacia dentro



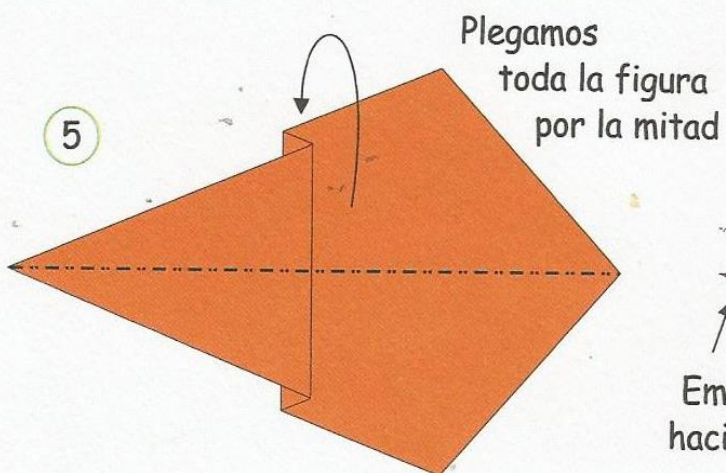
Damos la vuelta a la figura



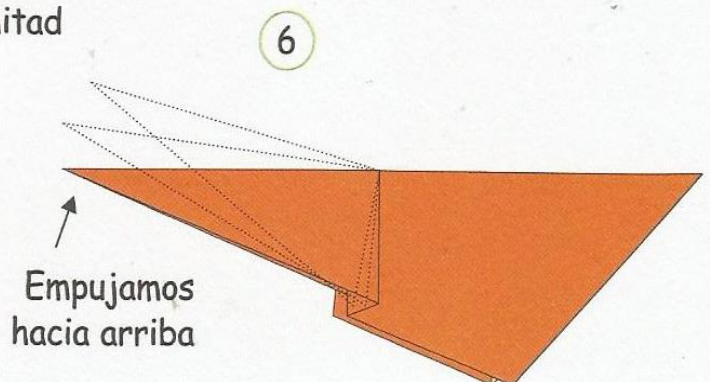
Llevamos
el pico izquierdo
sobre derecho...



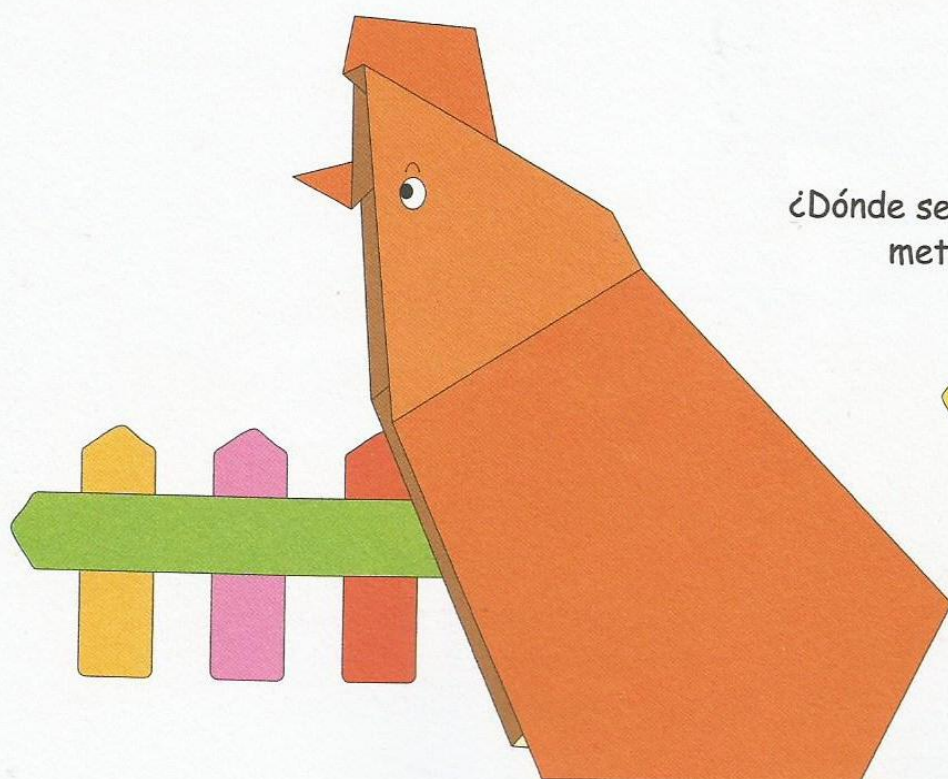
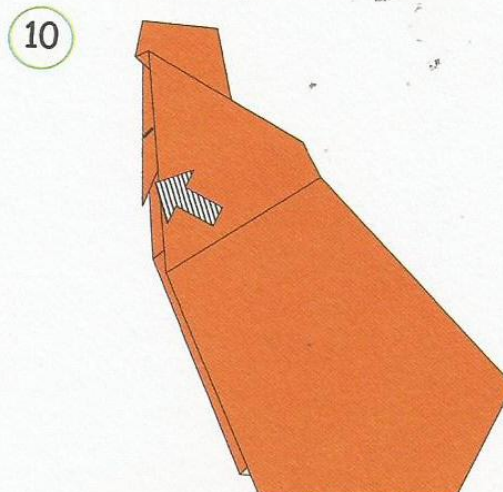
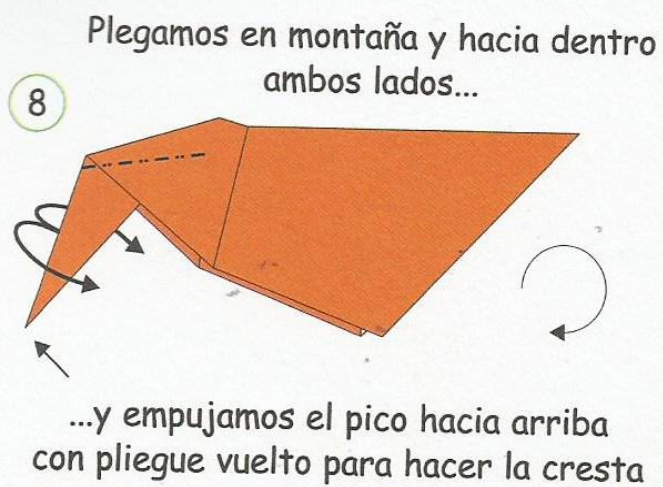
...y volvemos a plegar



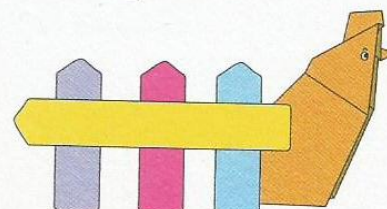
Plegamos
toda la figura
por la mitad



Empujamos
hacia arriba

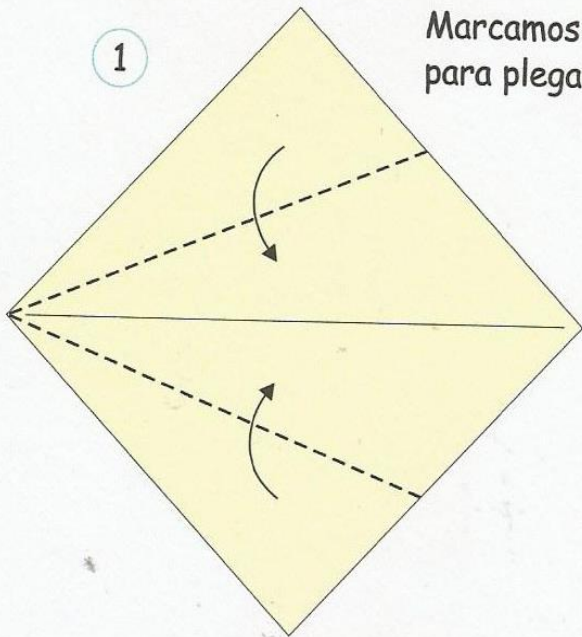


¿Dónde se habrán metido los pollitos?



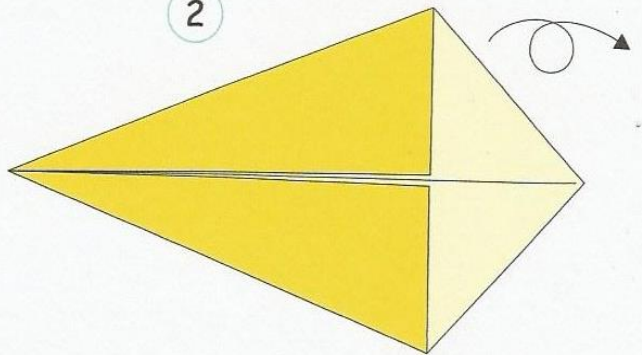
EL POLLITO

1



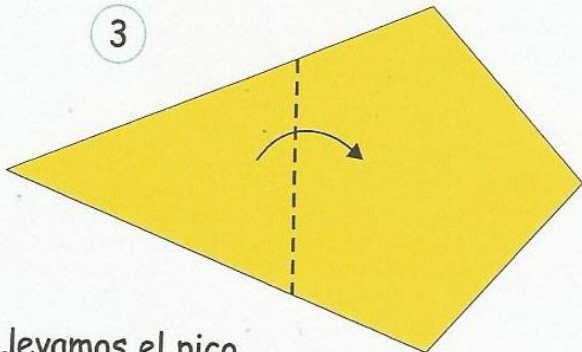
Marcamos el pliegue horizontal para plegar la línea discontinua

2



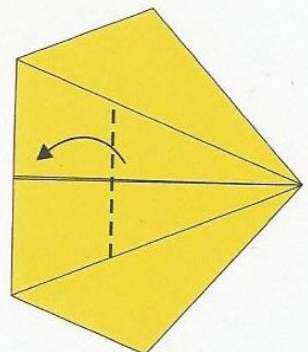
Damos la vuelta a la figura

3



Llevamos el pico izquierdo sobre el derecho

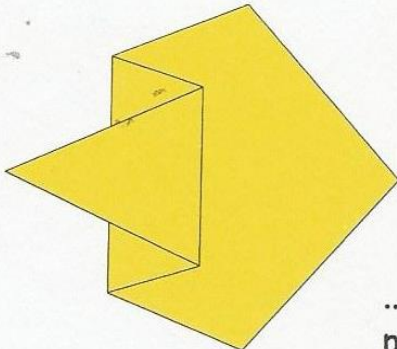
4



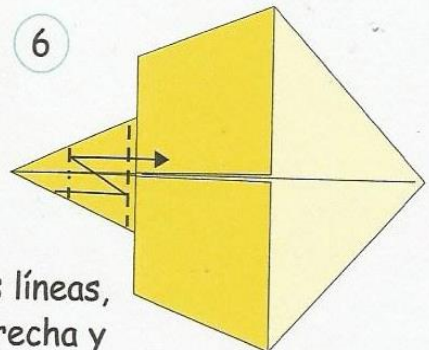
Volvemos a plegar

Damos la vuelta a la figura...

5

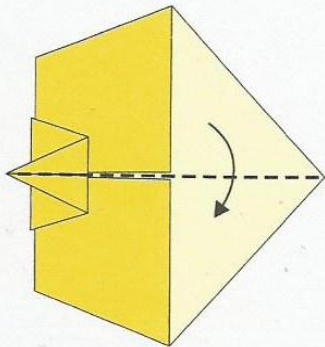


6



...y plegamos por las líneas, primero hacia la derecha y luego hacia la izquierda

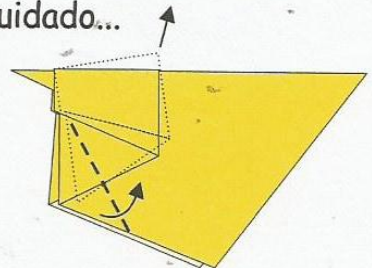
7



Plegamos por la mitad

Subimos con cuidado...

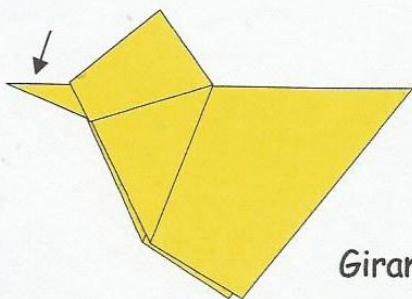
8



...a la vez que
doblamos por la línea de puntos

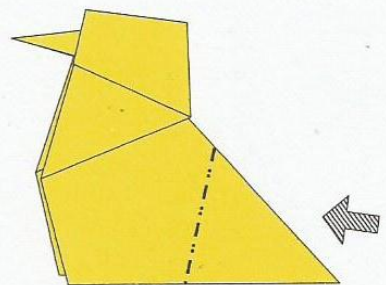
9

Bajamos el piquito



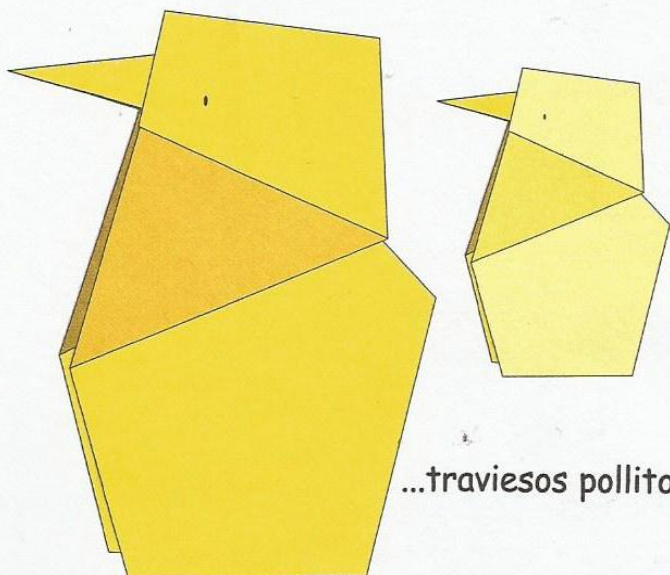
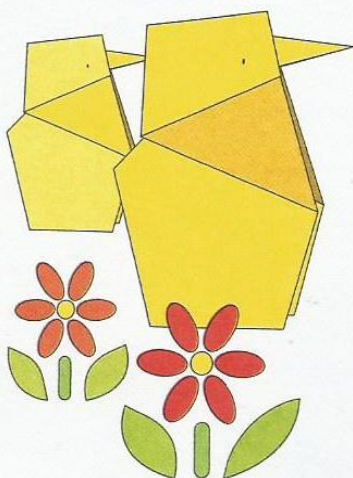
Giramos la figura

10



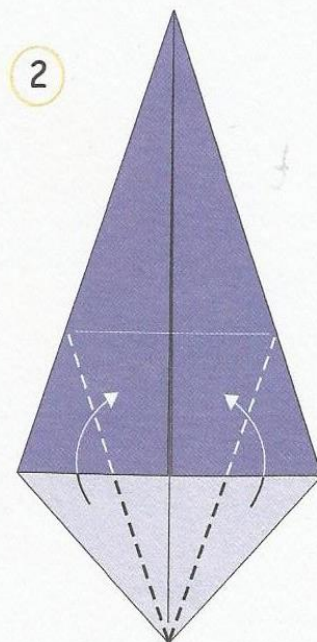
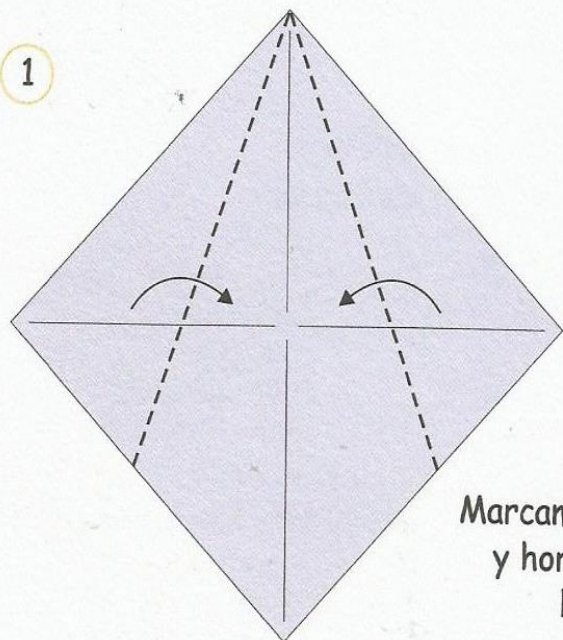
Y para terminar,
hacemos un pliegue hundido

Y aquí tenemos a los...

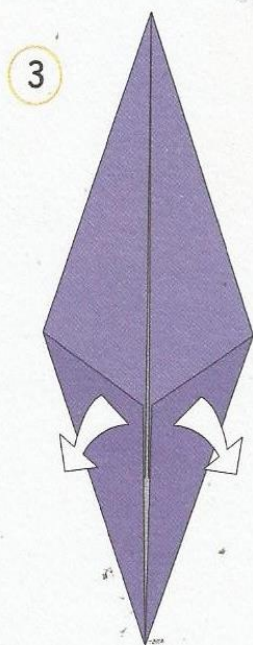


...traviesos pollitos

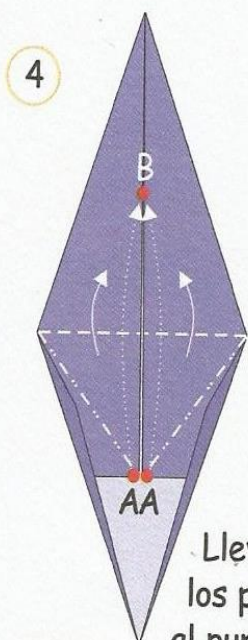
LA BALLENA



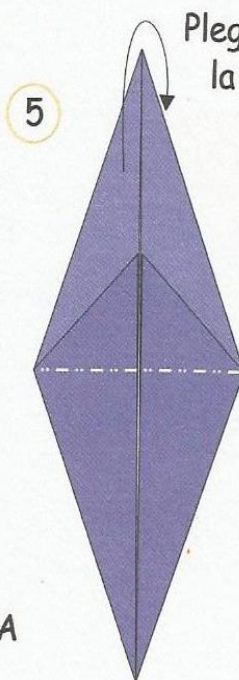
Marcamos el pliegue vertical y horizontal para plegar hacia el centro



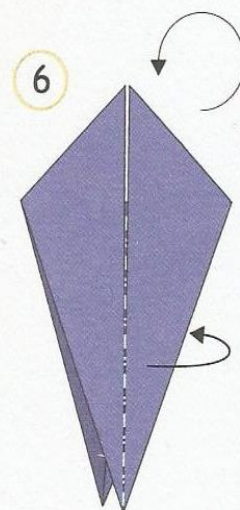
Desplegamos un poquito para poder levantar el interior



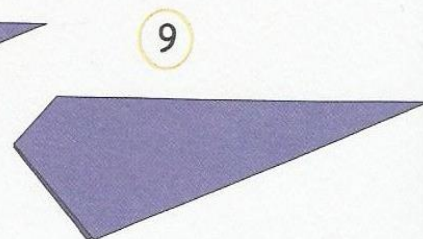
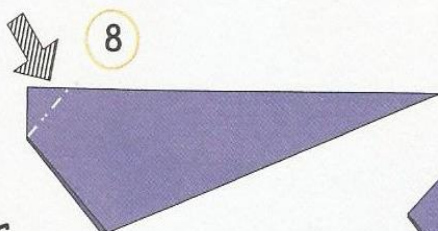
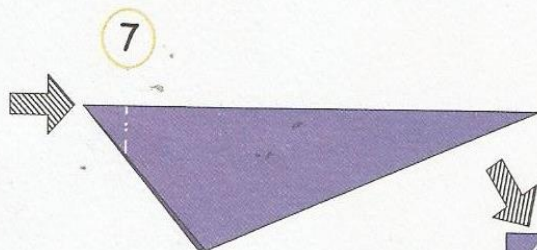
Llevamos los puntos A al punto B



Plegamos la parte superior hacia atrás

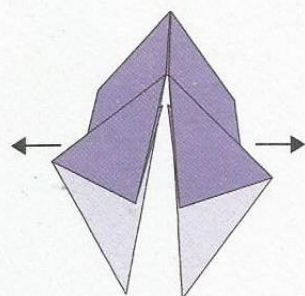


Volvemos a plegar hacia atrás por la mitad vertical y giramos

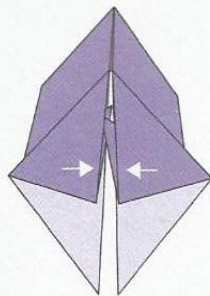


Plegamos hacia dentro como aparece en las figuras y encajamos los dos picos como explicamos en la página siguiente

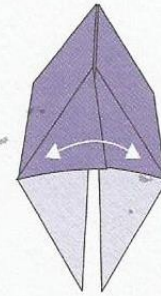
Esta sería la vista frontal para encajar un pico en el otro y unir la cabeza



Abrimos



Juntamos



Redondeamos

10

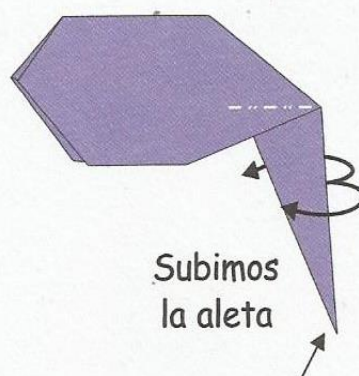


Plegamos hacia dentro



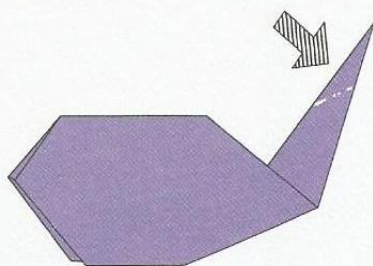
Plegamos hacia el interior

11



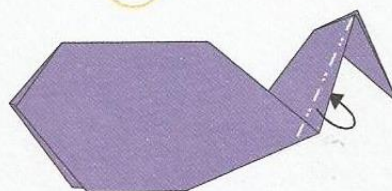
Subimos la aleta

12



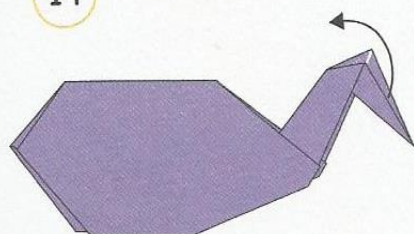
Hacemos un pliegue hundido de nuevo

13

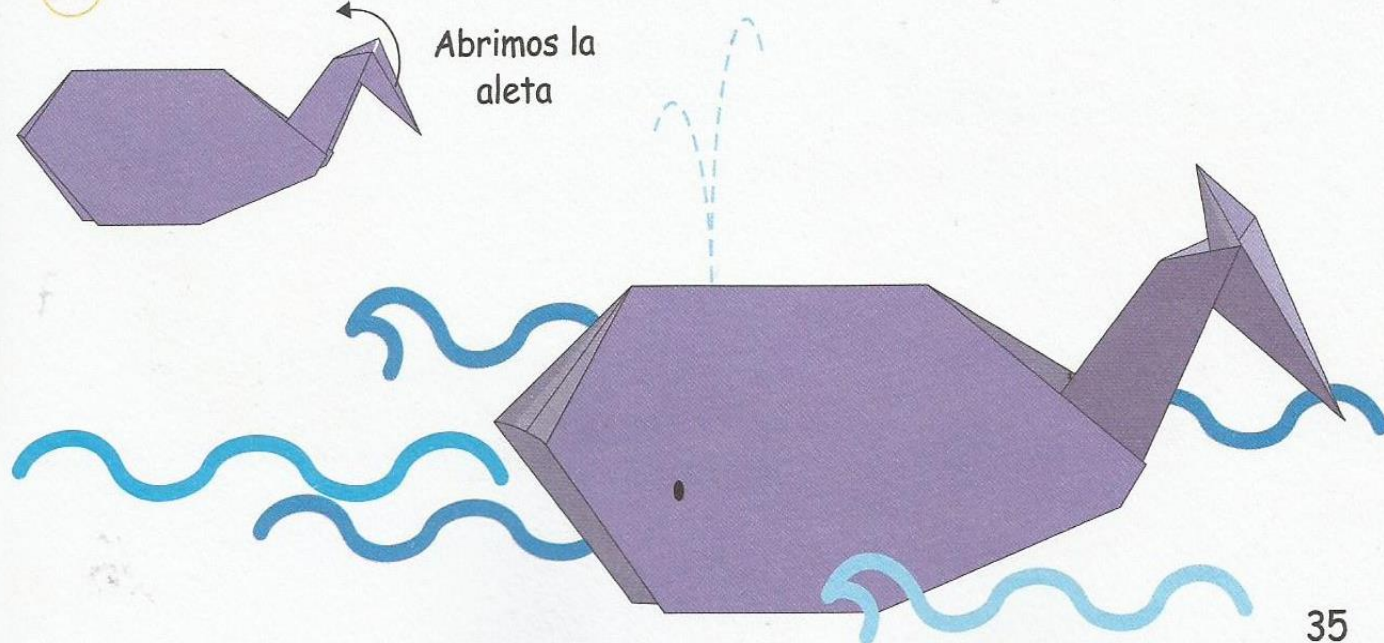


Plegamos hacia dentro ambos lados

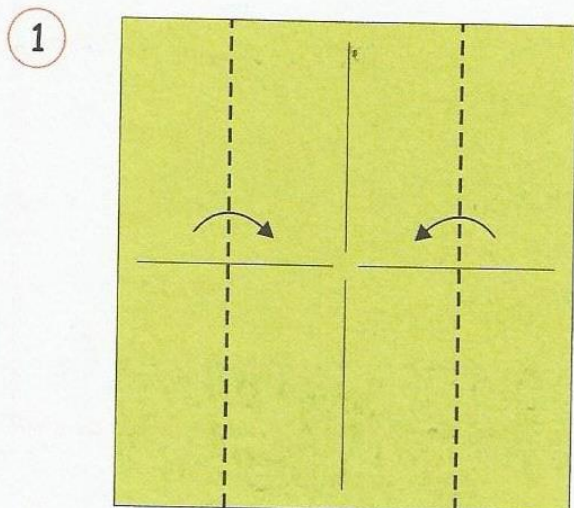
14



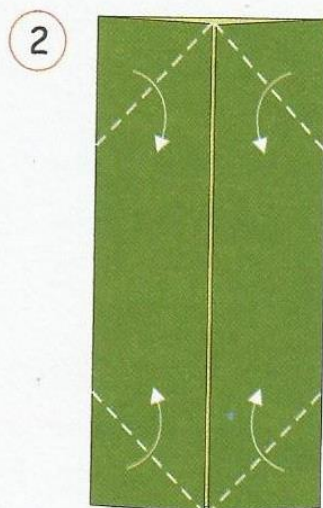
Abrimos la aleta



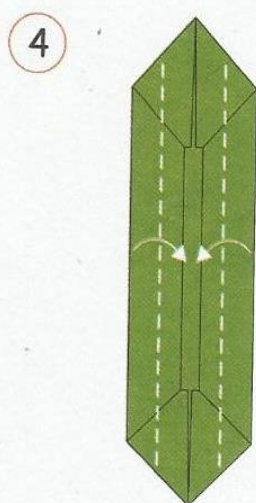
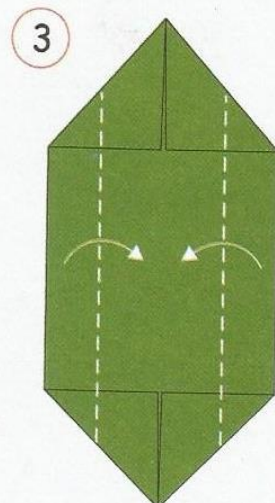
LA SERPIENTE



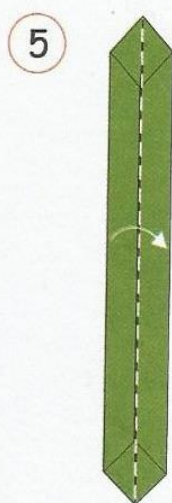
Marcamos las líneas principales para plegar al centro como se indica



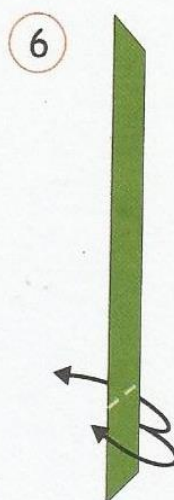
Plegamos hacia el centro nuevamente



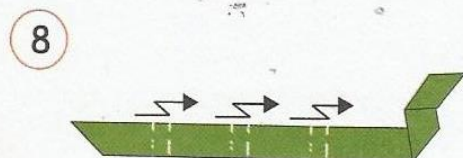
Volvemos a plegar al centro



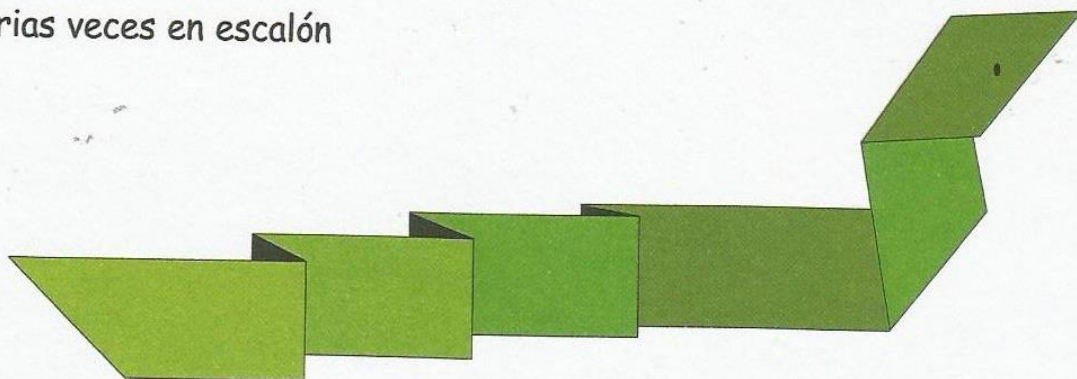
Plegamos por la mitad



Plegamos hacia fuera abriendo los dos lados

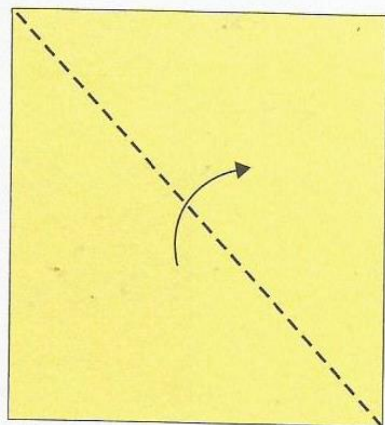


Plegamos varias veces en escalón



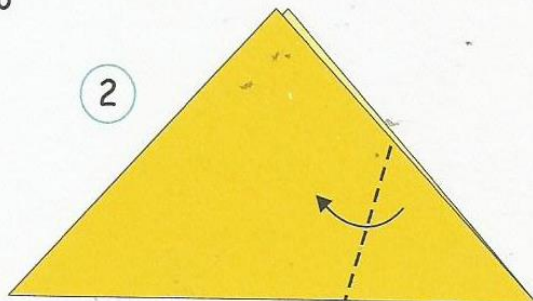
VASO

1



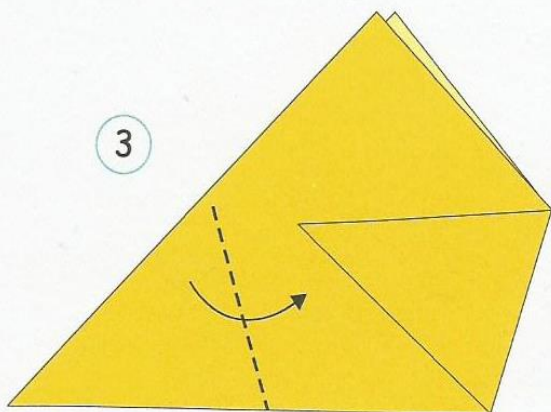
Convertimos nuestra
hoja cuadrada
en un triángulo
y giramos

2



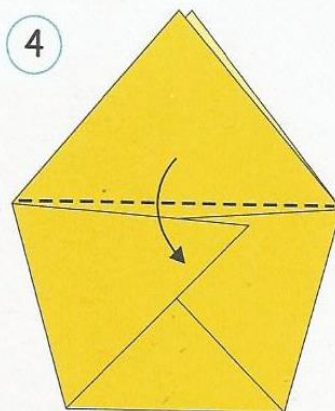
Llevamos la esquina derecha al centro

3



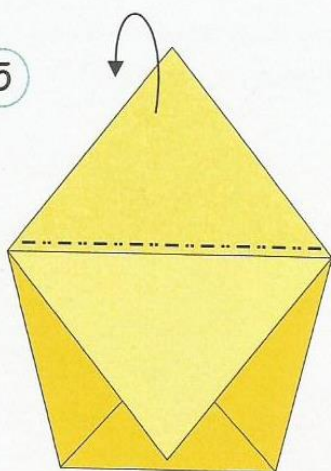
Hacemos lo mismo
con la izquierda

4



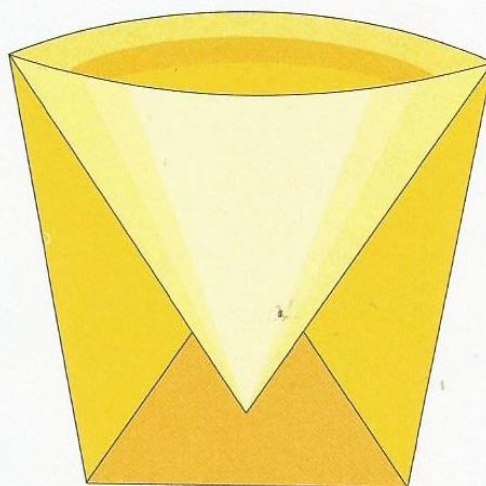
Plegamos hacia abajo
la parte delantera superior

5



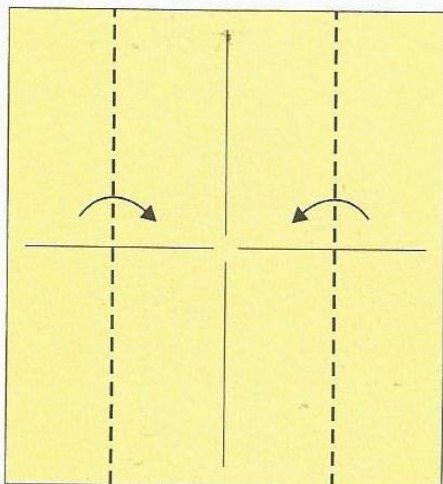
Y repetimos con
la parte de atrás

Abrimos y redondeamos
los dos lados para conseguir
este original vaso
que podemos llenar
de agua o de un
rico refresco



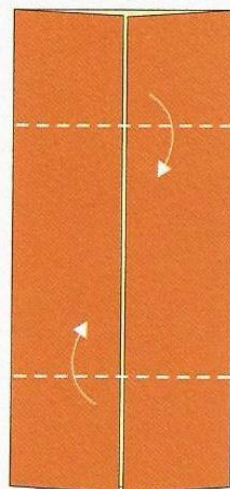
MOLINILLO

1



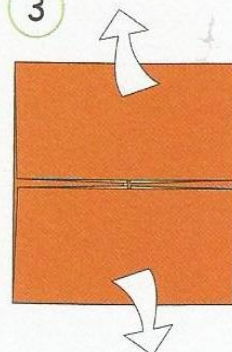
Marcamos los pliegues
y plegamos al centro

2



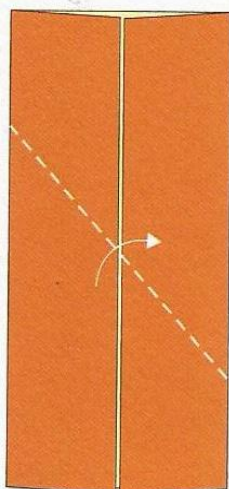
Repetimos en
sentido horizontal

3

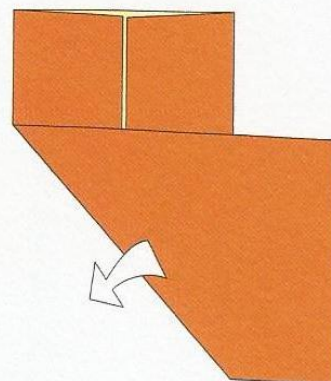


Desplegamos

4

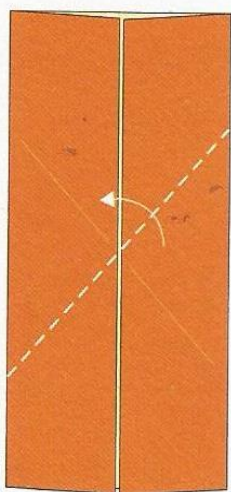


5

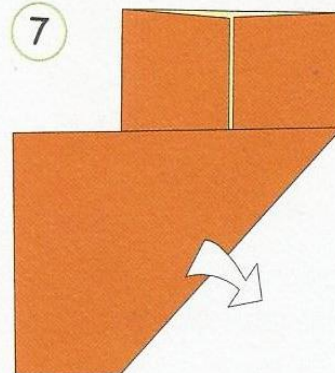


Plegamos y desplegamos en estos pasos para marcar los dobleces
que nos darán las diagonales por las que abriremos en el paso 9

6

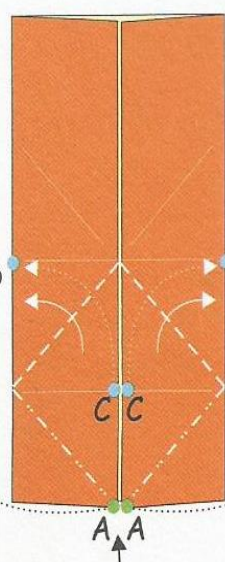


7

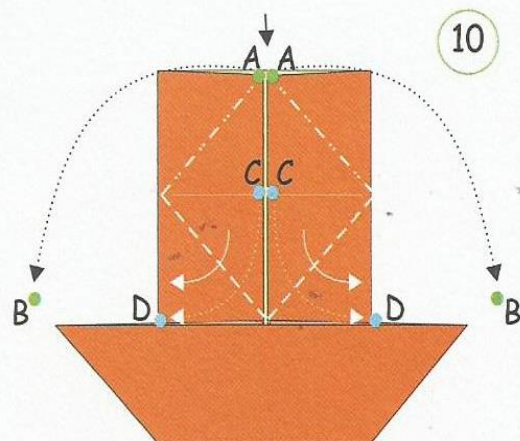




8



9

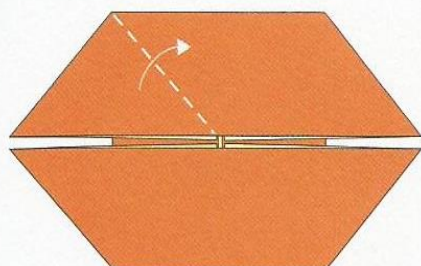


10

Repetimos el paso anterior con la parte superior

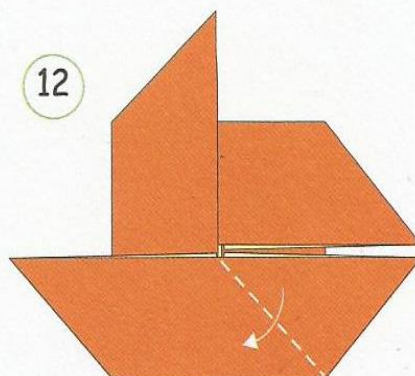
Abrimos hacia fuera a la vez que plegamos hacia arriba, llevando los puntos A a los B y los puntos C a los D

11

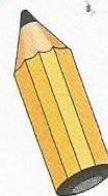
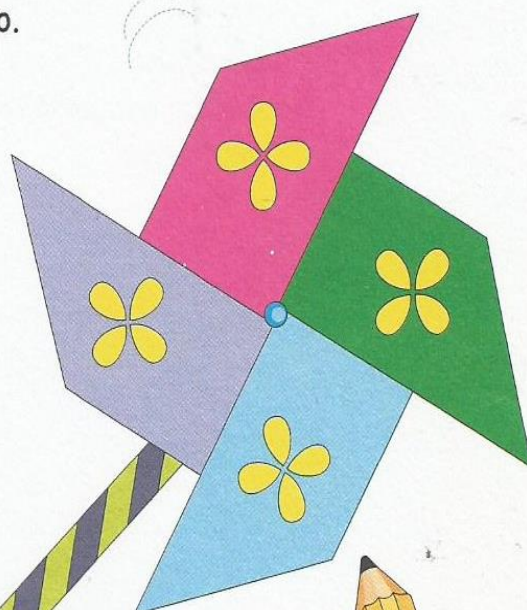
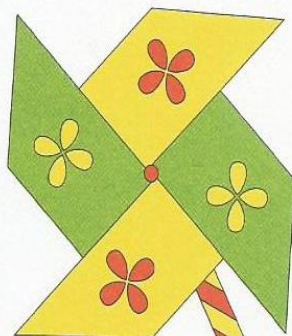


Plegamos hacia arriba y luego hacia abajo la parte señalada

12

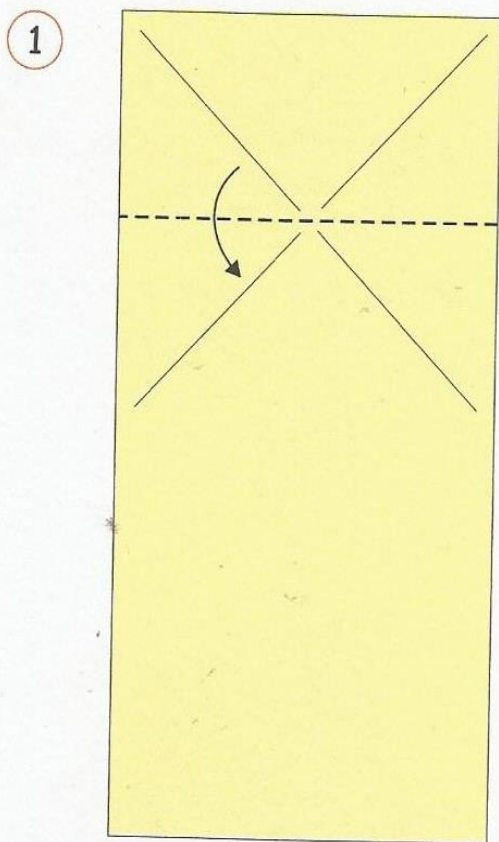


Solo necesitamos un palito, un alfiler y un poco de viento para hacer girar el molinillo.
También podemos colorearlo

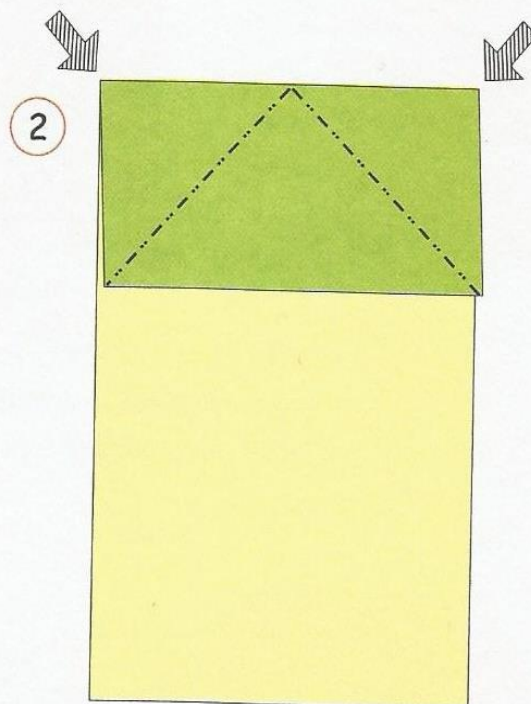


RANA SALTARINA

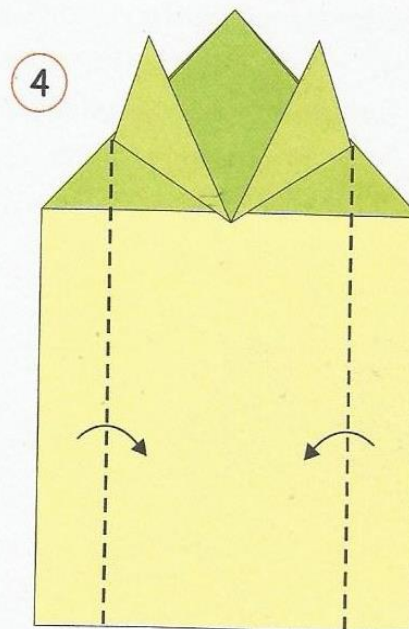
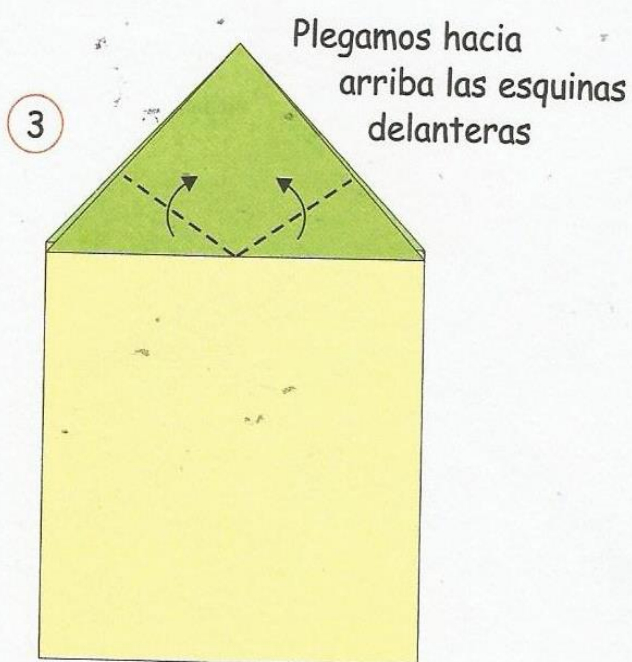
Como vemos, el formato es rectangular



Marcamos la diagonal sobre la que calcularemos el centro horizontal

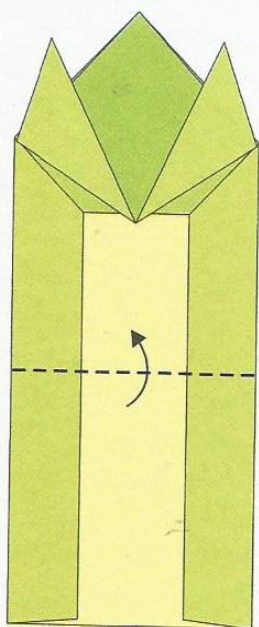


Hundimos hacia dentro



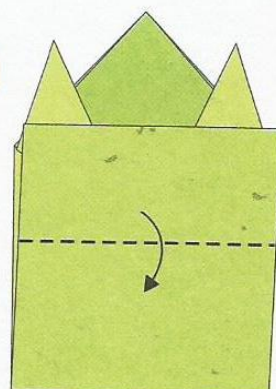
Plegamos al centro

5



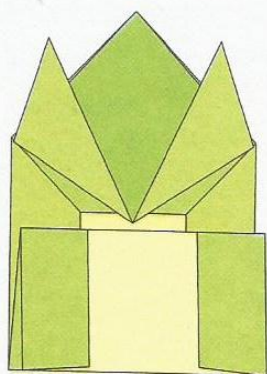
Plegamos toda la figura por la línea de puntos

6



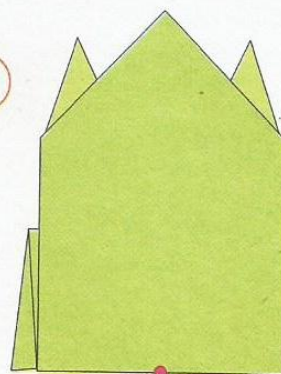
Volvemos a plegar

7



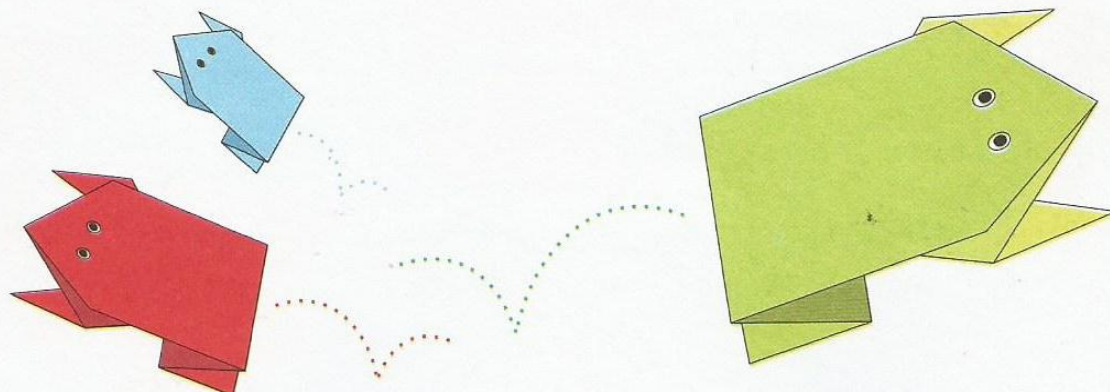
Damos la vuelta a la figura

8



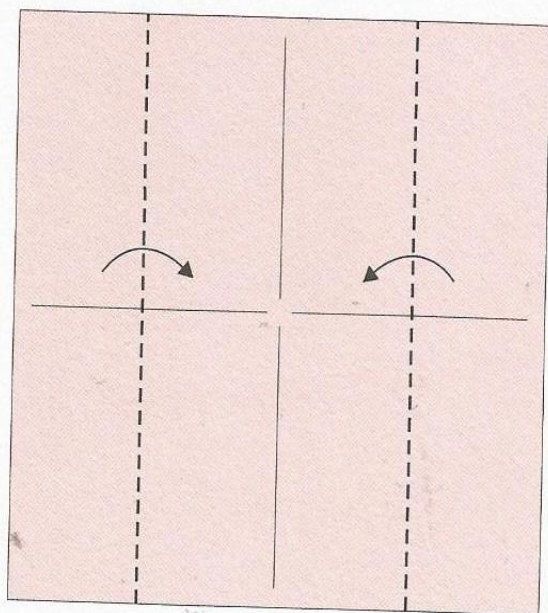
Presionamos y soltamos en este punto para que nuestra ranita salte

¡Corre, que se escapa!



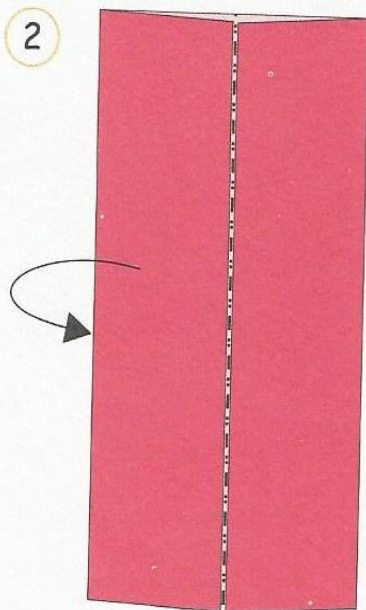
COME COME

1



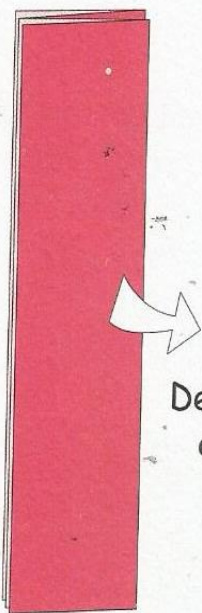
Dividimos nuestra hoja en 4 partes
y plegamos al centro

2



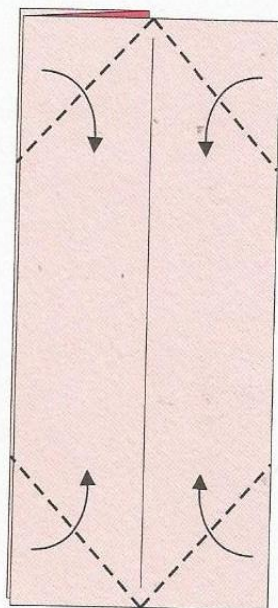
Plegamos hacia atrás
por la mitad haciendo
un abanico

3



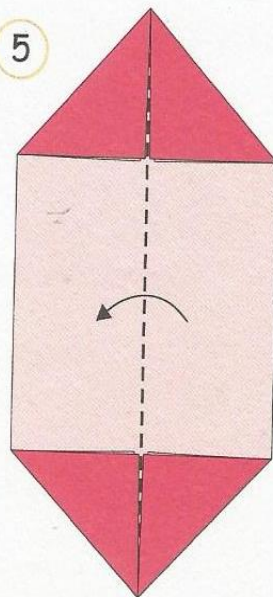
Desdoblamos
el primer
pliegue

4



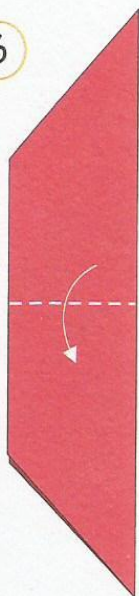
Plegamos las esquinas
hacia el centro

5



Volvemos a plegar el pliegue
que desplegamos en el paso 3

6

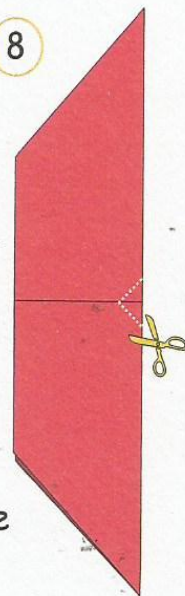


Plegamos y desplegamos
para calcular el centro...

7

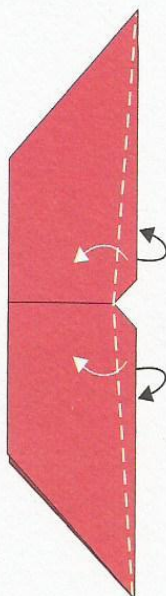


8



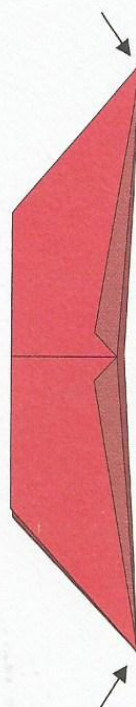
...donde debemos hacer un corte
según la línea de puntos

9

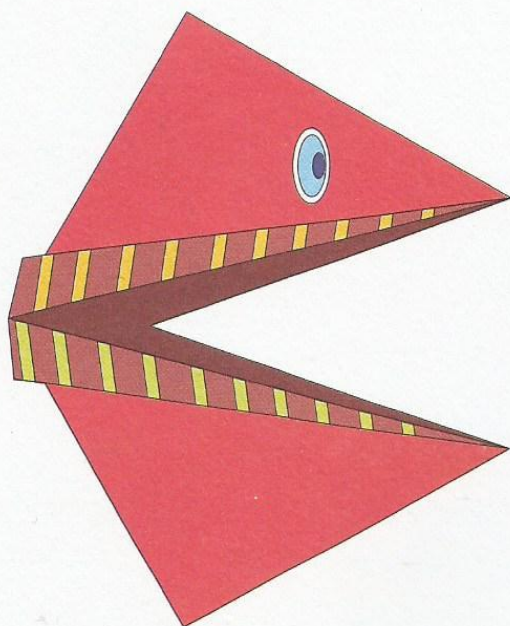


Plegamos la
parte delantera
y la trasera
en pliegue valle
y montaña,
respectivamente,
como indica la
figura

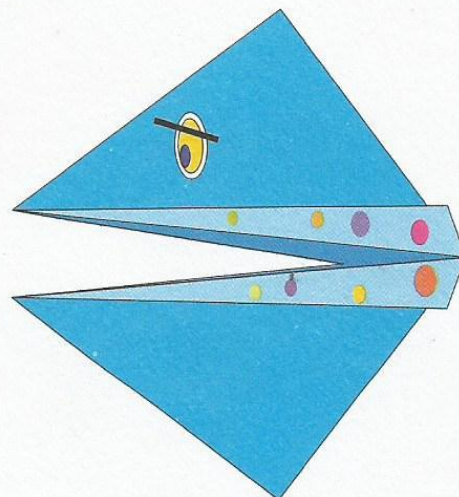
10



Unimos las
dos puntas
como se
indica

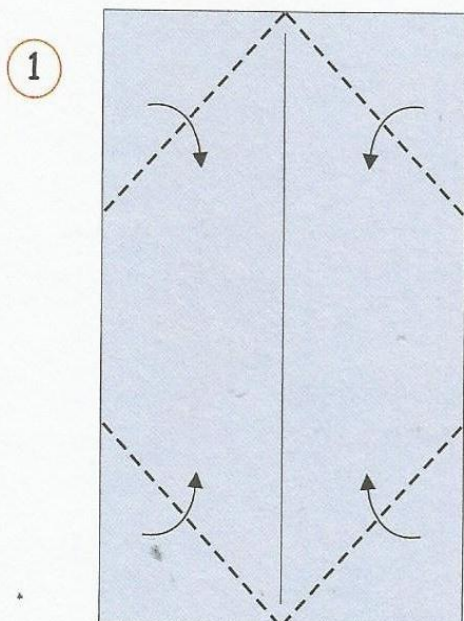


¿Quién come más?

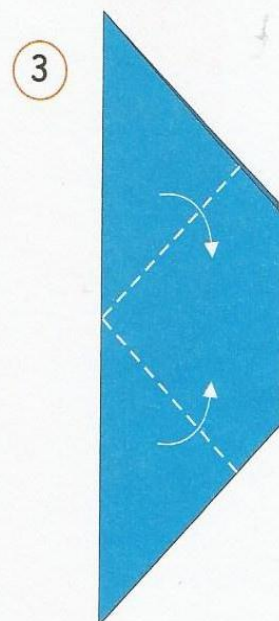
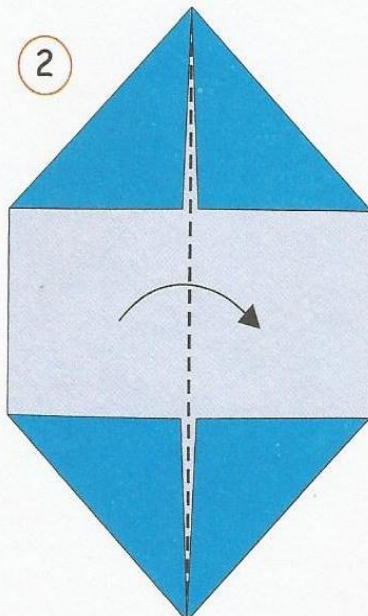


LA BOMBA

Marcamos el centro vertical...

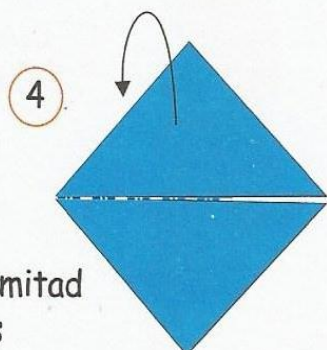


Llevamos las esquinas al centro

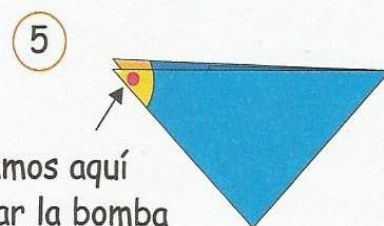


...y plegamos las esquinas al centro

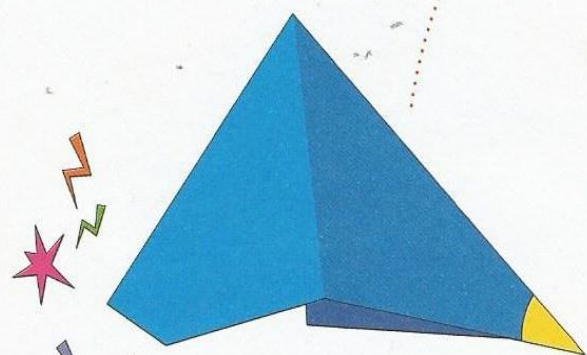
Plegamos por la mitad el lado izquierdo sobre el derecho



Plegamos por la mitad hacia atrás



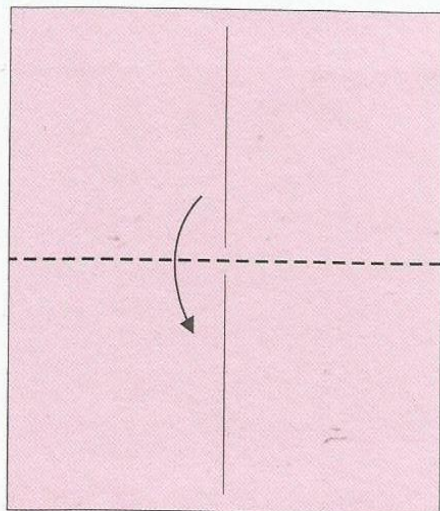
Sujetamos aquí para agitar la bomba



Cuanto más alto empieces el movimiento más suena el invento de la bomba

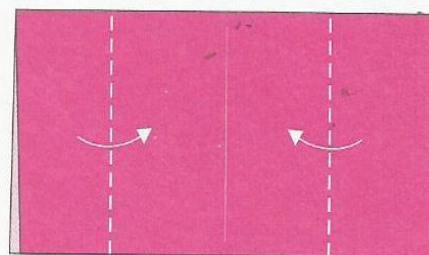
CASITAS

1



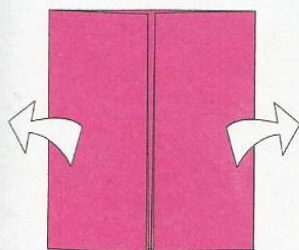
Marcamos la mitad vertical
y plegamos por la mitad horizontal

2



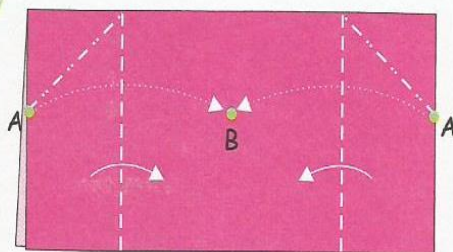
Plegamos al centro

3



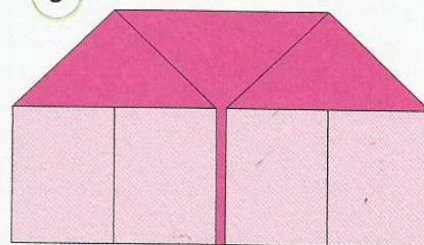
Desplegamos

4



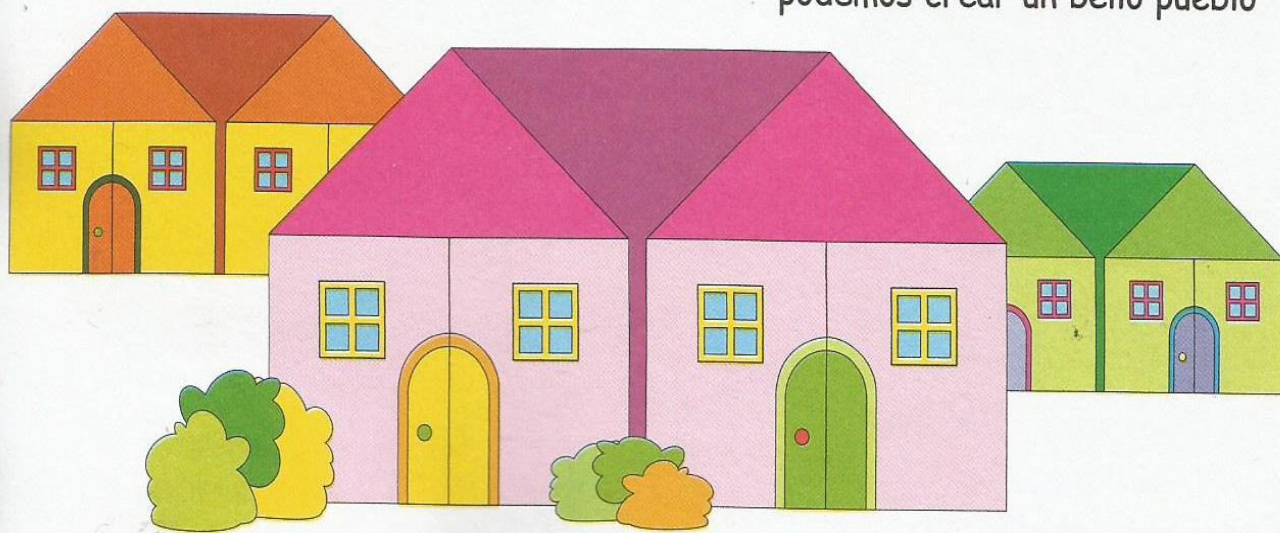
Abrimos la parte delantera,
llevando el punto A al punto B

5



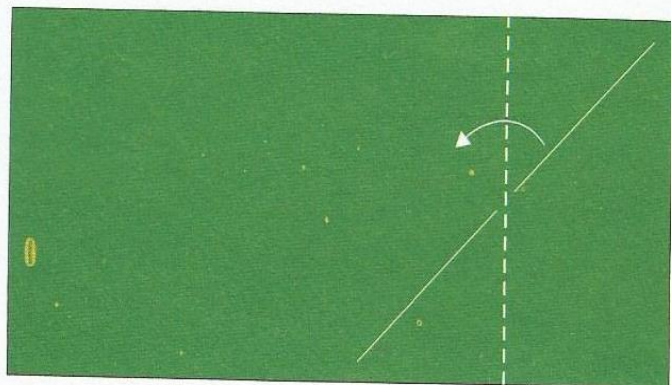
Ya tenemos
la figura terminada

Dibujando y pintando las casitas
podemos crear un bello pueblo



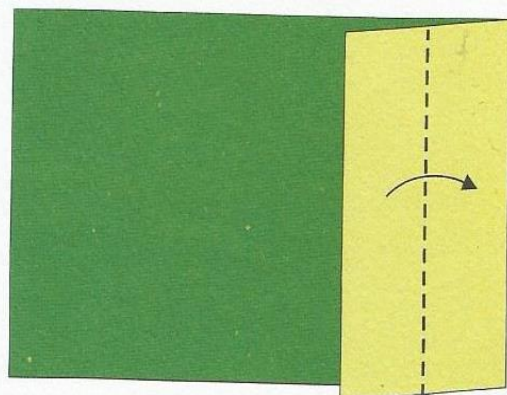
GORRO VISERA

1



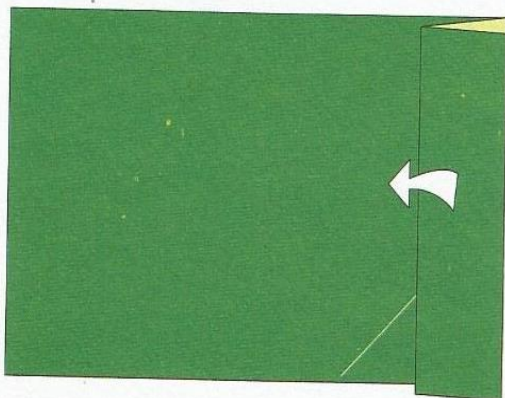
Marcamos el pliegue diagonal y calculamos la mitad vertical

2



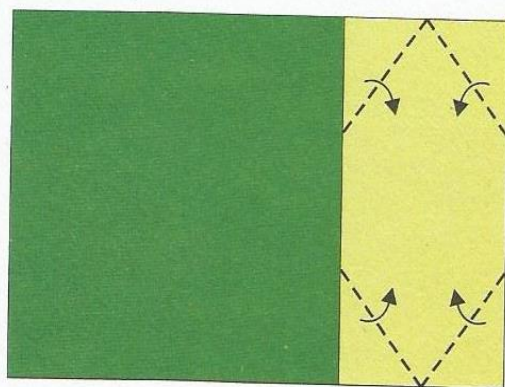
Volvemos a plegar por la mitad...

3



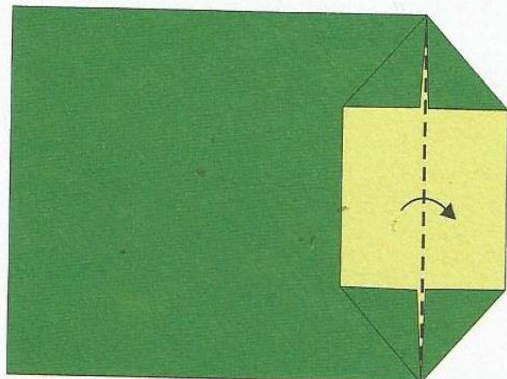
...y a desplegar para marcar el centro

4



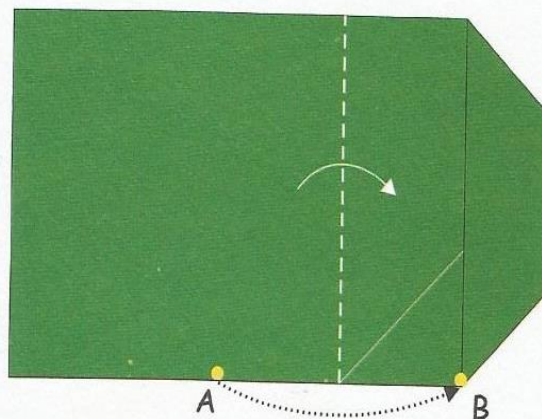
Plegamos las cuatro esquinas hacia el centro

5



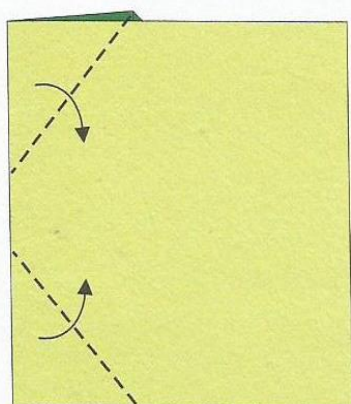
Plegamos hacia la derecha

6



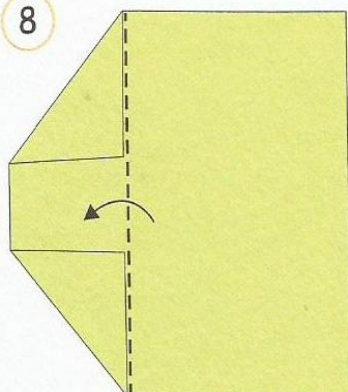
Plegamos de forma que el punto A llegue al punto B

7



Plegamos las dos esquinas de la izquierda hacia el centro

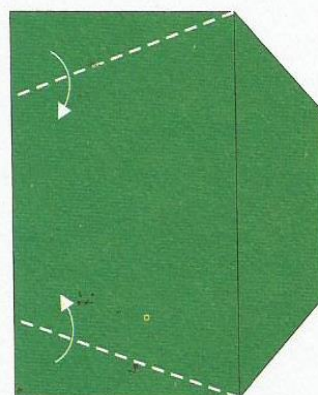
8



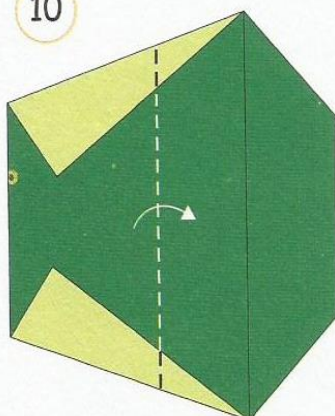
Plegamos la parte derecha sobre la izquierda

9

Plegamos de nuevo

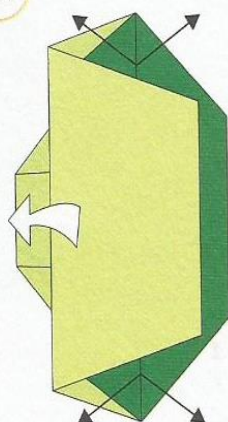


10



Doblamos hacia la derecha

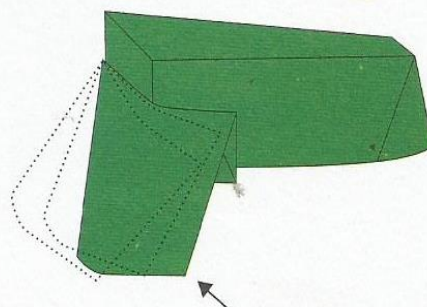
11



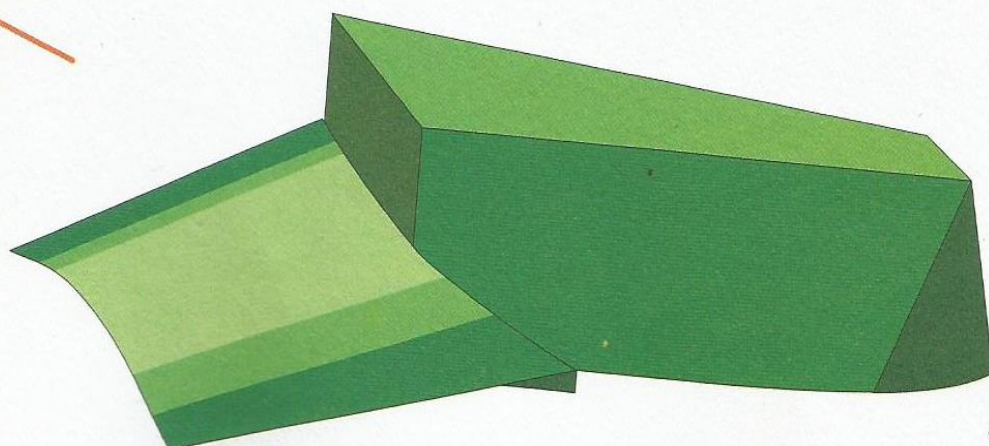
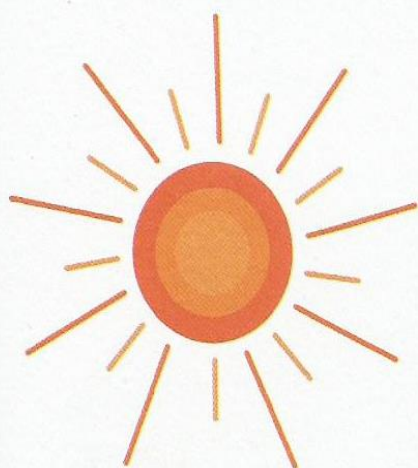
Desdoblamos a la vez que desplegamos la visera según las flechas

Abrimos y damos forma cuadrada a la parte superior de la gorra

12

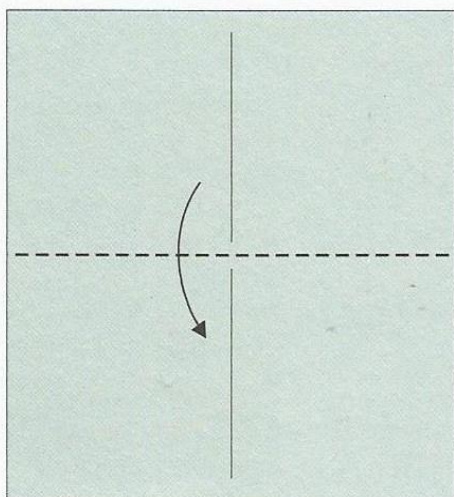


Empujamos hacia arriba hasta formar la visera



BONETE

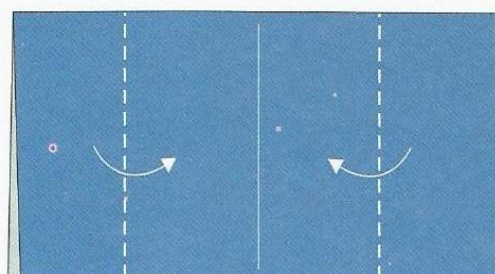
1



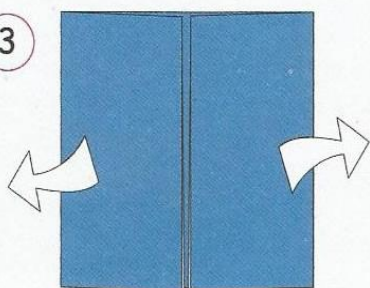
Habiendo marcado el centro vertical, ahora doblamos por la mitad horizontal

2

Plegamos al centro

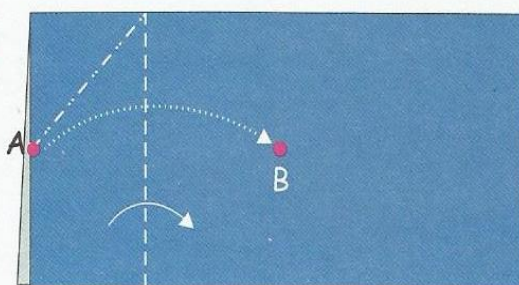


3



Desplegamos

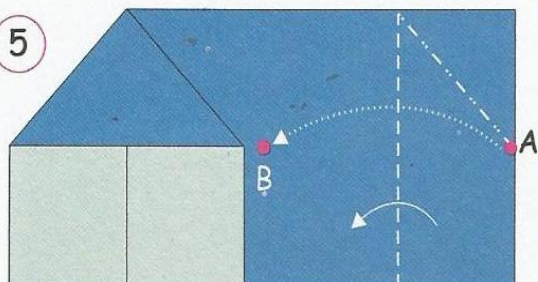
4



Abrimos la parte delantera, llevando el punto A al punto B

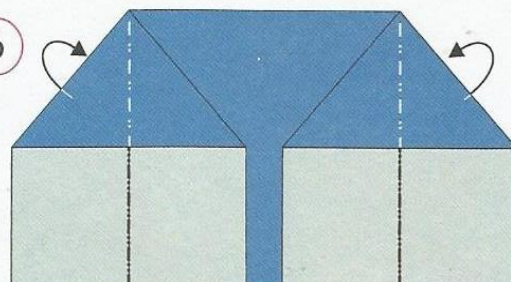
Volvemos a hacer el último paso, ahora con la parte derecha de la figura

5

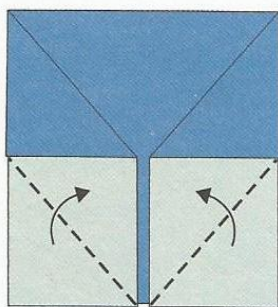


Plegamos atrás

6

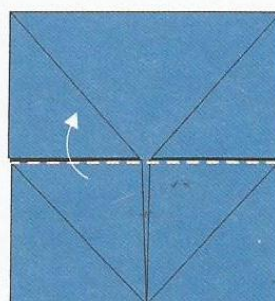


7



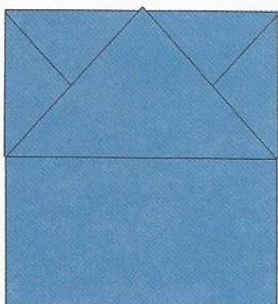
Plegamos hacia delante
la parte delantera...

8



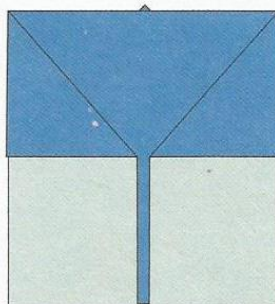
...y ahora hacia arriba

9



Damos la vuelta a la figura

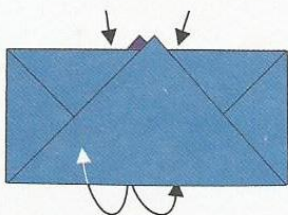
10



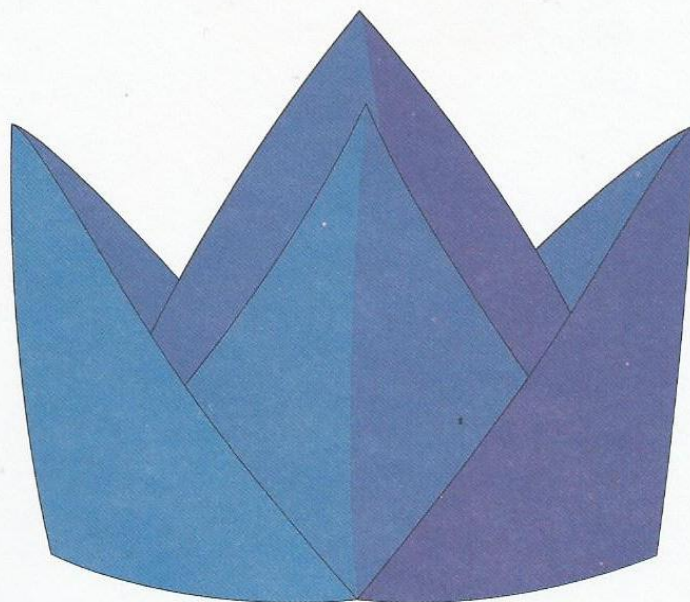
Y repetimos los pasos 7 y 8
con este otro lado

Presionamos en el centro
hasta hundirlo

11

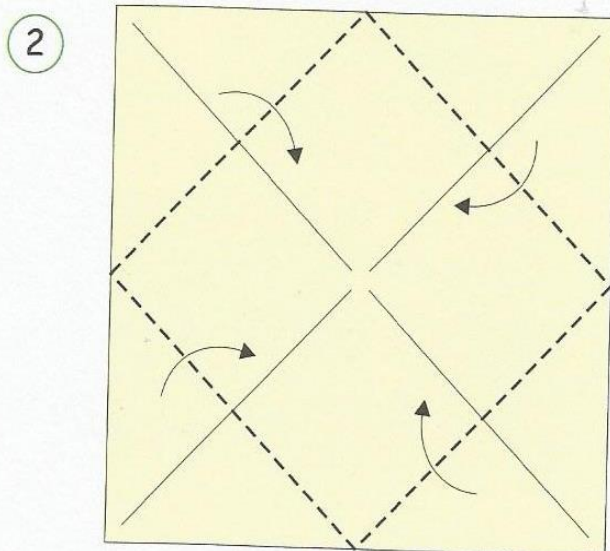
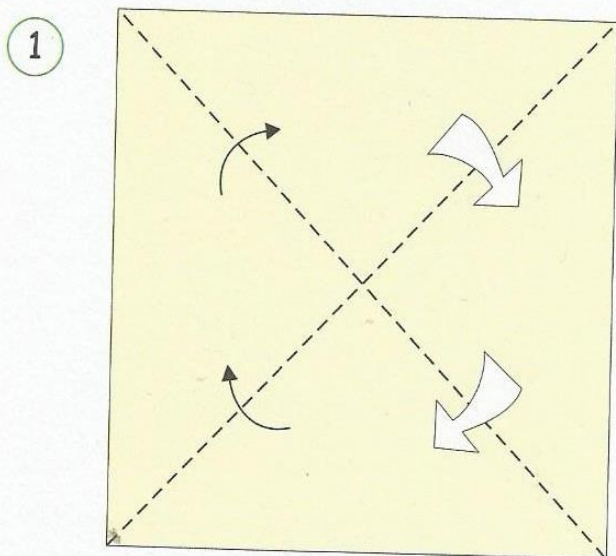


A la vez que estiramos
de los lados para
abrir el bonete

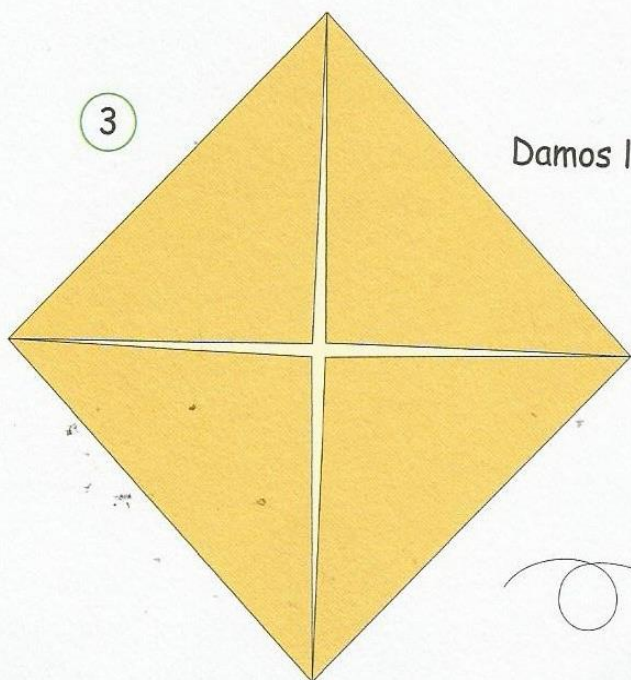


CUATRO ZAPATEROS

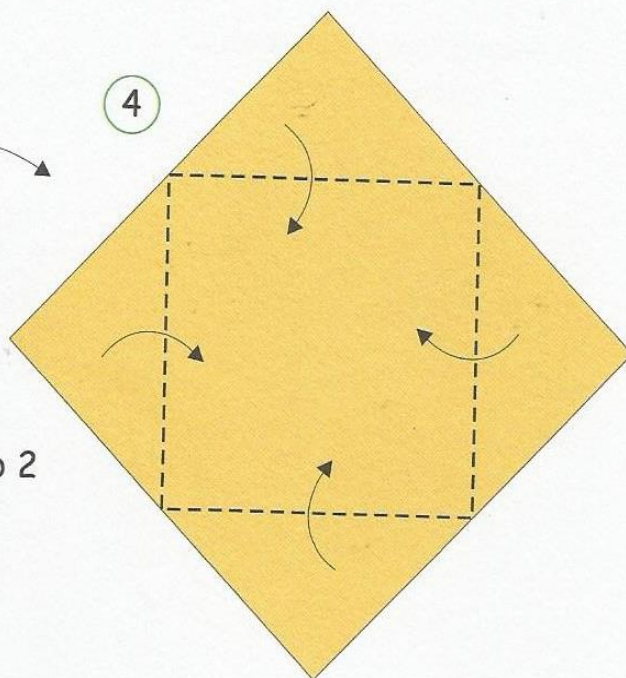
Marcamos las diagonales plegando y desplegando



Plegamos las esquinas al centro

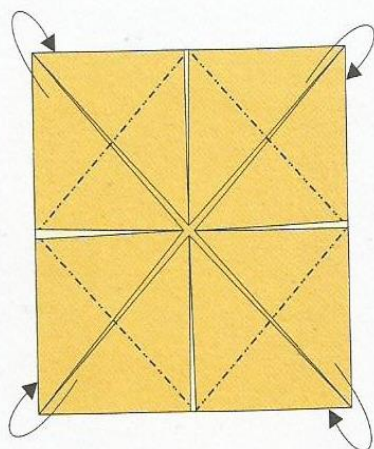


Damos la vuelta a la figura...



...para repetir el paso 2

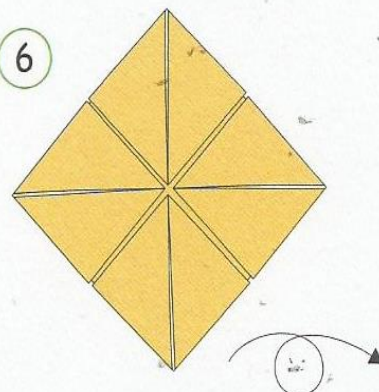
5



Plegamos hacia atrás

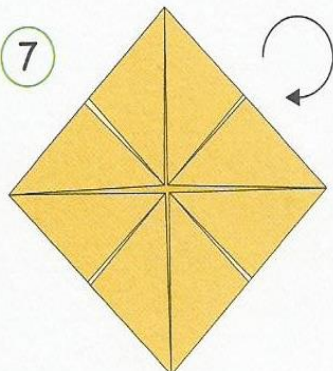
Volvemos a darle la vuelta

6

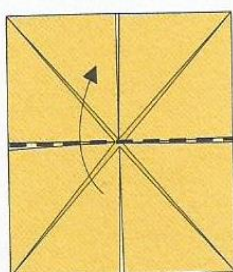


Giramos la figura...

7

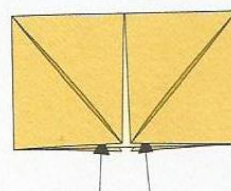


8



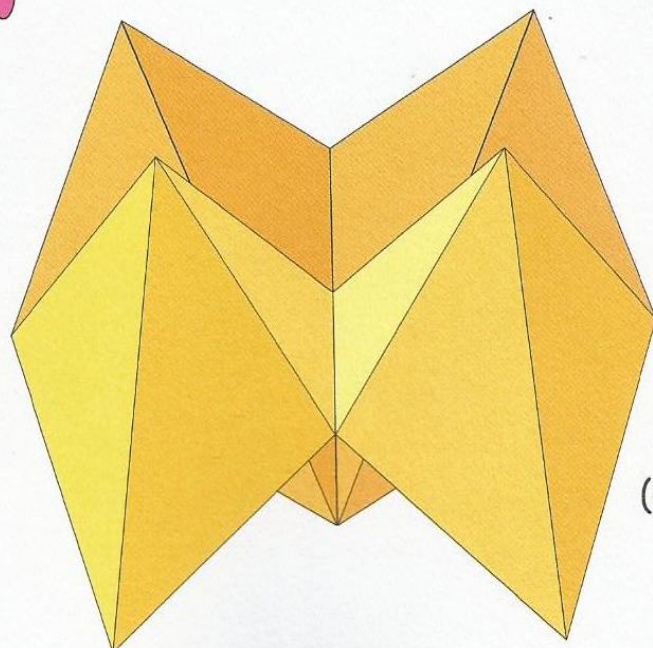
...y plegamos por la mitad

9



Para terminar metemos los dedos por los cuatro huecos empujando hacia el centro

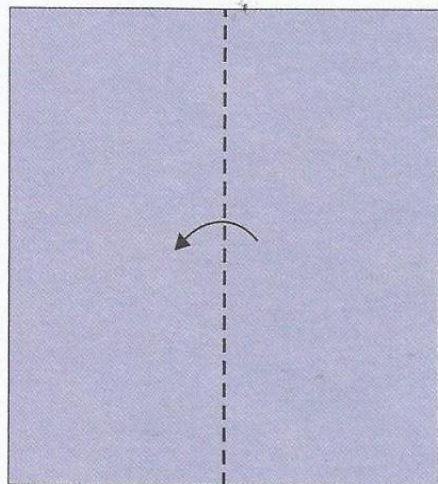
Ya podemos dar movimiento a nuestro cuatro zapateros



"Els quatre sabaters ara ballen ara ballen. Els quatre sabaters ara ballen pels carrers."
(Canción popular de Cataluña)

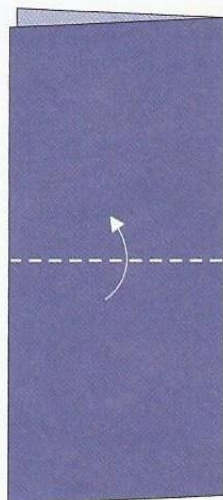
SERVILLETERO

1



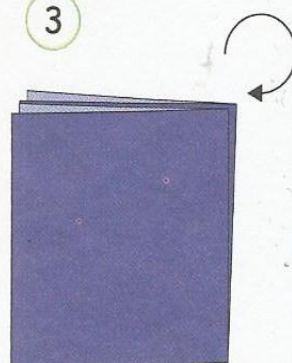
Plegamos por la mitad

2



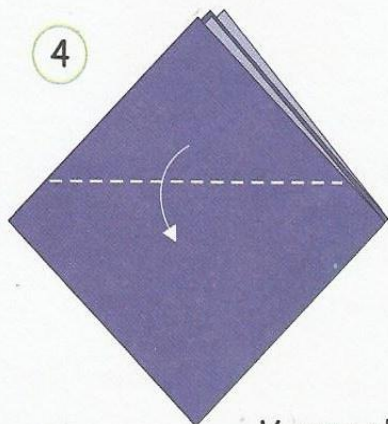
Repetimos de nuevo

3

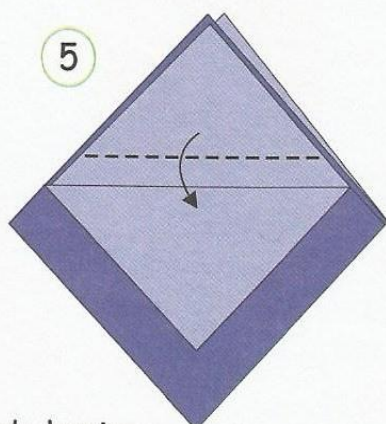


Giramos la figura

4



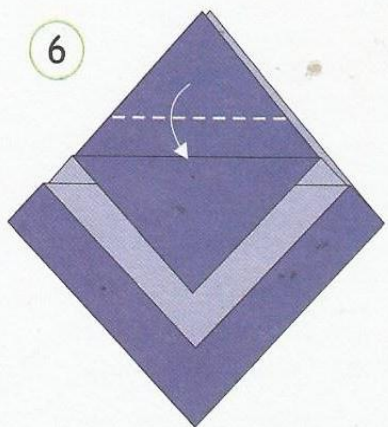
5



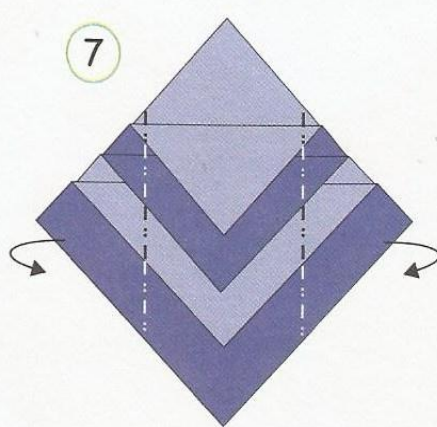
Vamos plegando hacia
delante cada una de las
capas del cuadrado
como nos indican la figuras

Aquí tienes un bonito servilletero
para guardar tus cubiertos.
También puedes realizar esta
figura con una servilleta de tela

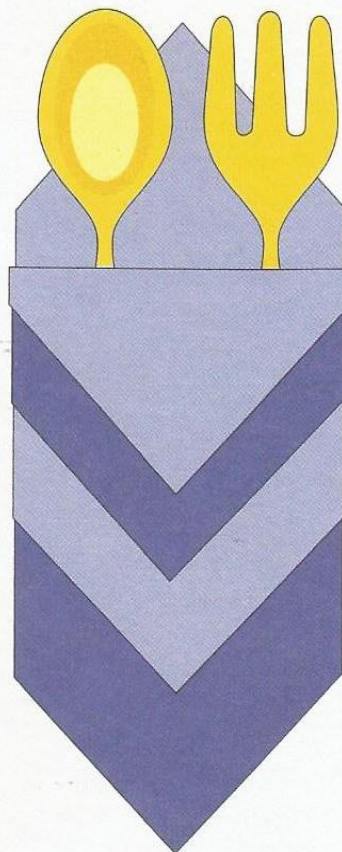
6



7

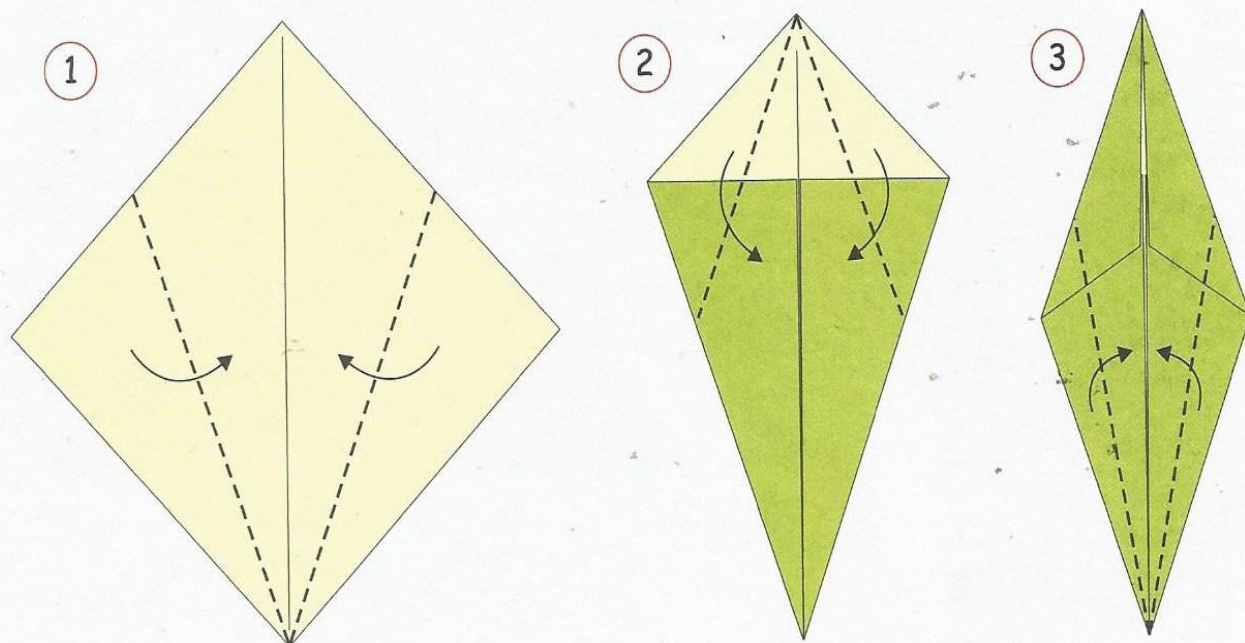


Plegamos los laterales
hacia atrás

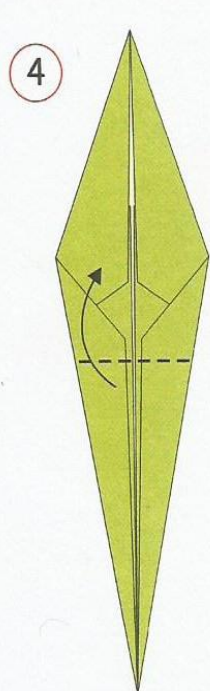


CALA

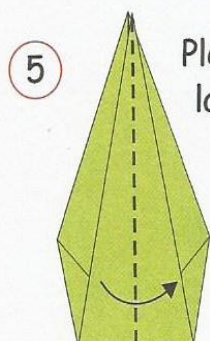
Marcamos el pliegue central para realizar los demás como se indica en las siguientes figuras



Plegamos al centro por las líneas de puntos



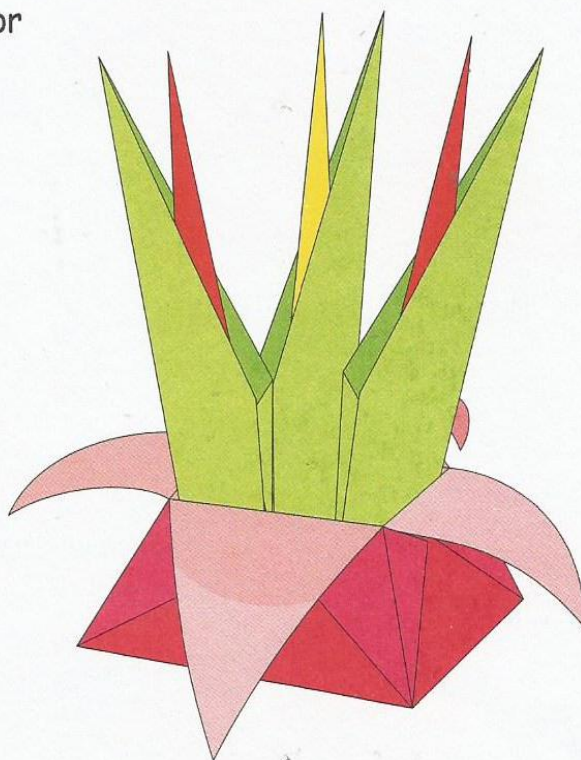
Llevamos la punta inferior a la superior



Plegamos toda la figura por la mitad

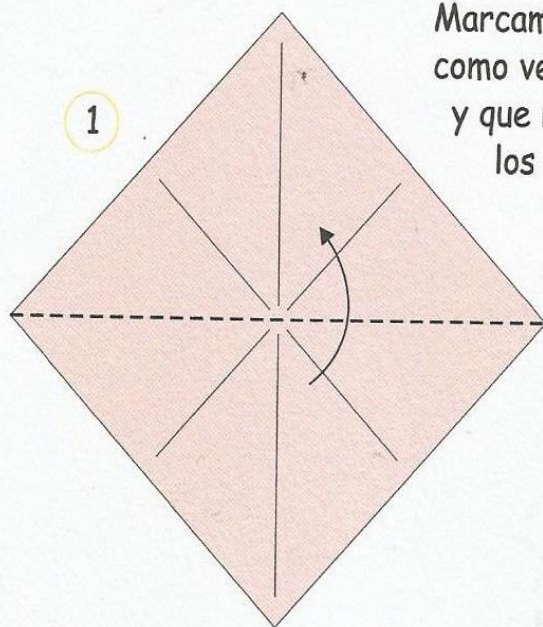


Empujamos hacia atrás en el punto indicado



Si coloreamos el interior de las calas y las colocamos en la caja estrellada, que más adelante construiremos, tendremos este bonito centro floral

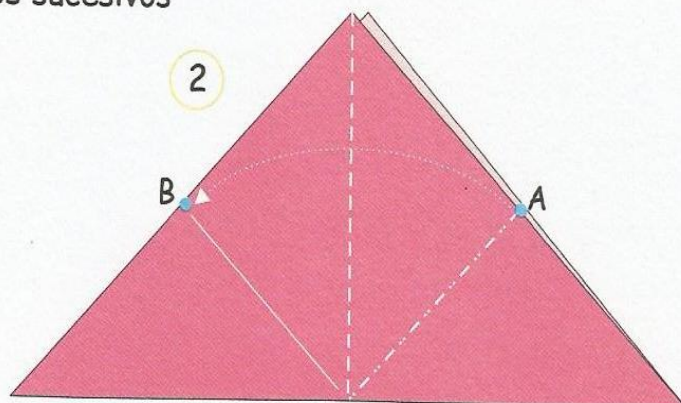
VIOLETA



1

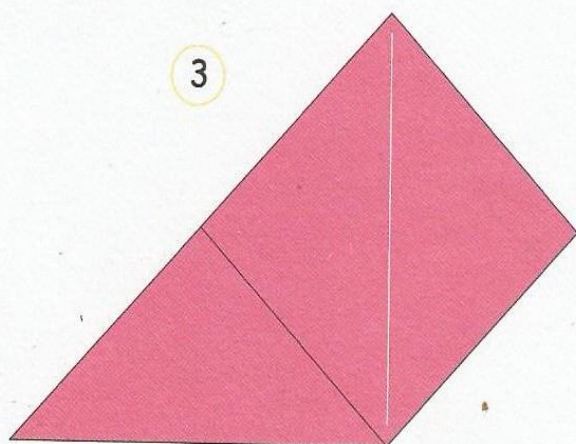
Marcamos los pliegues como vemos en la figura y que nos ayudarán en los pasos sucesivos

Plegamos por la mitad



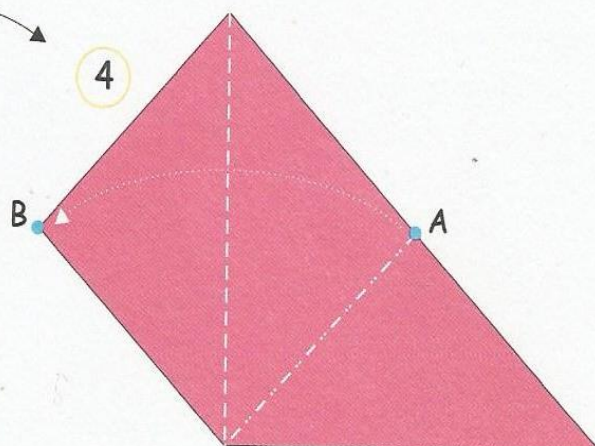
2

Abrimos la mitad derecha llevando el punto A al B



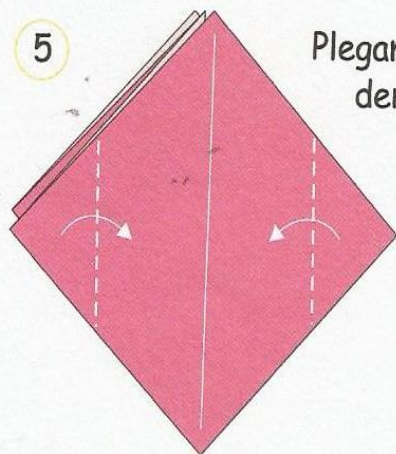
3

Damos la vuelta a la figura...



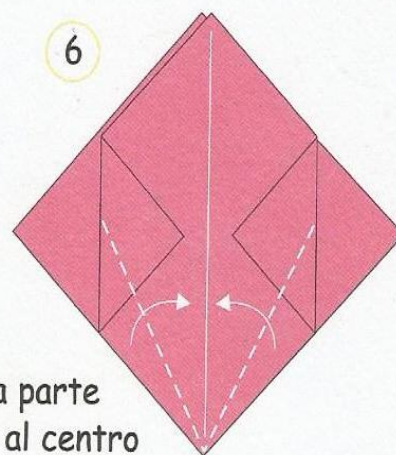
4

...para repetir el paso 2



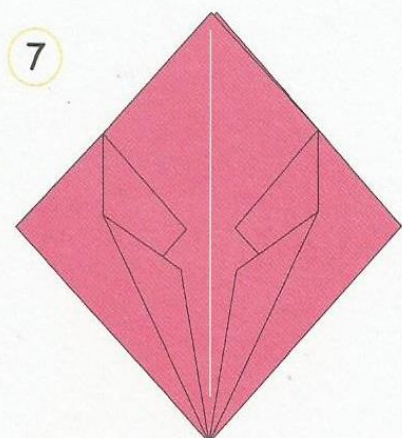
5

Plegamos hacia dentro



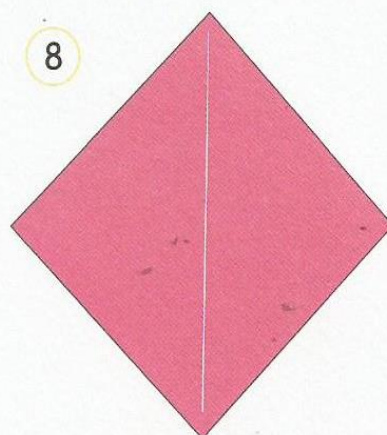
6

Plegamos la parte delantera al centro



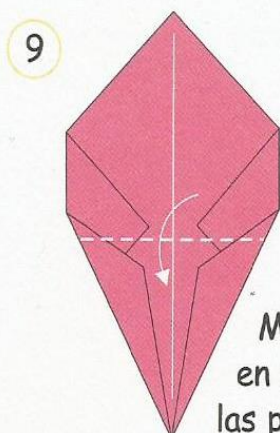
7

Damos la vuelta a la figura



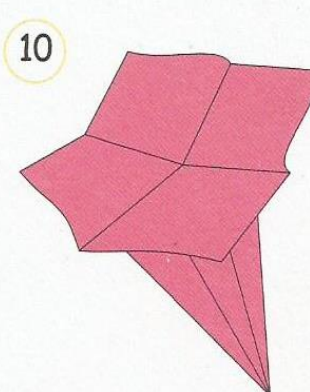
8

Repetimos con este lado los pasos 5 y 6



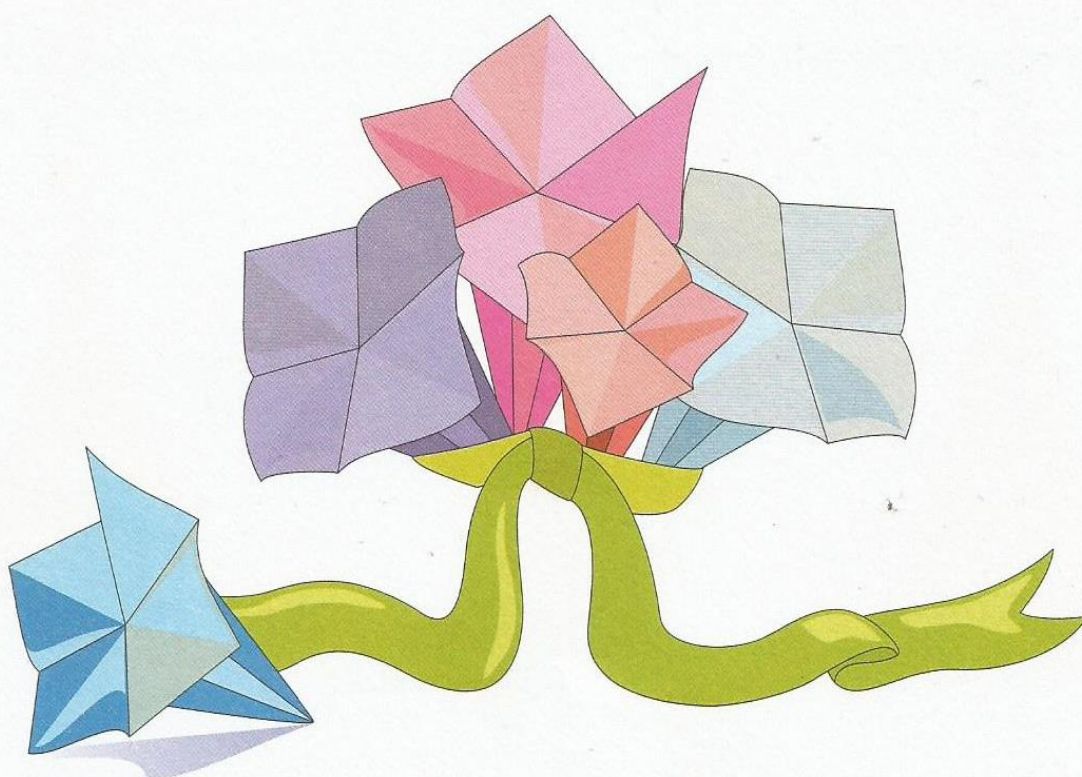
9

Marcamos bien este pliegue en ambos lados y abrimos las puntas superiores

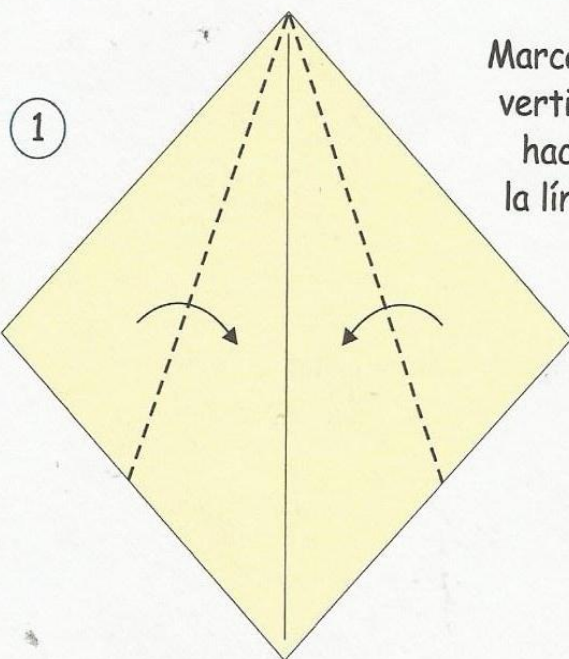


10

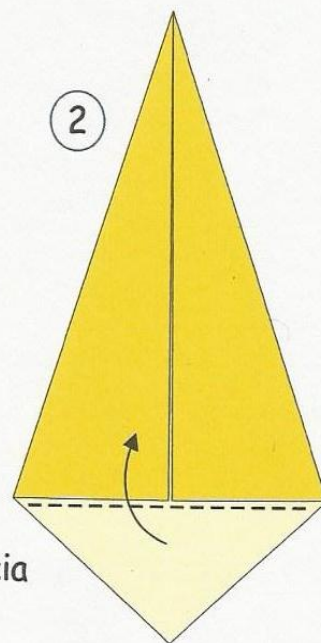
Hacemos varias flores con papeles de diferentes colores para formar este hermoso ramillete



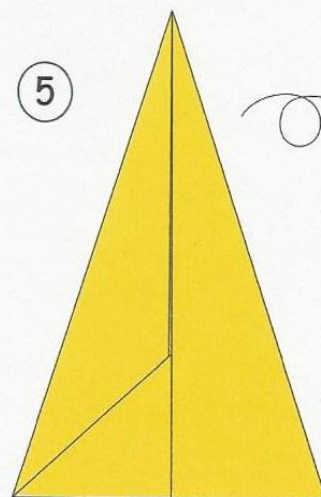
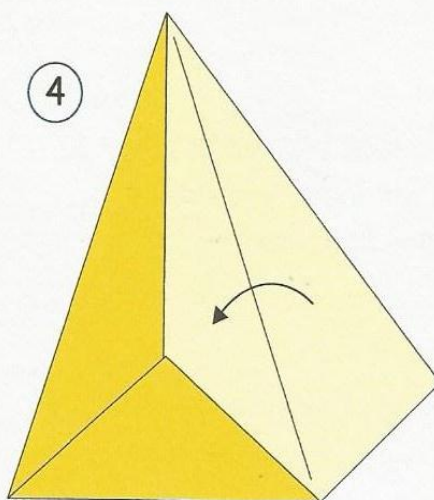
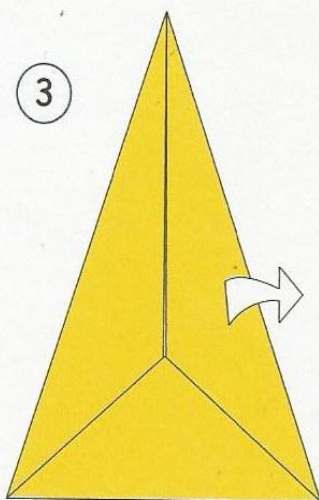
ESTRELLA



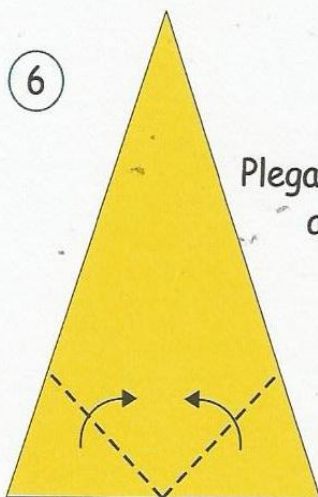
Marcamos la diagonal vertical para plegar hacia dentro por la línea discontinua



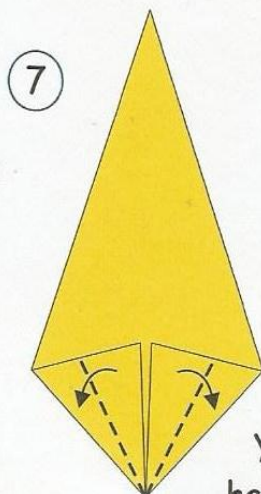
Plegamos hacia arriba



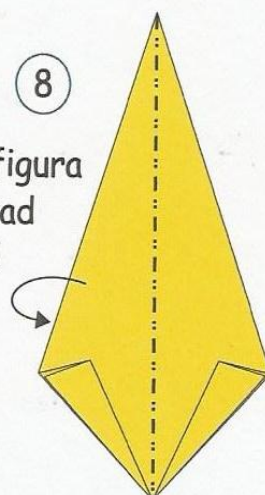
Desplegamos para dejar este lado por encima de la base y damos la vuelta a la figura



Plegamos hacia arriba

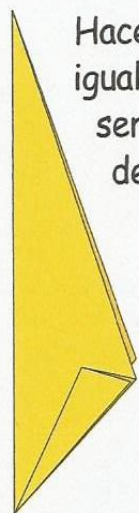


Y ahora hacia abajo

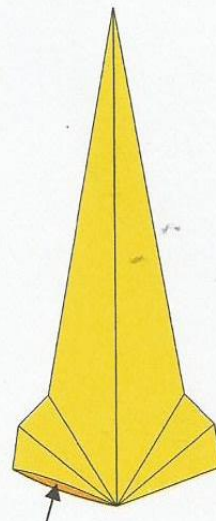


Plegamos la figura por la mitad vertical

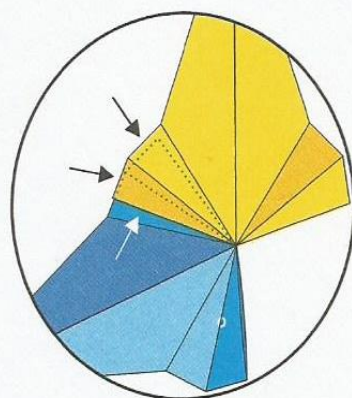
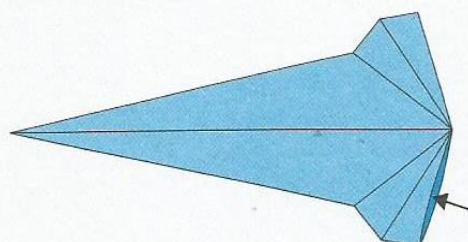
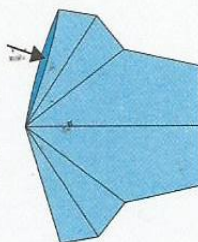
Hacemos cuatro figuras iguales a esta, que van a ser las cuatro puntas de nuestra estrella



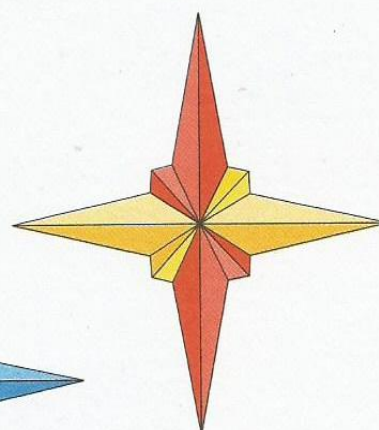
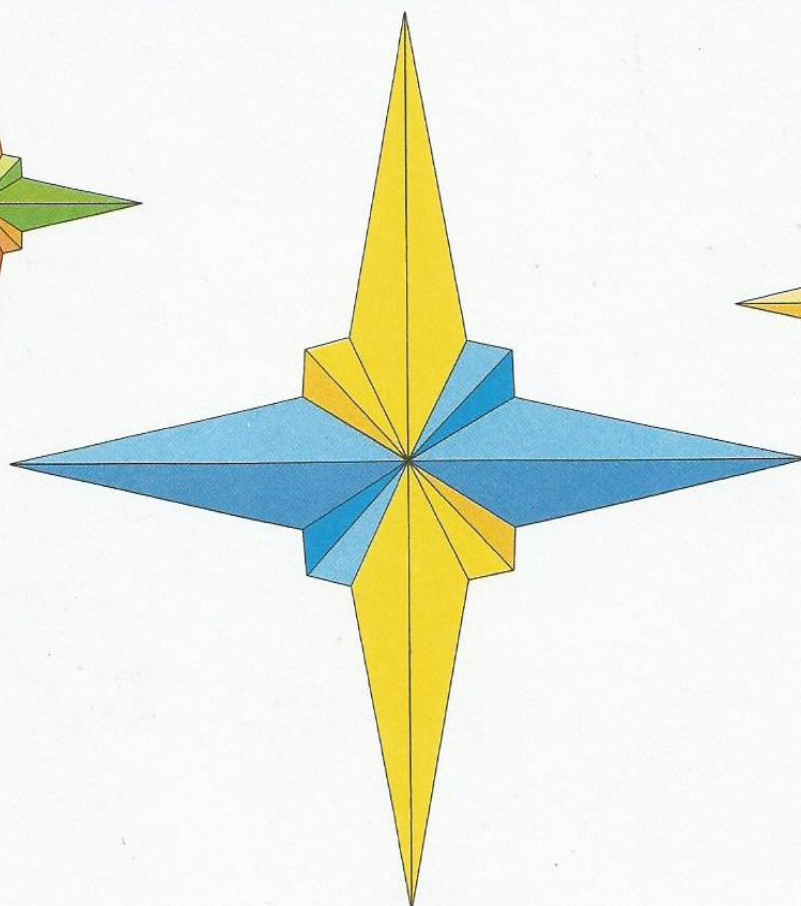
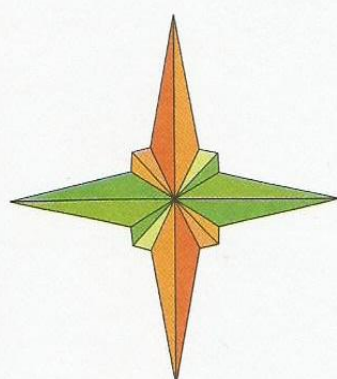
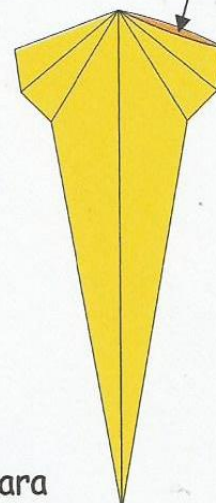
9



Abrimos para encajar los picos

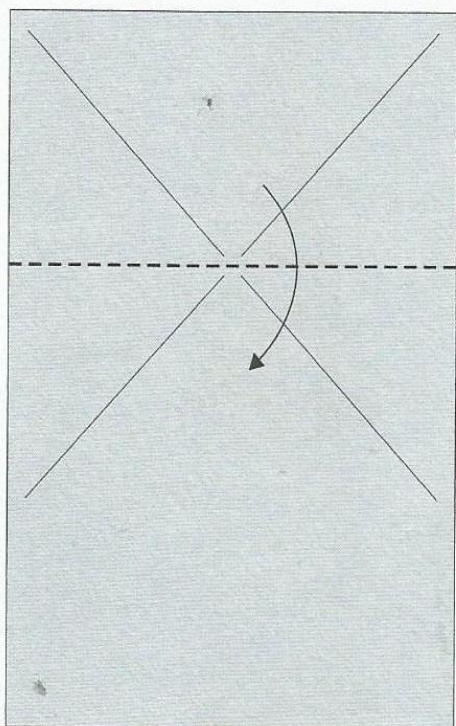


Introducimos las dos partes del triángulo para que se unan bien unos picos con otros



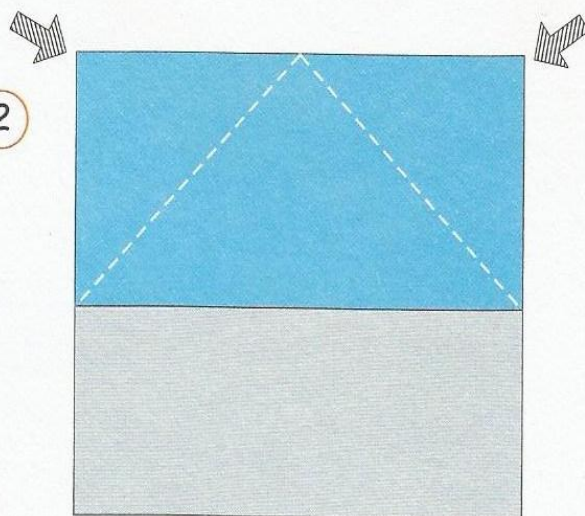
ANGELITO

1



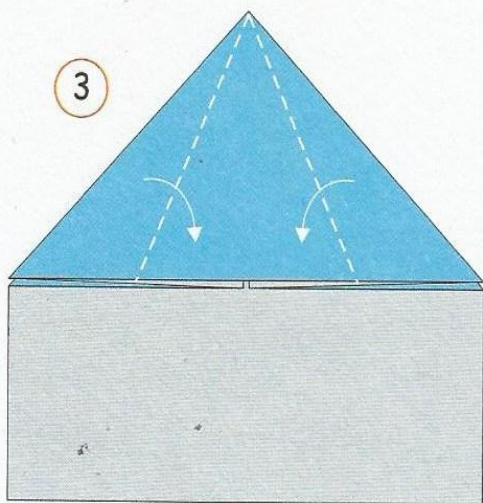
Partimos de una hoja de forma rectangular y, marcando las diagonales, plegamos por el centro de estas

2



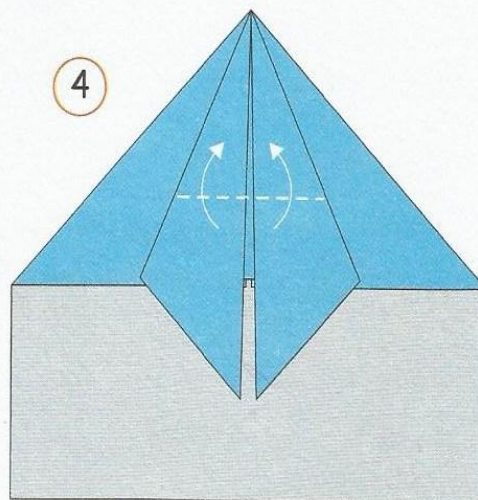
Plegamos hacia dentro

3



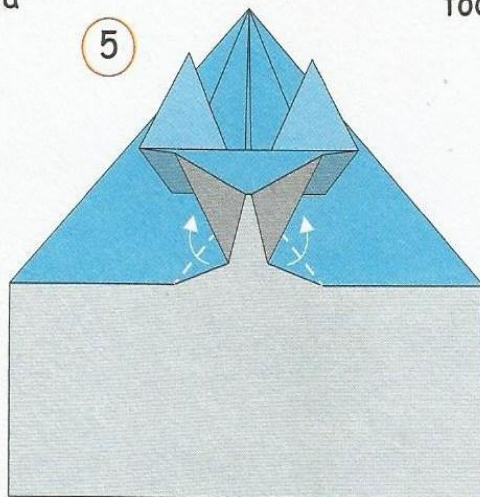
Plegamos hacia abajo la parte delantera

4



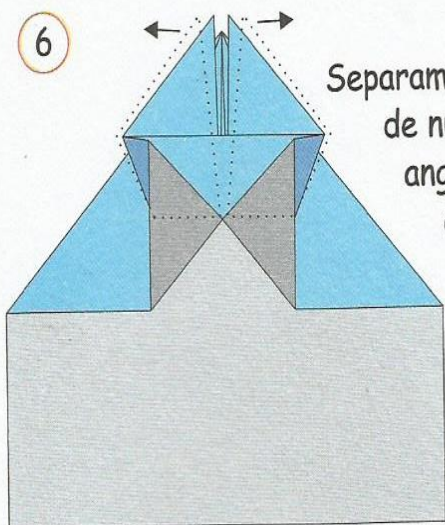
Levantamos toda la parte central...

5



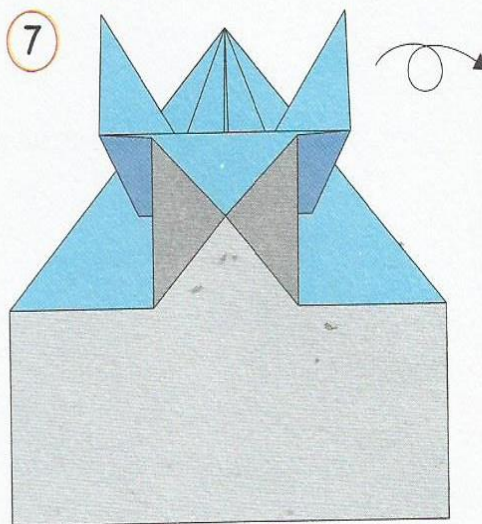
...a la vez que plegamos donde se indica

6



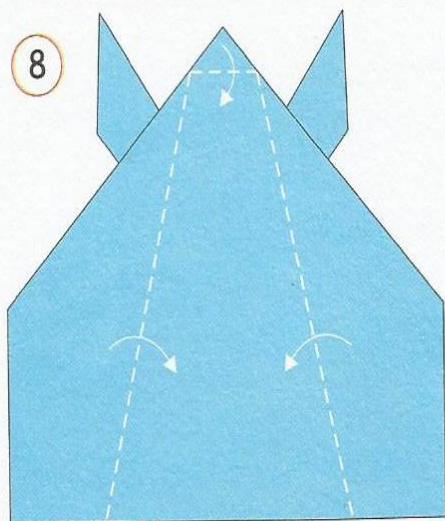
Separamos las alas
de nuestro
angelito
con cuidado

7



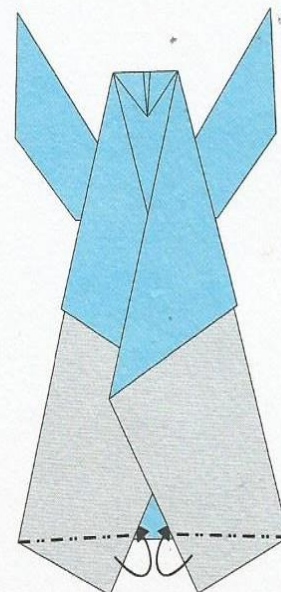
Damos la vuelta a la figura...

8



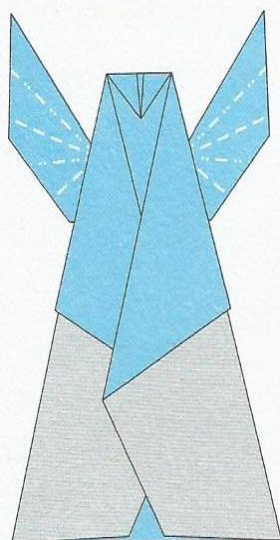
...y plegamos hacia el centro
por las líneas de puntos

9

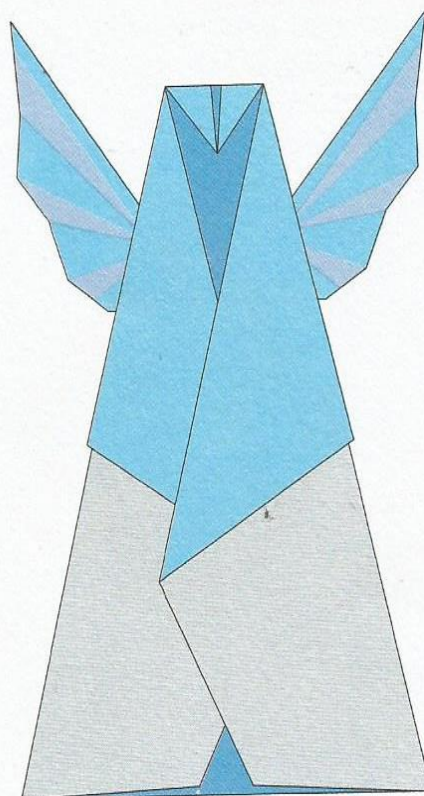


Plegamos hacia dentro
para hacer el soporte

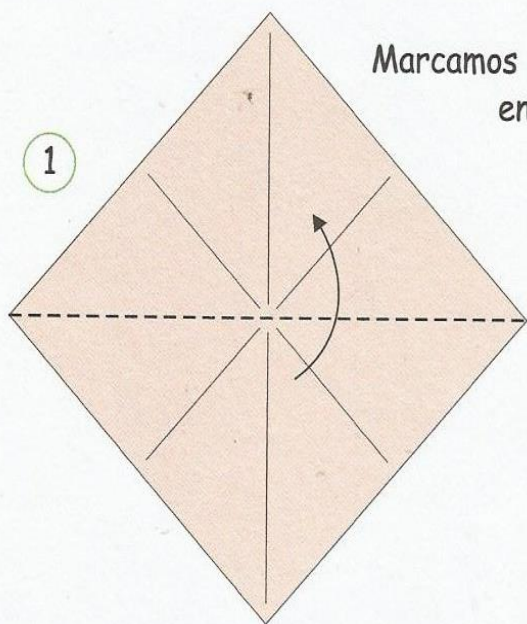
10



Vamos a dar
forma a las alas,
como si fuera
un abanico,
realizando varios
plegues en
escalón

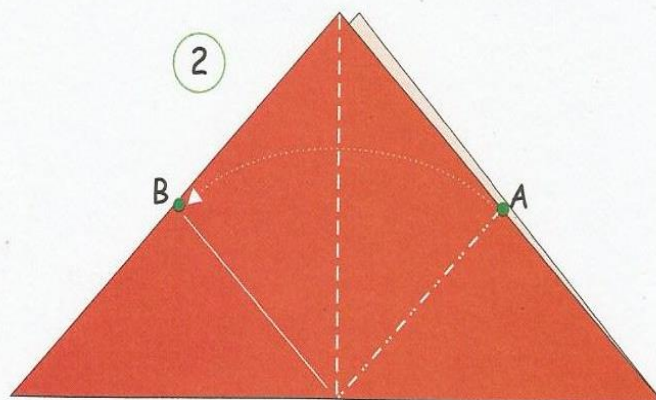


CAJA ESTRELLADA

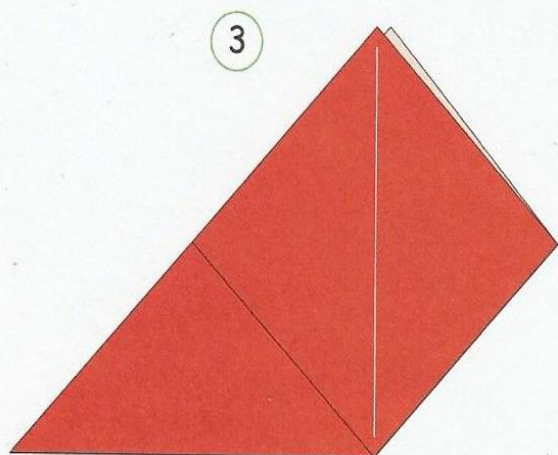


Marcamos los pliegues como se indica en la primera figura

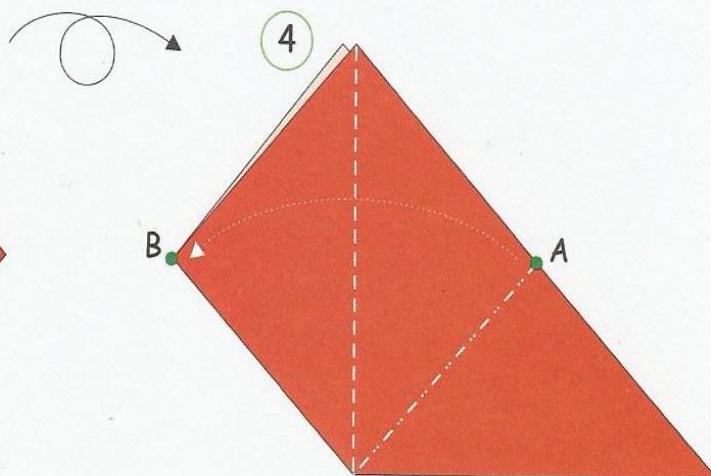
Plegamos por la línea de puntos



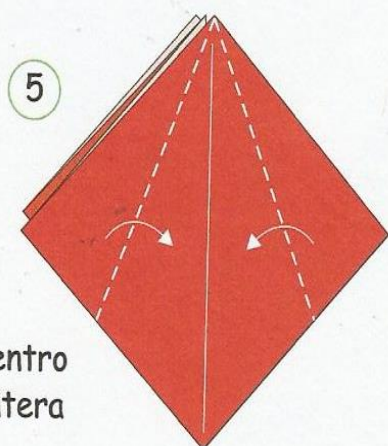
Abrimos la parte delantera llevando el punto A hasta B



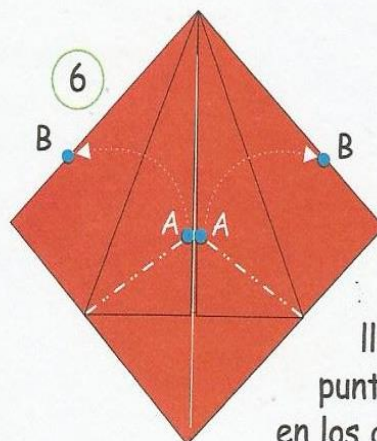
Damos la vuelta a la figura...



...para repetir el paso 2

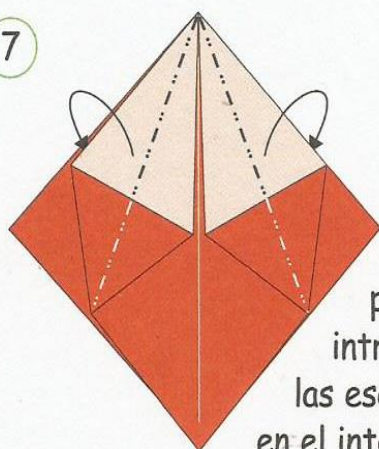


Plegamos al centro la parte delantera



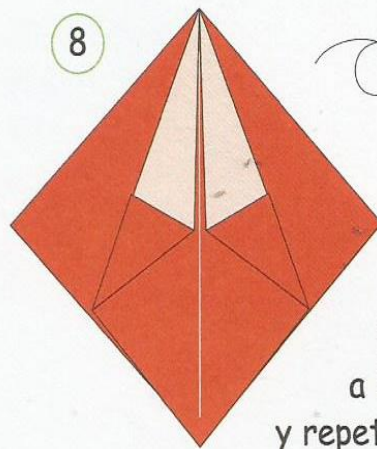
Abrimos la parte delantera llevando el punto A hasta B en los dos pliegues

7



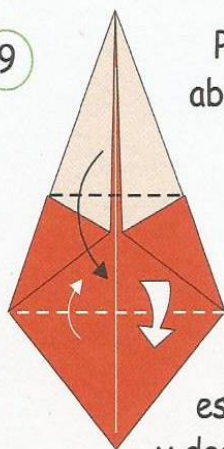
Realizamos un pliegue montaña, introduciendo las esquinas en el interior

8



Ahora, damos la vuelta a la figura y repetimos los tres últimos pasos con el otro lado

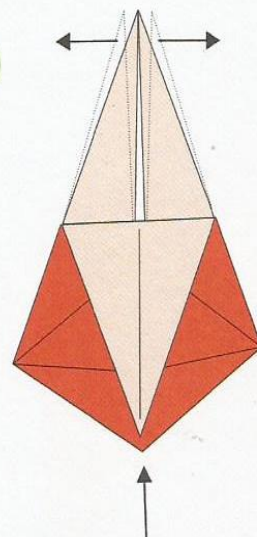
9



Plegamos hacia abajo ambos lados

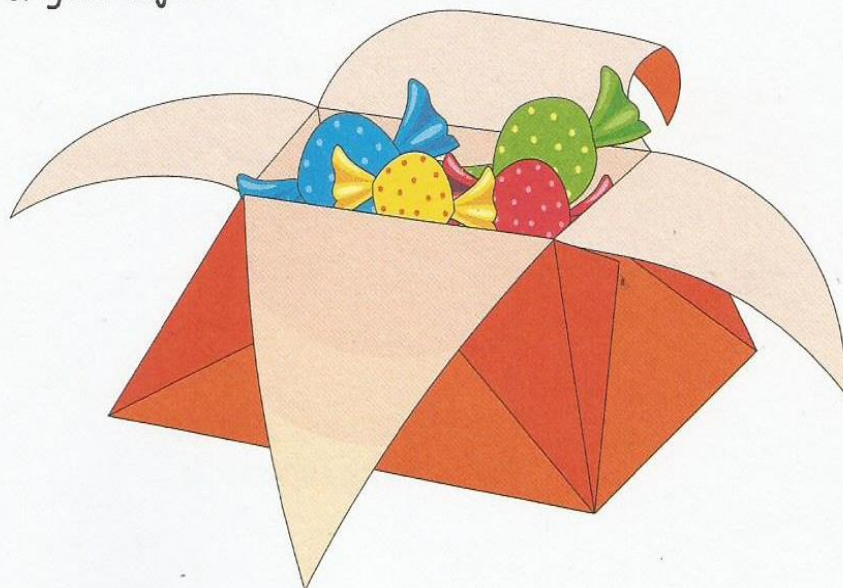
Marcamos bien esta doblez, plegando y desplegando varias veces

10



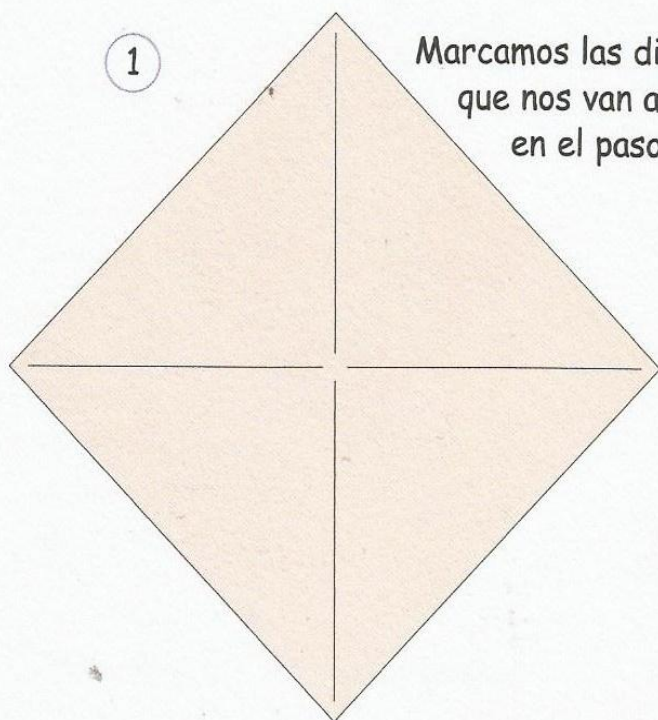
Abrimos el resto de las puntas y empujamos la base hacia arriba para formar un cuadrado

¡Ya está lista nuestra original cajita!



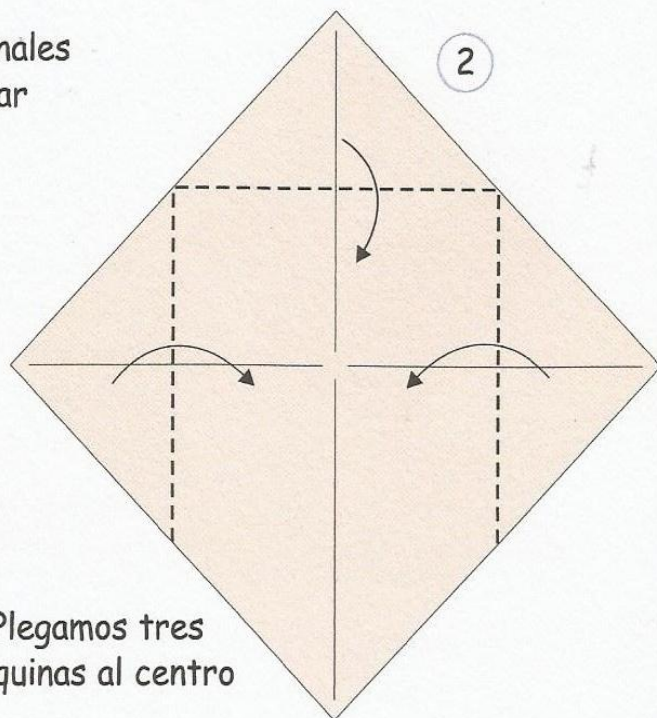
SETA

1



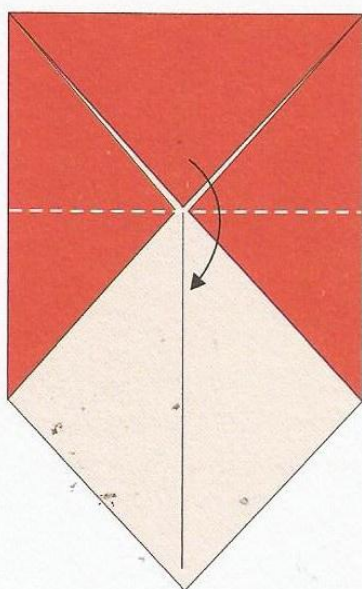
Marcamos las diagonales
que nos van a guiar
en el paso 2

2



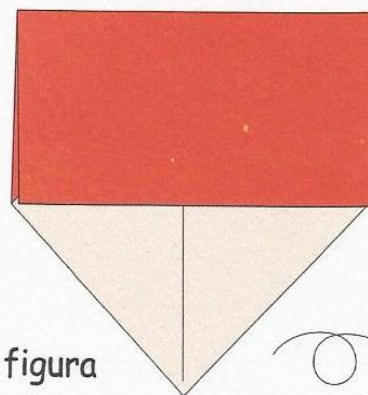
Plegamos tres
esquinas al centro

3



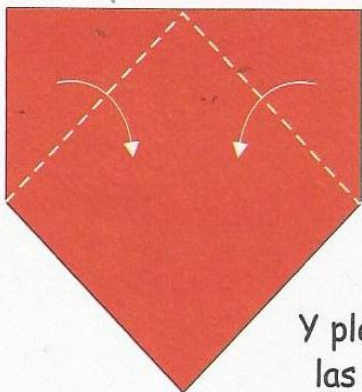
Plegamos toda la
figura por la mitad
hacia abajo

4



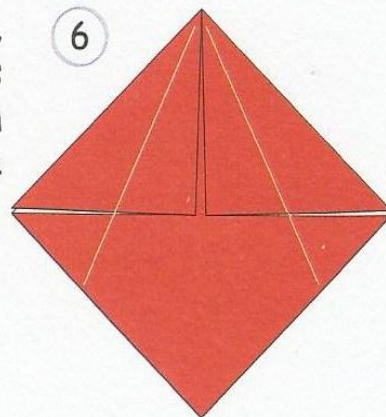
Damos la vuelta a la figura

5

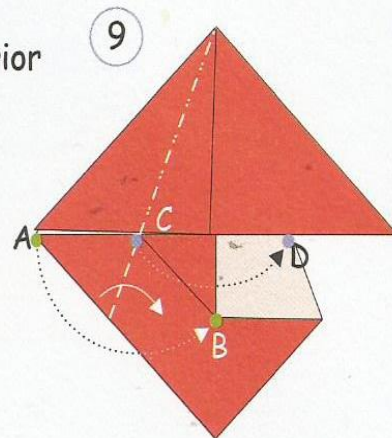
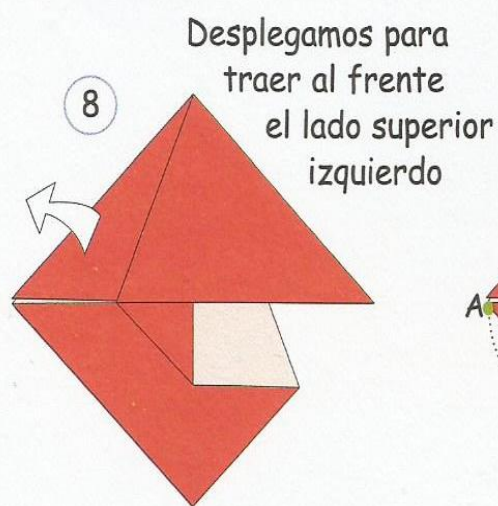
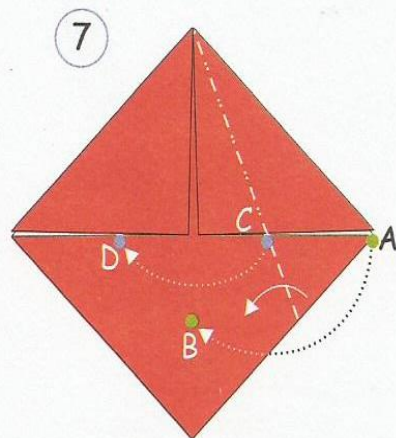


Y plegamos hacia delante
las esquinas superiores

6



Plegando y desplegando,
marcamos estos pliegues
que nos ayudarán
en el paso siguiente

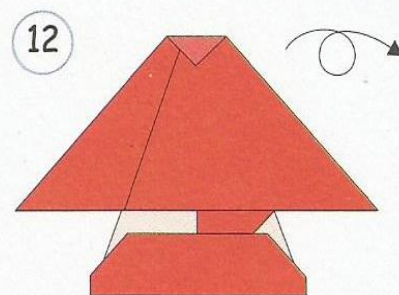
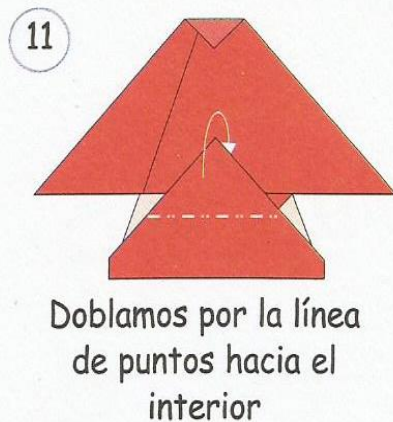


Repetimos el paso 7

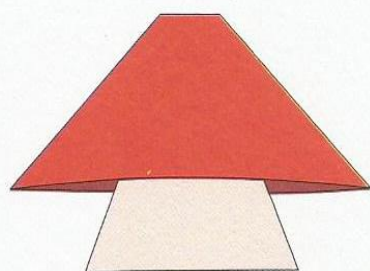
Doblamos la parte inferior hacia dentro y la superior interior hacia fuera, llevando el punto A al punto B y el C al D. Mantenemos en el mismo lugar la parte superior delantera



...y el inferior hacia arriba



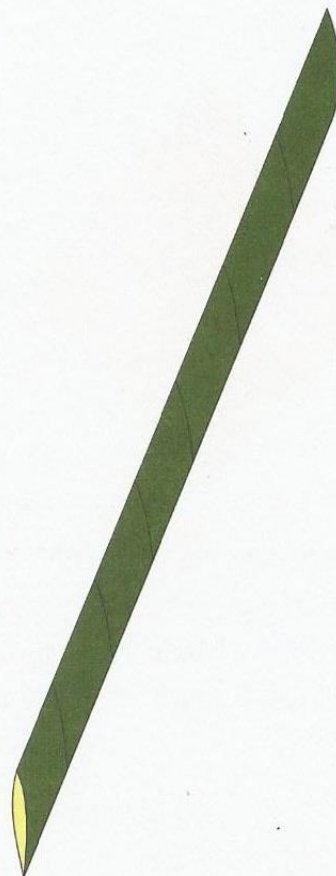
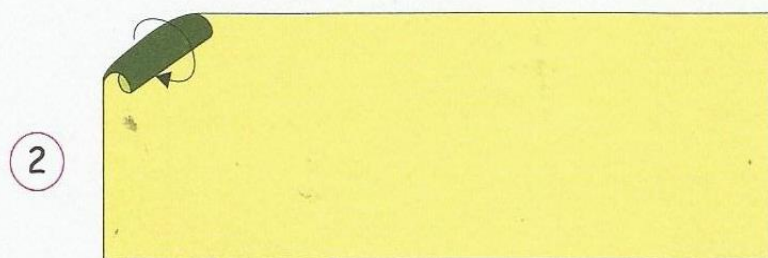
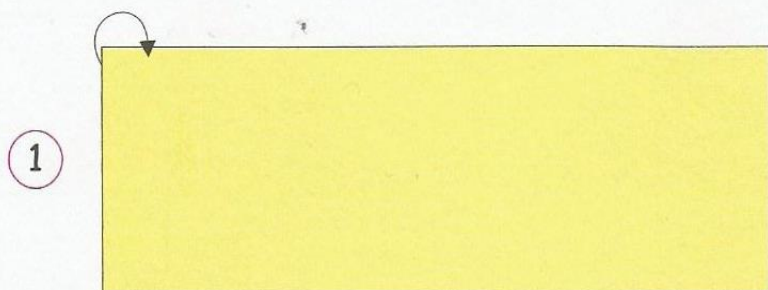
Damos la vuelta a la figura



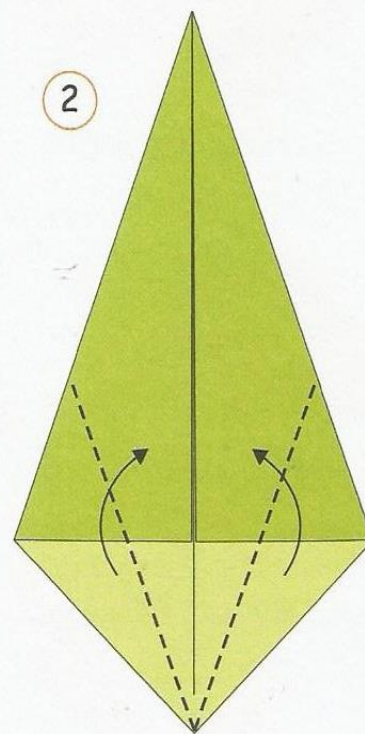
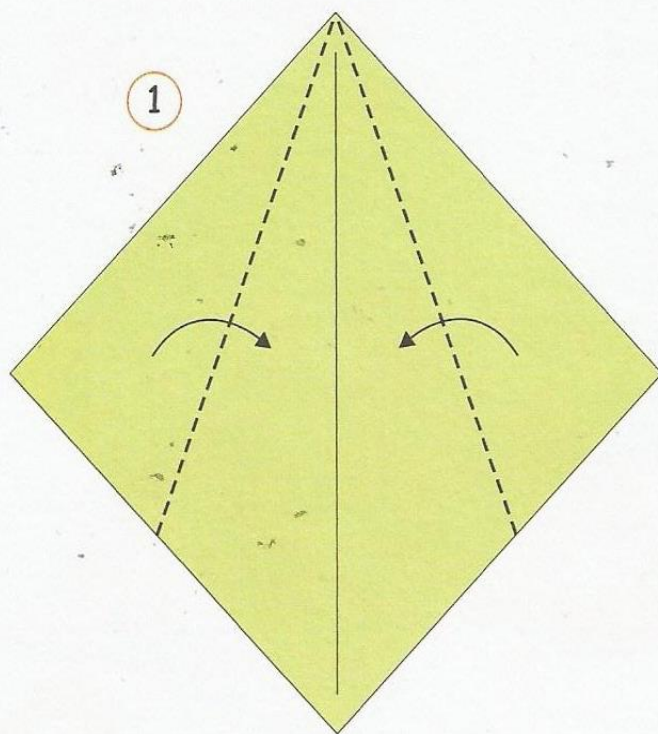
Y tenemos una preciosa seta que podemos colorear



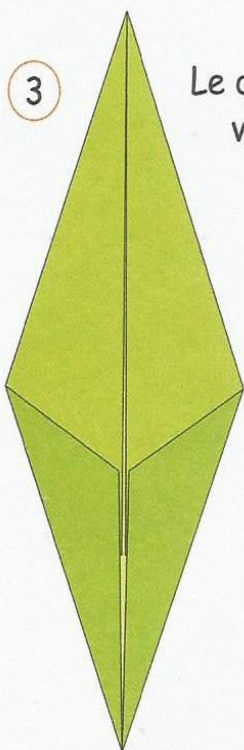
TALLO



BÚCARO

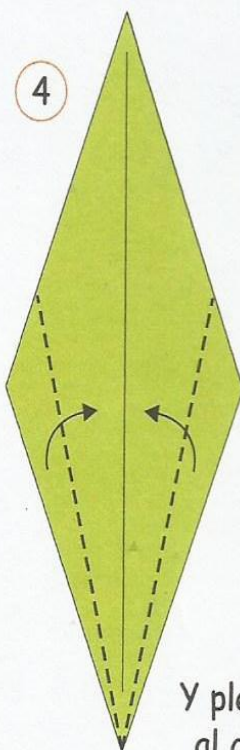


Marcamos la diagonal vertical que nos sirve de guía para realizar los siguientes pliegues



3

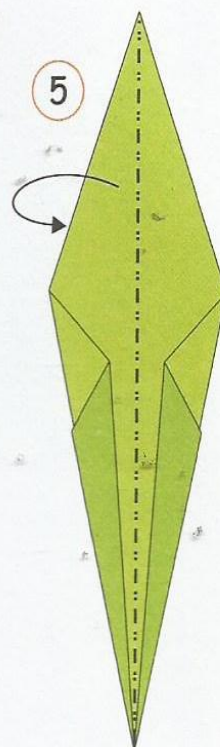
Le damos la vuelta



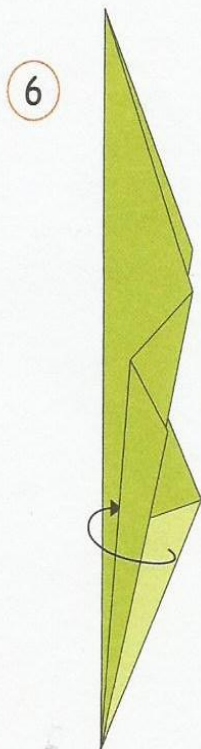
4

Y plegamos al centro

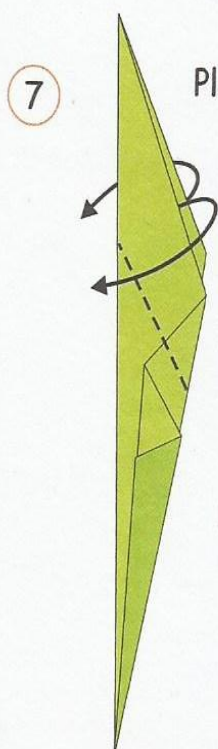
Plegamos por la mitad toda la figura



5



6



7

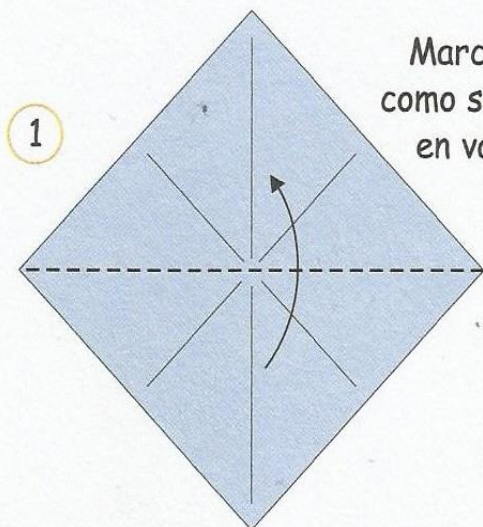
Plegamos hacia fuera y damos forma a la hoja



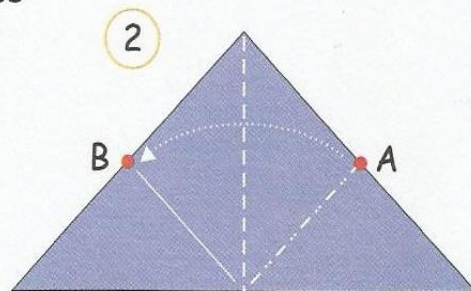
Ya tenemos el búcaro terminado

Abrimos y desplegamos la parte interior señalada, que plegamos para introducirla por la ranura indicada

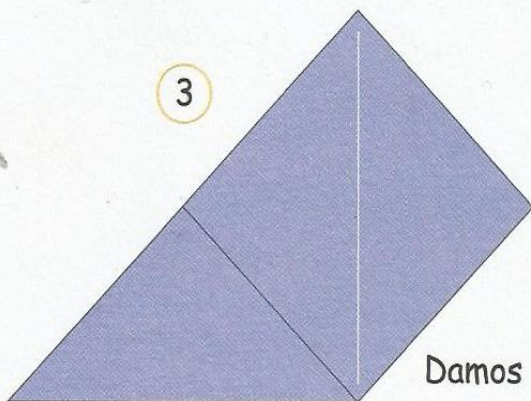
LIRIO



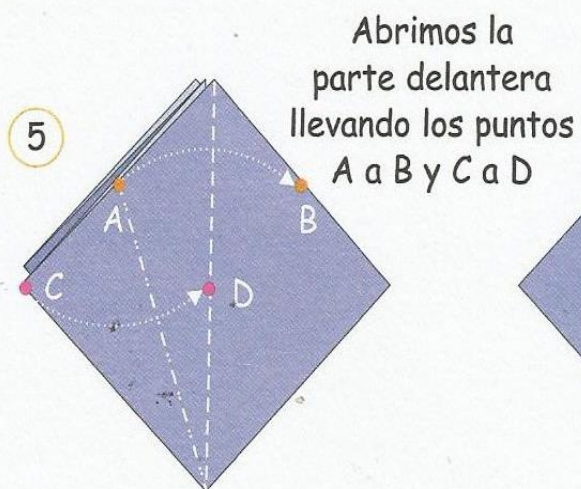
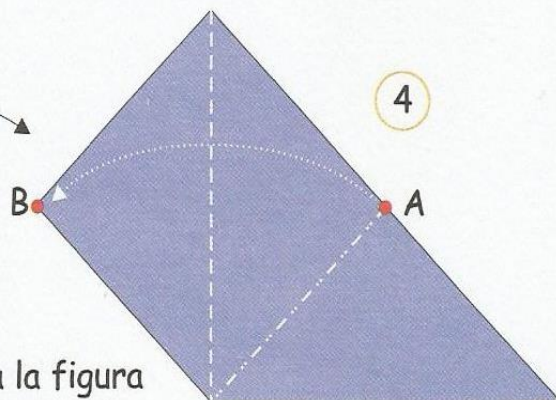
Marcamos los pliegues como se indica y plegamos en valle por el centro horizontal



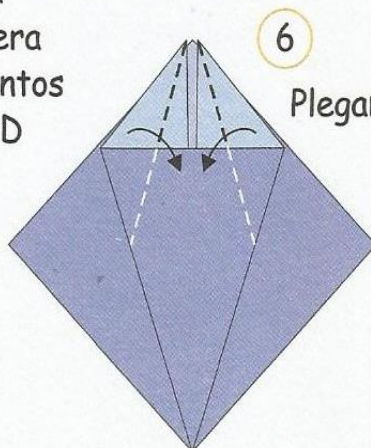
Abrimos la mitad derecha llevando el punto A al B



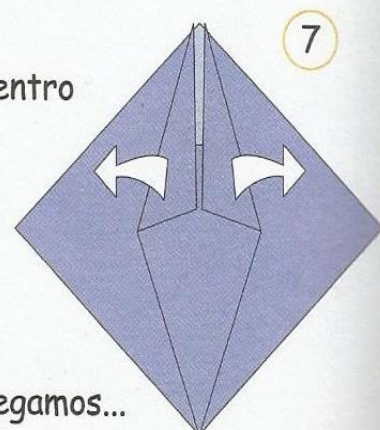
Damos la vuelta a la figura para repetir el paso 2



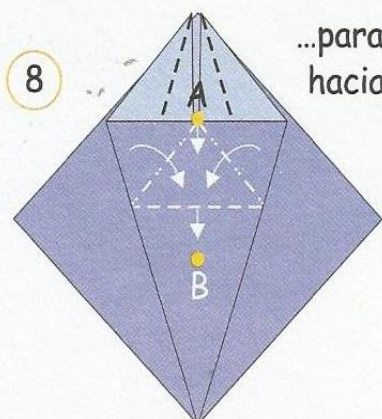
Abrimos la parte delantera llevando los puntos A a B y C a D



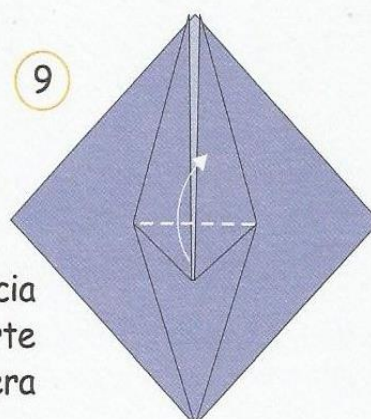
Plegamos al centro



Y desplegamos...

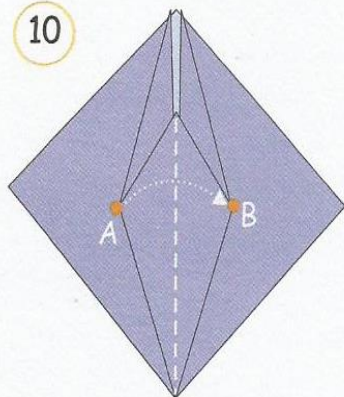


...para doblar hacia abajo



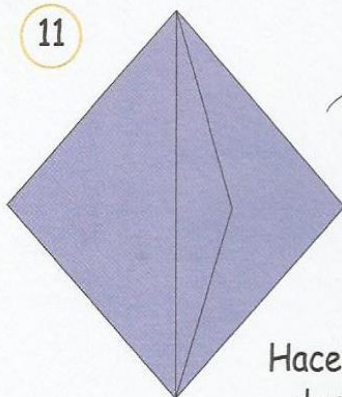
Plegamos hacia arriba la parte inferior delantera

10

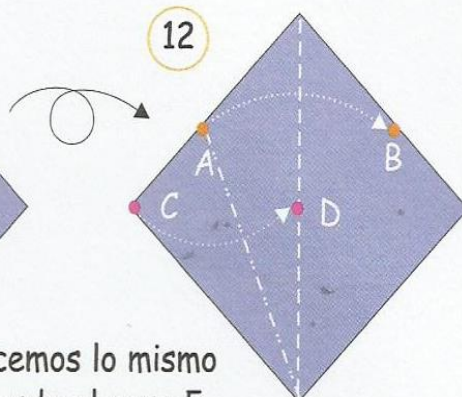


Llevamos la esquina A
a la esquina B

11

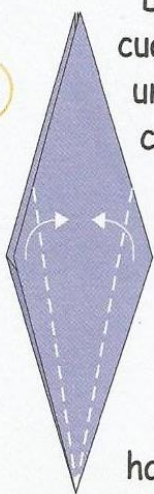


12



Hacemos lo mismo
desde el paso 5
con los otros tres
lados hasta llegar
a la figura 11

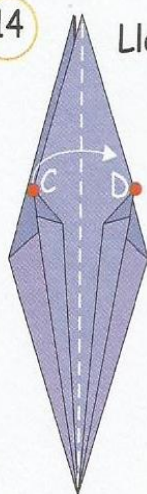
13



Deben quedar
cuatro pliegues a
un lado y otros
cuatro al otro

Plegamos
hacia el centro

14



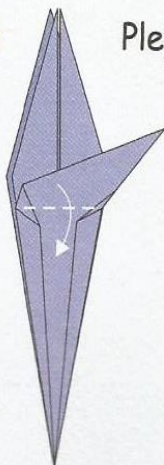
Llevamos la esquina C
a la esquina D

15



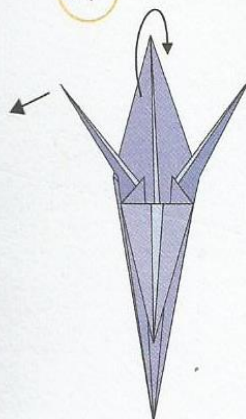
Volvemos a repetir
estos últimos dos
pasos con el resto
de los lados hasta
llegar a esta figura

16

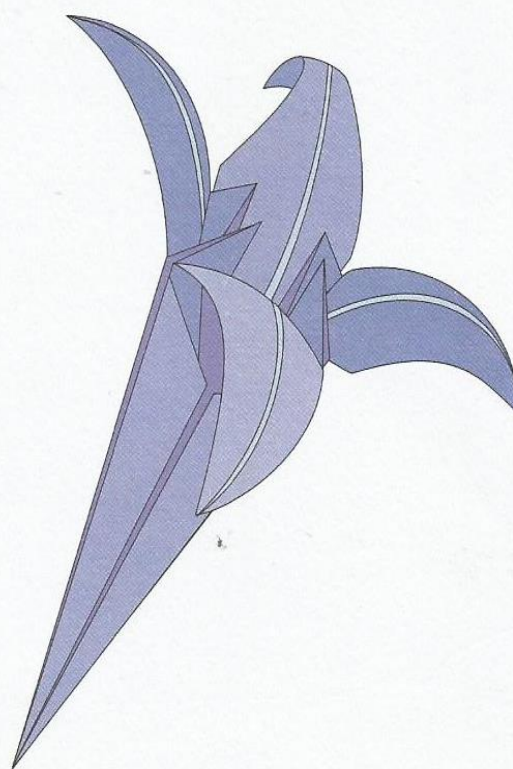


Plegamos hacia fuera,
por la línea, todas
las puntas de la flor

17



Por último
abrimos y
redondeamos
todas
las puntas

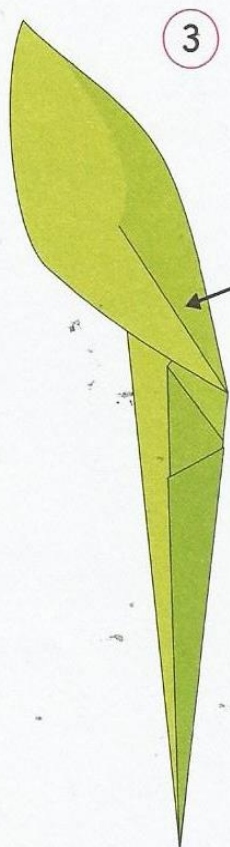
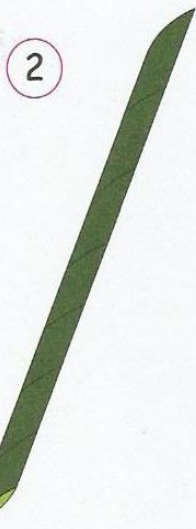


COMPOSICIÓN



Para realizar esta bonita composición debemos utilizar tres figuras vistas en las páginas anteriores

Hacemos un pequeño corte en el lirio por el que introduciremos el tallo



Y el tallo, a su vez, lo introduciremos por el hueco señalado en el búcaro

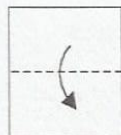


ÍNDICE

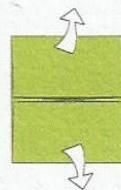
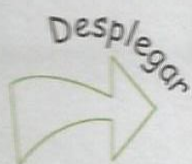
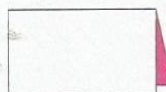
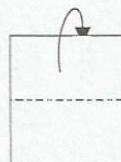
	Avión Flecha I	5		Vaso	37
	Avión Flecha II	6		Molinillo	38
	Avión Turbo	8		Rana Saltarina	40
	Planeador	10		Come come	42
	Saeta	12		La Bomba	44
	Barca	14		Casitas	45
	Barco Velero	16		Gorro Visera	46
	Barco Pesquero	18		Bonete	48
	Helicóptero	20		Cuatro Zapateros	50
	Volador	21		Servilletero	52
	La Paloma	21		Cala	53
	La Pajarita	22		Violeta	54
	El Perro	24		Estrella	56
	El Elefantito	26		Angelito	58
	El Pingüino	27		Caja Estrellada	60
	El Pato	28		Seta	62
	El Cisne	28		Tallo	64
	La Gallina	30		Búcaro	64
	El Pollito	32		Lirio	66
	La Ballena	34		Composición	68
	La Serpiente	36			

SÍMBOLOS

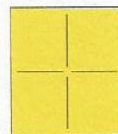
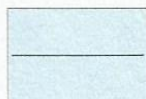
Pliegue Valle



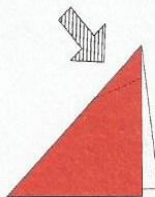
Pliegue Montaña



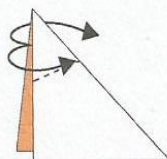
Marca de pliegue desplegado



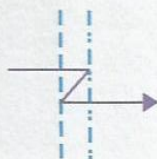
Pliegue hundido



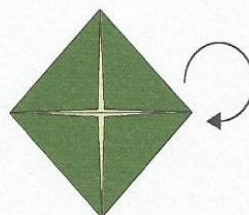
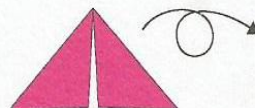
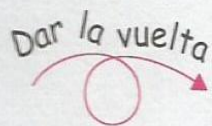
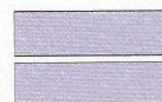
Pliegue vuelto

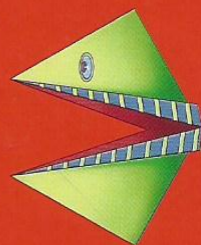


Pliegue en escalón



Cortar





PAPIROFLEXIA

SÍMBOLOS

Pliegue Valle

Pliegue Montaña



Marca de pliegue desplegado

Pliegue hundido



Pliegue vuelto



Pliegue en escalón



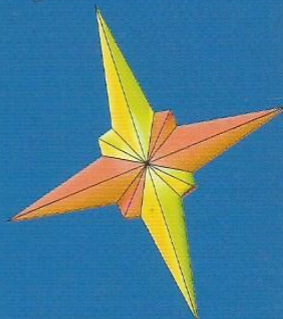
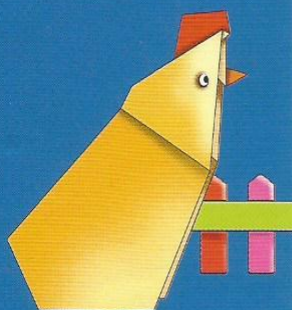
Cortar



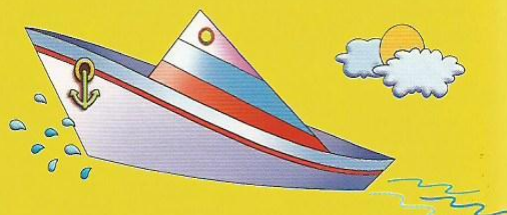
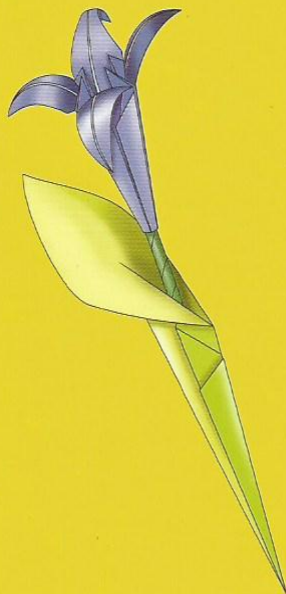
Dar la vuelta



Girar la figura



AVIONES • BARCOS • HELICÓPTEROS
ANIMALES • CAJAS • ADORNOS • FLORES
FIGURAS QUE FUNCIONAN Y CON MOVIMIENTO



PANAMERICANA
EDITORIAL

ISBN 958-30-2062-1



9 789583 020629



Libro Papiroflexia...

Este libro fue extraído del libro original.

Ninguna página del libro fue editada o eliminada, el libro está en su totalidad hecho del original.

El autor del PDF (Veggie Saiyan), pensando en la visión de algunas personas, trató de ampliar el libro lo más que pudo.

Por último, la imagen del fondo fue ingresada al texto ya que el libro tendía

una forma muy simple y el creador del PDF antes mencionado quería ponerle un toque elegante a este...

Gracias por leer este libro...